



Lieve Ewan!

• In de Oudepoort Wyntje
 zo youngroom van twee ganz
 gangig bij. Hier voor die
 Tweeputen met niet ~~afgeven~~
 aan je schied. Max Kolbeek
 (sah bez aanbant) van Inne
 bindend de Leipzig dat
 Agon-orchesters, een ^{na-rijen}
 Paderman's overture, Ballet

• Wb. Pasmann, was ganz so
 recht niet so exacte, frien
 Aitthipening ~~de~~ der Program-
 men van Inne Concerten aanzu-
 de staan. Alles was super ynt
 excelsit worden liet aist

Emotionen. Der ich in aefen.
Drei Hören, so Pleuren Gr-
Hant wird von Allen be-
wundert. Es ist aber so wenig
als effectvoll - kostet aber
viel Geld - was ich dir nicht
zuzuschreiben kann. Marie soll dir
unter Garantie stellen. -
Es. sube schreift gut. in Bantet.
Die Gläser sind mir zu schwer
geworden. Die Pflanz hat bei
mir bedürftig nach gelassen.
sube mir darüber sehr froh
zu sein. Gläser bestellst.
Im Laubdrücker ist ich bereit
zu sein (mit den Gläsern)
der vielen Notwendigkeiten fort in
Pflanz in jeder Nacht zu
warten - weil ich größtmög-
lich zu Nachtzeit vorbeikommen.
Aller Taggatt - unser ich einen Zafu-
Pflanz so ist ich immer zu sein
Pflanz ich der Augen ^{haben} blind zu
werden - so schreibe ich mich.

Unter allen physischen Uebeln
ist dieses das Unüberwind-
lichste.

Wollt leben — Wonn über Können
wirden mir die Lebensfreude
total benehmen.

Ich weiß, das ist gut, wofür
dieses Uebel aber nicht genug,
gab es, d. i. die Arbeit
in der Nacht, die manchmal
bis 5 Uhr Morgens andauert.

Genug sagen. —

Grüß laufen nach Telegramme
des Landes in der Zeit
nie, wovon man kaum etwas
aus dem Auslandes für sich
vor interpanterem Lande
sprechen. —

Ich aber haben nach frucht

Arbeitsplan gemacht von
den beiden jüngeren Leuten



Morgen aufen ist wieder
meine Arbeit der nächste
Operette aufwichtigste für
ein ganzes Jahr - die für
bald beginnt die Probe
in der Oper, "Adermann" die
die beginnt abnormale
Anfängerung - weil die
Adermann in dem Saal
ganz neu ist. In der Oper
füllig die Organistungen
nicht leicht zu betreiben
ist ganz von der, was in
Mund und Götter 3 fassen
4 Organistungen mitwollen,
als Gott - wo Alles von

Agnes bräute belohnt
werden soll. Die "Adermann"
man eignet bei der
wichtigsten für der Organ-
fanz; das will die Bahn
fortan in der Repertoire
aufman. Schneider will die
aber nicht abgeben. Mir
ist mit der Probe noch,
wird ich nicht die hat
mich noch nicht wohlgefallen
Aber mit der ganzen für
Aber gemacht - vielleicht
Man glaubt, dass die Adermann,
die nicht noch immer gut für
aufman magst - ist mit-
wollen werden könt.

Kalle sie bei in der Augen als
Attractionsmittel bewahren —
so würde ich durch Augen
von friu von ⁱⁿ überfügt
meiner Augen - thronen überlassen.
Hier kann nicht glücklich gehalten —
von dem ^{empirische} das ^{figen-}
Spüren ^{der} ^{Operation} ^{direktion}
nichtig lassen. Bei jedem Mangel
des ^{der} ^{blauen} ^{roth} ^{ist} ^{der}
Aufforderung ^{ist} ^{hier} ^{kein} ^{will}
nichtig ^{haben} ^{des} ^{von} ^{der}
haben wie ^{von} ^{Hamburg}, ^{Frank}
furt ^{wie} ^{sie} ^{nur} ^{als} ^{oper} ^{mit}
Begründung ^{ist} ^{er} ^{er} ^{er}
werden ^{kan}. ^{Man} ^{sehen} ^{ist} ^{Sie}
ganz ^{nur} ^{ganz} ^{er} ^{er} ^{er}
sich ^{von} ^{Marie} ^{u.}
die ^{die} ^{selbst} ^{lieb} ^{der}
Lohn.

Kalle sie bei in der Augen der
 Attractionsmittel bewahren.
 So würde ich durch Augen
 von Friseur n. überlässt
 mich Augen - Operation überlassen.
 Dies kann nicht glückselig gahfahen -
 von dem unempfindlichen der Augen-
 Spinnwebhaut ~~der~~ der Operation drehen
 nicht lassen. Bei jedem Muskel
 der Augen bloß ruht die
 Aufmerksamkeit. Dies kann wohl
 wenig Papier zwischen der
 Augen wie man Hamburg, Frankfurt
 und wie sie wie die Oper mit
 Begehrtheit ausgesetzt
 werden kann. Man solle ich die
 ganz neue gegläubte. Mit
 solchen Gesellen von Marie n.
 Die die ~~schlechte~~ ~~schlechte~~ ~~schlechte~~
 Scham.

