

für das Poupier Instrument
Aufgaben ausgeben gewonnen
werden. Ich befürchte - wenn er
aufpassen wird, daß ein
Anderer die Instrumentation
den Tönen beibringt, er noch
jeder Aufführung dieser
Piesen abgeben dürfte.

Nun setzen die ^{Programme} bei Hofe
sich finden den gesellschaftlichen
L. Hohenlohe vorzulegen. Ist
er dann Aufgaben nicht
in's Programm ein - so entfällt
die Wahl.

Überhaupt hat auf ich nicht ge-
geben - daß ein ^{von einem anderen} instrumentierter
Tanzmeister unter mehreren

Namen vorgeschrieben wird.
Möchte ich mein Namen für
die in diesen Sachen Teil weniger
kontinuierliche für's Liebling (in
Lage auf gewisse Befandlung
des Orchesters) für mich ein-
setzen und dessen Arbeit ge-
wissenmaßen sanktionieren.
Jede Tanzmeister ~~oder~~ kann
mir die Offenheit übergeben
werden - wenn ich auf dem
Totalblatt der ^{Namen der} Arrangements
eventuell Instrumentalisten
bekannt gegeben wird.
H. L. Polka nach Themen
von T. H. für Orchester ein-
geweiht von N. N.
so ist noch beim Tanzcomposition
vor mir zu erklären, die ich nicht



instrumentiert fütten. Ich kann
Hochmal das ganze Wissen aus-
nennen machen, weil ich meine
jüngere Arbeit bauen kann. Ich zu
sich fahre - und eine von
meiner Art der orchestrale Behandlung
abweichende Art fassend nicht anders
der Aufsicht der zu gestalten -
meiner ^{unseren} ~~Orchester~~ ^{Compositionalen}
(Zusatz) ~~aus~~ ^{aus} Tabucka werden nach-
lässiger für Orchester von nur
beurteilt werden. In einer unter
meiner Namen ~~offiziellen~~ ^{offiziellen} ^{von}
Hörern der Tanzcomposition für
Orchester ^{unser} ^{das} ⁱⁿ ^{große} mit einem
figuralen ^{lyrischen}, der orchestrale
Maßstab deutlich mit einem
früheren ^{Arbeiten} sein. Jüngere
kann ich unter einer ^{Leidenschaft}
erkennen, weil diese Angaben
sind mit einem ^{komplexen} ^{Abbau}
Charakter zu sehr ^{gewandelt} ist.

noch nicht begreifen

abnehmen

den Fall

Obgleich für mich das Orchester arrange-
 ment der Tünze aus Tabucka
 ein Qual wären, so würde ich dem
 noch ich bereit sein die in Bayreuth
 steht das Orchester immer gefaltet
 Honoreur einer Concession zu
 machen, um im ferneren beiderseitigen
 Interesse dasjenige zu bewahren.
 Willst du anders geloten sein,
 so bitte ich dich mich folgen zu
 lassen. Edward kommt in 14
 Tagen in Wien an. In diesem ersten
 Concerte am 14. ^{Oktober} (Sonntag) wird
 der Herr Aitzinger aus Tabucka
 bringen. Mit uns mein Gehil-
 fe ist das an der Stelle - so würde
 ich mir aber zwei Männer
 dirigieren. Du begreifst
 wohl - dass das eine

Solche Gelegenheiten für
jede Note - die ich selber
gelesen habe, ich bin sicher
will; die bayrische gewiss,
sagt die Theaterkassette,
mollert aber noch ein ^{Militär}
Kavallerist um ~~die~~ ^{gute} ~~selber~~ ^{Lang}
~~für~~ mich ^{compacit} in. ^{der} ~~der~~
Sicht hat, dass man in diesem
Sache versetzt ist als ein Mensch
der seit seinem 18^{ten} Jahre
fortwährend in diesem Genre
forschungen gemacht -
als in ^{schönlicher} ~~schönlicher~~ ^{Menschen}
aller diesen Zwecke gewid.
mit hat.



^{stwer}
Voll ist die mir nicht be-
sagenden Aufzeichnungen in der
~~theater~~ in der ~~geologischen~~
~~theater~~ ~~theater~~ ~~theater~~ ~~theater~~
die Themen ^{historisch} ~~historisch~~ ~~historisch~~ ~~historisch~~
^{historisch} ~~historisch~~ ~~historisch~~ ~~historisch~~
haben fallen - (s. f. nach
meiner Ansicht) so ^{meiner} ~~meiner~~ ~~meiner~~ ~~meiner~~
ist nach ^{meiner} ~~meiner~~ ~~meiner~~ ~~meiner~~
meiner ^{meiner} ~~meiner~~ ~~meiner~~ ~~meiner~~
Alangier so ^{meiner} ~~meiner~~ ~~meiner~~ ~~meiner~~
linnen - ~~theater~~ ~~theater~~ ~~theater~~ ~~theater~~
die ^{meiner} ~~meiner~~ ~~meiner~~ ~~meiner~~
gibt. ~~theater~~ ~~theater~~ ~~theater~~ ~~theater~~
Aufgaben ^{meiner} ~~meiner~~ ~~meiner~~ ~~meiner~~
nicht ^{meiner} ~~meiner~~ ~~meiner~~ ~~meiner~~
anderer ^{meiner} ~~meiner~~ ~~meiner~~ ~~meiner~~
u. ^{meiner} ~~meiner~~ ~~meiner~~ ~~meiner~~

Agree bringing — falls in
in an arrangement which
would ^{be} wise.

Wervy wron.
 Nun zu aber den Arrangements.
 Instrumentalisten auf dem Titel-
 blatt besteht nach, überlässt
 das meine Verantwortung für
 die ~~die~~ Zirkulation & In-
 strumentation gänzlich unfallt
 mein Name bleibt & nur der der
 Leinwand groß gedruckt wird,
 bin ich voll dem einzuordnen.
 du ich meine Zeit besser zu ver-
 wenden weißt. Wo bist in
 einem Tuschel - Vögel, in
 Groß fast. Hier bleiben noch
 etwa 14 Tage. Die Tengen aus Pest
 hat hier nicht gefallen; auch die im
 Zigeuner ^{in Wien} ~~kurzen~~ ausführlichen Debuten-
 lin nicht. Felix, für ich, soll engagiert
 werden sein; er ist hier sehr beliebt -
 für die guten zum ersten mal. Der
 Hiedner hat jetzt Konkurrenz zu be-
 nehmen. Wir haben Prima Donna. Georg früher
an allen von dem dem

Ogfer bringen — falls ich
mein Arrangement wünschens-
werth wäre.
Nun zu dem Arrangement u.
Instrumentlisten auf dem Titel-
blatt bekannt macht, überläßt
ich meine Handvollkrisit
für die Zusammenstellung d. In-
strumentation gänzlich zufällig,
mein Name bleibt u. nur der der
Leiters größt gedrückt wird,
bin ich wohl dem einzufordern.
Da ich mein Zeit besser zu ver-
werten weiß. Ich bin in
dem Tusculum — Vöslau, in
großer Eile. Hier bleiben noch
etwa 14 Tage. Die Tengen aus Pest
hat hier nicht gefallen; auch die im
Zigeuner in Wien ausgeführten Debüts
nicht. Felix, für ich, soll engagiert
werden sein; er ist hier sehr beliebt —
führt ihn gestern zum ersten Male. Der
Hindusacher hat jetzt Concurrenzen zu be-
stehen. Wir haben die Primadonna. Günstig steht
an allen von dem Leam

