

Lieber Edward!

Den gewissten Vater in
 Gdus laiß die nicht auß-
 findig ^{manne} — il ney wainger!
 Ich müß die genau nimm
 Entre - akt auf dem; "Aptal" ^{ist}
 (der Lohel der Operette) finden.
 In früttelst waingerst stover
 Mous u. diepht niallriest
 Taf nian wän auf mir bloim
 Abrektion nür nifanmanfan.
 Auf müßten die Pöman
 zu die ney laiß zu-
 bracht worden, da il nicht
brü niffigt bin is gant mi
 Püch vor den Aufführung.

Singen
zu hören zu bringen. ~~Man~~
kann so weit die Schönerer als
das Malayer protestieren.
Schönerer demt diese Torgu
fing an, aber W Gustors
Lewy. Ich will fuma die
Proposition machen, die
der Entsch. lebt gewilt 2. d.
3. Art zur Aufführung
in Petersburg zu über-
lassen. furdid sind die
denn nur kommen Themen
aus dem 3. Art nutzen,
sof hat mit diesem mir
bekannt werthelt ein Ab-



Wacht nicht so möglich werden
Aber in die zwei Torgu wurde
ist der über diese Part -
die Zerstörung infundig von
Linden die ist von 5000, be-
wirthung. Der Entsch. ist
melodios u. ist ein An-
wirtsch. für Orchester.
Der Mittel hat 6 Takt -
pp: vom Holz wie finge -
facht (scienando) zu
halten. Der erste Gedank
in 3/4 Takt (gemäßigter
Walgertempo) aber falls pp:
auf bei der Hindar folung
auf von fingen, Viola, Cello
unisono gebraucht bildet
den Pfeil. Repetition mir
ab du überfacht darüber bist,

aus der neuen Operette stuart
zu Petersburg. Wohlwollend ist
es die darüber in Italien
ihre Concerte in Wien nicht
novität zu haben. ~~Das~~
Nur lausig ^{ist} mein Ablicht-
der Entzweit ~~von~~ die von
der Aufführung zu überlassen.
Vedoremo! Schönerer in Lewy
haben fierein ihre Zerstörung
zu geben; das gefällt der
Militärbuch so kan die unser ein
reclame für die Operette
worden. Somit sollte ich ein günstiger
Büchler sein, indem u. finden
ist die dem sofort deselben in
Partitur. Günstig geblieben für

Jean

auf das man Opérette stewart
 in Petersburg. Man hat sich
 zu befragen. Man hat sich
 an die Arbeit in Italien
 als Conzerte in Wien man
 novität zu haben. ~~Das~~
 Man laufig man Ablicht-
 der Entzucht ~~man~~ der man
 der Aufführung zu überlassen.
 Vedere me! Schönerer in Levy
 haben sie ein zu sein
 zu geben, das gefällt das
 Publikum so das man ein
 Recitame für die Opérette
 werden. Man soll sie ein zu sein
 hatilstat für man in man
 ist die dem selbst selbst in
 Partitur.

fertig geschrieben für
 Sean

