



Lieber Pops? N. 1.

Lieblich, und die einen
 definitive Fulfriedung durch
 Dr Fried, (welcher in Berlin
 ein ganz für sich qualvoll
 Leben zu gebracht) man immeroch
 diesem unwilligen Menschen un-
 gerecht werden. Ich bin durch
 sehr glücklich - weil es sich mit
 Franz sehr nach immer ange-
 unsere Arbeit lässt ab
 mit einem Despoten. Dieser
 möchte ich mich vom Amrock
 los machen - d. würde ich ~~...~~
 Tausende für die Freiehung dieser
 Zweckes ~~...~~ Fried
 sollt auch diesen Wunsch realisieren
 zu können. Dr Fried ist si- auch,
 ganz anders Kind - das man
 nicht so gering acht



Nicht allein in sondern die ganze
Familie besitzt einen was man
sagen kann. Delle die von
der Dimoch, das ist mit Fried
während der letzten Anwesen
seit in Italien. Man ist so im Balg,
mit ihm sich liebend würdigen in
schonstlich die beiden gefalteten
Leint ganz schön, natürlich nur
das durch - in der mit von an
last haben in der Platz
Nur ein unglücklich sprachen zu vol.
ein - Paris Einführung von 3 Monaten
hätte man nicht den gewöhnlichen Nutzen

gebracht - so aber was in der of
das Französisch Offert (in der)
~~hätte~~ wofür zu geben in ^{der} ~~der~~
scheiden zu acceptieren. Das Libretto
1. Akt sehr gut - 2. Akt ent-
hält viele ungeschickliche
Das sollte in der des Publikum mit
den wirklich wichtigen Dialog sich
für die Wörter (in Bezug auf Land)
2. Akt unglücklich für den Wort.
das 3. die Lösung bringen der Akt nicht
und nicht mehr für den Wort Wort Wort
den 2. Wort Wort Wort Wort Wort
hoffen! Das ist bis jetzt über Minetta.
mit Wort Wort Wort Wort Wort
dean

Mitt allen in Jendava die ganze
 Familie bezieht einen neuen
 Standort an. Delle die von
 der Dimoch, das hier mit Fried
 wünschend das hat been. An was
 seit in Jatur. Lange für ein halbe
 mit ein sich liebend wünschend in
 freischafflich die den gefalteten
 Leint Jente spind, natürlich und
 als Juchst - in Jente mit Juchst
 last Juchst in Jente Juchst
 Malysse ungsindlich Juchst zu vol.
 lan - Juchst Juchst Juchst 3 Monate
 lichte mit ungsindlich Juchst Nutzen

Juchst - so aber was in der of
 die Kranz sehe Juchst (in Juchst)
~~Juchst~~ Juchst zu Juchst in Juchst
 Juchst Juchst Juchst. Das Libretto
 1. Akt sehr gut - 2. Akt Juchst
 Juchst Juchst ungsindlich Juchst
 Juchst Juchst in Juchst des Publikum mit
 Juchst Juchst Juchst Dialog Juchst
 für die Juchst (in Juchst auf Juchst)
 2. Akt ungsindlich Juchst Juchst
 Juchst 3. die Lösung Juchst der Akt Juchst
 Juchst nicht ungsindlich Juchst Juchst
 Juchst Juchst Juchst Juchst Juchst
 Juchst! Juchst Juchst über Juchst
 mit Juchst Juchst an Juchst alle Juchst
 Juchst

