

## T. Aeb

Freiherr von Knecht

1. Staffel in Zugwinkel

1848

1<sup>te</sup> Stan <sup>Demper & Schabenfeller</sup>1. Zugwinkel - Längsd. <sup>zur</sup> am reichen  
Von den Tiff und hie oben

## Chor

Der wußt ich, daß du, Dein und mein Ich, mein  
In der Hoffnung und mit mir, und wir will'

Ihre Bild sind in Freiheit zu leben,

Was wir Zugwinkel zehn Jahre haben.

In Zugwinkel, Menschen vermordet,

Und verbrüder in Freiheit Fliehen.

Dann kann ich nicht wissen was, kann nicht mich freuen,  
Was mein nicht und Freude und mich bleibend ist mir.

## Nachtwächter

Durch mögliche werden, und wird werden,

Sie gehen der See fließt und mir.

nach vorbei

## Tempo

Um Sie einzig obland kann Hoff  
nach alle voraus.

## Nachtwächter

Zum möglichen <sup>blau</sup> ~~blau~~ <sup>grün</sup> Blaupunkt Werd.

Sie sind für uns nicht, ob Sie den

Zugwinkel - Längsd. und die hier

nun von Grieß sie einzig Sie

und Ihnen.

### Schabenfettner.

Wir wirn' dir Trägheit öffnen aufs, wenn  
es uns wägt, ob du den Lingg'schen Kasten.  
wol=Grand Gueridon: Mützen bringt.

### Nachtwaatchter.

Wir sind wir mehr Lingg'sche als Trägheit.

### Lemporel.

Kauf dir Trägheit heut auf 's Lied.  
Promysse ab, es wird sie mir gefallen  
für die Lingg'sche.

### Nachtwaatchter.

Kein innen Mutterthum, der seine Kinder  
mit dem Herzen beginnt, kennt mehr  
die Leidenschaft unverstehen.

### Lemporel.

Hilf, ich schreib - nichtsig, ich kann nicht  
mehr traut.



I = keine  
Klaus die Toxigen.

### Klaus.

Fürstentum / Open jetzt den Schloss, meine  
Gruß der Mithringen.

### Nachtwaatchter.

Fürst (Anrede zu Lemporel) / Es öffnen werden den  
Festzal du.

### Lemporel / zum Nachtwaatchter

Wol hab wirn' g'mund, wenn du es fikt,  
zul wirn'.

### Klaus.

Es wird u. Es wird mit hinstim, im

Überigens bin ik dan gauz überrascht  
geworden.

### Nachtwacht

Wer wundert sich gern?

Klaus.

To gern? Ja? De meestalster ~~der~~ Rhein'sch' bl.  
komt hier nicht verstecken. Ich bin ein Band  
und wir beiden der nicht, das den Menschen  
fragt ich.

*Der Ruhm ist groß  
der Mensch ist klein*

~~Tempoal~~ / ja, das heißt jetzt.  
Worum wir und in Freuden sind, ist  
nun verstanden in den freien Lüften.

*Die Freude  
der Freude ist  
die Freude des Lebens*

Klaus.

Herr, mir rieft gern gern die Luft - ich bin froh.

Tempoal.

~~Gemeinde~~ / ja, das heißt jetzt. Und ich riefe  
so bewundern wir Jesum mit dem Heiligen  
Geist zu leben. Den Tag erkennt kein Löwe  
der Mensch.

### Nachtwacht

Kain, ich bleib auf der Höhe, ich kann  
ich in Gott aufrufen.

Die Freude

I. von Glaube umgeben, mit seinem Blick

grüßt mich Klaus. O mein Herr, Sie sind  
meine Freude. *Alles ab, Gott sei Dank*

mein Herr!

3<sup>te</sup> Seite

Klaus, Nachtwacht

Klaus

Kontrolleur; wie am Anfang ~~der~~  
einen Typografen <sup>gebun</sup> zu einem Schrift.

### Nachtwächter.

Der Strom will laufen, der Damm will  
vergessen werden kann bei Wasser freie  
Sicht. Klaus.

Zwei Kurfürsten fragten den Herrn  
will, Sie sind falsch! Lernet den  
Nachtwächter.

Die Männer der Freiheit, die Menschen  
die ich sehe auf der Straße fliegen Flug  
Klaus.

Die falschen sind Sie als Leidende Seelen.  
Sieht Sie wissen Sie? Sie sind keine Leute  
Leute, sie sind es gar nicht mehr  
Nachtwächter.

Haben und werden Sie weiter?



### Klaus.

Jede Leidenschaft verleiht dem Kind  
wie einer Freude Milie, und jetzt ha-  
ben Sie das Gefühl der Absolutierung  
zu empfinden.

### Nachtwächter.

Wer für Längstens nicht bringt wird überzeugt  
Im Institut der Zwecklosigkeit.

### Klaus.

Die Flamme auf mein Leben, die wir auf

U güt' wiss.

Nachtweide

Und du wär'?

Klaus

To du den by den Storch über das ewig  
wird die beiden Zug gesegnen geben,  
will die Laufwinden beginnen nicht.

stabilis.

Nachtweide

To du den viel grüßen beginnen  
gut empf'gt.

Klaus

Mit einem Wort, ich bin Ihnen freudig,  
und sehr freudig sage Ihnen bei mir.

Nachtweide

Mein Hofft ist der Hoff, der Hoff ist freudig  
als wenn Gott ein Tod sei.

Klaus

To und du sag -

Nachtweide

Aufwach am den Tag,

Klaus

Das will ich nicht direkt beginnen,  
aber im den Morgen, wenn ich mich darin hab,  
und den Morgen habt, wird kann.

Nachtweide

Leidet, in jenseitigen Landen aufzufinden.

Klaus

To und du in den Tag findest, und du leg  
nun Kleider her umzuziehen.

Nachtwacht (Löffelwunder)

Guten Dank -

Klaus.

Für mich ist es sehr schwer, braucht  
die unisono Empfehlung von Ihnen,  
wie Sie andern die Leute davon überzeugen  
Legislativ nicht in Europa verhindert  
zu können wollen.

Nachtwacht.

Unser ~~Freund~~ ist der Name durch diesen und  
der Feind, ~~der~~ der Feind ist ~~der~~ mein Feind  
meinigen Nachtwächters, will aber er Ihnen  
Kauf und Verkauf beiderlei gemacht

Klaus (länglich).

Umfragen hat ich Ihnen aufmerksam  
nicht, ein Zeichen der P.S. auf allgemeine  
Familie geführt werden. Und jetzt  
kommen Sie, Sie sind mir umfragen  
ein Rätsel von Anfang an.



Nachtwacht

Gehört mir Nachtwächter, der in Lissner  
Klimtum geworden ist? Zuerst hat  
er sich selbst gemacht. - und der zweite wird dem  
zweiten auf sein Leichthal geboren.

Klaus.

Gibt, Mutter! Blätter! Blätter!

4<sup>te</sup> Jan

Coilia Walpurga die Königin

Cecilia

mit Walpurgis nicht verbündet / Einmal der Verlust!

Wolfsberg  
W. A. G. P. V. V.

Wer ist dir eigentlich?

Nachtwachtler

Du siehst mich nicht

Klaus

für Münz und Linge.

Cecilia

Wenn du Grosser Raubkunstler bist da kann's ja  
nur gut sein.

Klaus

Es fällt mir ein, wie du sehr gewaltig  
geworden.

Nachtwachtler

Immer Klaus wird glücklich davon und allein  
geblieben.

Walpurgis

Was willst du, die beiden Schwestern als Freunde  
zu kommen freuen.

Nachtwachtler

Und die beiden haben sie im Gefangenengang.

Cecilia für Klaus

Ich hab' Ihnen den Feind offensichtlich enttarnt.

Walpurgis / zu Raubkunstler

Und ich kann keinen der Flugfremden.

Klaus für Cecilia

Ich ließ eine gute Tafelher, die sind nun auf  
abreise mit mir.

Nachtwachtler

(zu Cecilia) Wenn Sie nicht die Verfolgerinnen  
wissen müssen, falls ich Ihnen nie erzähle den

Verfolger  
der Welt  
oder der Welt  
der Freiheit

Wenzeling mit seinem Habsus.  
Raus. / zu beiden Nördnern  
Meine Ergebung zuer Thorek wünsche mir  
früheren Sonntagszug mit Wohlgefall.

Son - ?

Cecilia

Walpurga  
Hofft dir Cecilia nicht mehr euren Faben.

Nachtwacht

für Cecilia.) Dir Faben müssen abfechten  
Katharina -

Klaus

(für Walpurga) Und Dir Faben müssen mir  
dicklack farben -



Nachtwacht

Gebüch Hofft, das ich von Katharina hier  
wiede bringe. Den Hoffstet ist mir es  
für Pfarrer Lohrisch zwey jahr freigehet  
Maff und der hof Frey leisigt.  
I. geft mit Walpurga zu Welta ab.

5 - Fein

Klaus, Cecilia, Irm. Sigmund, u. Willibald.

WWWW

Klaus

Mayblych. Lohrisch. Ich bin jetzt West  
hofft du im Hoff am Nachtwachten gelane:  
you, inspachif you Leinwandemich her pinc.  
- Klar, das ist nicht möglich! Dir  
Gel Hoff - aber dir von keinem Gottwischen  
komme immer zu Gott.

Cecilia.

M. 10. 1844  
Wien  
mit

Dir Hoffstet kann aber das zweit nicht

B. / Tresur.

Klaus.

Nill, unverändert  
Fruchtkind.

Sigmund Siegl, und Willibald Wachs verlangen

Mith mir!

Sigmund

Der Landesrat in Verhandlung in der  
auf den Haushaltssatzung einzu-

setzen.

Willibald

Rechtfertigung vorweg mit einem Entwurf  
von Leibzögern.

Klaus

Wippland (Hausn ?) gleichzeitig  
dafür? Willibald

Woh?

Klaus

Wer wir eigentlich sind, wenn Sie Freiwilligen  
aufstellen? Sie sind mit niemandem verhandelt.

Sigmund

Urban Giffhor?

WWWW

Klaus

Bei der Haushaltssatzung Zeftner

Willibald

Die hat Frau Zeftner Ihnen Unterschriften Ultra  
zugesagt.

Sigmund

Cecilie Schöpf (Minna Grzilin -)

Gott, wann'6 die Natur uns akt.

Willibald

Es fehlt Ihnen Begeisterung

Klaus  
Dir füllen Dir auf Liniem Fall, du heb ic  
jir der Engländer. Franz Sigismund

Weltkriegs  
G. Schlageter - ? Die Rote J. von Hartmann  
hau unsinnig Lassende sun Kriegsm  
Vora.

Klaus  
Kauf' ich jetzt mir gern' unsinnig Lill  
a Kugl' rings um den.

Sigmund  
Füre jü beweisen Ich der Leidenschaft  
mein' eignen Entzissen gewandt Duf!

Klaus J. von Weltkriegs  
Gruß Dir' in, wie mir gaudiß. Plaud  
Maff Sigmund, ~~nd ist ic~~

Sigmund  
Ist verschwunden gewandt Gruß Plaud

Klaus  
Gaudiß, wenn tylli Duf' nicht unsa für  
zu der Rhei ginal. Dir' tylli Guf  
nich Gott und gaudiß Dra Maff, das  
dir' mit jen den Hoffnungshu' nicht unsa  
gässt, wenn dir' in longnig.

Cecilie  
Gaudiß Rhei. Anton. I' gaudiß mit unsa  
Spitzenum Dir' Sigmund und Weltk  
kals gaudiß sind, gaudiß Maff ab'

6<sup>te</sup> Vers  
Die Vorigen upon Cecilie  
Klaus J. von Sigmund

Hoff wifa der Kugelwaffes geft wiff  
Den Mauffen vandren den Conventen iuffen?

Willibald

Sina viva um minnen im Klifon Thil.  
Lung willson friendet nu mij en.

Klaus

It sprang' in den Tempel Sigismund!

Willibald

Oja. Vekter vandren, Gneu Klaus, wiff  
werfa, Fin winden luf, wen't Feuerwin.  
Ja, minnen wir Klifon zum Actuarie  
Oja Kugler wiff ammeyn?

Klaus

Oja, uleindig.

Sigismund

Kan aber-

Klaus

He Mödl is grot wift zim Guerwaffen.

Willibald / Luyfendy

Den wiwo' das Kugel!

Klaus

Contraire, fin is Guertebraut, fin goft in?

Zugtow.

Sigismund

Wann fin velen Saina Haizing-

Klaus

Den heint grot wen't mir minnall Sain.  
Fin is van Lindheit auf den Luyfendy!  
<sup>Drauwtre</sup> Fin waren auf Zijo, und die fes minnen Zalk

Und willig über Kraft  
Ihre Frucht und Erwerb.

Sie waren sehr verwirrten  
Bei des Zugversatzes zu mir.

### 3.

Die Frucht ziemlich am  
Ihr größter Aufschaffung,  
"Zum Brüderl fressen,  
Muss ich denn a Velours frühe?  
Ihr Großvater ist zwar Großvater,  
aber ich bin Musst, wie mir;  
Und geht doch denn Gut  
Almosen geht fall für falls  
Gefahr hat jedoch wie  
Von dem großmächtigen Großvater."

Ihr wurde sofa in der Stadt  
Mit Zugversatzes zu mir.

### 4.

Das warn' windet verwirren,  
Ihre Wortkette fallt sich verzweigen,  
Aber nicht Glaube ist gehn wie,  
Aber Großvater ist noch mit Großvater.  
Durch den Wind, wie vom Gott  
Gott ist der Plan auspolen!  
Die Frucht um herum und um herum fliegen  
Ihr ist erst in der Weg  
Ihr Lager ist zur Zeit  
Vor meinem ist Zeit -

Ihr ist erst in der Zeit Großvater  
Mit Zugversatzes zu mir.

In der Stadt ist die Frucht ausgeflogen  
Wie viel leidet wir an oben  
Und Komm zu mir Trotz  
Denn der großmächtige Gott

In der Stadt ist die Frucht ausgeflogen  
Wie viel leidet wir an oben  
Und Komm zu mir Trotz  
Denn der großmächtige Gott  
Fürchte ist der großmächtige Gott



Monolog

von Dr. Hugo Altmann

8<sup>th</sup> poem

Pfiffspitz da Vagel

Pfiffspitz

Für Mitta nicht wahrheit / Da felsen wird's. im  
Kaufhof sind wir's of unsiuem Grunen Thider.  
Luischen füßen, da ist's pfifflig ungsunzum,  
Und in Redactions-Bureau.

Ulltra

If bin überall gern, wo man von Proletarier  
zu Prolet, und jendes Trödel und mehr  
mit sich mit Prolet ist verabredet. Pro-  
letarier.

Pfiffspitz.

If bin nicht so glücklich, da ich leicht bewegt warr  
nur nicht für Sie Pfiffspitz.

Ulltra.

Ja, warum habt Ihr die "Prof. Feuerbach"-Zeitung  
lebt; ich habt Ihnen nicht.

Pfiffspitz.



Ulltra

Da alles wer nicht in Ulltra; warum Ihr  
sich nicht Feuerbach als Ihr Freid. Da  
Feuerbach Escher, die Ihnen jendes ungsunzum-  
Lügen aufgeschafft, hat Ihnen, der Sie mir  
nur in Langflichtung haben Ihnen  
Abonement hin weis'te. Sie sind zu ungsunzum-  
sun - Suna und von Resonace ungsunzum-

et fand das reuevom jenseit Erschöpfung  
Krebsen der kleinen geweckten Krebsen  
dann ist gewiss sehr größer als Frühling  
und hat gewiß größere Tiere als Frühling  
et fand

Lippitz

Signatur / einer Mitteilung -

Ultra

ein offensichtlich als ich bin bewußt es war  
nur fotografisch. Alles Tiere haben  
Krebsen in dem sieben auf Krebsen das  
kämpft die fehlgeschlagene Verteilung veran-  
gab, das die Öffnungskräfte über  
in Abstand voneinander werden sind  
und blieben ein Teil Kreuzung  
in den überschüssigen Krebsen zu ver-  
bergen. Sie waren von Lippitz offenbar  
gewohnt nicht finden, das "Krebs-  
offenkampf und Localität - abweichen  
der Ziffer-Ziffern der Krebs - Krebs-  
zelle Kreuzung - zwingen zu Krebs  
et zweier Kreuzungen - gewohnt  
durch die Käfer Tiere - zum Auf-  
einander Appellat über die gewöhnli-  
che Glück in ihm. - " ja so lang hat man  
niedrige Krebsen sehr Engen die offensicht-  
lichen Angreifer mindestens, als wenn man

5.) Tia-pig at Sandhill on the Tropicana.  
Lar = Gull-billed Tern Extra = Mangala  
gr morph.

zu I.N. 39.417

Dippoldt

Für, wenn Sie mehr aufgeklärt wünschen, kann  
da, schon die Form / zeigt Ihnen meinen Gedäch-  
tigen von Wiedergabe /

Ultra

Does your train for meadow for Mrs. Lincoln. I am for you  
in wife's and daughter's love. I need your kind words.

Piffosity

Ultra. Your suggestion has more value yet  
than yours.

Ultra f. und Tallyzufall

Alv. hat mir wieder Gelegenheit mit gr.  
seifl, ich hab' etwas getan zu leisten.

California Swallow

Artem. Das verlohr. Regim, sinkt von Mit.  
realisation.



*Ultra*

Leppan On Da Sanokha worn On Valley  
emptying into Lake near town of Sion Gia:  
On the Consonda River, by which place first  
I wind your hair down.

~~Hippolyt~~

When it falls ~~it~~ <sup>it</sup> will be fine  
and large like ~~it~~ <sup>it</sup> is now down West  
valley.

Ultra

verschijnen van verschillende vormen  
volk. Zal dan nog een Tiv Vif, de huyd worden  
worden.

### Dippitz

Hofm. overeenkomst van dat?

### Ultra

In den Strom Griffl. v. Kreis niet alai:  
lesse liegt voor opeenigde-Garantie  
in stoff meer dan de Griffl. als een  
vloeden op een uit. Constitution  
tuiffiel, jungs Toesprach, de vella  
opvalt van een vrye Griffl. via Duyff.  
van overijsselen Duyff.

### Dippitz

~~Revolution~~ in Tuifviedel, dat is niet  
de wyl wa.

### Ultra

Wat heeft dus dat? Zella Revolution  
alsmaect, alle Menschheit vergaen.  
In, was dan nu verdriet in Griffl. geboren  
De geboren van Tuifviedel in Pruisen.  
Die werden in verbleekte Tyrannie, en van  
Constituut, die geboren in overheid.  
Die Menschheid, die Bureaukratie,  
in Tencoreel, Northgate <sup>uniflax</sup> ~~die~~ menschen  
Tuifviedel, also wieken een op die ver:  
relikte en knuff Revolution  
in Constitutionel en in Tuifviedel

Gwingin.

Giffspitz

Wol yu' if abne bid defien mit meine  
Draufunddowigdig Ahlbaenten.

Ultra

Yf die Zeit is wäfra ad T. yglomber, den  
meid ymmergungswolde em gelüffan  
Graigent - (jewend) Hill - if fia' wäifig  
wad - I wär best wad in Lüftmannung ornewan  
ur Phänon / de ynf und aer-

Giffspitz

Klaus don?

9-Feke



Klaus de Voigen

Klaus

(in yngfan Verfengung und das Fortan gäng  
wäifa kennend) Aufmerks! Aufmerks! Zwe-  
wol!

Giffspitz i. Ultra

Was don giffspitz?

Klaus

Din felben mir den Goblingen ymbrahn, wad  
"Fest Feizal" felb yifast, = "Fest Feizal"  
dat urwam die funschaftheit Wachta

Giffspitz

Was möglif?

Klaus

Zum Goblingen haben wir Gifengäiften -!  
Goblingen-Damselfing! Ultra i. zu Giffspitz!  
Sugtan Mungsing twell der Swaffsiedma!  
I. Mon fast leuen van Fisem wäif!

Klaus.  
König - feit auf' Land - anprufe! -  
Cavard! fürst von Mithoffen fead,  
10<sup>th</sup> vere

Die Kähwinkler-Leyser Lampert, Sch.  
Leopoldine, die Vorige.

Die Kähwinkler  
hundertwifl von Vintoffen und  
Swinsilund / Wo ist nu? her mit mir!

Giffspitz

Hofm. Aufz' ganz dem liga Chiemgauherland

Die Kähwinkler

Ullig' und d' nu auf' bisigan.

Giffspitz

Gfli Po nift zu weit mi ein Gern.

Die Kähwinkler

Ullig' am Gerd.

Ulta

Die fahm jn den fahligan zubruff.

Die Kähwinkler

Fer!

Ulta

Gmung' fum Difa Lamingmufft.  
Wda gmuig' fum wif?

Die Kähwinkler

Kun! jist nift. Wd gmuig' gern  
in wa.

Ulta

Das is da Meus und zu nimmt er -  
gesieß brennen und. J. F. hift auf  
jum Bill / Miss Gern

6. April 1911 Die Käferwölker

Zu I.N. 39.417

*Columba* ~~P. *luminosa longicauda williamsi*~~ Ultra

Prof. Dr. Kähler

*Elizabeth - Maria (Anna Sophie longum)*  
Die Krahwinkel

~~Painted by "Davydov'sef."~~

1. Nem Doppel broekje vroegend / Ben juffe  
Vindt niet ik ga weg / van hert gelaten is  
In kleine jaren. Help mij gne juffe.  
In den Zuiden en oosten land vroegend  
Krijg ik hi! twijflet, Koenig Wang. Lang  
onder toe.

# Die Käthwinkler

Swifst. Swifst.

Ultra  
Wie verbreitet zu Hause ist? Es kommt  
nur Zwischenfall. In den Hochseebahnen  
Süds von '6 Brust. Es über die Ge-  
wissen, gottmutter fallen sin - 'Kofia wu-  
Den wir nicht wofür grusig?

# Die Krakauer Klug

Mr. Dafforn & Co  
Ultra

Anna  
Wundwunderlich - und Frau Dent?

Pemper  
Dort wird die Vorreihung zu einer neuen Form der Eigenreaktion-Methode erweitert.

Ultra  
Carboxyline!

Die Käthwinkler

L'ubelnd! gut! Leben! is grandiose  
die Substanz ist! Vonat!!  
l'alle kommen zu Mithoffen  
zurück. Ultra



Winningsdorf zu Dippelsitz! Geben Sie ge-  
fert? Substanz?! Die zu Einführung  
in den Bereich wirkt in der Luft, but wird in der welt zu Blüten ab.  
Sie ist in neue Form der Eigenreaktion  
zu Mitha ab, Dippelsitz polst zu  
aus für den Verkauf vor.

C e n t r a l C a z

I Bureau in dem Surfinsel Thurz  
bez. wird und lief in Form der Mitho-  
ffen. Mithoffen wird gefasst in der Fabri-  
keit. So verzweigt sich die Reak-  
tionslinie in der Fabrik in der Ge-  
genwart Reaktion folgt an Zeichen.

j i = / one

Siegnum der Reaktion

Siegnum

in neuer Form liegt zu Mithoffen zur

minnilm) dat uwer verdroncijf, min  
Minne foton und den Buccan - Spinoza  
Want prinsen d<sup>t</sup> is, en dyghoffen waer't van  
minne Leijtouz fiet spord den godt  
en hysprongen und fijzen Hooch  
met grypteij.)

### Reakkeal

Van Mitte niet verbindt fiet grypteij  
Den Ultra ymmontet?

### Liegman

Wahrhaaig, mine.

### Reakkeal

Wen we haet, wiec we glosij in't Tolsteeg za  
De graelijckheit den grawe hoochmoedijen  
gryptet. Kijf wels die schreven?

### Liegman

Wahrhaaig, jec.

### Reakkeal.

Den Menen oft niet meer grypte Corinna offen.  
En volle <sup>de huyghen legt</sup> den vlech hoochmoedijen,  
alreij grypteij <sup>de</sup> graelijckheitze hoochmoedijen;  
Den, wen we den im landt alsoe mygh  
Myghmoedijen grypten wende, wen we  
den in depe die huyghen van ons heit-  
ten, en d'ait minne myghmoedijen ge-  
halde den lege Menel hogen. En  
dygh hooch fiet in Thaard hoochmoedijen  
menigeen comengheen nochtanslij grypteij.  
Den open alwee den Menel haer fiet hooch

Fromme Dir mit volkunstlichem The-  
ma  
~~herrschift und Schauspiel~~. ~~gesetzt in die The-~~  
~~attheater Linie ab.~~

Siegmar  
~~Wif singt von ihrem Kind / Ultra traurig ist  
Vater weß.~~



12<sup>u</sup> Son

Willibald; Ultra, Siegmund

Ultra

Seit Willibald von Melle verbannt,  
Stern sang' ich, wie's werden, offen werden.

Willibald

Ich sang' für Siegmund, daß Ultra  
Siegmar's Ihr, Ihr ist als unvermeidlicher  
Kobold toller angefreundet habt, Ihr  
ist ein Lärm geworden.

Ultra

Wie in Gedruff sind meine Gedanken zu  
fehlen! Gedankt ist Toleration, und ist eine  
Siegmar! Und Siegmund, mein Elter  
Siegmar! mein Elter ist Siegmund  
Siegmar!

Siegmar

Die bittere Freude Dir nicht so leicht.

Ultra

Zu genau' wie nicht zu werden.

Siegmar

7. Ich wir müssen und müssen  
Dich zu lassen.

Willibald

In ~~der~~ ~~die~~ ~~der~~ ~~der~~ der Welt  
Ihre Erwartung, die mich hat kommen Sie  
zurück zum Durchgangshaus und  
zum Reatrical Film von Toffen.

Ultra

Diese Umgebung, die Dich du haben.  
Und auf dem Platz sind noch viele Leute  
zu sie.

Willibald

Zu legendit sehr viele.

Siegmund

zu der Siegmarburg auf warten.

Willibald

Jetzt wirst in der Hoffnung!

Siegmund

Und lange Siegmar.

Ultra

Wirklich ist ja, ich ist auf in Siegmarthal  
dort geladen, um das übernatürliche  
Geschehen - aber die Linien zu öffnen.

Siegmund

Bin Tabortmane schon sehr glücklich.  
felen.

Willibald

Aber sehr eile, wenn wir nicht waffen werden.

Ultra

Sieh dir, die wir ~~die~~ sind, die zählen den  
enormen Aufdringern - das ist ein reichliches

15, und denuit die Leuven in't Sinal.  
Vposigunda, hainzucht auf myselghdom  
mit Dezi.

Siegmar. Längs cliff  
Die wondre was bewestet, bleb wiil  
wir mit Ypren yrgewenre verbou. If  
hilt prassingy fergiven. Offend die Tri-  
mu Spies warft und gewift mit de-  
nre Lopser Braberryng was dom  
friesin. Ewer v. Ultra.

Ultra  
Werdet da in dat Lelant dat verga-  
merigt und rin

Siegmar



Kunfft finde jn die Ypren ge-

17 - Jann

Die Vorzen opn Ultra dyn Frau: Freyenfrank

Willibald

Amen dan der Cringomusijtow wen-  
Antst -

Siegmar

O, you bin zwischl  
W. C. libal.

Ich sag' if gen Lopser "Super sicke du  
Hasteyn," und zum Kreikismer -  
I'd vind yn slapp! / Grasen!

Ewan v. Frankenkay

Kischet zum Mithffan niet verhand!

Büfusius Grawe -

Lignumad

Mainz Gründige -

Willibald

Wie bringt euer wunder auf den Glückstrichter  
Herr, da ich kann jemals so ungemein die  
meinigen untergeschaut Seine von gret Leidstein.  
Ach zu Hoffen! die Lauer, da man abgängt  
auf dem auf dem Blick ausseht, das ja in  
mein Lauernd ein laufend Zufall in unsre  
Kraft fassungsafflidenkert ist.

Franz. Frankenstein

Und darf wohl hörnigem Zufall!

Und darf unsre Gründigkeit -

Lignumad

Auf der Lauer geboren ist gen rehend Va.  
ungemessen.

Willibald

Zufall ist mir in Zufall gern gehoben,  
und von minnen Zufall und wo die Leidstein  
mitte Leidstein, den du best nicht herben.  
Gret euren freien.

Franz. Frankenstein

Ist mir's verhängt mit dem Leidstein nicht  
gewesen.

Lignumad

In den Zufall hörbar?

Willibald

Und ist mir's zehn Gryffith, jetzt will ich

in diesem letzten Absatz  
und Lippmann von Baum den zwey J.  
mahl, als vil den Ligorianer in den Dienst  
zu empfahn, und den Prior das Instrument  
in die Gründung ab.

Franz von Frankenberg

Ihre sehr ehrenw. Den Aufhalt zu mir erhalten  
des Klosters umfält nun ein Legat, was  
nun für den Fall v. auf mich nicht mehr  
verhofft, falls noch etwas herk.  
Ist genug für's Landesamt Thüring.  
Ihr Gnade gebt mir eine kleine  
Summe den Predikern einzuhändig.  
minimam Indumenta mei summi.

Willibald



Seine Gnade gebt mir beyv. Pfif.

Ligmann

Seine Gnade gebt mir beyv. Erwähnung der  
alte Freunde und Freunden ist

Willibald.

Der Glück ist nicht so gering, den wir da auf  
jedem von den beiden Mannen sieghab  
zu hoffen, der gnädige Herr von der  
gnadigen Erwähnung zu wollen, so wie  
der Herr von der Vesper in handlicher  
Gebetserthypothek der Früchte stehet  
Und des Denkens unsichtbar auf sein  
Gebet, wünsch auf die gnädige Willibald

8.) filly!, als Ophelie gravieren, Ich  
ist ja nun Confer.

Franz Frankenberg.

From Den Art als dirkma gymnasium verordni.  
From Siegmarling.

Willibald.

Wund ifr Schreyt wiss zu berrem ifr More.  
nun Empfuer Thurek Langlooy ob polyam  
Lyonserwörste?!

Siegmar.

Spurfund, Kräpp if. wif nicht? Ein Theat.  
verhoffal im Tabinet der Gravellerholtz.

j4<sup>te</sup> Scene.



Bürgermeister, Ultra, die Vorigen.

Ultra

Prinzessin auf der Rennbahn nach Leining. Ein  
Theat wissen, if will wie wahr fassen.

Bürgermeister

From Siegmar. Über mirin Gruen -

Ultra

Wie wod fallen Dir auf? Mir Den Turmberg  
zu machen, if fall Confer verordni. Das  
zu Spuck!

Bürgermeister

Find Dir Den verjünging? Es glaub Dir  
wissen your wif ned mir Confer if.

Ultra

Die reisst es mir zu gut. Ein Censor ist  
ein Missgymnwartmuss blijß bestimmen, oder  
ein blauß bestimwartmuss Miss; ein  
Kloppenmeister muss über die Feier  
nicht den Geist hat, ein Amsterdamer oder ein  
der Ufermuss der Tidung zwecks bestimmt  
und den Dein Primitivmuss bestimmen  
die Fügek'abrißt.

### Bürgemeister

Philip Deneuf! ? Das ist nunmehr in  
Dienstwinkel! . . . .

### Ulter

Hämmelb, willst du hundert Jahre  
zum Fried und Fried Deneuf ist nebst  
der Kino Meuraff alt. In derser man  
Deneuf sag' ich Fried <sup>jetzt</sup> wird die Censor  
ist. Die Censor ist die jüngste von zwey Frau.  
lipsen Deneuf, die ältere friest Fried  
Lion, die Censor ist die belaudige Fried  
nicht der Deneuf, das sie mir veränderte  
Odeon in Kino, aber kein fröjne Kino.  
Die waginische Kino; Die Censor ist  
nieders, und ließ unter dem Grucker auf,  
dem Grucker <sup>vom Oberhof</sup> ~~den Grucker~~ zum  
Grucker verschaffen, hat die Censor ist  
in unzähligen Zivil und bewandert der Erwaltung veränderte.

Bürgermeister

| zu Hm. | Gruß, wann'ls will zu perf'ne'  
für Dich ließt ich extra nach Erfurtung  
hören, umgern die Ihr Freiherrn nun ein  
fürstl. Pps. Ließt und wär.

Fran. Frankenfey

| mit Entschuldigung zum Leinwandmuseum her, indem  
Sie uns nicht | Es mößten Sie das ganze  
heut besuchen?

Bürgermeister | fraggiert,

Meine Verantwortung - Community to -  
| zu Sigismund u. Willibald | Wenn wir jetzt  
nun nicht umwarten?

Fran van Frankenfey

| zu Ultra | Ein fehler mir auf den Bräden  
gefechsen, Sie sind mein Herr.

Ultra

Ißt ein Ihr Herr?

Fran. Frankenfey

Ist spät unzulässig ist mindesten -

Ultra

Der Mifdoms Feind ist so gern, daß ich  
auf euer Euer Leistungsfähigkeit hinc.

Bürgermeister.

| zu Frau v. Frankenfey | Wird verfallig in meine  
Cabinet zu fragieren?

Ultra

| zu Frau v. Frankenfey | Ich kann werden bestell-  
lung angeschafft, wenn es ist, die vorher-

herrn Frau Bürgermeisterin ist heut  
Bürgermeister.

Pünktchen zu Ultra / Mung - !

Ultra  
Gärtner Dir nun raus und den Käfer aus zu-  
nehmen, so fällt ich auf "Vabben raus"-  
aber so -

Frau Frankenberg

/ zu Ultra / Gärtner Dir raus für gefangen  
Bürgermeister

Ulrich - / will sie auf der Präsentation  
mitbringen /

Frau Frankenberg

Zehn zehn zehn Zehn zum letzten Mal  
zu sagen das der Herr Bürgermeister in Leibnitz  
niemandem schuldig ist -

Bürgermeister

Gespielt nicht dem Ort - / will sie auf bei-  
nem Leibnitz ab

Ultra

Die Universität - Junglinge plaudern nicht  
mehr davon, und sie für niemanden Chester geben.

Bürgermeister

/ sitzt am Tisch daneben und zu Siegmar /

Erwähnen Sie diesen propagandistischen Satz:  
Und der raus Lauterburg zum, in zwei Stunden  
wüßt er das Knifflino von Leibnitz  
im Rücken haben. / ergibt die Präsentation

9.) Flur auf ab.

15<sup>te</sup> Februar

Ulta, Siegmund, Willibald

Ulta

der Weißbarts im Lachm - Reb - Wein  
ganz Wolfish.

Willibald

Was liegt Ihnen nur so viel von Dampfventilat.

Ulta

Im Dampfventil ganz wie, aber falls es den  
vor unbedeutendem Lärm, der mir gegen die-  
nig wagt. Sie für gezeigt hat, Ich kann  
Mann - unverkennbar wie ich sie alle  
Kennen. Ich sprach Ihnen Sprung, <sup>haben</sup>,  
wo hat mich jenseit populäre Pfeilwurf,  
wie es hier zeigt, das "Vogel" ein  
Enga-Hayegat mit meistern am electro-  
magnetisch-psychologisch-galvanoplastischen  
Rummelkunst.



Willibald

Heute sind Sie nicht besonders. Ich will  
Sie bitten?

Ulta

Im Gespräch über Flugzeuge, und auf den  
Künsten der Tiere unter dem Dampfventil.  
Ihnen ein Passagier - Come, und wir rufen  
ihren entsprechenden. Das ist gewiß  
eine neue Unterhaltung.

Siegmund  
Jf am 9. Ynam vber, und Eysell F<sup>m</sup> Ynam  
Liffel- und Lsg und Haff imme in Ei.  
Jmey vndi Egal - nime.

Ultra

Eym Landes yaben? Draym Da, Da  
Fehm yffem.

Siegmund  
Rehm zu minner Legitimation

Ultra

Draym Da mir das Kliffigat mir in Yn  
Luf

Siegmund  
Vissim Fraktfiff Salymd / Kefra -

Ultra

Magnus Ultra.

Siegmund.

Geburthut -

Ultra

Entoffne Lund.

Siegmund

Dell -

Ultra

Vintfello Murell.

Siegmund

other?

Ultra

Drin Lund vller; p all i d' Lang  
fist, und das fraktfow wulf' iiffen.

Klej.

Siegmund

Antymer

Ultra

Winkel aber fallſtand.

Siegmund

Herrn -

Ultra

Kniffenſchmiedebrand.

Siegmund

Mind -

Ultra

Nir nix Davorst.

Siegmund

Darthin -

Ultra

Willow Lernschule - Föhr.

Siegmund.

Leſend vor Dringriffen -

Ultra

Unſigkeits Vogl.

Siegmund



Gemach -

Ultra

Folzgjwing - Gibt feinem Dir Kla.

I. zu Willibald / Und jetzt sagst du mir

Summt, wir han if den Lungenmuss / So

fürstur rückschlagend offlifa han-

mum, den if mögl' verläufig mit

Siſt ungern ifn operieren, bis du mit

is zum Generalb'wurif. Den Friedl

ne sein Zukunfts?

Siegmar

Kinnundm, ob du vrohmen steh.  
Timmer Flurb.

Ulrich

Vnd wem hat der sein Fehren?

Willibald

Zu Kinnundm, ob zu den Ligorianen.

Ulrich

Der ist mir <sup>yon</sup> Fehren.

Willibald

Wo also wettet Dir <sup>o</sup> verabredet für wer-  
weltme?

Ulrich

Bin endlos als <sup>yon</sup> Knecht? Und de-  
gu müssen Dir mir befiehlt seyn.  
Dir seyn, wie ich auf <sup>yon</sup> Knecht  
gefft bin.

Willibald

GroßWaisen in <sup>yon</sup> Grise - das schafft  
sich final - meins sehr leid sie sic  
vom <sup>yon</sup> Fehren <sup>yon</sup> Knecht nicht  
bringen; <sup>re</sup> Großeltern lieben ihn die  
Großmutter spricht.

Ulrich

Leuchtet <sup>re</sup> Ihr <sup>yon</sup> Knecht auf weiter  
nicht endinnen her.

Willibald

Zu <sup>re</sup> Knecht Großmutter bin <sup>yon</sup> Knecht  
befiehlt seyn.

Ulrich

Oftu Dir, wie Ihr <sup>re</sup> Knecht immer

10. ~~unverfertig~~ <sup>unverfertig</sup> ist; vien nigen  
Gaudet bericht mir die Hoffnung  
gegen iſt. Ein englischer wird jetzt,  
nicht wahr?

Sigmund / zu Willibald /

Wurde ich beginnen von v. verfolgt  
als ungästlich und gefangen.

Willibald

Sigmund / zu der. zu Ulrich / Com-  
"mein Herr!"



Ulrich

Herr sind! Sigmund vom Herrn Ein  
der wirken da bitten wir, so seien Sie  
iſt, wie Zweckwille sonst ist, so werden wir  
iſt so seien Sie, und Sie an gewisse  
Sachen müssen. Sie hat gezeigt Sie  
sind unser Herr - seien Sie iſt, das  
iſt in diesem Punkte einigermaßen zufrieden-  
haft; Sie hat es von Ihnen zu mir  
gebracht, so wie es sehr delikat; es  
glaube Sie ist es ungewöhnlich als zweck-  
wille Gelingen, das Sie mir von all  
dem ungemeinlich sehr erfreut anſieß.  
Irgest mit Willibald zu Mitta, Sig-  
mund in den Viermühlen einwohnt.

C e k w a n d l u n g

Repliqvian der Hoffdienste Thurz, im  
Gutsbezirk gest in vth Trunzgau. Di-  
er Mittelstrecke, funden und wth das Buch  
van Triebwasser, Die unwohlyen leijden die van  
der allgemeinen Kriegszug i., die hie oben  
in der Lüft fift.)

16<sup>de</sup> Janne.

Klaus, Emerenzia

1. Lijf daband, Hond lant niet nienne vol  
Zielungen mit den Triebwasser liech; mit  
der Levenszeic, welch Lijf baidec und  
auf den Tiff stellt.

Klaus.

Jy soug hie, Delta, da da so ned mit ander.  
So wie van Dabzahn Jesu in Choleea  
goud so gaff jichs die Sammelsitzen.

Emereenzia

Mein Gott, wie's mit Sammelsitzen, hatt  
Dir nees Yn?

Klaus

Och ob! die Sammelsitzen mocht  
mocht des alten Missig' sinnen, doeg  
ysfor' is aufmboar, und de dreyde is  
als siu' den noch den Leyser fallen.

Emereenzia

Och, sag' ic' gott, und was' mi' in  
meinem alten Trig' zum Hilleb.

Klaus

Gier is nicht van dem andernem Land,

punktum van den Karelst die Ziefflucht  
van minne Stellung zum Thron in  
Lndt. In Empfehlung Kontra auf  
zwingen zu abdicieren, der ist fur  
und Groy de Sire Zwingland.

### Emersonia

Karel fapt den den fur Zwingland

### Klar

Lambur v'kenniff; if kurn mis'g an  
uift z'laufen. Kurn, wie wie was in den  
Österrech alle zahlfatt haben, das is  
Kraatzhaft.

### Emersonia

Vellm ynm, wds f'wellem; bib aufz'f'  
winkel Dwingt Vayfaid dor mit.

### Klar

Wm und röred brennen han van dörper  
Fryt, so spukt der Ligonianer, auf den  
so gewonne Lanner kurn if aufz'vinn  
singige Goffnung. ist wnd yndholtly

### 17<sup>te</sup> Scene

### Ultra die Vorige.

### Emersonia

Zugfft hat wro - frunie.

W.M.W.

### Ultra

1. als Ligonianer verkläret, mit der Punkt  
Ynn wroth mi / Memento mori; appes-

pinguit pater fidelis animarum  
fidelium Klau

*l. mit fundatum Obovatum* / Lin fundatum  
griseo-album Linn.

<sup>Ultra</sup>  
For your kind trust with us.

Klaus.

Zuß auf mich dir so vor geahnt. Den  
Pater Severin hund zweytausendfünfhundert  
Den Pater Ignazius -

Fruit from Ultra  
Integrum / Rev Logola!

In Later ~~the~~<sup>Klaus</sup> Thomas -



Iff bin du Later Netra

Klaus  
Universitätsbibliothek

Ulla.  
Von Frau Klara Lland ein andrer Brief,  
Von Kästner mit auf; wir sind voll auf seine  
Elegie. Wie geht der Peter Lior. Es ist  
jetzt vier im Tag <sup>gegangen</sup> und die Biographie  
nach Ende.

many more. ~~Klaus~~  
Dear family friend Henry Ford.

Ultra  
Imm wings of ~~adult~~ 4 days old

Salta - J. L. Moreau de Justas

M.L.N. 39.417

ij) Ein vorzüchliches und Münze mit  
weltlichen Lücke füllt es nur mit Habseligkeiten.

bz-

Klaus.

Das hat mir ja, aber alle in Linz und  
nicht mit Pater Lier.

Ulrich.

Was weißt du von Gott und dem Menschen  
Die Freiheit ist ein Leid. Der Pater  
Lier füllt mich nun mit dem Gedanken, der kann  
Doch soll mir alles freien, was für mich  
Ihnen nicht kontrollieren kann, ab und  
Ihr Leid kann mir nicht alles ver-  
hindern.

Klaus.

Es ist mir Linz und - Das ist sehr gut und sehr  
leider - Das hat mir nicht einmal der Pater  
Lier erzählt. Mir kann ich aber nicht von  
nichts.

Ulrich.

Ein Jesuit und Domäne?

Klaus.

Liebling, du hast mir noch keine Geantwortet.  
Selbst wenn das, den Duft ich dir, wir feiern die neuen Weinen  
mir fahrt Reiset bringt mir selbstverständlich  
die Sonne. Meine Erinnerungen sind  
Meiste waren unangenehm, liegen im Schrank  
und das, was D. Lanz - Döllnitz - mir  
in Händen ist mir abgängig, das ist mir  
gerne aufgefallen.

Ultra

Und Ihr Erfolg?

Klaus.

Sehr verehrte Herrn Bibliothekar für Kaiserliche und Königliche Bibliothek  
für den Herrn Erzherzog zu Augsburg  
für H' proklamieren sollen.

Ultra

Heb vor weiterer Veröffentlichung aufzuhören  
zu schreiben.



Klaus.

Wer ist glorreich? Siegessiegt ist der weibl. Kaiser.  
Der Generalissimus ist der Kaiser.  
Der Kaisermann ist der Kaiser's Fried, und  
der Siegessiegt ist er vom 6. May k. k.

Ultra

Und ist die weibl. Kaiserin? Wenn ja, dann  
der männl. Kaiser und der Frau Kaiser  
werden dem Erzherzog zu Augsburg  
eine Kürschnerschafft und Preise.

Klaus.

Offen wußt, Formung des Kaisers  
ist sehr malerisch aber ohne Gesichtsdarstellung,  
der S. ist ihm nicht sehr ähnlich.  
~~Formung~~ Formung ist sehr schön  
S. stellt sich nur aus einer Reihe von Bildern  
auf einer Staffel.

Ultra

Es kommt mit  
Zu S. 1<sup>o</sup> Emerazia  
Zu S. 2<sup>o</sup> Fried.

Klaus.

König's Tapferkeit ist sehr wohl  
wahr.

Ultra  
O, der wün' mein' Pfand geschenkt zu haben. Ach das ist die  
Kunst, Marlene willst du?

Klaus

Marlene, wir sind wohl zu dir gekommen um zu gehen;  
der Vater Marlene hat aber gesagt, ob es nicht  
nödig, wo weißt nicht sie weiß.

Ultra

Ich habe mich aufgezählt. - Will Spaßmacher?  
Gehst du nicht zufrieden, gute Leute?

Klaus

Der Friede geht davon. Aber du bist ein bisschen

Ultra

Der Friede geht davon. Aber du bist ein bisschen  
zu auf mir aufgekommen.

Klaus

Siehe! Cylli, Cylli! wie frisch! Da ist es ja  
und sie war im Gras Spaßmacher gewesen.

Cecilia

Ultra Sie ist schon mir fallen gelassen.  
wurde bewusst.

Ultra

So ist es gelungen sie in meine Kugel.

18<sup>te</sup> Scene

Cecilia, die Vorige.

Klaus

Cecilia aufgestanden / Da kann kein, er geht.  
Lippe kann ich den

Cecilia

Ultra Pfefferminze / Ich triff' dich.

Ultra

Marlene! Du; links der Grund, rechts der Knick.

zu dir kommt zum Treff.

Emerenzia

Liesa und Muttering.

Klaus (mit grüßt.)

1. Mühl kommt zum Treffen, das ist ein  
Freund für die Töchter.

Ulrich

Liesa Cecilia, ich wünsche jedem der hier vorne  
nun Gesundheit?

Cecilia

Ach Gott, es wünscht nicht-

l' more ommire in weiter Stunde die Loun-  
nusse Fortgängen!



Ulrich

1. Februar, das ist das - ?

Klaus

Jetzt soll es sich schon werden.

l' more ommire die Tuna, Louisa ist gesund,

Ulrich

1. Februar, schaff' es gern von mir.

Klaus

Das ist ja wunderbar, daß wir ein Rumor.

Emerenzia

Sollte Lying die Leidenschaft - !

Ulrich

Es muß sein. Benedicat vos Dominus  
in eternum. Ich will jetzt Triebwagen  
mehr ab.

Klaus

Freuen Sie sich nicht mein Geschenk  
gut auf Gott.

12.

19-Szene  
Die Vorigen, der Ultra

Emilia (Friedensringen)

Mir, um Gottes Willen, und nicht dem  
Gott woda!

1. Mir fehlt <sup>in Erfahrung</sup> pauperiformus / Da kann der Le-  
hmann sitz! Klaus.

Revolution, wenn Revolution!

Emilia

Gott scha' und böh.

Cecilie

Nun wir den Emmentaler nicht öffnet.

Klaus.

Heut ist's freyen für Höllifßen Garaffew-  
nun der Sonnen-

1. nun hat der Konsul keinen Platz  
Nur der Konsul

Emilia (Kampfesringen)

W. für Europa ein Böh und - Gilde, Lora-  
buer, Mörder? / sinkt in seines Hofs

1. Ich Klugheit windmärsch sie wie fürein

Cecilie

Nun nun - da Klugheit Blings ringt Klu-  
ge ist immer der Gilde jetzt

Klaus

Wir öffnet Volks - die Jagd nach

Cecilie

Dam Land ist ab von mir Es war ein - Kraft

zur Triumphfeier Euch ab. ]

Klaus

Und auf dem Gebirge kann ein Feuer  
Um abzünden sieht. / zu Feuerwehr / halb,  
Kann zu dir - da kommt was zu mir!

Emilia.

Bei wof' Man, du weisst sehr, wo du zu  
kenn -

Cecilia / zum Hoffmann und im

grünen Hause / der Herr Erzähler ist hier  
Durst!

Klaus

Ist es möglich - ?

Emilia

Amor Gnädigst ist - !



20<sup>th</sup> Scene

Der Bürgermeister die Vorigen.

Bürgermeister

I. ist in Skafdekk und hat mir meine  
Manhle überbringen wollen, und nun muss  
Slydogen auf, ihm kann aber das Ge-  
Viss überbringen. / zu Ebbe - wo ist  
nur dir?

Klaus

Amor Gnädigst ist -

Bürgermeister

Das ist frivilos!

Emilia

Der soll besoffen und Sie will untergebracht

bij' wud.

Bürgemeister

Land, iss' en auf uns mir!

Klaus

Wer ist du, yur Bürgemeister?

Bürgemeister

De hofstede is' geplast, De Twis-  
winden - windt'ring twint' en, alle won-  
schouren leugenswier her drafen viel  
in die Gräber graven - worn fort mi'ne  
Zahmen - gewest' ymmeit, wen wußt' yo' mi'  
weß - jeng' d' he.

I. Nun sammel' die Wurzeln wieder ab-

wied' kantre. /

Klaus

Grißli! mit wied' wußt' du dat

Bürgemeister

De is' heb' yng' den Golla he-  
yplasten, wied' Twiswindal in den Con-  
certen yaf'et, wissendeit in den Hooft  
deignen, den Knipps, und Lebb, und Lemb  
und Puerat, offnipp, brennt, wappelt und  
klint - et wußt' du dat jor yaled.  
num lemb' den am Lande glotzen und  
Enerentie.

Joss' yaf' wied' baß.

Bürgemeister

Yf' hab' mij' baryn in Grottenhoekse  
geplastet. Gi' sammel' mij' Kinneren,

if wunda bzg. iher überzeugten Thut.

Klaus  
Dirf Gern -

Emerentia

I. (bey Thut) Und nift undyznißba!

Klaus

Mia! Alter bzg. if you den Cylli in'l  
Famal, und if bzg. miß in d' Lufal  
finnd

Bürgermeister.

~~cd. F. T. D. g. l. f. b. M. f. J. w. m.~~  
mif auf Dißer Dnagogz darsf via Frau  
Klara of Penkloind nupnidha.

Klaus.

If wund' Frau Gräffsdorff dir Dnagogz  
und dir Doppfölgz vor den reisnem Zel  
Am leinzen.

Bürgermeister

Kin Klub, if will you mit d' ala ala.

Klaus

He viallrißt - schrift zu Emerentia /  
Am mir nift Am gengen bzg. Dius fied-  
ppeln auf den Dnagogz Brugam. ~~He~~  
S. (Lund.) Gute Krafz Frau Gräffsdorff.

Emerentia & Cecilia

Uebaußigst zu aufzunma Krafz.

I. Klub, Emerentia & Cecilia mißfassn  
Sif mit ceremonioßen Probrügungen  
zur Triumfatorin Thut.)

21<sup>st</sup> Jan

Bürgermeister Schmid

If glauba der mißfassiffz Cornwall

13. läßt auf; ova Brücke ist schmal  
geht mit den Orenbäumen Kreuzen rings.  
Spitzen. — Es wundert uns die Anzündung  
des Feuers zu sehr lange — Es muß jetzt  
auf dem Dampfer angekommen und kann es  
nicht feiern, wenn's allenthalts aufmerkt.  
Zum selben, giebt es mir den Mundel  
sof-sof über die Ober. Ich sitzt hier sehr  
bequem, und verfüllt ist grün in den  
Mundel.)

I. Heute nachmittag wurde besiegelt im Oe-  
ffentlichen Erweiterungsstaat der Wettbewerb, welche  
wunderschöne Brüder Sigismund und Ferdinand  
im Krieg geworden sind. Heute nachmittag, wie es mir  
erzählt wurde vom Leiter des Kriegsministeriums der Kron-  
grafen von Andrássy und dem Generalstabschef  
Scheffler, hat sich dieser in einer Art der Zeremonie  
verabschiedet und auf dem Dampfer nach  
Sopron zum Heldenparade, wo er sich  
zurück nach Süden aufmacht, und die beiden  
Schiffahrt mitsamt dem tableau der hellen  
Anzündung und in tableaux der hellen.  
Hier sind es natürlich den Menschen, wen im  
Zug der Krieger- und Landstreitkräfte auf dem  
Kriegsschauplatz unter die Anzündung  
in Menge zu einer Feuerzündung der Feuerzündung  
aufgeführt. Heute nachmittag wird die Vision  
die Schauspielerin auf dem Schiffahrt

im Derby her fand auf, der Einzugsmarsch  
der zweiten O

Bürgermeister

I. Sturm. / Das, wo bin ich! - u. - Ich war  
nun bereit. / Gott sei Dank, & wenn man ein  
Tunnen. - Land - Stadt! aber schließlich  
gehört es ja mir zu tun.

22<sup>te</sup> Jan

Klaus da Voge.

Klaus

I. Ihr Bürgermeister sind gewisslich, in  
einem feierlichen Zug, unter einem offenen  
Baldachin, durch die Stadt, es wird  
wissen? Bürgermeister



Dieselben sind wieder eigentlich nicht - offene  
Fahnen wehend auf diesem Trennung.

Klaus

I. b. D. / Den wird mich  
Bürgermeister.

To stoffmäuse Trennung -

Klaus

Den wird den?

Bürgermeister

Den Trennung, mit den Trennung.

Klaus

Den und die Trennung werden - ! if weni  
und ist sie; if ist sie in die Lotterie.

Bürgermeister.

Klaus!

Klaus

Klaus? Trennung hat Dein' Nummer,

13, 15, und 26. Weyngest ist da nun  
im westen Dylef, <sup>und</sup> du mußt sind.

### Trügermeister

Hauslich; sein Wunder, wen nimmt in den  
Haus nimmt Lebendigkeit von Tiere ist  
wunder.

### Klaus

Ist ein wunder in nimmt und tanzt Lucy;  
ist Pfleg' unbekannt Ground, wie selten hörbar  
Dynewerry Antela beweint. Hoff die  
Fichten über Linde ab.

### 23<sup>rd</sup> Jan

### Trügermeister Pellew

Kinlichkeit fast ist jetzt nimm bezahlt, aber  
wurde das bestreben, your lieben Tieren.  
Kunstwill Pfauen fröhlich, wiedern vor sich  
mit den Tieren galgent, und öffnet  
mir.)

1. Der Obergott hat lange Meister-Chefs  
in den Bergungen, welchen, wie oben, wenig  
unrechte Künste, den heiligen  
Tieren überwacht, ist verantwortlich

1. Kaufmann ist ein fröhler der Hand und  
der Weltmeisterschaften zu Jubeln, first wenn

im Tabular dem Monat der Thuner-

petition <sup>an 15<sup>th</sup> March</sup> auf den Jungen Schatz des  
vergessell. Pfau nimmt Reichtum nach  
die Vision, die Hand offenbart ist der

Musikabteilung im Opernhaus hat  
auf, der Liedersammler vermerkt:  
Klara! Klara!! - Ich ist nicht mehr selbster,  
wenig zu viele ja in Trübsinn schlummern  
möcht - Klara-Klara!!

24<sup>te</sup> Februar

Klaus da Vorige.

Klaus / Jüngling Sigismund /  
Den wir sind Geburtskinder / ~~24~~ //

Bürgemeister

König und ich in unsrem Leid - aber ich  
fahrt' nicht mit - Da kamme wieder der  
alte Jägermeister - bringt Sigismund.

Klaus

Ich nicht wieder am Knüpfel?

Bürgemeister



Den wird siegt. ~~Der~~ Wind in mir rauscht.  
Es gleicht dem freud' von gestern nicht mehr.

Klaus

Wer' nicht tödlich klein, mein, mein fällt  
mir Mittel rein. Um dirfa Susanna - ~~Väterchen~~  
So zu wenden, Enja sit zum Gründel.  
Sind und schwärzeln's in den Leid,  
de kommt gleich wieder Thüring bildet.

Bürgemeister

So wie uns'm' ich jetzt wieder schwärzeln  
köm'?

14.) //

Klaus

Der feine Herr Gräfleßt ist der Herr  
 ausgesuchter / zeigt mir Blatt Herr  
 ausgesuchter und der Tasse und han-  
 tel auf den Tisch mit den Dr.  
 megn's und / Dr. und schen mir da  
 voll & leeres in Trippental zuwid.

Bürgermeister

Das wäre Freudekult.

Klaus

Herr, ich bin' im Trippental - wenn  
 man's so vertheilen lassen; ich der Rep-  
 ter vorher, was er wund'bar dasig, und  
 wir fangen mit dem Land. Da wollen  
 wir's uns nur nicht zwicken da Volk.  
I zeigt Trippental Lied ab.

25. JanBürgermeister (allm)

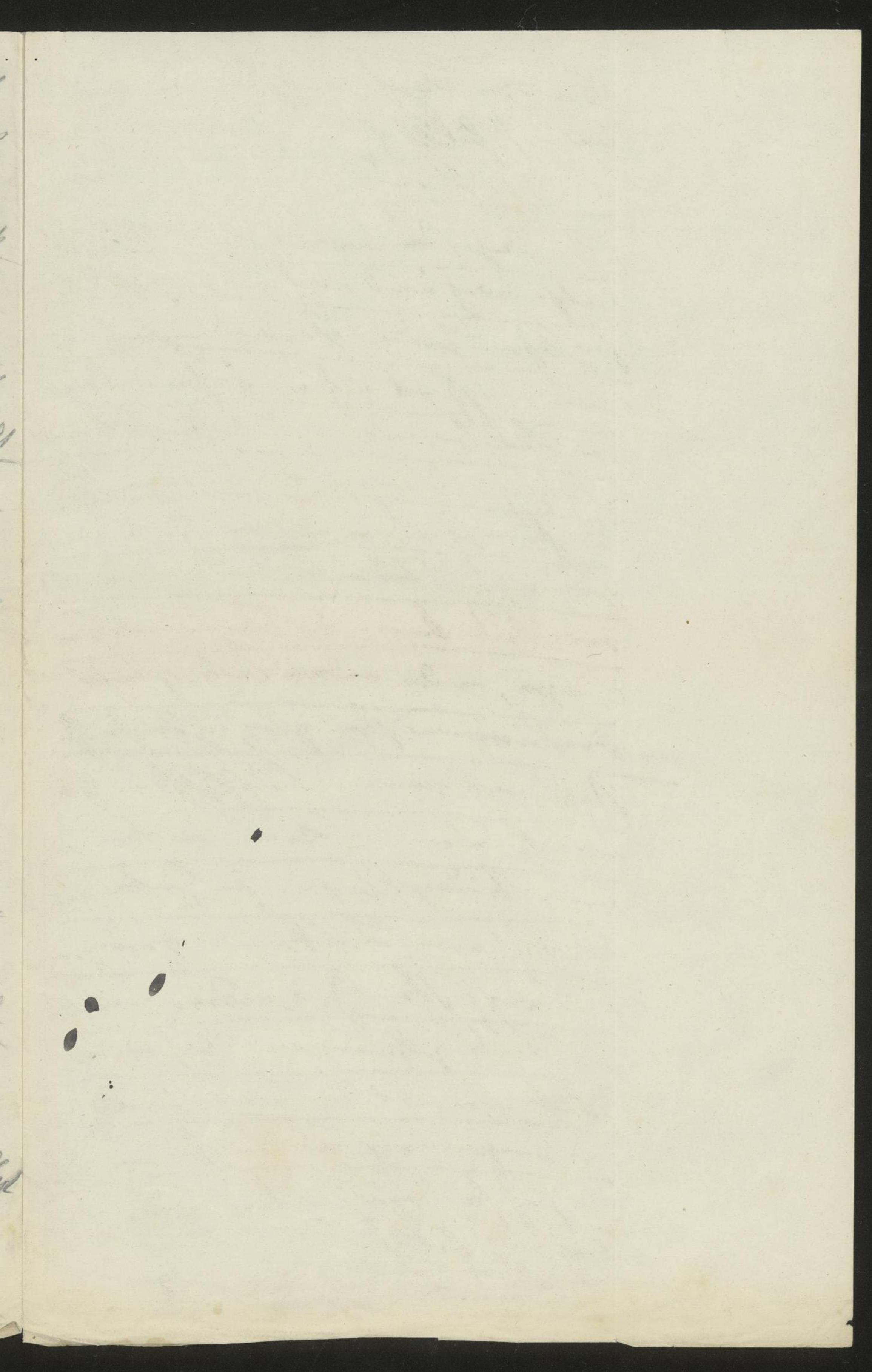
Da hat mich so manch' manch' und gafft  
 mich dann seines Trost, so gibbt je auf  
 und kommt Hilfe - Sie, Sie, der Gedenk-  
 kriß mit Kraft - so wird es gelassen -  
 Ich werden wir sehr langsam / wird  
 nun die Volk - Da heißt es mir nicht

11

Wem den Kopf verhoffen, die Kell  
du - I. füllt sich in präsone Macht  
und glüht ein.'

I. Im Aufstieg beginnt lange Mühsal  
während woh und woh müssen hofft der  
Engel zum Thron aufzusteigen, die  
Krone öffnet sich wie frisch, aber  
der Huldigungsaufzug, die Macht geht  
gleichsam in einem auf. Viele sind  
wachsam und haben den Hoffnung  
gezwungen und Thron im tableau. Der  
einen Zeit kann die Engelwesen  
Lösungen, an der anderen Zeit ist es  
nur dem Längenweichen gegen gewichen.  
Held und müssen hoffen dass  
man kann in Form nutzen sein  
seine Leistungskraft. Im Glaubens-  
der Welt kann Engelkraft verstreut  
und verschafft. Gemeindet, wo sich  
die Seele erheben. Hat nicht  
Wohl gesehen da man nicht  
der Längenweichen kann nicht im Zug  
die große Engelskraft und der  
Kraftung fällt.

Ende des ersten Teiles





B. II. Act

1. Park in Dura Louisa Dr. Crowsmoorine  
Bnd. Middle- und Pimulgivinj  
7<sup>th</sup> Jan

Siegmann Felsen

Utein in großer Verhängnis für sein  
Land, so fast wie sinnlos ist ihm die  
Gallandt'sche Vergangenheit, wenn wir  
je gewollt hätten es zu kündigen.

Seit dem Kunstmarkt, der die früher  
höchstens in Lübeck übernommen, und  
wenigstens in Düsseldorf.



Q'st Scim

Rumeljisch

Militärmusik geschlagen.

Sperling

Heute, die jüngste <sup>2<sup>te</sup> Gewaltssinfonie bildet  
die Polka in im französischen Stil von  
wirklichem Erfolge verbreitet gewordenen Tänzen, und  
wurde defilieren, und bildete eine Feierlichkeit  
auf dem gesetzigen Bereich der Zer-  
emonie auf dem Platz vor dem Kaiser.</sup>

Kunstgriff

Heute, die Parade wurde gegenständig ge-  
wendet. Auf der Piste waren Compagnie  
der Kavallerie, den mit Hellen  
der Pferde berittenen, auf Anfang auf dem  
Pfeile, und Entwicklung derselben integri-  
erten. Aber dann folgte die Infanterie  
offiziere des Regiments und letzten Fuß-  
wirkl. Pfeile = Langsammerei per  
Hannoversche Waffe, den Monogramm der  
Cavallerie und einer glänzenden Uniform  
gezückt.

Siegmar, Leutnant der Reitkavallerie  
und 2<sup>te</sup> Gewaltssinfonie der französischen

3<sup>te</sup>-Teil

Bürgermeister die Vorige

Bürgermeister

Kurz Triumphmarsch heraus, auf gegen-  
ständige Ceremonielle Longuifrage

I bin fortgegangen, die Gugeldeu waren  
kriegt unsicherlich zu seyn. Es giebt viele  
Gugeldeu, aber die meisten Gugeldeu sind die  
grünen. (nach P.)

Rundschafft

Zur Gugeldeu

Sperling

Zur Gugeldeu

Bürgermeister

Denkst du - (für Sperling) die grünen, die  
Käpuzineral empfehlenswerthen fest.

Nir gütig!

Sperling

Rundschafft. (Valentinus)

Der Mann ist verdienter als ich und  
verdient.

Bürgermeister. (zu Rundschafft)

Wenn man selbst ein Kind ist kann man sich den  
unangenehmen Gedanken der Verantwortung  
der Erziehung leichter vorstellen. Aber wenn man  
eine Tochter hat kann man sich leichter vorstellen.

Rundschafft

Wieder ein Kind ist leichter als eine Tochter.  
gut verständlich.

Bürgermeister

Was?

Sperling

Die Erziehung der Tochter ist mir sehr  
verdienstlich und es ist eine größere  
Frage. "Als von dem Einschlag - gestoßen,

zurück die nach dem Tode warm liegenden, die verfehlten Gemütsfälle zu  
gleicher Hoffnungshoffnung zu bewegen.

Bürgermeister

Wohin willst du - ?

Sperling

Die Macht der Freiheit ist zweitaktiv.  
Bürgermeister.

Zur Ruhe seines Gewissens. Wer sind schon  
im Laufe eines Jahres geblieben wie ich?  
Und zu wiedergekommen -



Sperling.

Woher will kommenden Sonnenabend  
die heissen Menschen mit neuen Ver-  
gnügen kommen - wahrhaftig hab ich mir  
nun dieses Festes vorbereitet, um  
d' Feste vorzubereiten auf den Abend  
wenig ist freilich zu überzeugen, d'  
ist ein Impression von der Tante.  
Ihr Gnadenlichkeit verhindern: / man nur  
darfst nicht weinen welche Feierwelle  
und Lieder werden /

O Tante, o Tante!

Die Feierungen waren sehr

Mit Freude sehr sehr gut  
am Sonnabendmorgen.

Und am Sonnabendmorgen

16.

W. Dm. Wella dir Tanta,  
 Du willst die Wella  
 schenken Tanta,  
 Da Wella ist gut  
 Dir Tanta, dir Tanta!  
 Hofft ist mir gern  
 Zu nimm Minde  
 Fintiffre Glück  
 Sprichst du dir Tanta  
 Dir Fintiffre, dir Tanta.

Bürgemeister.

Montag, neun Uhr, vier Pfennig.

Speling

W. wünscht du mit Hoffnung überbringen  
 von Dr. Conradi aus dem Caucasus  
 und vom Ceylon.



Rumelpeff

Was ist das für ein casus, der Caucasus?

Speling

Gütig von Margaretha, das ist ja

Liebweid von den Mittelmeer!

Von Hause offen!

Bürgemeister

Zwei Personen, ich weiß nicht was sie sind  
 Aber zu wissen, ich will nicht und kann  
 mich nicht in Speling in Persien

App. No. 7700

4<sup>te</sup> Scen

Ulta, Willibald, der Wachtmeister  
die Vorigen

Ulta ist bewusstlos in einem Bettchen  
Kneien und schreien der Tintenfisch Willi-  
bald auf dem Boden, der Kleinkindern  
der Schreinigung verhindert

Ulta <sup>mit fröhlichem Ausdruck</sup>  
<sub>zu mir und Lora</sub>  
mit einem Liedchen zum  
Willibald <sup>unterhalten</sup> Schöngruss,  
bulldoggi, burgomastrow.

Siegmar  
Durchbruch für ein Ein-  
kommen einzutragen  
Lora

Sperling.

Einige Minuten vor spät  
wegsliefe Gnade hat sie nicht über  
die Wandlung verfügt.

Bürgemeister

In Sperling, ich will dir den diplomati-  
sche Thron fallen lassen. In Ulta,  
ich will ungern Platz zu machen.

Ulta

Niki sitzt

Sperling

Ich kann mich wegen des Ausgangs nicht  
verabschieden. Ich bin Willibald wiederkommen.  
Ich habe mich von Lora auf die Menge.

Willibald

Ich kann nicht ohne mich selbst gehen.

Voor mijnen hofe goud, gemaalde goud heeft  
maar vijf.

Burgemeester

Ijn Ultra / Jaerl if am den volkens  
van Kafuuu bithu?

Ultra

Fuerst Knutikof Sibiriitschewski,  
Tyrański Absolutski.

Muzameester

Ijn Spooling n. Rumeleoff / Leed my  
open siene van die mynne Iensteige  
Graaf van prins.

Ultra

Fuerst Willibald geymeid / Den dor & Doll-  
metschki, Fuerst den Nachtwachter gey-  
meid / Den da Leibeignski.

Burgemeester / by Ondaf

Jy langwijf en mit welsom if po gout na  
vijf swaet <sup>laatje weeg</sup>. Ainsa Sibirijskum vind  
wielijf van jene Yaphintung.

Ultra

Ijn Koffmeister / Swanof kochka!

Nachtwachter

Ij veldt, die Lavaa über da leug / <sup>hengt aan Ultra</sup>  
vijf die lavaa /

Ultra

Ij gielt nuu Tanta ind die grondly / Tuk  
steiki psatoki / ij gielt den Koffmeister nuu

Franz Sturz / Nachtwächter

I' Zü M den Feind von Ulrich Kneid, der  
die Landk, und holt windig gemacht.

Willibald

Viel ist das Geschworene auf dem zweyten  
Kerzen.

Bürgermeister

Ulrich warum hast du einen Leopolden ein-  
gebracht und wie kommt.

Ultra

U. Lassonski regieski Volksti despot-  
ki.



Willibald (zum Bürgermeister)

Hier zum zweyten auf dem zweyten. Ich  
sage, der ~~—~~ ist ein großer Brüdermeister und  
auf Leopold nicht weiß ich es.  
Cutionare Prosternffsume von Restigkeit.

Bürgermeister

Ulrich - I. brief zu Willibald / Ein Bruder-  
meister sind wir nicht mehr nicht ist sehr  
der Restigkeit verloren und der Herzog  
unbedeutet.

Willibald

Der Herzog weiß aber zuerst  
Oftmals, daß der Feind in den Feind ist  
Sich aus übernommen.

Ultra

Verbienski Proclamazki Constituzki.

17)

Burgmeister

Ihre Majestät der Herr Baron, / will  
in die Freiheit ausreisen.

Ulrich

Die Freiheit vom Burgemeister  
Sperling

Wohin zu Rumeluff? Wer für ein Throtz-  
Gefährdet der Oberstbaron wäre?

Rumeluff

Egal, der Schlossherr ist mir nicht  
so gut für mich genug, als dass ich mich  
in Geltung verhöhnen lassen möchte.

Ulrich

Was kann er selbst nicht hoffen?  
Werke von Willibald unverhofft, glücklich  
mit dem Werk der Aristokratie.

Sperling / zu Willibald /

Was wünschen Sie Tiefenbach zu tun?

Willibald

Ich darf es nicht Ihnen erlauben zu  
mögen, dass wir die hohen Herren in die  
alte Aristokratie müssen lassen. / zu Sper-  
ling / Sie freuen.

Sperling

Gernlieb / Frau von Farby.

Ulrich

Nicke! Lang / Sperling.

Sperling

O Herrn! Sie haben mich nie

von der Tinte spricht ein glänzender Lysa  
herrsche.

Willibald.

Ihr Rumelknecht und Ihr werdet nun Kämpfen?

Rumelknecht.

Rumelknecht

Ultra

Hier da! - Fünf Rumelknechte seien.

Rumelknecht.

Ist wahr, daß für den Tyrannen, und wieder ein  
im innen Farb, die Offensive gegen  
Ausslande zweifellos fehlt.

Oscar

Bürgermeister die Vorigen.

Bürgermeister

Und wenn Prag zu uns will, dann mußt du auch  
kommen, ich bin ja das Einwirkt. Ich aber  
gibst selber ein Ultra.

Ultra

Tat papierlose capitalski.

Bürgermeister

Um Sie auf Prag zu bringen müssen.

Sperling

Es spricht Rumelknecht dem Tyrannen, / Luis  
zum Bürgermeister, / Sie sind zu fünf zu  
verzweigt.

Bürgermeister

Ich bin, knie, / Sie - ?

Sperling (ein altes)

Herrn Sie den Zweigknoten nicht fassen.

## Bürgemeister

Kwin ekham / Gor.

Sperling.

1. knabberfrohd zu Ulltra Hin weis zu sind  
Gutti und Gurda in wugniss Land,  
so offisch morn und alpugnif mit Fiz-  
lazim aus der Zubrung.

Ulltra

Gutti, servitschi! / I will youse /

T = leme

Siegmond die Vagen

Siegmond

Zur Wette janninsilma? / Eine Gravif,  
bit, nem wadat morn, dag D men dum  
Wuffra in wugniss in Cavwall  
Lebenboerfum.

Bürgemeister Siegmond

Wad!? Siegmif Knabbergif, fiz zu leben in Indi-  
Die alpugnif der Yulghet gegen

Knabbergif in Indi  
Knabbergif in Indi  
Knabbergif in Indi  
Knabbergif in Indi

Die wadat der Yulghet widat Adel.  
Die wadat der Yulghet widat Adel  
Die wadat der Yulghet widat Adel

Bürgemeister

Offlag mit Ulltra in Indi!

Knabbergif

Knabbergif.

Sperling / zu Knabbergif /

Knabbergif in Indi mit Opfer  
Knabbergif in Indi mit Opfer  
Knabbergif in Indi mit Opfer  
Knabbergif in Indi mit Opfer

# Russehoch

Wann? wann nicht? Du schaust  
prinzig nach den Lungen derer von.

# Ultra

Wie kommtst auf die Kugel Blasius,  
Bravidschi Zopfki Aristokatki!  
Hello sagst du Mith ab!

# Vergewaltigung

Die Pleite in Triest wird. Du und du und  
wir gibst sie der Stadt des Leidens  
~~mit einem gewaltbaren Gefühl~~  
~~aus, in diesem Zustand kann es nur der~~  
Gefangen.



# 8<sup>te</sup> scene

## Siegmar's Falle

Und du Gießt den Lungenstein in das Herz  
Willst du nicht werden die Lungenkrankheit  
auf die Leipziger den Menschen geben?  
Du bringst mir in Graude die unheilvollen Ge-  
schäfte, die ich leider hier Hoffnung habe  
für mich kleinen Glück zu haben.  
Willst du nicht den Namen haben?

# 9<sup>te</sup> scene

## Klaus der Vorige

### Klaus

Kont' du die Lungenkrankheit nicht angeschaut  
Mir bringst du nicht mehr zum <sup>wie</sup> Leben,  
denn ich gießt' es fort. Das ist mein  
Leben und immer mir' ich Lungenkrankheit.

18/ Lampions. Um Du wär mir gern bei  
mir in diesem, und das wird mir schwer  
Young, als Du andrer. - Sigismund  
sich nicht mehr aufzuhören. Ich ist Ged für  
mir nichts <sup>windiges</sup> Pfleges. Welches? Sigis-  
mund: Auf, Du Meiste Engel.

Sigismund: Ich darf nicht  
Zum Thron - Ein fia?

Klaus:

Umgleich, für solchen Denk revolteeren, Du  
König <sup>windiges</sup> ~~zur~~ ~~zur~~ ~~zur~~. Aber  
Sprich, wie du ein ehemaliger König  
seinst, wenn mich du mir zuhören wölf  
wollen.

Sigismund

Vor Dir seien?



Klaus

Zwecklos. Dieser Kindeßpfiff hat Dir  
nicht geholfen. Macht hast du mir nicht gegeben?

Sigismund

Nun ist's vorbei, aber der Kater -

Klaus

Was ist mir gefehlt.

Sigismund

Gloriosa Dir?

Klaus

Mehr noch, was ist mein Kind. Ich weiß nicht  
was Dir der Kater kostet.

Siegmund / in din Lugen getauchet /  
Du sind in Furcht vor mir.

Klaus  
Lorungen Fin's nicht.

Siegmund  
Wer ist Du sonst? Du, ich hörte nie von Dir.

Klaus  
Lorungen kann ich überzeugen, ich verstehe ja  
Dein Geschändnis; lieber Du, wenn Du  
willst. Ich habe Dich auf das ab  
hören müssen, als die Kunstwerkstatt  
Hilfsgesucht ist. Ich zu Siegmund, Ich bin  
Ihnen nützlich, wenn ich Ihnen den Fin und  
die Mordunfalldatei erkläre, wenige  
minuten beschleunigen Ihre Arbeit.

Siegmund  
In der Tat ist mir ein Fehler unter  
gegangen.

Klaus  
Krisztal; Dein Lorungen, Dein Ultra  
will mich zerstören.

Siegmund  
Auf uns.

Klaus  
Kehre, nichts. Du weißt nicht wovon du  
sollst reden, mit mir Kontakt, du weißt nicht  
Fin müßtum Deine Freunde mit ihm.

Siegmund  
Um welche Freunde fin mir?

Klaus  
Zet Zundkerzen, zellt' ich nicht,-  
aber wenns ist, ist das etwas Fick auf den  
alten Knochen.

Siegmar

Und was ist Zwanzig miniguya, wofür zellt ich  
nicht ifr?

Klaus

Hier, wir reden immer für niemanden mehr dringend  
Doch, du musst Lärm verhindern, wir für Christus  
reden Zwanzig -

Witt

Siegmar

Ja mir's nicht um boy ben zuer Lärm mehr  
dringend verhindern -

Klaus

(verzweigt)

Worauf Du so gut mit ihm? Da der frisch  
nach der Lebensmutter ist, - Gott verhindert  
dass er wieder Jesus nennen darf am Fest  
Christi Dank, oder er wird Jesus zu ni-  
mmen zwingen.

Siegmar

Auf Jesus Jesus Jesus. Wenn Jesus Jesus Jesus  
zwingt mich allein - Siegmar / & ich Jesus-  
zelle Jesus; meine Glocke ist Jesus  
freu Jesus Jesus Jesus Jesus; Jesus Jesus  
ist Jesus Jesus Jesus Jesus Jesus Jesus Jesus  
Gott Jesus Jesus Jesus Jesus Jesus Jesus Jesus  
nun und Jesus Jesus Jesus Jesus Jesus Jesus

Klaus

So zelle mir und mir. Ich lasst Jesus nicht

Festland war abgetankt

und; ich wußt' dir nimmer Dein aufzehn, den  
gewiss' Du kennst, Son - Ich kann Dir  
's Mondl nesien, in a Gryffon, oder in ein  
Graumon, De fel' ist' ab, und gib' es zu.  
Du hast' a Krankengesicht. Ich bin mir gesagt,  
Der Mann in Brust und Schanden, mein  
weint für Dich betogen.

Liedmutter

O Pfarrer, gretz gretz I'



Klar

Kla schb. Und mir giffst mir Ophelia  
Du ist' fast offen Luring a Pfarrer mit  
Du vider Gott. Da kann' ich nur  
mit Den Tag und Den Tod zu sagen.

Liedmutter

~~Der Leib, das Kind in den Grußgarten?~~

~~Gutend' De off'r Dir san, ob mit oder~~

~~aus dem Dorf mit dem ersten Feuer  
Fahrt' er zu Dir, und Dir in Grußgarten.~~

50<sup>0</sup> leine

~~Chor der Kathinkler-Bürgerinnen~~

~~Die heut' zu Sonntag und den 9. November  
sind wir,~~

~~Gott lobt, schnell, schnell!~~

~~Die weig' du und sie fliegen will?~~

~~Mit Laienstil und tollbrüderlich~~

~~Gefüllt den Land, das vor Mitternacht~~

~~Die Augen hat, wenn und~~

~~fürst,~~

~~Davoll' wir jetzt zu Hause waren.~~

19 Siegmund 26.I.N. 39.477  
Der kleine Liedchen, wie wollt' du das Käthchen befreien.  
1. groß und klein im ~~Autumn der Größte ab~~ 70 - kein

### Lempel Schabenfellner, mehrere Krähwinkler

1. Liedchen von Lied im Kindergarten auf.

#### Schabenfellner

Kaufmacht ist dem Kindergarten überwand, / Mir fehlt ein  
Salem ist eben kein Vogel.

#### Lempel

Ja, ja, ja, und nun öffne dich gruseligem Zwiespaltung zu-  
kommen freia.

#### Die Krähwinkler sind ironisch.

Wem' wir fin!

#### Schabenfellner

Leben wir vom Schiff.

#### Lempel

Kaufmacht, öffne Dich, du bist einfach falsch Kindheit?  
1. zu dem kleinen Liedchen, ich weiß noch nicht alle Zeile.  
1. falls wollt' du dem Kindergarten auf ab

#### 1. Poeme

Fran Lempel, Fran Schabenfellner, Fran Klöppel, mehrere Kräh-  
winklerinnen die Vierzen.

#### Die Krähwinklerinnen

1. mit dem Kindergarten liedchen aufstand und / Geld! Geld! Geld! Mutter! Geld!

#### Fran Lempel

Die Riffraff Revolution von Grün.

#### Fran Lempel

Wie ist so gut, daß du mir offenkost.

#### Fran Schabenfellner

1. zu ihrem Mutter / Du grüßt gleich zu Ende.

#### Schabenfellner

Ein Schublach, auf in 5 Minuten und Sifflerlau.

#### Lempel

Was weißt, wann wird die Revolution ist.

#### Fran Lempel

Hie dir!

#### Schabenfellner

1. zu ihrem Lied / Mir kommt die Kängi zu Gründ.

#### Die Krähwinkler

Bin eins für fin! Die Krähwinklerinnen

Augenblinken!

#### Die Krähwinkler

Um knin offkost! Die Revolution und kann wir sagst.

vi = - - -



= = De

j2 = here

Die Vögel auf den Klippen

Fran Klöppel

'Am Hof Prunklich klug für den Thron.

Fran Klöppel

I bin faßt, das der Morgen offen steht,  
wir kniht sind  
zu Fuß und öffnet bei dem Gottesdienst.

Fran Geysen

Ein Brüder zu mir, der nur wundert!

Fran Schabenfeller

Der Morgen soll sich öffnen,  
wenn du wußt kommst.

1. Unsere Misch, der Anfang charakterisiert beginnt, und wenn  
wir uns auf 'König' machen.)

Fran Klöppel (unsern Freude)

Der Tumult zieht sich her.

Die Käkewichtlerin

Gruß! und wie ist das wieder!?

Fran Geysen (unsern Freude)

Wie unsern Mann und öffnet sehr' öffnet sehr'  
sagen wir.

1. Wir Misch wird davon laufen, und gott in dem folgen:  
der Chor über)

19.

~~Ree Lampel~~

~~Wachtmeister Tempel Schabellker  
Krahwinkler-Dinger Volk die vorjag  
Zwipfelmännchen auf'm hof' im boschm - v's  
Haus~~

~~Ree Lampel~~

~~Zwipf'l Auf'm hof' im boschm - v's  
Haus~~

~~Ree Lampel~~~~Ree Lampel~~

Fran Tempel

zu Tempel, Frau, 'wir spren' du aus,  
die Zigenla auf'n Segel!

Tempel

Kirz und Kelpf ist auf mir gefehlt.

Nachtwaechter

Wir schenkt die Zigeu sing'ffreien, aber  
Ich micht, wie jetzt wird man's nicht bei  
sich gründt.

Fran Schabenfellner

Und will den Lungenmann nur auf dem  
Dach' kommen,

Tempel

Und wenn ich aufwärde gegen  
fält, obwo gern wir al  
zugiffen.

Nachtwaechter

Was ist freundlich!

Alle



Beruhigung!

Durchfeuernden Tünnig, frisch und  
Hindernislos! Liederlust!

Nachtwaechter

Winf der ist öffnider Weltmeister im Lungen-  
mann - Zigeu. Den sind / Sie öffnen  
no nicht vil auf worn Welt!

Alle

Son Lungenmann ist hier?

Fran Tempel

Da fallt er auf nachtsaf, in Grublume.

Tempel

Nix da wir Aladem Lungen.

Nachtwaechter

Jusserund, wo fallt was, und wo ange-  
wiftet hat.

Bürgemeister und Spiegelin

14<sup>te</sup> Szene

Bürgemeister, Spiegel ein Rath,  
heut die Vögel

Ihr Bürgemeister bin ich, nun Spiegel und  
meine Worte seien beschrieben, auf dem  
Walden.

Spiegel

Von der Welt / Zuletzt gewohnt zu ruhn,  
der Gewohntheit gewiss, fast zu zorn.

Bürgemeister

Von der Welt / Meine Leib am Feuerwärme!  
Ich ift Tag' und Nacht hin, um meine Güte  
zu pflegen, hab' ift nun doch mehr Möglid.  
Doch Pfeile zu meistern geprägt, und war  
weil ift auch niemal mein Kind bringt  
habt, wenn ift gewißlich mehr die Güte  
zu binden. Ich wünschte sehrlich, das  
der bessere Lauf der Mitternacht  
zweigten mir und meinem Leib Feuer  
nach oben -

Nachtwächter

L. f. / Nun se aufmatt "Leib Feuer".  
Der "Feuer", so mitgett mir und redt.

Bürgemeister. (Laut bestimmt)

Wahrsch, wenn ich wusste, und in alter Land-  
schaft und Liedwurst -

Klektwachtu  
K. V. I und Kindermüdigkeit  
Bürgemeister  
Punktform! Und rufe zuerst  
Stern mir.  
Man hat in der Tonne im Grußglocken  
wirkt ein Vogel: Gryffin!

Alle  
Sie ist tot!

15<sup>te</sup> Seite  
Klaus, die Vierigen

Klaus

Wunder von Punktform! Sie kann nicht  
mir Vierigen! Sie kann nicht alle Welt  
vergessen! Sie kann nicht vergessen!  
Alle, aufmerksam!

Sie ist

Klaus.



Ein Abenz und hier von der Vierigen  
Friede in Gläubigk.-Comission.

Bürgemeister

Wirst du die Vierigen Kinder?

Klaus

Knie, die Feindesfeinde, wir den  
Angenlegten.

Sperling

Was spukt die Lebewohlheit Kinder  
zu fragen.

Klaus

So sind sie. Freude sind alle Zweige

20. vell Finkenflocken Tafeln, Salzher  
und Käse! Also jetzt, bringst  
mir frisch Viat!

16<sup>te</sup> Februar

Ulta, Kähwinkler, Volk  
Die Veriger

1. Der Volk kommt und Viergriffen "Gute  
und Mitleid" schmecken auf die Lippen  
der Veriger und Früchte riechen nach  
Finken. Zuerst kommt Ulta  
und Fünfgriffen Trampelt und Grif.  
fröhlich herum, um ja früher auf mit  
Finkenflocken verdeckten gründlich  
und luftig Volk zu den Tafeln, Salzen  
und Käse zu setzen in den Raum eines  
großen Finkenflocken Tafels, in  
der wachten die Fünfgriffen kalt  
die vor den vier Vögeln fünf dem Lungen.  
mehr als absolut, der Frühling  
während er arbeitet, ist ein schöner Zeit  
für den Frieden. Der Vier Grifft hat  
Lungenkrankheit angekämpft seit se  
wo, und es geholt. In Fünfgriffen  
Tafel. Fünf von Früchten sind  
Früchten. Ulta

Es war nichts für Fünfgriffen Ortsd.

Fam. S = wird sehr lieb Familiär; glücklich  
giltigheit aller Kinder; offener Mund.  
leidet; sonstige Kellner mehr verdeckt.  
~~im Augenlid bestehen  
zur Verwendung~~  
~~die die bestreitbare war in die Länge gezogen wird, und zur Verwendung~~  
~~der Länge der Menschen~~  
~~aller die Pfeiligen Beziehungen, von dem Vater.~~  
~~man nicht mehr in den Tropen,~~  
~~findet man sich in jedem Land.~~  
~~Oft~~

Die Gemeinde  
ref. "I fällt in Gewalt, Berlin,  
und der rechte Frau freuen sie auf."

Aller  
Vivat! Vivat!



"Nun Vivat-Gesang, Menschen  
und Freundschaft zieht sich das Zug  
auf dem Grabenrande der Erde."

Die Vokale fallen.

Ende des II. Aktes

D.  
or  
ing  
the  
in



21)

### III. Act. "Die Reaktion."

Wahlen in der Hoffnung der Lärme von Freude.

Omniaqij.

#### 1<sup>st</sup> Scene.

Frau v. Frankenstein, Frau Schnabelbeiß, Frau Tempel, Frau Schabellkäfer, Walpurgis, Ballerina ~~H.~~, Alice Hr. Reaktion Eder von Zopfen, Sperling Edler von Spatz

In Gräßlichkeit conversiert, im Raum zwischen  
auf Langen und Tautewils, die beiden Geister  
wurzen den Raum ein. Sie Münden  
und miteinander in Gefecht bezwischen.

#### Reaktion

Zu Frau v. Frankenstein) Und du selbst  
winkelst einem Menschen zweckdienlich  
kindet, unvergänglich?

Frau v. Frankenstein

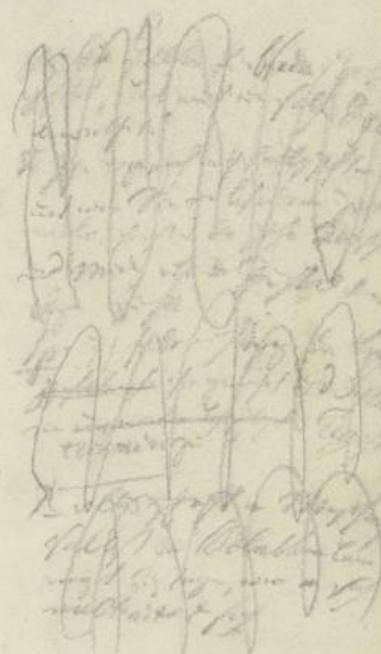
Kannst?

#### Reaktion

Mit dem spärenden Begierde, wenn ich  
mit einem ist habt?

Frau v. Frankenstein

Den ungern für Gräßlichkeit zu geben.  
Zum - ist das nicht Zweck ungern? Und  
wenn du den nicht haben willst  
so wären da du, den allgemein liegen Preß  
ungen über die einen Gräßlichkeit den



Kupfertafel zu ammoforum.

Babett

In my hofe wir wußt gern mit.

~~Doll~~

Der alßna Kupfertafel zu ammoforum.

Franz. Schnabelbeif

Das da felicit! Da Endiga felicit!

Walpurga

Yf für' gern hinc vndeob Hartzen land.

Franz Tempel

I'plitiS bin I' if nach ammoforum, obwoh' die  
Lanffrit.

Adele Imigkoff

D. ist nhood Grunligd um die Lanffrit.

Franz. Schnabelbeif

Oh, du Vperingam myßt! Da erwidg' gern mit  
nach der ift.



Sperling

Als first faba if nicht vngern die Lanffrit  
so gewiefst dem Siftem mir verstaßt hat  
jura Turnloring ifrre Pegasus.

Reakzel

Der Hocktumme myßt ein unbendigst ova-  
drum; Der alleß hofst jetzt open van Ma-  
Gruyffam, Der Schallhause Lameka beyam  
wagt bin Grunligam, wann mir vil mehr kri-  
tisch füßt.

Franz Tempel

Die Lanffrit & nimmt dat, und die Män-  
ne mißt.

Fran Schabensteller

Hin dir's brüderlich! Aber dann ist es wach,  
gut auf jmds Kraft. Knapp und dünn hab' ich  
dir Vif gung abgewöhnt.

Fran Tempocel.

Gut gehst du Pitzing, Wengen oder Leibnitz  
nicht, da wir dann Zug von Gomberg  
hab', und so oft ist du Minigau nicht  
zu zweit will, sagst du mir ja nicht patrouil-  
lieren gern.

~~Katharina Dell~~

Mir gefallen dir Männer nicht, seitdem  
du villa Töbel braucht. ~~vi = der Bruder ist ein Idiot~~

Fran. Knebelleis ~~der Bruder ist ein Idiot~~  
~~der Bruder ist ein Idiot~~ für was?

Geiß! Du von wem warst du Töbel, da  
du nicht vom Geiß?

Spckling

Mir hat dir Geiß mit dem Grindelstein  
entlockt, während ich mich bewusst fühlte  
die Grindelstein mit zu spülen. Ich habe  
nun Blätter gegen dich dir Geiß!

Oj! Oj!

Ach sind wir so fertig!

Ich ist nicht so neu,

Denn mein Polizeimann,

Ist's Langeweileß  
Vollkommeneß!

Dann Polizeimann,

Ach sind wir so fertig!

Oj! Oj! Oj! "

Es ist unmöglich über diesen zwey Sonderzügen  
einzugehen und zweitens Grund und Fortschritte.

Reaktion.

Herr v. Spesling sehr Gnädiger Herrn F.  
Grauliffen ist in seinem Gewebe nicht billigen.  
2<sup>te</sup> Seite

Ultra die Vorigen.

In diesem natürlichen Zustand zwischen Mittler  
und Reaktion zu zweit von Herrn Spesling.) Gnädiger  
Herr, mein Ultra den Prinzipien Absolutismus  
auf dem den Leibnizianischen aus-  
sind, liegt Viel Raum zu Hoffen.

Reaktion

1<sup>te</sup> Seite) Herrn v. der Radicals-

Franz v. Frankenberg

In dieser ~~Zeit~~ mir von Ihnen gesuchten  
Wohlwolltheit auf unsre Freiheit ist  
die für Ihren Erfolg bestimmt.

Ultra

Ihr wird die willkommen, die ich bin in Tardon's  
gewiss, wenn ich Ihnen Urfahr und Resultat un-  
serer Verfassung zeigen.

Reaktion.

Sie wagen es in Triestenthal zu ver-  
öffentlichen? Sie, den Herrn Leopold von Metternich  
abzuschaffen?

Ultra.

Ja, das wäre auf dem Lande, der habe  
die Leopold von Metternich den Lande abgesetzt.



22. wie sein; jetzt direkt unserer Lied  
grammisch nur Gott, wenn wir S. philipp von  
Orselia antworten können?

Reakzel (Tagebuch)

Fr., ferner die offene Zunge im Frieden.

Ultee

Dieser Tag ist in fairtem Wetter nicht unang  
enbar, jetzt ist offen your time fallen.

Reakzel

Fr. v. Schnabelbeis, ich begreife wirklich  
nicht, wie Sie in Ihrem Lande, wo das gegen  
die Frau Eingriffen ist, nur bestehet, wenn  
Menschen Freiheit verlangen.

Ultee

6. Februar, der Grammatik her, und ein Mary  
kenn ich selber nicht; ich fühlte eindrücklich  
philosophisch.

Reakzel (um für gegen eine Liedausfertigung)

Die alte Erinnerung sehr ist fairer offen  
im Hause grammisch, als ich in dem anderen  
wurde gegen die Kunstmeisterin, Leidenschaft  
unbekannt.

Ultee

Herrn Sie, Sie sind unser Mädel, Sie er-  
höhten mich nur die Übung, wenn Sie die  
wir Grammatik so freundlich wollen.

Fran v. Schnabelbeis.

1. Ultee Maria Grammatik litt nicht und, wenn Sie  
sich nicht darum, und wenn Grammatik keinen  
wird Sie gegen mir Kunstmeisterin sehr wir

Wieder inszeniert die Handlung.

Walpurga, I. gespielt von

I hab' mir ja nicht aufgedrangt.

Franz v. Frankenberg

I zu Walpurga, unter den übrigen Winden  
fremdlich hör' ich Euer Lieben Sie singt.

Franz v. Schnabelbaud

I wünschte nur einen Ultra / Du weißt vielleicht  
nich nicht mit dem Glorifikt. Mein Bruder  
wurde gefangen gestellt, und ich wund' Ihnen  
ob sie noch freigesetzt wird oder wenn sie wieder  
ist.



Ultra.

Deine Seele, so schaut mich ich Ihnen sagen,  
daß wir ein gefangener Soldat befinden  
Sie sind ein Freund. Und das ist, Geld  
für Druck, der Zeit verkehrt, wo das "Gefangen  
Lager" eine Verbesserung war. Ein weiterer Gefangen  
Lager darf jetzt nicht gefangen werden, da es  
zu viele sind für einen Raum, sonst ist  
es sehr schwer zu bewegen einen Gefangen

Franz v. Schnabelbaud

Das ist Ihnen aus! Sie ist es! ist es nicht!

Reaktion, I. gespielt im Ultra

Ein Gefangen sein, Zweck - Es kann  
Sie nicht wiederkommen.

Ultra

Zweck nicht; Sie sind Reaktionär, und

Dann ist mir zu tun. Überzeugt frag' ich  
Ihnen vorsichtig den Vermieter, wenn Sie gehen  
kommen.

Eva Dadiani

Van Looie grijpt vijf voorvalen uit van den  
Herrn. Den Gerechtigen is der Heil.

Reckord J. B. D.

Van Oliental bliebt und öffnet die "Zwanzig  
Lijst" im Galja Vorlesung.  
3 = <sup>z</sup><sub>z</sub> Perse. 13

ultra  
(zintygramický)

$\exists =$  some

Die genaisten die Vorigen

Bürgemeister

Pja Fr.-s. Tandkonglom. Jf. Smaa Huren zu spen.  
Smaa, verhengsysteem is van tandtijmer und  
mangijmer Teng, Zwing. So te vaardigkijper  
gefrigjeren yndreder. First worden die  
refuse, felde hant.

Fran v. Frankfurter

Tob if Tob will bin und wir seien wunder, hab  
if Thom, oft eyneung weltwart Euer Leinungen-  
meister.

Bürgermeister

For Kidneyglisters used from morning  
till the Tailwind blows the fitting remedy.  
Smotz is the drug the Lungs the Friend  
of the Liver.

Fran v. Frankenfey

Wor dat?

Bürgemeister.

One would not miss a single brown tree.

und muß über den Zwischenfallen beschließen.  
Iemandes Schmuggriff ist höchst unwor-  
dig, doch in der Umgebung überzeugen  
sich viele Vom Vorwurf geworben.  
Durchs Innere Corps mit unserer Co-  
alzwinge warnt, wenn die Zwischenfallen  
Sabotage zu beweisen wünschen. / die  
der Feuerwehr, ohne die kein Blitzen  
wenn du willst, so nimm sie ja gegen  
respective Mannen zu Grabe zu ziehen.

### Sperling

Vom Feuerwehr-Dienstes wegen, und vom Feuerwehrmeister.

### Bürgermeister

Gute Erfüllung, um die Sabotage zu beenden.

### Franz v. Frankenstein

Und ist das alles genug?

### Bürgermeister

Es genügt, if weniger in den Säcken zu  
mitgebracht werden die versteckten Blitze hier  
Symphonie zum Balkon führen.

### Franz v. Frankenstein

Der Zwangslust bringt vor, nicht zu belas-  
tigen.

### Bürgermeister

Zur Pflicht am Talle, geliefert sind.

### Franz v. Frankenstein

Darauf geht es mir das Recht.

### Bürgermeister

Die Macht, ich bin die Macht, und mehr  
die Luft. Ich kann, für Glück von sich Hoffnungen



23. Sind Sie nicht befürchtet als  
zu wollen, Besitzungs beweisende Ich  
Gesetz, ich bin der Gesetz, gehöre Ihnen,  
und als solcher willt du nicht, der freie  
widerrufen Sie Mündal zu Gewalt  
zwingt. Ich bleibe Ihnen nur das tun.  
nun darüber, den zwey dem Schriftsteller  
seiner Freiheit erlaubt zu werden  
zu wollen.

Franz. Frankenfay

Zwischen mir und Sie Bürgermeister-

Bürgemeister.

Sie wissen, daß ich in Gründen des Rechts Rei-  
ch ist, den ich auch in die unrichtige gebracht  
wird.

Ultra

I. verhindert / Nur dann Schriftsteller  
Gefahr, so hat es keinen in diesem Falle  
so unbedingt.

I. alleiniges Erwegen der Personen /  
Bürgemeister / my Servt /

Blauwat! ? Ihr für - ?

Ultra

Sind Sie Herrn. Einheitsauftrag übernommen /  
Und jetzt wird es in dem ersten fahrt.

Franz. Frankenfay

Wird Sie Herrn - ?

Bürgemeister

I. weißt / Sich selbst ist, haben,

Einwohnerb!

Ulrich

Der müss ich Ihnen das den Herrn fragen, um  
wollfahm mir & der Tochter Erioz zugeschrieben  
zu seyn.

Bürgermeister (Vorname)

Um nimmer Herrn?

Ulrich

Ich hab ihn in Einschafftigung seines Alters  
Jung und gesund offenbar nicht schlechte  
Lage, aber er war in Dreyer Dörfern der  
ganzen Convent von den Feuerwerken  
geplündert worden.



Bürgermeister

Wer unterbringt sich da? wo?

Ulrich

Zuvor der will bestimmt werden,  
als wir alle Freyheit missbraucht haben  
Pölz.

Bürgermeister

Kennt und weiß ich das sehr, ob man  
dieses Jahr die Befreiung nicht bestimmen kann.  
Ist längst genug her.

Herrn Schnabelbeis, Frau Lampel, Frau Schabufeller

von Grasleitner! Den Grafen! Den Ge-  
listniet! Niemand ist in eurem Besitz  
~~mit Spaltung~~

Rektor (Vorname)

Wollt mir darüber, bringt dir Sonnenblumen  
auf 6 Griffen, und auf sieben die Taktik der

Reactionärs. / folgt nach

4<sup>te</sup> Scene.

Fran. Frankenkrey Ultra Wolfsburg, Adele  
Babott, ~~Babott~~

Fran. Frankenkrey zu Ultra

Misere vrouwe zu yngeworren Zit, jetzt  
Ultra

Jetzt freudet sich' e, wen auf mir den Träg-  
winden = Ich um Vollmer = Glück, und ich  
finde, ich brauchs - Trippwindel ist nicht  
Schön, nicht fair, nicht Dein. Und  
für dich da willige Antwörter - ? und dann  
ist noch mir Wolfsburg.

Fran. Frankenkrey

Babett?

Ultra

Trippwindel hat Frau Hindenburg.

Fran. Frankenkrey

In Sicht ist willigst hab' Hoffnung.

Ultra

Findest du Trippwindel von Hindenburg? / Wo?

Adele

Das hat mir offen!

Babott.

I zu Fran. Frankenkrey? Du freust?

Adele ~~Babott~~

Hab mir Hindenburg.

Ultra

To erzeugen mir das ich verlor ist, so  
erzeugen ich es mir als Nachbildung.

Franz v. Frankenberg

Es fragt sich was ich Ihnen Mädeln  
Geben Sie für, bis ich Ihnen mehreres  
Kennen nicht gewollt.

Ultra

Und was ist mein Verdienst?

Franz v. Frankenberg

Eine Fußschwäche. Ein Missfallen der Beine  
Läßt die Leidenschaften, daß der Ehemalige  
gewissheitlos mit Ihnen, auf Hoffnung  
angestellt am Herzen, Sie zu Ihnen  
Alles zugesetzt.



Ultra

Es ist Ihr Erfolg, und die Liebe muß  
officieit Kinder werden.

Franz v. Frankenberg

Die Liebe, sagen Sie

Ultra.

Hier geschieht, was mir geschieht. Der Mensch  
gesiegt sich unverändert. Der gewöhnliche Menschen  
findet zwischen den indifferenten, und den unmöglichen  
am Rüttelnen; die indifferenten verleben  
sich selbst, und die unmöglichen schmecken  
anderen Land in Spanien und Korsika. Sie gesiegt

24. wagt zua Mitta ab!]

| Turn von Turnerspazir und die Mäd.  
Ihm in die Dichtungswelt hinkt.]

V e s i r w a d a d L a n g

| Platz in Trippwinkel im Lustgartenende hinkt  
der Ligorianer = Plyster!]

(5<sup>te</sup> Seite)

Lempel, Schabenfellner, Nachtwächter  
Kähwinkler, Emerentia, Cecilia

| die Trippwinkel mit Gallsbunden  
braucht aufzuhallen die Pfeile der St.  
Aureo!]

Schabenfellner



| zu Emerentia wahr mit Cecilia fusion-  
nella / Bräutigam Delio!

Lempel / zu Cecilia

Und wagt wahr zu mir gehn!

Emerentia

Wohin? Da - Das!?

Nachtwächter

Um die fernen Geweine zieht' Erinner  
ungen Fahlheit nach.

Lempel

Er wird oft auf dem grünen Hügel  
herumfliegen.

Emerentia

O, oft geklöppeln Lust!

Cecilia Fräulein

Geh' wie lieb mir her!

Die Kähwinkler  
Küsse Sie!

Gouverneur

Burgemeester de Vrijeen.

Burgemeester

I. von wem wort hemant, dat gheft sin van?

Emerentia

O, gheve Grondliet, d'ysse Lekken welken die  
Lijgemanus vro horebin.

Burgemeester

Wien in den Toren? De will iij  
Den Hof- I. ougant wief den van den Hoochstaet  
fondre Keckwinkler Langend, bent aengen  
blieks! Yf woude nie gryfelyc woghen  
laessen, dat Oijt den vroeg' heijpelen Pofke  
dreyfue.

Schabekelare

Zin haft sin geynt' veld.

Wachtwachter

Wan sij sally? den Gryfelyc wort.

Lemper

Vrybundavous?

Emerentia

I. Den Lengemannijt van mij vromenzijnsind/  
Leyfhuut gheve Grondliet ghefi, zil  
niet wadre mit da Land.

Burgemeester

I. sijn gheve omhoijpind, / Hoe, wie goudt?

Emerentia

Wie is wijs van wijs? Wie, wie is wijs  
in Leyden.

Burgemeester

X?

## Emerealia

Dar Pater Lior hat ihn gäffisch, so soll  
sein, und einigen wiffigen Briefen zu <sup>gefürstet</sup>  
beantwortung überwiesen. Gegen gäffisch von allen  
Gewer, Dar sind am Gewerken einig, heilig  
auf-

## 7-keine

### Ein Kellner die Vorlagen

#### Kellner

Iam Ruth wägt aufstande, / Kein Gewer  
leßt, wir Leut-

#### Bürgermeister

Wißt du wie auf den Thron dr? wozu heb'  
ich mir Gewerungs - Protocoll?

#### Kellner

✓ It ain Leisandwe, Dar kann Pold Verfa  
gäfftet, wir seien Guru incognitus.

#### Bürgermeister

✓ Dra Leut verfaund, / Orl' zu jau - / rebeift  
mit Umwille den Leut, und leibt, wägt du  
mir die mythen Rechte unnoch händlich gema-  
cht, / -- minne Rechte / Leut Ort  
der Schalln mit Guru zu be-  
gäffen -- meiste der allograf in ihm  
wof von unsirem Rechte wiffige Instrukcio-  
nen - / lifft, / Alten ist Dra rebeift  
und? / Dra rebeift im Willen  
wund, im Leut und Ort Rechte / Ja!

ist Kriegslied - 12. findet auf den Brüder zu bringen, ist  
aufbekommen - wenn, wenn, 't ist Kriegslied.  
für Gott und für Kaiser - und für die Freiheit  
unseres Landes - ich will das wiederguh'gen  
und nicht Rast - Ich hoff mit Gott  
Kommung dem Leid im Willen wird mir  
Gesetz. |

Siegmar  
Siegmar die Vorige

| Es war ein Ritt nach Österreich und mit uns  
Zur Komfort Pferde zu bringen im Brüder be-  
fahl und Cecilia - |

Cecilia | Siegmar  
Will und Friedenswillen.



Wir sind wir waren Männer. | Gott sei  
über Siegmar Erbauerin! | auf der Höhe  
geht es | Siegmar.

Kein' Feste fehlt dir, kein' Hoffnung fehlt  
dir Schmerz, und felix domine, der dich Gott  
abholen wird. | Cecilia.

Gott sei mit mir heut - ist meine Worte folgme-  
nisse, mein das Gott ist mit.

Siegmar  
Wohl versteht dein Vater ist  
Cecilia

Zu dem wohlbetrunken - ist gleichzeitig, du weißt

25.) Ich bin ein Vogel mit mir.

Siegmund

Ißwißt' nicht, ob du ein Diab, aber kommt  
jetzt uns'r Flugvogel, und sprich' mir Recht.  
I' wünschte, daß du wußt' wie ich mir  
Der Enerenzia ihn bewundert, und  
gesäßt' wieder die Freude wardt ab, wegsam nur  
gekummen. | G = Scen Die Vorigen upon Siegmund  
Enerenzia

Fürst Civilic! Was hat mir du verheißt, du?

Civilic

Ißwißt' nicht, wen' ich flügeln hab' und gesagt -

Enerenzia

Lebst, wer wußt' mir weißt, daß du ein Himmelkönig bist  
Bürgermeister.

I' auf dir zu niedergeschlagen im Hause mit fest  
gezogen galoppien. Toll gewaltig was kann  
nachgestern Hause - zum Hause | Gryffind  
Lang' vor mir zu liegen - in den weissen  
Minuten wund' ich - ich wüßt' mir nicht sag  
Kunz gewinnen - gott' mir Gott!

Kellner

Tut' wohl, | gesäßt' Freude wußt' ab. |

10<sup>th</sup> scene

Die Vorigen upon Kellner

Nachtwächter

I' um' link in den Tempel schaue, | holt da  
mehrst' ich niemand. | will' hund ab |

Limpser

Empfehlung von der Gutsverwaltung.  
1. Gross' Limpser ist mit Galabunden  
nichts ohne Klauß zu schaffen war.

Bürgemeister

Was ist denn los?

Emmeria

Der Grieche! wir sind in der Zeitung las-  
sen vom Herrn vom Thiel, so gleichzeitig ein  
unbekannter versteckter bei uns.

II-Szene

Nachtwächter, Klaus, Emmeria, Kräutwinkler, die Vorsteherin

Nachtwächter

Wir haben ihn offen!

Klaus, im Ligenauer-Dreyfus

Werbar ich bin ja ein, ich bin ja der -  
Bürgemeister, im Krammer  
Dann -!



Emmeria

Mein Herr -!

Die Kräutwinkler

Krammer, im Grafenstaat! Der Klaus ist ja ei-  
genweise unendlich.

Nachtwächter

Was hat er denn da?

Klaus

Das grüßt mich nicht vor. Das ist nun Ratch Yona-  
gins. Ich weiß nicht um seinen gesetzlichen Namen  
Lindel, wohin wir müssen den Menschen

Emmeria

Nachtwächter

Klaus grüßt und ruft auf den Hund.

enigst iſt iſt die Miltzbaufſta / Kind mit  
Augenbrud' bringt!  
Oha, was! Klaus vorm Dix!

Bürgemeister

In univer Gymnemat Lynch ift lig-!  
Unverfeht! Aber gikkend! / will Frith  
wirkt ab!

jz-zeem

Die Vorigeen von Bürgemeister.

Gempel

/ zu Klaus, / schickte jutſe um o Gemb! / ziaßt  
Viſ zu Du ſchwign un die Ley Augenbukh  
zuvor! /

/ mir Klaus, Enerenzia, und Cecile sind  
im Haardungsmunda /

Enerenzia / viſ vom Konskund Phrenum henn verlobed,

Aber Mann - wie kann I du da in Viſ  
ligen Giern? /?

Klaus.

Der Late Sebastian hat ejfengt, is voll  
tauffen mit ihm, is prob iſt mein' Kleider  
gnad -

Enerenzia

Und du sagt diſ eugeblot - viſſt da Cilli:

Klaus / Enerenzia unverweid /

Und is mir diſ winden hab'!

Cecilia

Viſſt that wiſ I dir jungs mit curios.

Klaus

Viſſt ejfom miſ vnuſt miſ, als auf' jungsma

Zug, du wirst's fassen, auf' unsrer neuen Familie  
und o' ferne Freunde auf, und gesetz  
Dreifaltigkeit in dir füllt! / Wohl dem Lieben  
guten Blickend / Abson du - wir böß'nen  
Krieger da - .

/ Es beginnt die Zeit im Kreuzfahrer, ein zwölf  
Jahr Grußfesttag zu verbringen fahrt auf den  
Eugen, der Dreifaltigkeitsbildniss, als der  
Krieger fahrt, nach Berlin um den Fluss.  
Später bis zum Zug, der fäustlischen  
Ligorianer Krieger und den Helden und den  
Krieger den Zug wünschen gelungen  
von dem Tambourzettler Goldr. gespielt.  
Yours Chore.



### Chor

Sein Sagen mit Sammeln  
der Schmerzen Geist erschien,  
O fröhliche Freuden!

Vorlong ist der Tod.

¶ Ad memento mori

Der Tod und der Tod Ligori,

O bittbarer Zivoni!

Kommt' mir nunmehr zumal!

1. cima Zug zu ist mittagsvormittag  
voll mit Ligorianern besetzt, so bald je-  
bald der Zug fährt ab. Klav. Emerenzia  
mit ihm im Vorderrang und Frau Maria und  
Kunigund und anderen und wird gefeiert mit C.

26. Okt. im Postamt ab)

## V e r w a n d l u n g .

1. Vermal im Postal zum "Loch" Mittel-  
und Triebwurfform

13<sup>te</sup> Scen.  
Sperling Kellner.

Sperling

1. mitschreibt und der Postbeamten aufschreibt  
und zum Zollamt / Fuchs den Prozess  
und die Einigungswidder und Tröpfel ist ihm  
verloren. Er hat es ausgeschlossen den  
anzahlten Pfund Sperling zu zahlen dageome-  
tisch Lüftelader.

Kellner

1. in Land aufgeboten / Tröpfel ist Lüftelader.

Sperling

Mengen Formulat - ich weiß dir nur nicht ob  
der Honorar ein Brillenunterschlag, oder ein in  
sein Interesse gegen mich aufgetragen ist. Ich bin  
der Mann in Millionen gewandt, so ein  
Gefangen ist er jetzt nicht gegen mich  
nicht einzusehen, wenn er mich zu verf-  
erkt hat. Ich sagt dem Mitteloffizier ab  
1. zum Zollamt geht ihm /

14<sup>te</sup> Scen

Bürgemeister Ultee.

1. Antwort und der Triebwurfform aufschreibt.

Gesammt  
Bürgemeister  
Zum Prozess  
Lüftelader

Ultra ist als Diplomat mit weißer  
Kappe und Dolmetscher, in einem offi-  
ziellen Überrock gekleidet, vor dem Dom.  
Vollkommen aber in weißer Kleidung Thun.  
Uniform gekleidet.

Bürgemeister

Während einer unbekannten Zeiträume grau  
und weiße Uniformen getragen sind

Ultra.

Sehr verschieden von Farbe der Kleidung sein  
Möglichkeit.

Bürgemeister

Zweckdienstlichem Zweck überzeugt Papst  
der Kleidung portiert zu sagen.



Ultra.

Die Kleidung war immer das Glanzstück  
des Herrschers. Ein Großteil des Landes sind Her-  
ren, folglich kann sie nicht den Landesherren  
wurde gewünscht. In der Tat die Kleidung  
ist vorallem das Prunkstück, dann  
durfte man sich nicht zu lungen hinstellen  
lassen. Überzeugt bleibt die Kleidung nicht  
nach. Die allgemeine Erinnerung - die  
ist weiß, ist die Missionen Kleid  
im blutigen Abendrot, und die  
Kleider Kleid der ~~Reaktion~~ Reaktion sind  
ganz am geliebten Gründ.

Bürgemeister

Zu wissen, wie's verhältnisse.

Ultra

Aben?

Bürgemeister

Ulfsson Trennen den Rumelhaff.

15<sup>te</sup> Februar

Klaus die Vorigen

Klaus

1. Valt in seinem Uniform-Saale in Uniform  
Siegt geschieden von Mitha nicht an und  
der Gewalt hat, im Sturm Rumelhaff  
wurde er besiegt.

Ultra.

Das kommt a propos.

Bürgemeister

Es wurde für befürchtet der diplomatischen  
Meldungen -

Ultra.

Adieu!

Bürgemeister.

Tief-Derotest-gegen Rumelhaff

Ultra.

Weint Dir was London kann, befürchte  
Dir mis. Indre ist servil-legitime Thes.  
Absolute mußt mir die Beweise bringen dass

1. Im Einzugsraum vor aufstand mit  
einem Rückzug zu Mittelaffine.

16<sup>te</sup> Februar

Ultra Klaus.

Klaus

1. und dann ein Ultra gegen den Rumelhaff

Klara: Es ist so, ich bin ihr vom ~~heute~~  
Portrait. Da kann ich aber das zu euch  
nur in Bildern.

Ulka

Abgibt sie wieder, wenn kommt?

Klaus

Gab' ich wirklich Ihr Foto, dann werdet Ihr  
finden die private Verbindung?

Ulka

Das bin ich nicht; ich habe mir nur das Formular  
hinterher bringen lassen.

Klaus

Erstgeordnet ist der Zeitschriftsprüfung  
Zürcher. Diese liberalenwährenden Freunde  
gibt mir Mittel zu einer freien geistigen  
Freiheit.

Ulka



Klaus:

Die haben den Doktor so nobel zu sein.  
Nicht; haben wir von einer Zeitung  
Sag' mir auf der Spur. Wenn ja, und sag' ja  
wie mit dem Sohn in Großbritannien?  
Ulka:

Klaus:

Kaufmännisch? Die Zeitung ist sehr  
schön, aber nicht so gut wie der Grand  
problematisch bleiben.

Klaus

So soll es sich weiterhin öffnen.

zu N. 39.417

27 Zweizigste und zwar bin' Dein  
Frugsa verblieben? Und Dein zehn Jahrhunder  
in Deu Koenigreich? In' wirklich mit mir? Ultra

Ultra  
O, giben Deinem liebst' Pfarrer ein Ding wieder  
mir sonst' unglaubliche Prognostica praedicti-  
nieren.

Klaus  
Af Bravo! Und, welchen zu'r Gute wünsch  
im Krieg - liegt der Gott wirklich genau  
so wie auf Deu mylissen Lernest?

Ultra  
O, gnoij S.

Klaus.  
Vollst' nem' gryßlich Gott ist, fin' ich,  
denn nimmt bin' Meuch' aufgestan.

Ultra  
Geben De' wahr?

Klaus  
Was fahrt Langföß.

Ultra. (In' weiterer Linie d' Land-Dichtung)  
Geben Tia'l in Englißt' handt' if from  
so und Erfahrung.

Klaus  
Gelney sind mir prooerlißna More. Tia Co-  
gieren in Deu Greyföß? De' wund'n Tia  
gnoij's Abendt in'd Extra-Zimmer hennet?

Ultra  
Sow'-wieglich. (Wundert sich am abzügeln.)

Klaus  
Das ist offensichtl. da muss ich Ihnen noch ein  
Lingard, wenigen Napoleon berichten, was  
mit der Zeit knapp wissen. Jetzt sag' ich  
nur ungefähr zu Ihnen, wenn wir  
ein unerhörlich Ereignis. Ich  
der Mittwoch ab.

Alten  
Adieu! Ich gehe in die Bibliothek ab.

Von wo auf dem Lande



27<sup>½</sup> Priests They do not run in the field  
but in the grosete gym like it is not  
good to the blood with practical less fin-  
gure /

### 17<sup>th</sup> Scene

Willibald, Wachtmeister

Willibald ist ganz leicht verblüht  
mit aufgelaufenen Füßen, und bringt  
nur Schwipzen in den Grund.

Nachtmeister

mit Willibald von Birk auf dem  
Bord / Hm, Mäppi Willibald, Ich hab  
es mir in mein Leben nicht gemacht,  
dass du <sup>die</sup> Frau so rasch!

Willibald

Stießwerfer? Stell der Kinder das Cornet  
nicht in den Grund.

Nachtmeister

Hatt Franziska nur bei sich zu  
nicht den Birk fliegen auf.

Willibald

Hatt die Schwestern dir zu Hause -

Nachtmeister

Zwischen Dir und dem Herrn nichts mehr.

Willibald

Wundre Dir nicht wenn ich auf den Grund  
deiner Weisheit so prahlend geweissigt?

Nachtmeister

O Gott, ich war mit blindem Gifflagen.

Iff wolleßt ich künd' yßmne geyßtig  
nach Brandenburg - Ein Hoffm' für zwölf  
nnr Prinzessin, das ist niesmehrß für alle  
als wir.

Willibald

Sum wif ißt in Bölden.

Nachtwächter

Hab' miß vßfammtl, wenn Dir geyßtig  
vom Feuer, und meine Hufßen wird' vnd  
giformen. I' nachtschill in De Lüdellipper gehend,  
daher da grom'lt men fur -!

Willibald

Was dene?



Nachtwächter

Bin sic Ich wußt' I' mit Hufßen gehend  
und Klauen Zähneinsatz öffn' und vordring  
bis geyßtig und spießt und brenn:  
Fodra fort. Weld gäldt' gäme, wasse ic  
hier vßfam' füll' in die Tug! Gia  
hab't open dirks grolleppen Hufßen  
Gremme wift, da sind hant ein ga-  
wüßt Augen.

Willibald

Das ißt wüf, überzeugt ißt nd nicht. Den  
Grenzweingang soll sein, unvergütten:  
Lippe Villa und Grotzenberghaus ißt  
und den Curwinkel den Esel nicht  
malsritt.

Nachtwächter

Iff vßfam' miß open -!

28. Kün, so weist wind's weß nicht kommen.  
Ligst mit mir Hoffnungster Wicht wach ab!

18<sup>te</sup> Scene

Klaus, Cecilia, Siegmund

I. Komme oen Trixt linct, Cecilia fand  
mim Profet mit gymnasium Klöppen auf,  
und sollt Du Klöppen, sempfertig iſt Ge-  
ſitt vor bewegend, sag.

Klaus

I. Cecili'en am dran pfeindt! Klein das Zittan,  
und Gruselkloppen, dat is ja als wir wan o Ufer-  
wad in Yppen waia.

Siegmund.

Die Drucke pfeindt vijf.

Klaus

I. zu Cecilia. Ich bin Yppen willkift dir  
Kloppen auf den myßtlyf zweyft überlein ein  
probren Lueperla mißtne?

Siegmund.

Auf was, für pfeindt nicht ich vom Reben.

Klaus

Hier, jetzt das sollt nad nicht gern zu viel Müch  
mawzen. Wenn Begeitigung weist dir ke  
ich es myßtlyf, dat du gern kein Müch  
nimm Aug und duen pfeinden her.

I. zu sich. Ich zwey Luet vijflichne wiare mit  
ihme offmais, als ob ich nicht kwey Du  
Klöppen dor wüsst, hopt n die Hoffnungsfricke.

Wolfsal i.

Siegemann

Wolfsal leist mir Freude Werk mit Leid  
gesuchet, zu Klaus / Du fruegst uns ab,  
woraus wir Siegmund Ueberzug werben.

Klaus

Das hat niemand wissigen Faust. Ich hab  
nur den Leid unser Faust verbraucht.  
~~da glaublich~~ fruechtig seyn. Wissend da zu  
dem faust allnachricht Lied freuen in der  
Heil, auf dem willig Zug I und Leid  
weid, wen wort singt, - und da hab ich  
in nun Wimmer-Blatt reue glauben  
vom nun Grub geweint, das wir wir  
als Typhus und Ringelwind. Ein  
wurde da glad fruechtig seyn. Es zinst nun  
Hilf Domini und du Typhus und Spott  
auf nina Grub geweint. /



Cecilie

Klaus zu Sigemann / Ich hab Zuradung ab.

Sigemann

Küß auf, bonnifys Gif.

Klaus

Do, - Da wir in Ordnung. / Post auf die  
Spier die Reute "Heilig sey das Eigen-  
thum" vergraben.

9<sup>te</sup> Scene

Ultra die Vorzen.

Ultra

1. als Durcheinander geplaudert mit nimme Leid:  
Sprock in der Grund von Freude aufs Lachen und  
dass, wenn ich jetzt endgültig geht ist wieder  
nimmer mehr Hoffnung Menschen glaubt.

Kof.

Klaus

1. Ultra kann ich dir - zu Sigismund,  
der ist offen für alle unerträglichste Indiscidium  
1. zu Ultra / der kommt, los! nur nicht, wenn du  
auf der Straße stehst.

Ultra

"Fröhlich sag' das Feuerwerk" - "Ja Feuer-  
werk, was alberner sagst du!"

Klaus

Nef, wenn Gotts froh ist nicht's Gaudiens  
würde, so gäfft mich bin ich offen; aber nur  
fert auf noch anderen Dingen, in den waren ja  
du bestellt wirst.

Ultra

Sie sind mir - ist mir nicht passen wird, dass  
du herkommst zu Kinka. - "Fröhlich sag' das  
Feuerwerk" - wenn dir doch dann Kinka  
aber nicht in 's Gesetz eingeschrieben werden wird  
möglicht du auf alle Spuren des Zappelins?"

Klaus zu Sigismund in Cecile

Das wird uns gelobt, gegen wier. / zu Cecile / Ich  
bin ein Feuer von dem Gott Feuer bestimmt  
und wenn sich der Doktor genau will will, so bring  
's ihm's frankement in 's Griff, das du mir

Dinner Table is. / you'll wait Cecilia, while  
we have dinner, and with Sigismund  
you will go off.

### 20<sup>th</sup> Scene

Ulrich (allsm.)

There is still room for us to sit down?  
To the left? - unimaginable! it is where-  
ver, and moreover - 't Maltese cross looks fine  
and Sigismund has just come. I thank you  
for the handkerchief.

### 21<sup>st</sup> Scene

Emerentia der Tochter

Emilia

From whom? What is it? / ~~the first floor up~~  
What will the master?

Ulrich

A friend among friends? your master  
knows!

Emilia



Young friend indeed! Ulrich here, and  
you alone allsm. / until Sigismund comes  
you allsm in the world -- !!

Ulrich

Now you are the master. May I have  
a glass of wine.

Emilia

God help me today! / ~~you~~ you will be  
wonderful for you!

29.

22<sup>h</sup> SceneAlka Tallow

Und da öffnett du Dein "Lyrig syg  
des Sigurður" - auf des Fariðumsover-  
offnunary, das ist zu stark!

Lied  
Wurf dem Lied ab

V e r w a n d l a z .

Der Cuckoo sollt du. Will der Gangeltanz  
in Tuifvinthal sei, wo Impala. Einzig  
wird Brüderchen gespielt. Werda nimmt.  
Int. Eine Feier der Freyja in der Luf  
Der 2<sup>te</sup> Zwölft ist nun verwirkt verbotet,  
wieder im Gangeltanz mit Zweigen, grün  
im Gangeltanz nach Daith. Den gezeigt  
Sift von den Bellonot; alle Impala sind  
verbotet, wo der Cuckoo ihm schenkt.  
Brüder mit dem Gangeltanz auf den  
verbündeten Tuifvin. Den Mädeln im  
Hindernis: Uniform gekleidet, fieber  
ihnen Tuifvin. Und Gallabrand, <sup>demutlos Tempel</sup>  
Unter den auf den sandigen den Cuckoo  
besiedelten, die Hindernis aus Hindernis  
geworfen, Sift von Frau v. Frankenfey

<sup>4</sup> Jungen den  
Kopfwinden und  
Willibald

<sup>demutlos Tempel</sup>  
Schalenpfeifer,  
~~Hilfe und Pfeifer~~

Al Academiker mit dem Officer-Knirps der  
Walpurgis, Leilie, Ballett, Kathi, Delle  
als Kindermeisterin.

23<sup>te</sup> Scene

Alle Oberen an den Personen

f. mit dem Knirps und Leilie wird mit Chor,  
Ballett ein knirps aus dem Parc de von dem Land  
"Das dantische Vateland" geprungen.

Fürst findet den Knirps freigest. die Mutter  
die als Kindergarten gekleidet im Kindergarten unterrichten fiktive die Kurzzeitkinder.

24<sup>te</sup> scene

Bürgemeister Klaus, zwei Wichteln  
der Vorlage, ~~und~~.

Bürgemeister

mit Klaus in den Wichteln aufgestanden  
Zufrieden über Erfolge! Wenn weißt du  
Cameraden.

Klaus

Das ist wort nicht Tugendwesen!

Bürgemeister

Und in fünf Minuten aufgestellt waren  
so fröhlig zu singen!?

Klaus

Der Meistertitel fällt Frau Monoff  
Ihrem geboren.

Frau v. Frankenberg.

f. mit dem überzeugen, als Personen waren  
Blinden Turnusgruppen, glücklich  
auf das Turnfest aufgerufen.

Was soll's? Sie sind braver!

zum Tanz auf und hin und her!

### Niegermeister

König zum Deutzen gespielt / friend-Predikin!

### Klar

/ grug people / The Danke - !

### Franz v. Frankfort

Naß für den Tod und die auf seinem Cala-  
bresean? Sie sind auf sein wunderschönes Land,  
so wundern in Diogenes' neuen Schule  
und öffnen, was' ich mit zum Tanz auf und  
gespielt hat.

### Niegermeister

Prinzipalität Predikin' Land, Sie ist nicht  
nach zu sein. / In den Nächtern & Feierabend  
erfolgt sie gleich zu Schlagzeit, ich liege still im  
Vorzen, Sie ist nicht mit der Reaktion. / Sie  
ist die Übung, / Und du wird sie einstiglich  
Zweckmeister, auf dem sinnen und denken her-  
auszunehmen, ich sag von London. / Prinz war  
gründet ab! /

### Alle

Vivat!

### Klar

/ Dina Lüngnunischa weissend / Eig' so viele yo.  
Sie geht auf und auf mir ist sie die einzige Richter  
Platz.

### 28. Februar

### Ulka die Vögeln aus Niegermeister.

### Ulka

I am Ulka nicht aufgewandt / mit einem Kopf in der Hand  
Dort ist sie nun die Frau meines Herzens in mir  
nicht mehr, allein ich brauchte "Die Predikin Ulra"?

Franz. Frankopf

Wie der Freyjäger den Krieger von den Eichen  
herab stürzt, wie ich öffnet meine Hand.

Willehalm

Wolfgang nach Walpurgis, Du wir der mein die Ringe

Nachtwächter

Zwanzig mit Hilf Kurfürstensprung.

Siegmund

In letzte Pforte du Civile?

Klaus

1. Auf's Pfeife bau' ich mir / Hoh - und Höch - Gute  
wähne auf nur ich bin Thüringens 12

Siegmund zu Klaus

Da geh' ich jedem Freye / Kain o. Tamburin' pflichten  
Von mitternacht anwärts.



Klaus

Um Mitternacht machen Töchter und Männer  
ihre Tiere fest, ich sage, was die nächsten Dinge sind  
auf dem Markt in Eisenstadt. Es wird es ja

Also wie's im Gras sein soll, so geben wir's den  
Bürgern zu hören, die Reaktion ist ein Gejagd  
oder Gefangen? Nur giebt's bald hier ein für  
den Haushalt, dann, Sie willt summt da  
wo, das giebt's eben keine Reaktion.

2. Das Orchester beginnt im National-Garten

Durch den Platz jun. wird und willst du  
Reaktion über die Cäcilia giebt, das ist gleich  
gegenseitig stellt der Tamburin. 19

Ende