J.N.121.927
9295

WIENER STADTBIBLIOTHEK 7

Liebster Freund!

Ich verdiene Deinen Vorwurf Dir den Walzer nicht geschickt zu haben gar nicht. Ich fand es für dringend nothwendig mit dem 1ten Finale in's Reine zu kommen — beschäftigte mich ausschließlich nur mit demselben (hauptsächlich der Copiatur wegen). Der erste Akt soll einmal fest stehen — copiaturreif werden, damit ich im nothwendigen Falle der Direction des Theaters die Partitur des 1ten Aktes zum Ausschreiben der Stimmen übergeben kann. Verstandez – vous?

Wenn ich *hinten* fertig machen ~~würde~~ und vorne wieder fehlt – können die Copisten im Theater keine richtige Zusammenfügung machen. Experientia docent homines. Ergo muß der 1te Akt vorerst fix und fertig hergestellt werden. Allerdings plaidirte ich für die Textirung der Walzerthema's im 2ten Akte bei deinem letzten Besuche, aber nach reiflicher Überlegung u. zw. aus praktischen Gründen habe ich mich entschließen müssen, mich mit dem Schlusse des 1ten Aktes der mir eigentlich viel zu schaffen macht ausschließlich zu beschäftigen. Es handelt sich nämlich um musikalisch logische Verbindungen herzustellen, zu welchen noch ein bisserl Texterln nothwendig werden dürften. Mit herzlichen Grüß an Frau u. an Dich Dein ergebenster

Johann Strauß

Wenn ich *hinten* fertig mache ~~müßte~~ und vorne Bindel fehlt — können die Copisten im Theater keine richtige Zusammenfügung machen. Experientia docent homines. Ergo mußt der 1te Akt vorerst fix und fertig hergestellt werden. Allerdings plaidirte ich für die Textirung des Walzerthema's im 2ten Akte bei deinem letzten Besuche, aber nach reiflicher Überlegung u. z. aus praktischen Gründen habe ich doch entschließen müssen mich mit dem Schlusse des 1ten Aktes der mir eigentlich viel zu schaffen macht ausschließlich zu beschäftigen. Es handelt sich nämlich um musikalisch logische Verbindungen herzustellen, zu welchen noch ein bischen Texterln nothwendig werden dürften. Mit herzlichen Gruß an Frau u. an dich Dein ergebenster

Johann Strauß