

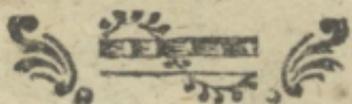
Schauspiel unterhielt, welches man darauf entlassen durfte. Das Publikum konnte nun von den Deutschen viel erwarten.

Theatraldirection  
über  
beyde Theater  
und übrige öffentliche Ergötzungen.

---

Präsident.

Se. Excellenz, der hoch- und wohlgebohrne Herr, Herr Johann Benzel Graf von Sporck, Herr der Herrschaften Hermann-Wiestek, Mosraschitz und Stollan, Ihrer kais. kön. apost. Majestät wirklicher geheimer Rath,



Rath, Kämmerer, Generalspektakeln  
und Musikdirektor.

Unternehmer.

Der hoch- und wohlgebohrne  
Herr, Herr Johann Nepomuck Graf  
Kohary von Esabiag und Szytnya,  
Erbherr zu Murani, Zuleck, Balos-  
quar, Derencseny, Ketskemeth, Eben-  
thal und Waltherkirchen; Herr der  
Herrschaften Esabiag, Szytnya, Bisk  
und Mende, Ihrer k. k. apost Maj.  
wirklicher Kämmerer, und des löbl.  
Hortensercomitats im Königreiche  
Ungarn erblicher Obergespann.

Direktor.

Herr von Gontier.



### Deutsche Censur.

Herr Franz Karl von Högeln,  
k. k. niederösterreichischer Regierungsrath,  
Mitglied der k. k. Bücherzensurhofkommission, und Theatralcensor für die Nationalbühne.

### Censur für die Opern.

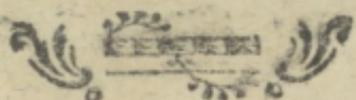
Herr Baron von Wöber, k. k. wirklicher Regierungsrath, Censor für die Opern.

### Der deutschen Censur zugegeben.

Herr Franz Heufeld, Controlor der Hofdepositenadministration.

Theatralmedikus, welcher die Krankheiten und Unpäßlichkeiten untersucht.

Herr Joseph von Quarin, k. k.



Sanitäts Hofdeputations- und R. De.  
Regierungsrath, Physikus des Spi-  
tals der barmherzigen Brüder.

Theatralchirurgus.

Herr Joseph Heufeld.

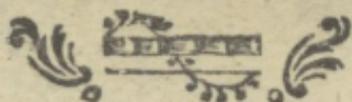
Mitglieder des deutschen Theaters  
nach den Jahren ihrer Auf-  
nahme.

Herr Hendrich, spielt komische Alte.

— Jaquet spielt Väter, militari-  
sche und niedrig komische Rollen.

— Stephanie der ältere, Helden,  
Liebhaber, die ersten zärtlichen Väter,  
auch karikirte Rollen.

— Preinfalk, zweene und dritte  
Alte, auch Bediente.



Herr Müller, erste komische und rührende Bediente, Pedanten, Petitsmaitres, und andere komische Charakterrollen.

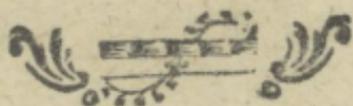
— Gottlieb, Bediente, Bauern, und andere niedrig komische Rollen.

— Stelgentesch spielt Liebhaber der lächerlichen und edeln Gattung, auch junge Helden.

— Stephanie der jüngere, rasche komische Alte, alte Bediente, in der Tragödie Tyrannen.

— Weiner spielt Liebhaber und Nebenrollen.

— Lange, junge Helden und Liebhaber.



Herr Jauz verschiedene und Nebenrollen.

— Ziegel, spielt Nebenrollen.

### Schauspielerinnen.

Mde Huberin, Heldinnen und erste Mütterrollen.

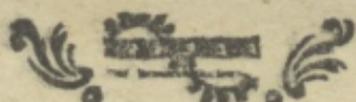
Mlle Jaquet, muntere, zuweilen zärtliche, mehrentheils naive Rollen.

Mde Gottlieb, Vertraute, Liebhaberinnen, Mädchen und alte Weiber.

Mde Brockmann, Mädchen und überladene Frauenrollen.

Mlle Teutscher, rührende Liebhaberinnen und junge tragische Rollen.

Mlle Kammersberg, Mädchen und naive Rollen.



Mde Kurz, verschiedene Rollen.

Mde. Stephanie, tragische Rollen  
und zärtliche junge Liebhaberinnen.

Mlle Defraine, naive und sehr  
junge Rollen.

Das Theater hat verlassen:

Herr Reichard.

Herr Wankel ist noch nicht auf-  
genommen.

Die Besoldungen des deutschen  
Theaters betragen 18222 fl.

Das wälsche Singspiel.

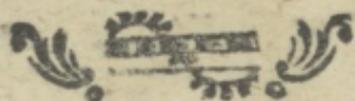
Herr Poggi aus Toskana.

— Santini von Lucca.

— Guardasani.

— Bondichi.

Herr



Herr Bianchi

Mr. Poggi von Rom.

Mlle. Constanze Baglioni.

— Rosine Baglioni von Rom.

Mde. Weiß von Wien.

— Kurz aus Toscana.

### Compositoren.

Herr Gasmann, k. k. Hofkapell-  
meister.

Herr Gallert.

### Poet.

Herr Boccherini, arkadischer  
Dichter.

Die Opera buffa kostet jäh-  
lich 19522 fl. 45 fr.