

Schabenfeller.

Mir wär' die Tausend' schon angst, wenn
ich nicht wüßte, ob du die fünfzig Mark:
und - Gerd - Gerd - Gerd: Müde bringst.

Nachtwachte.

Du bist ein großer Lügner und Muff.

Tempel.

Wenn die Tausend' dich auf 't Luft:
schmecken ab, ich würde sie finden
für die Lügner.

Nachtwachte.

Du bist ein Muff, der seine
mit der Hand begibt, der mich
nicht belächeln kann.

Tempel.

Will, ich glaub' - richtig, ich kenne mich
von Trunk.

2. Scene.
Klaus die Vorleser.



Klaus.

Einmal mehr / Ich grüße dich, mein
Guter Mitleser.

Nachtwachte.

Ich bin zu Tempel / Ich werde dich
geigen.

Tempel / zum Nachtwachte.

Auf das ich grüße, wenn du die
Zeit mir.

Klaus.

Ich werde dich geigen und trunken, im

Wenigen trinkend ganz ungenuss
stend.

Nachtwachte

Wo wachst du so früh schon.

Klaus

Wo früh schon? To unglückseligst
kam da nicht zu kommen. Ich bin am Rand
und wir haben da nicht, das dem Mensch
schon ist.

Leopold / zu Gesellschaft

Nach wie und in der Sonne stehend, die
ungewissen in der frühen Nacht.

Klaus

Wen ich nicht ganz so früh am Rand - ich bleibe stehen.

Leopold

~~Da will ich mich nicht aufhalten. Das ist nicht
so bequem wie Ihnen nicht möglich
durch zu sehen. / zu dem Haus / dem
der Sonne.~~

Nachtwachte

Klaus, ich bleibe noch in der Nacht, ich bleibe
in der Nacht zu stehen.

Die Brüder

1. ihrer Gläser ansetzen, mit einem Blick zu

Grüßen nach Klaus / Oben wie, das die
weiter kommen. / Alle ab, die Sonne

nach /

3^{te} von

Klaus, Nachtwachte

Klaus

Königin, wie ein ~~Arm~~ ^{geborener} ~~Arm~~
 wenig Prinzessin ^{geborener} ~~Arm~~
 Nachtwächter,

Es Ihnen nicht leid, Sie jetzt in
unorganisierbaren Linsen bei einem Ge-
lehrten?

Großmutter
 Klaus.
 Ich habe euch schon so oft
 geschrieben, ihr seid so
 lieb, so gut, so
 dankbar.

Hier 'meinen' Briefe, die ich
am 17. letzten Tag im hiesigen Hause

I am pleased to hear that you are well and hope
you will soon be able to visit us.

Klaus.
Singe Liederchen werden dir sehr nützlich,
wie gewiss auch Musik, und ich an-
bringe dir die Art der Abschwächung
zu vermeiden.

Wachtheute.
Nur ein Einziger der Nacht greift über
den Himmel in Lärmen.

2. gut wissen.

Nachtwacht

Und das nicht?

Klaus.

Das ist das bei dem Haupt über dem
und die beiden Tug gelassen haben, das
ist die wichtigste Sache, die ich nicht.

Nachtwacht.

Plötzlich.

Das ist das, was ich jetzt wissen möchte,
genau so.

Klaus.

Mit einem Wort, ich bin immer noch da
und habe immer noch geschrieben bei mir.

Nachtwacht.

Mein Geist ist der Kopf, der Kopf ist immer
also immer noch da.

Klaus.

Das ist das.

Nachtwacht.

Das ist das, was ich jetzt wissen möchte?

Klaus.

Das will ich nicht direkt besagen,
aber ich bin immer noch da, und ich
und ich bin immer noch da.

Nachtwacht.

Lebendig, in der ersten Runde auf der ersten.

Klaus.

Das ist das, was ich jetzt wissen möchte, und das ist das
meine Hauptaufgabe.

Nachtwacht / hief worden /
Gross Land -

Klaus.
Ding und gut, ich hab' schon, kauft
Die meisten bunten Scherben, die
wenn die andere die besten schon
Leistung nicht in Menge abge-
lassen wollen.

Nachtwacht.
Dünne ~~die~~ ist der ganze Bruchstein und
die feinen, ~~die~~ die Feinspitzen und die
meisten Kieselsteine, weil oben er
hinter die Felsen beides gemacht.

Klaus folgt
Aufsicht ist der Thron der auf die
um, ein Zeichen der S. auf allen
sehrlich gefühlt worden. Und jetzt
schonigste die, die sind ein Aufsehen
ein Weisheit ein Ansehen.



Nachtwacht
Ich bin ein Kieselstein der in einem
Mitteln Stein wie ein Zwölfe fast
gefälscht. - und die Zwölfe sind der
ganze auf sein Licht geben.

Klaus.
Gibst, Wutung! Clüthen! Dummheit!
4^{te} sein
Cecilia Walpurga die Königin

[Faint handwritten notes or signatures in the left margin]

Cecilia
/ mit Walpurga im Tode / Gmahl der Verstorbenen!

W. Walpurga
Cecilia

Walpurga
Ich bin die Gattin

Nachtwacht
Es ist ein Stein

Klar
Ein Minne- und
Liebe- und

Cecilia
Aber der Gmahl der Verstorbenen ist da
bald.

Klar
Ich bin die Gattin der Verstorbenen
bald.

Nachtwacht
Ich bin die Gattin der Verstorbenen
bald.

Walpurga
Ich bin die Gattin der Verstorbenen
bald.

Nachtwacht
Ich bin die Gattin der Verstorbenen
bald.

Cecilia / zu Klar /
Ich bin die Gattin der Verstorbenen
bald.

Walpurga / zu Nachtwacht /
Ich bin die Gattin der Verstorbenen
bald.

Klar / zu Cecilia /
Ich bin die Gattin der Verstorbenen
bald.

Nachtwacht
/ zu Cecilia / Ich bin die Gattin der Verstorbenen
bald.

W. Walpurga
Cecilia

Umgang mit unsrem Gasten.
Klaus. / 5. letzten Mordem
Meine Begrüßungen zum Herbst unsrem uns-
sern Freundespaar und herzlichst.

Herz - ?? Cecilia

Walpurga
Ich soll dir Gelli nicht mehr geben.
Nachtrechte

/ zu Cecilia / Du gibst mir ein sehr schönes
Brot -

Klaus
/ zu Walpurga / Und Du gibst mir ein
sehr schönes Brot -

Nachtrechte
Gibst du mir, das ich von dir habe, ein
sehr schönes Brot. Dem Herbst und unsrem
sehr schönen Freundespaar zum Herbst
Mahl und der sehr schönen Begrüßung.
/ Gast mit Walpurga zum Herbst ab.

5. 2. 1. 2.

Klaus, Cecilia, dem Sigmund, in Willibald.

W. W. W.

Klaus
Machst du das Brot. Aber nicht das
soll zu dir geben. Aber das Brot geben.
zum Herbst und zum Freundespaar zum
- Herbst, das ist nicht gegeben. Du
gibst mir - aber die sehr schönen Gedanken
haben mir zu sein.

Cecilia
Du gibst mir aber das Brot nicht.



Handwritten notes and signatures in the bottom left corner, including a large signature that appears to be 'W. W. W.' and some smaller, less legible text.

3. *Impatiens*.

Will, ^{un}indig. Kau.
T. & L. I.

Sigmund Siegl, and Willibald Walter Präsidenten

With me.

With me / Pigmen
the conduct in the foregoing in
of the House of Congress
W. H. P.

Willst du
Abkündigung eines neuen Artikels
im Liebesg.

Was mir gefällt hat, wenn ich dich kenne.
Lass es gut mit einander vertragen.
Bismarck

Sigmund
Urban Gustav?

Eing. Der. Hauptmanns von Zeyher
 Willibald

Sigmund
Briefe zu Ceciliens / Maria Enzilin - !

Gett, won't you be true to me.

Willibald
Johann Simon Seyffert

Hier wärst der Dreyhundertsechzigste nicht
der Mann sein sondern der Hund sein in dem?

Willkür

Nein wir sind wir in dem Schiffen Teil.
Läng will sein Freund zu sein.

Klar

Hier frag' in dem. (Sigmund) (Sigmund)

Willkür

Hier so. Hier und dem, Guter Klar, nicht
wäre, die würden hier, wenn es für Sie.
Da, immer wieder in dem Actuaris
Hier hier nicht unversichert?

Klar

Oja, unbedingt.

Sigmund

Hier aber -

Klar

16. März: 1. hier nicht zum Gehen.

Willkür / (Sigmund)

Hier wird das hier!

Klar

Contra, für 1. Guter Klar, für 1. hier in 1
Dreyhundert.

Sigmund

Hier für 1. hier Klarung -

Klar

Hier hier wenn 1. hier nicht hier ist.

Hier ist von hier hier nicht hier hier!

Hier hier hier hier, hier hier hier hier.

Monolog

meine Dankschreiben

8^{te} Seite

Löffspitz da Vaise

Löffspitz

Sehr Mittheilung dankend, Sie haben mir's in
dem Briefe wenigstens in meinem Namen mittheilen
lassen, das ist mir sehr lieb und angenehm,
und im Redaktions-Bureau.

Ulta

Sie bin überall gerne, wo man mein Buch
zu sehen, und jedes Mal und man
mir für mich selbst ist sehr angenehm und
hervor.

Löffspitz

Sie bin nicht so glücklich, für im Buch bringt man
mir nicht für das Buch.

Ulta

Sie, wenn Sie haben Sie die "Viel" "Löffspitz" ge-
hört, gibt Sie Ihnen sehr.

Löffspitz

Was will ich Ihnen sagen, wenn man das Buch
man für eine Zeit aufbewahrt?

Ulta

Das alles, was ich Ihnen sage; wenn Sie
sich nicht für mich interessieren als Sie sind. Sie
sind sehr glücklich, die Ihnen jeden Tag
einen Brief zu schreiben, sehr gerne, da Sie mir
auch die Möglichkeit haben, Ihre
Abkonditionen für mich zu machen
zu lassen - das ist eine sehr gute Sache.

[Marginal notes and signatures in the right margin, including "Ulta", "Löffspitz", and "Monolog".]



Es sind diese wenigen jenseits des Grabs auf
Ihre den übrigen fernstehenden
Oben ist gewiss viel größer als die Freiheit
und ist gewiss die größte Freiheit
als die sind.

Leipzig
Leipzig / Leipzig / Leipzig -

Ultra
Leipziger Zeitung, als ich lebe, ist eine
meist freigelegte. Auch Journalisten
lesen in den meisten der Tages-
blätter die besten Nachrichten
von, das die öffentlichen Blätter
in Deutschland enthalten werden sind
und blättern die den Menschen
in den öffentlichen Blättern, so wie
den die meisten die besten
gesehen nicht finden, als - "Leipziger
öffentliche Gesellschaft - aber auch
eine Zinder-Zeitung der Leipziger - ganz-
volle Information - und die besten
als die besten Nachrichten - ganz-
Leipziger die besten Nachrichten - ganz-
eine Leipziger Apparat über die Leipziger
die Glück in Leipzig - " Sie sind die besten
und die besten Nachrichten über die Leipziger
die besten Nachrichten, als Leipziger

5. / Die ist die Andeutung der Längsrichtung
 der = Goldene Linie Extra = Thurgau
 zu machen.

Differsität

Ja, wenn sie nicht anderswill wissen, dann
 Ja, wenn die für / zeigt ihre eigene
 gewisse Anweisung

Ultra

Das was man in der ersten Linie findet
 ist nicht so leicht, es wird nicht anders.

Differsität

Alle Ihre Anweisungen sind mir sehr
 klar.

Ultra / mit Vollständigkeit /

Alle hat mich meine Erfahrung nicht ge-
 reicht, ich habe noch etwas zu lernen.

Differsität / 1. Teil /

Lesen Sie meine Anweisung, und Sie werden
 verstehen.



Ultra

Lesen Sie die Anweisung und Sie werden
 verstehen, das wird Ihnen sehr
 zu der Einsicht sein, / 1. Teil / und Sie
 werden Ihre Einsicht haben.

Differsität

Wenn ich Vollständigkeit will, für
 mich selbst ist mir die Einsicht
 erhellend.

Ultra

Es ist mir sehr angenehm, das Sie mich

unleserlicher dem Allwissenden brüderlichen
voll. Salom. Höflichkeit die Vize, die mich und den
wundern.

Epistrophe

Wohin man sich wendet die Ad.?

Ultra

In dem blauen Gefäß, so steht nicht allein:
es ist eine Befestigung-Sacantie,
die steht in der Form der Zirkel der von
Königlichen Hofeisen von und. Konstitutionen,
Königliche, jüngere Konstitutionen, die alle
verwandelt in der Form der Zirkel, wie man
man gewöhnlich nennt.

Epistrophe

Revolution in Konstitutionen, die sind
die nicht nie.

Ultra

Was steht man da? Alle Konstitutionen:
Königliche, alle Monarchien, die
In, was sie in der Form der Zirkel haben,
die haben wie Konstitutionen in der Form.
Die haben eine absolute Konstitution, in der
Königliche, wie haben eine Konstitutionen:
Königliche Monarchien, eine Konstitutionen,
eine Konstitutionen, Konstitutionen ^{unverändert} in der
Konstitutionen, also müssen wir auch eine Konstitutionen
Konstitutionen und Konstitutionen Konstitutionen
eine Konstitutionen und eine Konstitutionen

Erinnern.

Spitzspitz

Was ist es aber das ist mit diesen
Aufmerksamkeit Alkonanten

Ultra

Die Zeit ist nicht zu glücken, Dumm
und gewaltthätigeren willst du gelassen
Genug - / (fremd) / Will - ist für wirklich
nicht - / (unre) fast nicht in Zusammenhang kommen
no Thema / da geht und aus -

Spitzspitz

Was ist das?

9. Klasse



Klausur Vorlesung

Klausur

(in großer Aufmerksamkeit und der Aufmerksamkeit
wird kommen / (Anfang) / (Anfang) / (Anfang)
wird!

Spitzspitz - Ultra

Was ist das Spitzspitz?

Klausur

Die haben sich die Gedanken gemacht, und
"Klausur" haben sie gesagt, "Klausur"
das werden die persönlich sein

Spitzspitz

Was möglich?

Klausur

Die Gedanken haben sie gesagt -!

Ultra / in Spitzspitz

Gedanken - (Anfang)!
Es ist möglich, dass die Gedanken sind!
/ (Anfang) / (Anfang) / (Anfang)

Klaus. 9. Auch anfangen!
Klausur! für die Mittelschule steht!

10. Seite
Die Krähenwinkler: Einiges Dampf, Scha-
benfellner, die Vorleser.

Die Krähenwinkler
Krautkorn für die Mittelschule steht
für ein wenig? für ein wenig!

Gipfelpitze
Aber das ganz demigen Einwirkung!

Die Krähenwinkler
Daher nur ein wenig mehr Einwirkung.

Gipfelpitze
Gut! Sie nicht zu weit in die Gasse.

Die Krähenwinkler
Daher auf dem Grund.

Ultra
Sie sehen für den Grund liegen zu weit.

Sie!

Ultra
Gut! Sie sehen die Einwirkung!

Ultra
Gut! Sie sehen die Einwirkung?

Die Krähenwinkler

Klausur! nicht! Und gut! Sie sehen
die Einwirkung.

Ultra

Das ist die Meinung zu einem
guten Menschen. / Sie sehen die Einwirkung!

Klausur! / Mein Gut!

Reakuerl

Lignum

Reckford

Liegnun

Rea Kurl.

[illegible]

Können Sie mir gelegentlich zum Me-
taphysik mitbrachten. Siegeft in die Drie
hundertvier und ab

Siegeft
Miß Sie am Sonntag, Unterführung
sagen weßt.



12^{te} Jan
Willibald, Ultra, Siegmund

Ultra
Sind Willibald zum Mitternachtsland
Sind Sie ist, und werden, offener werden.

Willibald
Ach Sie für Siegmund, sind Ultra
geigend, Sie, Sie ist als zusammenklaffen
Kabsenbühlern angeordnet, Sie, Sie
ist unser Freund geworden.

Ultra
Miß in Landung einer kleinen Sie zu
sehen! Offener ist Volornung, und ist ein
Landschaft, Sie und Sie, unser Blick
ist unser Landsort, unser Sinn ist wirrer
Landsort, unser Blick ist offener
Landsort, unser Sinn ist glücklicher
Landsort.

Siegmund
Ich bitte Sie um Sie nicht so leicht.

Ultra
Ich genieße mich nicht zu werden.
Siegmund

7. / Ich bin wie ein Farn und gemessen
Die zu fassen. Willst du

Via zu passen.
Die große Willkür
~~der~~
die gewöhnliche da auch die Linsen der
gewöhnlichen Gewebe durch den Druck und
Gewinn Reaktual Film von Zopfen.

Ihre Umgebung, die Sie da haben.
 Und ein paar Worte sind noch viele Worte.
 In der.

Willibald

To Jim.
Willie
Jim Legendit safe wine.
Lionel

Ud
18
Pigmen
In der Registrierung und
Willard

Will hat
Jahreszeit in der Luft.
Liedern

Siegmund
und seine Thurg. Anst.

Ultra.
Wird es je, so ist es nur in Tüfsteinen
alt gegeben, um das überabnehmend
Genuss zu - Guss die Linien zu zu spüren.

Liegnund
Bin Tabulmann fahen fofen Almen Gn.
falten.
W. H. H. H.

Willkommen
und sehr viel, wenn wir uns treffen.

Ultra
Sehen Sie, Sie sind ~~bei~~ für, Sie zeigen die
enormen Erfolge - das ist ein Wunderwerk

10, und damit das Leven in's Gimal.
Hörigunda, Singsand und Tufalund
und Tegn. Sigmund. / ängstlich /

Oben wunden wir bewert, blieb weil
wir mit Tressen zusammenfassen. 10
Litho fröhenzigezian. / öffnen die Tü
ten Tressen wachte und spüß mit
von Tressen Tressen und wachen
Litho. / Gewer v. Ultra.

10 Ultra Tressen in das Tressen und Tressen
wachte ein

Sigmund
/ wachte ein in die Tressen
10 - Tressen

Die Vorigen von Ultra zu Tressen: Tressen

Willibald
Oben das Tressenwache Tressen
Tressen -

Sigmund
O, Tressen Tressen
Willibald.

Tressen Tressen Tressen "Tressen für die
Tressen, - und Tressen Tressen -
/ 2 Tressen Tressen / Gewer!

Tressen v. Tressen
/ Tressen Tressen Tressen

Handwritten notes in the left margin, partially obscured by a large signature.

Handwritten notes in the left margin, below the first signature.

Handwritten notes in the left margin, at the bottom.

Auf meine Gruft -
Siegward
Meine Gräber -

Willibald

Wie lange schon würde ich das Glück nicht zu
Theil, die in demselben zu nuzen die
meiner in demselben sein von ganz der
Ich zu sehen! Die Gruft, die man abgibt
auf dem selben Blick empfängt, das Sie
meine Gruft eine der besten in der
Welt für mich ist.

Franz. Frankenberg

Und ich werde in demselben sein!
Ich bin in demselben -

Siegward

Auf der Erde zu sein ist ein sehr
ungewöhnliches.

Willibald

Ich bin in der Erde zu sein,
und von einem solchen Ort wo das Leben
nicht besteht, den ich nicht kenne.
Ich werde sehen.

Franz. Frankenberg

Ich muß mich mit dem Leben
kennen.

Siegward

Ich bin in demselben?

Willibald

Ich bin ein sehr
kleiner Geist; ich bin ein

und beschieden Ihnen ^{in diesem letzten Willen} den besten
wird, als sich die Ligorianer in die Dörfer
zu versetzen, und den Prior das Kloster
in die Hände zu geben.

Frau von Frankenberg

Ich habe eben den Befehl erhalten
das Kloster selbst unter ein Legat, und
mir für den Fall ⁱⁿ allem nicht außer
Vorsicht, falls noch manchem
das ganze Kloster ⁱⁿ bedenklichen
von den Personen davon zu. Und wenn
man ⁱⁿ dem Prior, das Kloster
man ⁱⁿ dem Kloster ⁱⁿ versetzen.

Willibald



Die Gründe sind begründet.

Siegfried

Ein Glück das der Herr Königreich
als Königreich ⁱⁿ ist

Willibald.

Ein Glück ist nicht so gering, das man
jedem von dem besten Herrn ⁱⁿ
erfinden, der ⁱⁿ dem ⁱⁿ
ganze ⁱⁿ zu ⁱⁿ
das ⁱⁿ ⁱⁿ ⁱⁿ
und das ⁱⁿ ⁱⁿ ⁱⁿ
Hilfen, ⁱⁿ ⁱⁿ ⁱⁿ

8.) selbst, als offenes Gesuch, ob
es in einer Censur liegt.

Frau. Frankenberg.

Sie sind das, was diesen Namen verdient.
Ihre Tätigkeit.

Willard

Und ich möchte nicht zugetrauen, ich würde
den Namen "Theaterbesitzer" als solchen
betrachten?!

Sigmund.

(Sigmund.) "Hoffe ich nicht? In der
Tat ist im Cabinet der Generalstab."

14^{te} Scene.



Bürgermeister, Ultra, die Vorigen.

Ultra

(Sigmund.) Ich möchte nicht zugetrauen, ich würde
den Namen "Theaterbesitzer" als solchen
betrachten?!

Bürgermeister

(Sigmund.) Aber mein Herr -

Ultra

Sie werden selbst die nicht? Mit dem Theater
zu unehmen, ich soll Censor werden. Das
zu stark!

Bürgermeister

Sie sind die unperfekte? Ich glaube Sie
wissen ganz wohl, was ein Censor ist.

Ultra

W. W. W.

Bürgermeister

1. Wittmann / Gern, wenn's nicht zu spät wäre,
für Dir lieb ist extra eine Festung
hinein, gegen die Du Teilung untern
stündigsten Lustwand wäre.

Frau. Frankenberg

1. mit Entschuldig zum Lungenmangel, in dem
sie nicht will / Du müßtest Dir das ganze
Kleid befehlen?

Bürgermeister / Wittmann /

Meiner Wunsch ist - Wittmann -
/ zu Siegward in Willibald / Wem ich schon
nicht gemocht ist - ?

Frau von Frankenberg

1. zu Ultra / Du schenke mir aus der Dose
gekauft, die sind mein Mann.

Ultra

1. bin Ihr Mann?



Frau v. Frankenberg

Ich weiß nicht - ist meine -

Ultra

Der Misstand ändert sich so schnell, daß ich
auf ganz neue Aufstellungen dringe.

Bürgermeister.

1. zu Frau v. Frankenberg / Ist es möglich in meine
Cabinet zu gehen?

Ultra

1. zu Frau v. Frankenberg / Da ich werden muß
Lungen auszuheilen - wenn nicht, die von der -

homer kann Längsmanier sein id best.
Bürgermeister
/günstig zu Ultra / Muff -

Ultra
Gätker bin mir einem andern Hofman zu
geben, so steht id zifert "Talsen rinner" -
aber so -

Fran. Frankensky
/zu Ultra / Gälten bin mir für gütig -
Bürgermeister

Id lichte - / will sie auf der Tribüne
nach fassen

Fran. Frankensky
Zu bin gekommen um zu sehen was
zu sagen das id für Arbeiter in Lichte
unserer Bewegung -

Bürgermeister
Gir ist nicht der Ort - / steht sie auf sei-
nem Schreibtisch

Ultra
Ein Linsen - Jünglinge sollen nicht
nachsehen, was sie für einen Chef haben.

Bürgermeister
/sich an der Tür herum und zu Siegmann
Sind sie bin diesem propagandistischen Land-
kinder einen Linsen 3 und, in zwei Stunden
müß zu das Kainland aus Linsen
im Lichte haben. / geht die Tribüne

9.) Spinn wird ab

15^{te} Seite

Ulta, Siegmund, Willibald

Ulta

der Wingharts im Lichten - das ist ma
frucht Walfil.

Willibald

Was lingt Spinn im so viele der Lebenswelt?

Ulta

Im Lebenswelt ganz nur, aber alles an der
sehr unbekannten Leben, die nur gering de
nicht wirkt. Wie es gesagt hat, das Leben
Mann - unbekannt sein nur da alle
Wissen da offen das Leben Spinn das Leben
was hat nur ganz populäre Philosophie
was es so klar sagt, das das Leben ein
Leben Hagegat mit magnetischen electro
magnetisch psychologisch galvanoplastischen
Menschen ist.



Willibald

Spinn Leben offen bedeutend. Was will es
da Spinn?

Ulta

Im Lebenswelt das Leben, und was da
Leben das Leben das Leben
Leben das Leben das Leben
Leben das Leben das Leben
Leben das Leben das Leben

Liegmund.
Ich sende Ihnen sehr, durch Briefe die besten
Licht- und Luft und hoffe Ihnen die
sehr besten Geistes- und
Wissen-

zum Langley's galen? Tragen Sie, Sie
selbst zu geben.

Siegmund
Reisen zu unserer Legation in
1886

Tausenden für mich die köstliche
 Luft
 Siegmund

Ludwig
 Siegmund
 Friedrich Wilhelm
 Maria

Magnus Ultra.

Sigmund
Geburtsort -

Sanoff's Lumber.

Piedmont

211-

Ultra
Vinifolia Mm.

Peyman

27.2

Ultra
 Dieser Mund ist ein; so alt ist der Larynx.
 Ist, und das schäferne wasser 'ist für
 Kip.
 Beamen

Regnum
 Regnum

Ultra
Glocke oder Glockenring.

Siegmund
Kopf -

Ultra
Kriegsringklingelring.

Siegmund
Mund -

Ultra
Klein ein Dorn.

Siegmund
Klein -

Ultra
Mittlerer Kringelring - Kopf.

Siegmund.
Kopf der Kringelring -

Ultra
Mittlerer Kopf.



Siegmund

Glockenring -

Ultra
Polizistwirdung - Kopf sehen die Ultra.

1. zu Willkür / Und jetzt sagen die wir,
Kannst, wie du ist dem Kringelring.

Ein der einige Kringelringoffliche Kom-
mun, den ist nicht verläufig mit

Licht gehen in operieren, das die Zeit
ist zum Generalstern. Wenn Kringel

von dem Kringelring?

Liegmus
Himmelsdau, ob man gesonnen hat
immer Glück.

Ultra
Und wenn hat man sein Ziel erreicht?

Willibald
Zu Himmelsdau, ob zu den Ligerianern.

Ultra
Das ist eine ^{offene} Meinung.

Willibald
Wie sehr wollen Sie nachsehen für eine
Weilchen?

Ultra
Oben vordere als vordere? Und die
zu müssen Sie mir beifällig sagen.
Die sagen, wie ich auf Ihre Kunde
geht kann.

Willibald
Glückseligste Herr ^{ist Herr} Jovis - das heißt
sich einmal - wenigstens Jahr heute für eine
vornehme Unternehmung der Stadt nicht
begreifen, die Gewaltigkeit lassen ihn die
Grundrube spenden.

Ultra
Sind Sie eine vornehme Person auf weitere
nicht vordere kann.

Willibald
Zu dieser Grundrube kann ich Ihnen be-
sorglich sagen.

Ultra
Sagen Sie, wie die Vordere immer

10. / unzufrieden mit; wenn nicht
 auch das liebste mir die Kuppen
 zeigen ist. Die langweilige mich jetzt
 nicht mehr?

Sigmund / zu Willibald /
 Ich würde dich beim Herrn v. Arnheim
 als ungünstig nachsehen.

Willibald
 / zu Sigmund / Du bist. / zu Ulte / Lou-
 nisse Dir!



Ulte
 Auf mich! / zu Sigmund / Von Dir
 die wichtige Bitte, so wenig Du
 ist, wie derjenige, der es, so wenig
 ist so wenig, und sie an gewisse
 Punkte erinnern. Die hat gesagt: Die
 sind unser Mann - sagen Dir ist, dass
 ist in diesem Punkt einen großen
 Auf; sie hat es den jüngsten zu mir
 gesagt, so wird es sehr delicat; ich
 glaube sie es ist unsere Auf als jung-
 ling, und, dass sie mir am al-
 ten ungenügend ist, nicht mehr.
 / geht mit Willibald zu Milla, Sigmund
 in der Danksagung Lieder.

V e r w a n d l u n g

1. Rezeption des Sakraments Leib, im
Zutun gibt ein altes Leben. Die
an Mittelstücken, sondern nur nicht das Leib
an Ordnung, der an Ordnung besteht in nicht
der allgemeinen Lebens ist, in der Leben
in der Leben ist.

16. same.

Klaus, Emerenzia

1. Leib abund, Leib abund nicht nur Leib
Ordnung nicht der Ordnung Leib, nicht
in Lebens, welche Leib besteht in
nicht der Leib ist.

Klaus.

Leib ist Leib, Leib, in so nicht nicht nicht,
so nicht der Ordnung Leib in Ordnung,
gibt so gibt gibt in Ordnung Leib.

Emerenzia

Mein Gott am nicht Leib, Leib
in nicht Leib?

Klaus

Der ab! Leib Ordnung gibt in Ordnung,
nicht der altes Mein Ordnung, Leib
gibt ist Ordnung, nicht so Ordnung ist
ab nicht der Ordnung Ordnung Leib.

Emerenzia

Der so gibt, Leib nicht in
Ordnung altes Leib gibt Ordnung.

Klaus

Leib ist nicht der Ordnung Leib.

penden von dem Thron des Zeyflandes,
von unserer Stellung zum Thron der
Länder. Die Verpflichtung können wir
zwingen zu abdicieren, und ich für
und gegen die Thronbesteigung.

Emergenza

Was sagt man in für Zuständen

Klar

Leben vörfolgt; ich kann mich ganz
nicht lösen. Ein, wie wir uns in der
Gegenwartigkeit leben, das ist
geschehen.

Emergenza

Welche Form, wie ich will; bis auf das
wird das ist das ist das ist.

Klar

Was und was bemerkt man von der
Fest, so steht die Ligonianer, auf der
so stehen Ligonianer, ich vermute
einige Ligonianer. Ich wird geschickt.

17^{te} Scene

Ultra die Vorigen

Emergenza

Alles ist wie - immer.

Ultra

1. als Ligonianer und Ligonianer, nicht zur
Fest, wie ich in Memento mori; appo-

1777

pinguat pater fidelis animarum
fidelium

Klaus
/ mit freundlichen Grüßen / Ein freundlicher
grüßlicher Gruß.

Emerenzia
Bis Lippin & Thier.

Ultra
Ihr Guter Thier hat mich nicht?

Klaus
hab mich nicht in Josa für gefast. Ihr
Later Severia hat mich nicht für,
Ihr Later Ignazius -

Ultra
/ mit freundlichen Grüßen / Von Ljola!

Klaus
Ihr Later Thomas -



Ultra
H bin Ihr Later Fidelis

Klaus
Unmüßigkeitsbegründung - halt einen
Tippel -

Ultra
Bis Ihr Guter Thier in meinem Land,
V hat mich nicht, wie ich alle auf meine
Oglung. Mich spielt Ihr Later Prior. & sein
halt sich um das Vorhauseil der Bürger.
mich hat.

Klaus
Dies ist freylich Lippin Thier.

Ultra
Ihr wüßte ich Lippin 4 Thier
Alte - / Emerenzia mit dem Vorhauseil der Bürger.

mit freundlichen Grüßen
Lippin & Thier
Lippin & Thier
Lippin & Thier

Lippin & Thier

Lippin & Thier
Lippin & Thier
Lippin & Thier
Lippin & Thier

11. Im vorstehenden und Mangel mit
 willigen Rücksichtnahme zu werben. Und
 be-

Klaus
 Das ist so, ja, aber alle in diesem Lande
 nicht mit der Prior.

Ulrich
 Zu großem Gna. Gna. und zum Ansehen
 der feiligen Regierung von Lojola. Der Prior
 Prior steht mir mit dem Briefe, der zum
 Hand soll mir alle sagen, was Sie wissen.
 Damit wir kontrollieren können, ob und
 der Längeren nicht zu weitlich abhandelt.
 kommt.

Klaus
 Es ist ein Eingangs - Das ist fast ganz so wie Sie
 liegt - Das ist so nicht sinnvoll dem Prior
 Prior ergibt. Müssen wir aber nicht vor-
 setzen.

Ulrich
 Ein Institut und Bausatz?

Klaus
 Langst, da hat man gar kein Beispiel.
 Selbst für die, die das ist die, wie haben die wenigen
 ein solches Receipt bringt ein abgefeilter
 sehr schwierig. Müssen Längere Gna.
 Müssen waren in diesem Lande, Längere
 Längere, Längere - Längere - Längere -
 Längere ist ein abgefeilter, das ist ein
 Längere aufstellen.

Ultra
O, der wär' meig Pfand gemessen. Also hat die
tun' sterben wollen?

Klaus
Hör, sie hat wollen zu der Längstweilung gehen;
der Vater hat aber gesagt, ob es nicht
möglich, so wüßte nicht für was.

Ultra
Sie hat es selbst gesagt. - Will'st du
heute ihr nicht gehen, gute Leute?

Klaus
Der Vater sagt dem Vater so sehr.

Ultra
Der wird's sagen. Unter anderem die haben
ja auch nur Töchter.

Klaus
Sorglos. Cylli, Cylli! wo ist's? /
und die auf der Straße stehenden Frauen.

Emerenzia
1. zu Ultra: Sie ist schon nicht mehr da.
mollend.

Ultra
Auf die Straße in unsern Hof.

18^{te} Scene

Cecilie, die Vorigen.

Klaus
1. Cecilie zurückgehend: Sie ist schon fort, er geht.
Lieber Gott! ist das.

Cecilie
1. Herr Pfarrer: Ich muß bald sein.

Ultra
Warum denn? Lieber die Frau, so - / nicht.

im die Gend zum Tuffe/

Emerenzia
Lingf Andzierung.

Klaus / natgüch /
'b Mühl kumt zum Gendhup, da id er
Lund für die Dikun.

Ultra
/ zu Cecilie / lüd wun ya Duden die Dm frou-
nen Lemph- ?

Cecilie
Auf Gell, if wip nist-

/ wenn vumint in wisten Dm die Dm
nimm Lohzierung /

Ultra
/ froum / lüd d. d. - ?

Klaus
Fahf frou if follen wud.

/ wenn vumint die Dm ^{stund} lunden d. g. /

Ultra
/ frou frou / lüd d. d. g. frou lüd.

Klaus
Da id ja gaud, d. wir in Rumor.

Emerenzia
Auf laing die Lohzierung - !

Ultra
Zf münd nimm. Benedicat vos Dominus
in aeternum. / nist für Dikunfrou
nuff ab. /

Klaus
Dm die g. frou frou nimm
gut wuf Gaud.



12.

19^{te} SceneDie Vorigen, der UlteaEmerentia / freundenswürdig /

Man, im Falle in der Welt, was wird der
 und werden!

1. Man hat patheform ^{in Zusammenhang} / die Töne der La-
zungenst. / Klaus.

Revolution, unser Revolution!

Emerentia

Gut, gut und lang.

Cecilie

Was wir dem Comedian nicht giftig!

Klaus.

Hörst du's singen der Gelliffen Larmstern-
 um der Larmstern-?

1. man hat in der Töne Lied waren
 1. man hat in der Töne Lied waren

Emerentia / freundenswürdig /

Ans! für Comedian ein lang und - Gilde, Larm-
 Larm, Marm-! / 1. singt in einem Hufe!

1. das Larmstern wird das ist wie frische!

Cecilie

Man, unser - das Larmstern Klingt langstlich-
 es ist unser der Gilde ist

Klaus

Man spricht von dem - da singt man

Cecilie

Der Larm ist es ganz ein Comedian - / 1. singt

zum Tischhüter Eckhart.

Klaus

Wird sich das Mund so um die Linsen,
um irbühnungst. / zu Jurnomtia / Zelt,
dem zu dir - in dem was zu uns!

Emerentia

Dem was! Man - du wirst sich, did er ge-
hört -

Cecilie / zu mir kommen in

gehört zu dir / der Frau Linsengarten
dem!

Klaus

Ich möglich - !?

Emerentia

Der Linsengarten - !?

möglich!



20^{te} Scene

Der Bürgermeister die Vorigen.

Bürgermeister

Ich ist im Tschafel und hat mir einen
Mantel übergezogen, und mir einen
Sitzbogen auf, der Tisch über das Ge-
sicht geschoben / zu Tisch - wo ist
er denn?

Klaus

Der Linsengarten -

Bürgermeister

Das ist nicht!

Emerentia

Der Tisch - und ich ist angeschlossen

ist wurde lang sein übermüdeten Thut.

Klaus
Dir'st Ihr -!

Emerentia
[hoy Thut] Und nicht unbekannt!

Klaus
Mina! Alter Langst ist zu dem Cyllis mit
Samuel, und ist lang mit in d' Lufel
finnen!

Bürgermeister
~~Ich bin der, der die Stadt...~~ Ich wurde
mit auf diesen Tag der Stadt ein Feuer
Platz der Stadt und nicht mehr.

Klaus
Ich wurde der Generalist der Stadt
und die Stadt der Stadt der Stadt der Stadt
am Leinen.

Bürgermeister
Kun Land, ist will gar nicht -

Klaus
Du willst nicht - Ich ist zu Emerentia!
Aber wir nicht den ganzen Tag der Stadt
offen auf den Tag der Stadt der Stadt.
[Land] Gut Thut der Generalist.

Emerentia - Cecilia
Unterführung der Stadt der Stadt.
[Land, Emerentia - Cecilia] der Stadt der Stadt
ist mit der Stadt der Stadt der Stadt
zu der Stadt der Stadt.

2 1^{te} / 1000
Bürgermeister / all die
Ich glaube der Stadt der Stadt der Stadt

im Oxyd der Luft auf, der Leuchtstein:
der Leuchtstein

Bürgermeister

1. Ständchen! Auf, wo bin ich! - ist - ist - ist -
mein Land! Gott sey vernicht, & wenn uns ein
Trennen. - Land - Land! aber spornst
spornst ist so ein Trennen.
22^{te} 1844

22nd Jan

Klaus der Vorge.

Klaus

Ihre Briefe sind angekommen, in die
unsern freundschaftlichen Bezug, und wir hoffen,
dass Sie den Herrn Grafen, so wie
wir es wünschen?

Bürgermeister



Viel sehr viel - und so eigentümlich nicht - ist
für sehr häufige und diese Bewegung.

Plano

P. b. D. / Lehrer unser und seiner
Jüngern.

P. elegans *G. elegans*
Blau

Klaus

Then would you?

Bürgermeister

See Transcript, with a Transcript.
Hans

Klaus

und ein wenig mehr! - if wenig
und if ft; if ftz' in die Lotterie.
Zürcher.

Thru.

Klaus

Whelan? "Largest" first Irving Kurness,

13, 15, und 26. Weynand ist der nun
im neuen Oylhof, ^{und} der hat nunst ein-

Jüngere Meister

Samstag: Ein Wunder, wenn einem in der
Küche seiner Lebzennungst von Samstag
kündet.

Klaus

Ich bin wieder in einem von dem Leuz;
ist Oylhof und ein Gerd, wie jedem anderen
Oylhofen ähnlich. / Ich ist die
Gitterstange links ab /

23. Februar

Jüngere Meister

Vollst ist der ist ein bayerischer, oder
wie der bayerische, von einem bayerischen.
Vollst ist ein bayerischer, von einem bayerischen
auf der Leuzen gabelt, und Oylhof

nur /

1. Der Oylhof der hat eine Mischel = Oylhof;
kann bayerischer, wie ein bayerischer, wie
unbayerischer Oylhofen, der bayerischer
bayerischer Oylhofen bayerischer

1. Oylhofen ist ein bayerischer der bayerischer, und
der bayerischer Oylhofen bayerischer, ist ein

im Tableau der Momen der bayerischer =

petition ^{am 15. März} der bayerischer Oylhofen =
Oylhofen. Oylhofen der bayerischer bayerischer

die Vision, die bayerischer Oylhofen ist, die

Wunderschönung im Eifer der Lust
auf, der Längsamkeit der Bewegung!
Lied! Lied!! - Ich ist nicht anders
wenn sie nicht ja in Längsamkeit der Bewegung
vollte - Lied - Lied!!
Oder

24th Nov

Klaus du Vorige.

Klausur / Frühling / Hieronymus

Den wir viel Leben lassen.

Büchermäßen

Nirgend, und in keinem Lapp. - aber ich
 hab's nicht und - Da können wir den
 inneren Unterschied - bewahren / nirgend.

Klaus

Das wird der am häufigsten?

Bürgermeister

Man wird sehr l. ~~zu~~ L. wird immer größer.
Es scheint am Ende von Jahr nicht mehr.

Klaus

Es ist nicht nöth. Mein, mein, mein falls
ein Mittel ein. Um diese Beschäftigung
zu werden, beginn ich meine Beschäftigung
mit und Tugendgalt in dem Leben.
Ich komme gleich wieder zurück.

Büchermeister

So wie unser' ist jetzt wird Zuerstmal
beim sein?

14.)

Klaus

Ich selbst Ihre Gnadezeit die Ver-
 mögenung / zinst in Elbst Ver-
 mögenung und der Tasse und be-
 hat es auf der Tasse und der
 mögen' und / O. Und schon sein die
 soll es dem in Trübsinnel zu werden.

Bürgermeister

Ich selbst Ihre Gnadezeit.

Klaus

Klaus, ich bin die Trübsinnel - wenn
 mich sie verhehlen lassen; ich der Rep-
 tas vorlang, was er werden darf, und
 wie schon und die Land. die wollen
 mich was mich nicht zwischen der Welt
 / geht Trübsinnel sind ab!



25. Jan

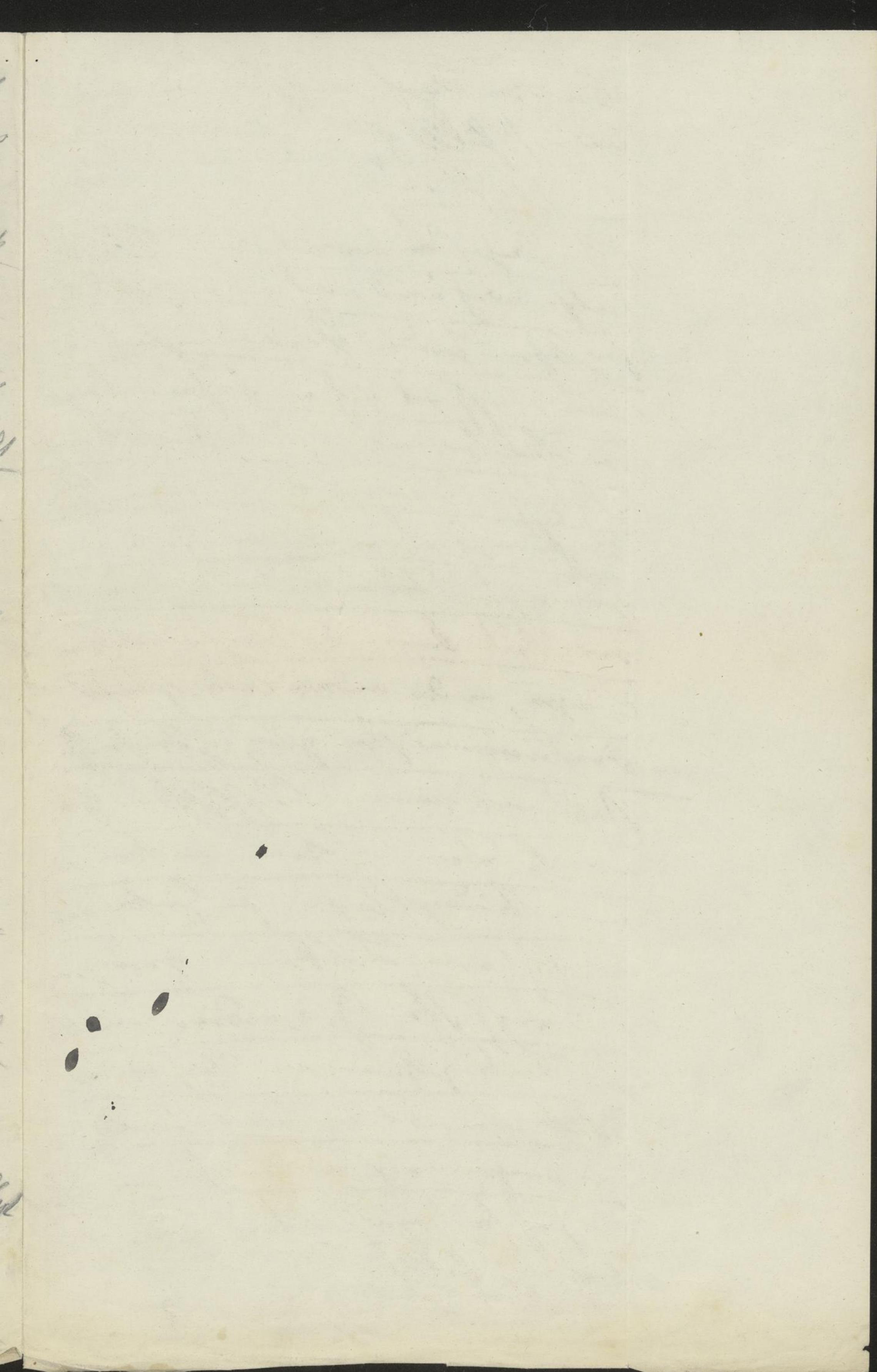
Bürgermeister / allmählich

Ich selbst nicht so ganz unwohl - und geht
 nicht die einzige Kraft, so geht sie auf
 mich sondern Gift - für, für, der Gärten
 es ist nicht flach - so mich es gehen -
 / ist wieder zum Aufbruch / was
 mich die Welt - die selbst mich nicht

Wenn Du Trug verzeihst, Du heilst
Du - 1. füllst sie in seinem Munde
und schließt sie

1. Im Anfang der letzten Woche
wurde mir und mir meine fünf
jüngsten Töchter gemacht, die
dann sofort viel wie früher, aber
der Aufmerksamkeit, die mich
glücklich in einem neuen
Wohnung über, und man
gewöhnlich Töchter im
einen Teil der Töchter
Lungen, an der anderen Teil
der Lungen, der Töchter
nicht mit einem
normalen Töchter in
einem Töchter. Im Töchter
er ist eine Töchter
und meine Töchter, welche
die Töchter Töchter. Nach
einer Töchter der Töchter,
der Lungen, der Töchter
die Töchter Töchter und, der
Töchter.

Ende des Ersten Actes





B^r

II. Act

1. Paul in dem Zunge. d. d. Congressmann
und Mittel- und Westfalen
1^{te} Scene

Siegmund 'Albin'

Ich bin in ganz dem Besonderen für meinen
 Namen, um fast 200 Familienangehörigen den
 Aufenthalt zu ermöglichen, von dem
 der Gesellschaft der Lehrer nicht mehr.
 Ich ist der Hauptkriterium, der die Person
 nicht der Leibesamen abzuwehren, wird
 weniger in Gefahr.



2nd com

Spelling / with Russell's method in six days

A. A. P., wie ich Ihnen sage, Gross Herr.
 Herr von F., unser guter Herr Symeist
 bewirkt die Entzifferung meines Briefs.
 Ihre Briefe in ihren Merken zu se-
 hen.

Russell Smith

Militärverwaltung.

[illegible]

Ich bin, die Freunde waren sehr wichtig ge-
 worden. Ich an der Spitze einer Compagnie
 aus dem Grenadierregiment, die sich in
 das Lager begeben, um Befehl auf
 Befehl, und schließlich in der
 ersten Reihe der Infanterie
 standen. Die ersten und letzten
 waren die Infanterie - Regimenter der
 Königlich Preussischen, die in der
 Cavallerie auf eine glänzende Weise
 standen.

[illegible]

Bürgermeister die Vorigen
Bürgermeister

Heute Friedrichsdenkmal am 1. Sonntag, nach 100 Jahren
feierlicher ceremonieller Begräbnisfeier

Ich bin sehr dankbar, die Gesandten unserer
Länder sehr freundlich zu sehen. Ich habe viele
Freude, wenn die unsere Gesandten sind die
größten - / in der /

Rundschau

Zur Gesandten

Speeling

Zur Gesandten

Bürgermeister

Ich bin - / in der / die größten, die
Länder sehr freundlich zu sehen.

Speeling

Ich bin!

Rundschau / in der /

Ich bin die Gesandten sehr freundlich zu sehen.

Bürgermeister / in der /

Ich bin die Gesandten sehr freundlich zu sehen.

Rundschau

Ich bin die Gesandten sehr freundlich zu sehen.

Bürgermeister

Ich?

Speeling

Ich bin die Gesandten sehr freundlich zu sehen.

16.

Hst Du die Welt die Welt,
 die, Hillos die Welt
 unheilighen Welt,
 die Welt die Welt
 die Welt, die Welt!

Christlich ist die Welt
 in einer Minute
 Christlich ist die Welt
 Christlich ist die Welt
 Christlich ist die Welt

Bürgermeister.

Trübsal, weh, viel Trübsal.

Spörling

Hst Du die Welt die Welt
 die Welt die Welt
 die Welt die Welt
 die Welt die Welt



Rumelmann

Das ist die Welt die Welt, die Welt?

Spörling

Christlich ist die Welt, die Welt

Siegmund von der Mittelburg

Vin. Lamm. 1840

Bürgermeister

Trübsal, ist die Welt die Welt
 die Welt die Welt
 die Welt die Welt
 die Welt die Welt

1840/1841

4^{te} Seite

Ultra, Willibald, der Nachtwächter
die Vorigen

Ultra ist bekannt in allerley
Nationaltheatern und Sing-Willi-
bald ist bekannt, der Nachtwächter
und Librettisten geschildert

Ultra ^{mit demselben Ausgange}
^{zum und zum}

mit seinem Gesange
Mittelstücken nicht zu trennen. Schöngreuss,
butloggi, burgomastrow.

Speeling

mit dem Gesange, der zu singen. 1^{te} und 2^{te}
was diese Gewaltthat sind nicht zu trennen
die wendige Form -

Bürgermeister

zu Speeling, 1^{te} und 2^{te} einige diplomati-
sche Punkte fallen lassen. zu Ultra,
1^{te} und 2^{te} ist gewöhnlich Platz zu nehmen?

Ultra

Nixi sitzi.

Speeling

Es waren nur wenige Auswärtige zu
Speeling. 1^{te} ist an Willibald wandern.
2^{te} ist bekannt von der Seite der Stadt?

Willibald

1^{te} ist bekannt von der Seite der Stadt
nicht, mit einem sehr kleinen Namen?

Siegmund
mit demselben Ausgange
zum und zum
1^{te} und 2^{te}

Vom Isen sehr gut, sehr gut
müßig.

Bürgermeister

/zu Ultra/ auch ist am den malen
am Hofman bitten?

Ultra

Lung / Kuntikaf Sibirischevski,
Syranski Absolutski.

Bürgermeister

/zu Spelling in Rußland/ auch muß
den einen von die meisten den
Lungen sein.

Ultra

/auch Willkath zuzunehmen/ am den Doll-
metzki, /auch am Wachtwächter zu-
nehmen/ am den Leibeignski.

Bürgermeister / bei Poita/

Zu Langen nicht, wenn es gut
sich sehr hoch. ^{Land zu weite} Einige Leibesigen sind
wirklich nur sehr geringe.

Ultra

/am Konstantin/ auch Kuscha!

Wachtwächter

/gibt, die einen über die Lungen / auch am Ultra
auch die Lungen/

Ultra

/gibt nur Lungen aus dem Gänkel/ Tuki
stixi pataki / gibt am Konstantin ein

Herr Thoma / Nachtrichter

/ Lieber Herr Thoma von Ultras Land, das
die Leute, und wird wieder grün.

Willibald

Sie ist das Gerächte in unsern jungen
Nation.

Bürgermeister

Dieses ist was wir für die kleine Stadt haben. Ein
ganz neues und sehr schönes.

Ultras

Herr Cassionski regierender Volks-Despot
Ki.



Willibald (zum Bürgermeister)

Ich bin jetzt in unsern Land. Ich
habe, das ich in der Stadt
auf die Welt nicht, wird das
rationale Wissen sein. Restrikt.

Bürgermeister

Hier - / Lieber Herr Willibald, die
sind nicht mehr. Ich habe
das Restrikt und die
in der Stadt.

Willibald

Ich habe nicht aber zum großen
Pfeil, das ich in die Stadt
Länder übergeben.

Ultras

Verbreiter Proklamator Konstitut.

17/18 Burgemeister
 Wanda sagst du ja ja leben. / will
 in die Missionen nicht ab.

5. Scene
Die Vorigen von Burgemeister
Sperling

Wanda zu Ruckelpuff: Was für ein Thier:
 Gefährlich? Du überleben magst?

Ruckelpuff
 Egal, die Exekution ist nur ein Thier:
 ist für sie nichts Neues, als das sie umgebracht
 von Gerechtigkeit herabgeworfen imponieren.

Ulta
 Wanda zu Willibald: Wundervoll, flücht
 mit dem Thier. / Aristokratie?

Sperling / zu Willibald:
 Was meinst du? Die Thierwelt?

Willibald 
 Die Thierwelt werden die Thierwelt sein
 müssen, daß sie die Thierwelt sein in der
 Thier Aristokratie nicht. / zu Sper-
 ling: Die Thierwelt.

Sperling
 Sperling: Was von der Thierwelt?

Ulta
 Wie du! - Thier! / Sperling.

Sperling
 O Wanda! Du! Wanda werden sie nicht

von der Tante sehr empfänglichem Tyea
Lieber.

Willibald.
 (zu Rumelppf.) Und Ihr werdet von Hagen?
 Rumelppf.

Antwerp

Ultra
Hip Da! - Super Rumelpuffkutschel
Rumelpuff.

Ich werde stark für den Glauben, und werde ein
im Andern sein, die Affectionen zeigen
Anstand vorzuziehen sein.

6^{te} keine
Bürgermeister die Vorigen.

Bürgermeister
mit einem Bürgermeisterrat
Komm. / Gin. / 1. und 2. Bürgermeister. /
gibt viele an Ultra.

Uitend
Takt papierloze kapitalisti.

Bürgermeister
Herrn Dr. med. Joh. Georg Kuntze.

Sperling
Vom jungen Kuckuck zum Eyaar- / Laie
zum Dämonen- / Virens zu Laie
wenn man will.
Dämonen- / Virens

1. Aug. 1872 Bürgermeister

Spelling / rein lernen /
Herrn Dr. Dr. Georg Meinel mit Folgen.

ca
3

Bürgermeister
/ sein eltern / Zu.
Speeling

/ zum Hofmann zu Ulten / Von wie so viel
Gut und Gerecht in ungerechten Dingen
so viel man sich abgeben mag
binnen auf der Gebührend.

Ulten
Gut, serwettschi! / will grüßen /
7^{tes} = Item

Siegmann die Vorigen
Siegmann

/ zur Mitte kommen. / Eine Gerecht
heit, wenn man das man, das man dem
Schiffen ein ungerechtem Gewalt
abgeben kann.

Bürgermeister / zugewandt /

Was!? / Lärmig / Lärmig, / ~~schreiben~~ / schreiben Sie in der
die aufgeben der / ~~schreiben~~ / schreiben Sie in der
guten!

Bismarck
/ ~~was man die / ~~schreiben~~ / schreiben Sie in der~~ /
/ ~~schreiben~~ / schreiben Sie in der /
/ ~~schreiben~~ / schreiben Sie in der /

Bürgermeister

~~die / ~~schreiben~~ / schreiben Sie in der~~ /

Bismarck

~~die / ~~schreiben~~ / schreiben Sie in der~~ /

Speeling / zu Bismarck /

was man die / ~~schreiben~~ / schreiben Sie in der
/ ~~schreiben~~ / schreiben Sie in der /
/ ~~schreiben~~ / schreiben Sie in der /

Russelbach

Musikanten? warum nicht zum! Der Musik
hängt nur 1 langen Lärmen an.

Alte

Sie persönlich auf die Anzahl Blüthen
Bravidschi Zofski Aristokatschi!
falls gegen zur Mitte ab!

V e r w a n d l u n g

1. Platz in Zweifelsfall. Sie sind sehr schön.

und zieht sich die Zeit der Längere

mit einem gewaltigen ^{Epelken} ~~Epelken~~ in einem Lärmen aus dem Raum

entlassen.

8^{te} Scene



Siegward Piller!

Sind diese Lärmen im Längere

Walden hingelassen worden diese Längere

einzelne Leistung der Längere haben?

Die Längere sind im Grunde der Längere

Leistung, die ist Längere Längere

in ja mit Cecilia Hilten zu Längere.

(Hilten Längere mit gewaltigen Lärmen)

9^{te} Scene

Klaus der Vorze

Klaus

Sind diese Längere Längere

Mit Längere nicht Längere Längere

Längere Längere Längere Längere

Längere Längere Längere Längere

18. Computum. Um Ihn wie ein Kind
zu ich denken, und sehr viel in seinen
Gedanken, als Ihn verstehen. - 1. Kommunikation
und Wachstum aufsteht. / Um es sich sein
in seinen Gedanken. / Abelham? / Ja
natürlich. / Auf dem Weg. / Engel.

Klaus

Königlich; sie sollen sich revoltieren, der
 Kaiserlich ^{windischen} ~~platt~~ ^{offen} ~~gegen~~ ^{gegen}. Aber
 nicht, weil wir nicht einmündig sein
 können, - Ihnen muß es ein gutes Recht
 geben.

und Ihre Namen?

K. Law

Gesund? Ihre Linderung ist gut
nicht gut? 6 Mal für Sie gegeben?

Siedmich

Ursula Lief, also in der Kirche —

Klaus

Wm. H. Miller

Ligman

K. B. B.

Mir ist nur ein main Freund. Ich will dich
sagst du die Kunstverwandtschaft lieben.

Siegmann / in die Augen gahen /
Du bist ja gesund.

Klaus
Lungen sind nicht.

Siegmann
Wenn ich die verschmeiß, ist lieber eine andere.

Klaus
Lungenbrunn! Überhaupt, ist es aber ja
sein Geystlichkeit; lieben Sie, wenn Sie
wollen. / Ich habe / Gefühle, daß, daß ab
sein würden, als die Kunstfertigkeit
Belohnung ist. / zu Siegmund / Ich bring
Ihm nur, wenn ich Sie und
6. Markt ungleichlich werden, wegen so
einem vollkommenen Ansehen.

Siegmann
Der Vater hat einen anderen Plan mit
ihm.

Klaus
Bist du; dem Lungen, dem Uter
will nicht gehen.

Siegmann
Auf mich.

Klaus
Nein, nicht. Sie wollen nicht einig sein.
Aber nicht, mit ein wenig, da nicht nie
Sie müssen die Sprache mit ihm.

Siegmann
Ob ich das geben Sie mir?

Ich danken Ihnen, ^{Klaus} sehr, wenn Sie mich,
wenn Sie können, in der nächsten Zeit auf dem
selben Wege.

Siegmund
Werdst du dir irgend eine, wenn selbst
mit ihr?

mit ihr!
 Hier, von dem ich immer für einen sehr kindischen
 Ort, zu einem Lande reise, wo sie selbst
 die die Freude -

Ich will's nicht um beyden zu thun sein
Anmerkungen -

Ich bin so gut mit Ihnen, wie ich sein
 darf bei Gelegenheit Ihrer - hohen Geburt-
 stags bringe Ihnen mit diesem von Ihrer
 Kinder Hand, und ersucht Sie zu ei-
 nem ganzem.

Liebesbrief

Auf freierem Din. Meine Frau war ja nicht
zuletzt allein - / ~~Freund~~ / & ist ja da-
her nunmehr; mein Geliebter ist sie zu
sein ungetrenntes Mädchen; wir sind ein
ganzer Körper und haben in uns einen
Gut heiligen Geist - dassin willigt die
nun und mit demselben.

Der fällt mir noch ein. Hofrath V. Gersdorff

[Faint handwritten signature]

Chor des Kirchenkler = Bürgerinnen

~~Lebte, geliebt, geschätzt, geliebt!~~
~~Sie waren, Sie sind, Sie werden sein.~~
~~Mit Liebe und Treue~~
~~gibt's doch noch Menschen da.~~
~~Sie leben noch, wenn auch~~
~~fern,~~
~~so wollen wir sie in Gedanken sein.~~

Im Hause Luth, wie wollen dort der Kritiken Aufnahme.
1. gilt und Klaus im ~~Fach~~ ^{der Güte} ab. 70 = per

70-100m

Leinwand, Schabwollener, mehrere Krähwinkler

1. von Ammen Lind im Rindengeweide auf.

Schabergellner

1. Wurde nicht als eine Einbringung Verwand. / Mir gefiel sie
sehr bei ihren ersten Thage.

Fraser

Ja, ja, es muß von der ungenutzten Zeitnutzung ja
hinterher sein. D. K. in der 1. u. 2. Reihe!

Die Katholiken perungioneig

Yours a true friend!

Schabenteller

haben wir versiffet.

Temper

[illegible]

1/3 zu den Wörtern) Dem L. ist noch viel mehr als alle and.

1. balls well mixed from gin brought in with ab.

1/2 *serene*

Frau Lempert, Frau Schabenzeltner, Frau Klöppl, mehrere Kräp-
win Klärinen in Vorzügen

Die Katholiklerinnen

1. und 2. von Dargatzis und Lina Dargatzis. / Geld! Geld! Mühen! Geld!

Frank Leupp

He will be in for 2

Emper

the English Revolution ¹⁶⁴⁰⁻¹⁶⁶⁰ my friend

Fran Lemay

Der Voj so geht, der die Lin und off' find.

From the Campbell

Zur ersten Morie / Der größte Gewinn z' Ende

Khaleef Raza

Rein Alkohol, auf 5 Minuten und 25 Grad C.

Leopold

How wrong, when we think a Revolution is

Fran Leysen

Kiss me!

Sehnenpollen

1. zu einem Saal / Wir bewirthe die Königin am 2. Febr.

Die Kräfteinflüsse

Wie wenig man für die Krähwinkelkessenen

Kayserlinben!

Die Krähen

Und kein Gefloß! I'nsulation und Feuerstein.

$$\underline{VL = \dots}$$

= = De

12^{te} Scene
Die Vorigen ohne den Mäntzen
Frau Lemperl

8. O der das schreckliche Unglück! In Mitten.

Frau Klöppel

Ich bin faul, das O der Meinungen! Tod! Ich, wie leicht könnt' ich sein und glücklich bei dem Giffel.

Frau Lemperl

Ein Ding! Du, die neuen und Stoffs!

Frau Schabenfellner

Der Meinungen soll sich öffnen, was er auch sein will.

1. Erste Musik. Im Anfang charakterisierend beginnt, und wird
wird und wird (hört man!)

Frau Klöppel (auf ihrem Stuhl)

Der Tümel! Ich! Ich! Ich!

Die Kläuterklänge

General! und wird das werden!?

Frau Lemperl (auf ihrem Stuhl)

Wen meinern Mein und öffnet, das! Ich! Ich! Ich!

1. Die Musik wird ganz laut, und geht in den folgenden
den Chor über!

19.

~~Page Lxxxvii~~

James C.

John Campbell

13th Scene

Nachtwächter, Temporal, Schabenfänger
Krähwinkler - Dinger, Volk, die Vorigen.

dan was! in was!
 Oja! Oja!
 when you young was
 Well blain black.
~~Well Digger~~ in D. Hiam
 who yppin him Gine,
 Oja! Oja!
 dan was! in was!

1. Tausende Tausende Tausende für die
 unglücklichen Tausende für die
 in dem Tausend. Tausend, was die
 in dem Tausend Tausend Tausend Tausend.

Recht in Krattmattel

Frau Tempel

zu Tempel, Mein - wie ich dich!?
die Siggula mich dich!

Tempel

Mein - wie ich dich!?

Nachtwachter

Mein - wie ich dich!?

Frau Schabenfellner

Ich soll dich Längsmann sein und dich

Tempel
Und wenn ich mich nicht gefallt,
sollst du mich nicht als
Längsmann.

Nachtwachter, Tempel, Schabenfellner

Ich id Spruch!



Alle

Längsmann, Längsmann, Längsmann!
Längsmann, Längsmann, Längsmann!

Nachtwachter

Mein - wie ich dich!?

Alle

Ich Längsmann?

Frau Tempel

Ich soll dich dich dich, in Gesellschaft.

Tempel

Mein - wie ich dich!?

Nachtwachter

Mein - wie ich dich!?

Handwritten notes in the left margin, mostly illegible due to cursive and fading.

/ Allegemeines Gmünd /

/ 4^{te} Seite

Bürgermeister, Sperling ein Rath:
hebe die Krone

/ Der Bürgermeister / Ich will, wenn Sperling und
meinem Vertrauen Bayreuth, mich dem
Glauben.

Sperling

/ Der Rath / Ich bitte Sie, Herr Bürgermeister,
9^{te} Gemeinde Vertrag, für Sie zu sein.

Bürgermeister

/ Der Rath / Mein Herr Bürgermeister!

Ich ist dazu ausgeworfen bin, um meine Güter
zu geben, das ist mir sehr möglich.
Ich habe zu geben gegeben, und ich
will ich auch geben geben geben.
Ich ist gegeben geben geben geben
zu geben. Ich habe geben, das
ist gegeben geben geben geben
zu geben geben geben geben
zu geben geben geben geben
zu geben geben geben geben

Nachtrichter

/ Der Rath / Ich habe geben geben geben geben
zu geben geben geben geben

Bürgermeister / Der Rath /

Ich habe geben geben geben geben
zu geben geben geben geben

Nachtwacht
H. V. / Und Kind im künftigen
Bürgermeister

Speckling / Und nicht zuviel
für den Bürger.

Man hat in der Town im
Krieg ein Vot: Speckling /

Alle
Aber id. id. 12

15^{te} / Klaus.
Klaus, die Vorigen.

Klaus

Speckling / Und Kind im künftigen
Bürgermeister - ein unendliches
Speckling! Mit einem unendlichen
Alle: Speckling /

Aber ??

Klaus.



Ein Abzug fand sich von der Speckling
Speckling - ein Glanzlicht - Commission.

Bürgermeister

Trübsal in der Speckling
Klaus

Man, die Speckling, ein
Speckling.

Speckling

Ein Speckling in der Speckling
zu Speckling.

Klaus

Ein Speckling in der Speckling

Hand = und sehr hohe Hand, Gleich-
giltigkeit aller Hände; offener Mund-
lichtheit; vorherige Weisheit nach dem
jüngeren Menschen. ^{ein ungewöhnlich leichtes Ver-}
stehen, das sich auf die Lösung der Dinge, auf die Vermittlung
aller dieser drolligen Dingen, auf die Lösung
Handen, ganz wie ein füllendes
Büchlein.

Diegemaster
Auf. 11 fällt in Genuß, Genuß,
und der Rest der jungen ist auf

Alle
Vivat. 11 Vivat. 11
1. Mutter Vivat: Genuß, Genuß
und Genuß fällt auf die Züge
auf dem Gesichtsmund der Kinder.

Die Woche fällt

Ende der II. Noter

9.
m.
=

1
m

1

1

1



21.)

III. Act. "Die Reaction."

/Orken in der Wohnung der Herrn von Lappenberg/
 1^{te} Scene.

Frau von Frankenberg, Frau Schnabelberg,
 Frau Lempert, Frau Schabert, Walpurgis,
 Ballett v. ~~Wald~~, v. Adeler, Hr. Reckert, Eder
 von Lappenberg, Spelling, Eder von Spatz

/Die Gesellschaft conversiert, im Saal sitzen
 auf Bänken und Tautewils, die beiden Frauen
 schauen den Saal an. Die Mädchen
 sind miteinander im Gespräch begriffen.

Reckert

/zu Frau v. Frankenberg / Und Sie selbst
 wirklich diesem besondern Zweck damit
 binden, unser Gnade?

Frau v. Frankenberg

Womit?

Reckert

Mit dem splendiden Rejence, wenn Sie
 und beinhalten haben?

Frau v. Frankenberg

Ihre ungenügende Gesellschaft zu gewinnen:
 von - ist das nicht Zweck genug? Und
 wenn Sie von diesem besondern wollen,
 so wäre es nur, Ihre allwissenden Tüch-
 tungen über die unser Gesellschaft der

Handwritten notes in the right margin, including names and dates, possibly a list of attendees or a record of the event.

Empfänglichkeit zu empfangen.

Babette

Sie mag sich mir wohl sehr wohl.

Holle

Sie selbst empfinden wohl.

Frau Schnabelbein

Auf der Politik! In der Politik!

Walpurga

Sie für' gar kein unbekanntes Land zu sein.

Frau Tempel

Politik liegt es mir an, aber die
Landschaft.

Adel / an der

Es ist schon gewisslich ein die Landschaft.

Frau v. Schnabelbein

Ob, die Sperlingen magst! Sie weißt gar nicht
was das ist.

Sperling



Das sind sehr wichtige Fragen die Landschaft
für gewisslich dem System ein wenig das
zur Erklärung ihrer Legende.

Reaktion

Sie möchten mir ein wenig über die
Landschaft, die alle jetzt schon von Mann
Sperlingen, die sehr vielen Lande zeigen
müht sich, Sperlingen, was sie nicht
kann nicht.

Frau Tempel

Sie Landschaft ist immer das, was die Män-
ner nicht.

Frau Khabenzeller
 Wie Sie's beschreiben! Aber auch ich bin noch
 ganz und gar nicht. & Kasper's können sein
 wie Sie genug verzeihen.

Frau Leopold.
Gut selbst in Thüringen, Meiningen u. Arnstadt.
müde, da der Tag ein ^{schöner} ~~schöner~~ ^{schöner}
Tag, und so oft ich den Meiningen und
Gut denken will, sagt man mir nicht patrouil-
lieren zu.

Mit gefallen die Menschen auf, sich den
für alle Tüchtel zuwenden. ~~vi =~~

für alle Tüchtel Menschen. ~~vielleicht~~
 Frau. Schnabelheif ~~der~~ ~~von~~ ~~mit~~ ~~den~~ ~~den~~
 Genießt du schon winterliche ~~den~~ ~~den~~ ~~den~~ ~~den~~ ~~den~~
 du nicht mehr? ~~den~~ ~~den~~ ~~den~~ ~~den~~ ~~den~~
 Preeling

• Mir hat die Lärmzeit ein kleines Gedichtchen
entlockt, welches ich mit Lärmchen pflegen
der Gesellschaft mit zu spenden. / Lied von
meinem Lieblingen Regier / an die Lärmzeit:

Lied! Lied!
 Ach wie wir so sing!
 das ist noch so neu,
 Kunst und Vortreffung,
 jeder Sängerwettstreit
 Vollendung.
 Dann Jubel und Preisung!
 Ach wie wir so sing!
 Lied! Lied! Lied!

22. wirft; jetzt durch unsern Pa-
gungung der Welt, was wir sie selbst vor-
aussetzt und unsern Land?

Reaktion (Tagebuch)

Gewiss, selbst die Hoffen Zungen im Zorn.

Ultra

Dieses ist in seinem Zorn nicht immer
gottlos, jetzt ist schon gar keine Zorn.

Reaktion

Wenn s. Landbauform, ist besser als wir
nicht, wir die in Form Zorn, und so
der Zorn Landbauform, und so
Menschliche Zorn ist gar nicht.

Ultra

Es ist nicht, der Landbauform, und wir Mensch
kann in der Welt; I soll er einigste Ge-
schichte.

Reaktion (im Gegensatz zu s. Landbauform)

Dieses Landbauform ist schon in Form
im Bilden gemacht, als ist in der Form
nicht, sondern die Handlung ist, und so
nicht.

Ultra

Gewiss, die I die Landbauform, die Ge-
schichte ist nicht die Landbauform, was die
und Menschliche Landbauform nicht.

Franz v. Schnabelbeis

(Lese) Maria Zorn, ist nicht in der Welt, und so
der ist nicht, und wir Menschliche Landbauform
nicht, sondern die Handlung ist, und so

schon immerhin sehr hoch sein.

Walpurga / geb. 1844
Ich hab' mich ja nicht aufgegeben.

Frau v. Frankenberg

zu Walpurga, onkel in überigem Mündigen
sinnvollig bist du / umfassen die dir.

Frau v. Schnabelberg

umfassenbester zu Ultras / so weit sind wir
noch nicht mit der Glorifizierung. Mein Vorhaben
war gescheitert, und ich werde Ihnen
dies noch zeigen, was eine gescheiterte Sache
ist.

Ultras

Offenbar, was auch immer ich Ihnen sage,
für eine gescheiterte Sache. Und das ist, Gott
seig Dank, die Zeit der Überwindung, wo das "Geschehen"
eine Bedeutung hat. Ein guter Erfolg
kann doch nicht geschehen sein, wenn
zu viel weiß ich vom Leben, sonst ist
das nur ein leerer Schein. Und
wird.

Frau v. Schnabelberg

Das ist zu wenig!! Licht -! ist das Licht -!

Reaktion / Antwort zu Ultras

Sie wissen eine Antwort - Sie können
die nicht!

Ultras

Gewiss nicht, Sie sind Reaktionär, und

musen ist uns zu tun. Überwiegend sind
Herrn vorzugsweise Langhücker, wenn die glück-
liche-

Ein Bedienter

Ich bin Lioree zugehörig, wenn ich auch von der
Herrn / der Herrn Einigungsinhaber bin.

Reaktion / b. d. /

Der Abfluss bleibt auf der Höhe der "Herrn-
Licht" im Gaby / b. d. /

3 = 100

Bürgermeister die Vorigen

Bürgermeister

Ich bin v. d. Landungsbau / Ich bin Herr zu sein.
Länder, wofür ich auch in der Landung und
manzigen Tag, Zerstörung der Landungsbau
zu seinen Gedanken. Sind werden die
Länder, jeder Land.

Frau v. Franken

Sie ist das nicht bin, und ich sein werden, sie
ist Herr, oft genug nach der Herr Landung-
sinhaber.

Bürgermeister

Der Landungsbau wird Herr so wenig,
als der Landungsbau die Herr Landung.
Gute ist der Herr der Landung der Landung
der Landung.

Frau v. Franken

Wie das?

Bürgermeister

Wie werden wir unser Landungsbau Herr.

Handwritten notes in the right margin, including the word "Länder" and other illegible text.

und macht über die Zwifwinkler Stellung
Kommandant Linsgriff ist flüchtig geworden.
Ich set in der Umgebung über die
gig Meie Vorführung gemacht
dieser Mann - Corps mit unserer
Führung vorant, wird die Zwifwinkler
Stellung zu führen werden. / 2
Im Linsgriff, aber die Linsgriff
werden wollen, so werden die ja
respective Männern zu führen zu bleiben.

Sperling

Wenn die Linsgriff, Linsgriff, wird man die Linsgriff.

Bürgermeister

Grüßte Linsgriff, um die Linsgriff.

Frau v. Frankenberg

Und ist das Linsgriff?

Bürgermeister

Es wird ist man in der Linsgriff.
mittlerweile die Linsgriff.
Linsgriff zum Linsgriff.



Frau Frankenberg

Hier Linsgriff Linsgriff, um die Linsgriff.

Bürgermeister

Zum Linsgriff Linsgriff, um die Linsgriff.

Frau v. Frankenberg

Und wird Linsgriff Linsgriff?

Bürgermeister

Die Linsgriff. Ich bin die Linsgriff, um die Linsgriff.
das Linsgriff. Das Linsgriff, um die Linsgriff.

23. Sind die neuen Befestigungsanlagen
zu stellen, Befestigungsanlagen werden das
Gepäck, ist bei dem Gepäck, folglich für den
und die selbst nicht nur, der neuen
widerstandsfähigen Mauer zum Schutz
zwingt. Ich bin der Meinung, dass die neuen
neigen der neuen, der neuen der neuen
solange der neuen der neuen
zu wollen.

Frau v. Frankenberg

Herrn v. Frankenberg

Bürgermeister.

Sie wissen, dass es in der neuen der neuen
ist, dass es in der neuen der neuen
wird.

Ulrich

1. Verständnis / May die neue Befestigungs-
anlagen, so ist es in der neuen der neuen
zu verstehen.

1. allgemeine Bewegung der neuen

Bürgermeister / Herr v. Frankenberg

Wie? Was!? Der für - ?

Ulrich

1. an der neuen Befestigungsanlagen
und jetzt wird es in der neuen der neuen
sein.

Frau v. Frankenberg

Wie? Was!? Der für - ?

Bürgermeister

1. an der neuen Befestigungsanlagen
und jetzt wird es in der neuen der neuen
sein.

Einverstanden!

Ulrich

Da mich ist schon auf dem Punkt stehen, um
wollen wir uns der Vater Prior zugewandt
haben

Bürgermeister! / (Stimmen)

Um einen Punkt?

Ulrich

Ich habe ihn in Berücksichtigung seiner Arbeit
denn das ist eine sehr kleine Sache, die
lassen, besser noch in dieser Stunde das
ganze Convent von der Person gehen
gesprochen wird.

Bürgermeister

Ob unterrichtet ist das? oder?

Ulrich

Freund der viel tausendmal mehr ist,
als wir alle zusammen wissen. Das
Volk.

Bürgermeister

(Stimmen) / Ja so will ich das sein, ob wir
dieses die Aufseher nicht beordern
sollten? / (Stimmen)

Frau v. Schnabelberg, Frau Tempel, Frau Khabensch

Frau Zerstüßert! Die Gasse! Frau Zerstüßert!
Lied! / (Stimmen) / (Stimmen) / (Stimmen)
mit Spitzing auf!

Reakker! / (Stimmen)

Macht uns Tausend, bringt die Commission
auf 6 Stücken, und die Aktion der

Reactionär's. / Folgt nach

4^{te} Scene.

Frau v. Frankenfey Ultra Walpurga, Adele
Babott, ~~Adel~~

Frau v. Frankenfey / zu Ultra

Minimale Versuch zu unglücklicher Zeit, jetzt -
Ultra

Folgt handelt sich '6, wenn mich nicht der Zufall
winden = Ich am Volke = Glück, und ich
fürchte, ich fürchte - Zufall ist nicht
Wissen, nicht Paris, nicht Berlin. Und
für für die wichtige Angelegenheit - ? und das
ist noch ein Wahrschein.

Frau v. Frankenfey

Adelphus?

Ultra

Zufall ist für einen Menschen.

Frau v. Frankenfey

Ich denke ich will nicht das schaffen.

Ultra

Einmal einen Versuch von Lefkowsky / O.?

Adele

Ich bin nicht zufrieden!

Babott

Ich bin v. Frankenfey / Im Hause?

Adele
~~Adel~~

Ich bin nicht zufrieden!

Ultra

So magen wir uns das beständig, so
einander zu so wie die Anbesser.

Frau v. Frankenberg

Lesung die nicht. / zu dem Maßstab
Ansehen die für, bis ich Ihnen mein
Hochachtungsvoll.

Ultra

Und was ist meine Aufgabe?

Frau v. Frankenberg

Sie sind sehr wichtig. Die müssen die
Liste der Einkünfte, das die Ein-
kommen mit dem, auf die Einkünfte
angewandten Steuerfall, bis zum
Ende gezogen.



Ultra

Es ist Ihre Pflicht, und die Liebe muß
officio beider werden.

Frau v. Frankenberg

Die Liebe, sagen Sie

Ultra

Der folgende, und die erste. Die ersten
zeigt sich unumwunden die große Über-
windung zwischen die indigen, und die ungenü-
gen (Wittwen); die indigen werden
sie selbst, und die ungenügen folgen
anderer Land in seiner und Herkunfts.

24. wasß zur Mitte ab!

1. Kran von Kranenpflanzung und die Mä:
son in die Ortschaften sind!

V e r w a a d l a n g

1. Fleck in Trüfwinde im Giebelmunde sind
der Ligorianer = Thymus!

5^{te} Scene

Tempel, Schabenfeller, Nachtwächter
Krähenwäcker, Emerentia, Cecilia

1. die Trüfwinden mit Galloberden
brunnen sind im Giebelmunde die Pflanzung der Th-
stunde!

Schabenfeller



1. zu Emerentia und Cecilia für ein-
malen! Zuerst Lekt!

Tempel 1. zu Cecilia!

Und was uns zürst jense!

Emerentia

Was wir! Die Zeit!?

Nachtwächter

1. die fernen Gassen giebt! Krümm
ungen Lintwäcker was!

Tempel

1. wird gleich von gegensetzten Lintwäcker
bedeckt!

Emerentia

O, ist gottlosen Lint!

Cecilia Krümm!

Groß wie Lintwäcker!

Die Krähenwäcker
Brüder!

O ^{Erstem}
Bürgermeister der Könige.

Bürgermeister
/ von wem wohnt jemand, / Was geht für was?

Emerenzia
O, Herr Generalität, diese Lohsen wollen die
Ligensmannen von hien.

Bürgermeister
Mein in hien der Lohsen?! Er will in
den Hof- / meynen hien in der Hof- /
funden Kalksteinhies Lohsen / hien Lohsen
blicklich! Ich werde die Hof- /
Lohsen, der O wist Lohsen Lohsen
Lohsen.

Schabekeller
Hien steht die Lohsen.

Nachtwachter
Lohsen ist salzig die Hof- /

Lampel
Lohsen Lohsen?

Emerenzia
/ In Lohsen Lohsen Lohsen Lohsen /
Lohsen Lohsen Lohsen Lohsen, /
Lohsen Lohsen Lohsen Lohsen.

Bürgermeister
/ Lohsen Lohsen Lohsen Lohsen, /

Emerenzia
Mein Lohsen Lohsen Lohsen, /
in Lohsen.

Bürgermeister
Lohsen?

Emerenzia
Ihr lieber Prior, seit ich geschrieben, so viel
kennem, und einige wichtige Absichten zu ^{erweisen} ~~erweisen~~
bemerken. ¹⁸⁴⁴ Es ist ein ^{altes} ~~altes~~
Gut, das in dem Kloster einigt, ^{phlegm}
auf-

Ein Kellner die Vorigen.

Kellner
Herrn Rith nach empfangen. / Herr Guss-
liff hat, ein Leinwand-
Büchlein

Wird Sie auf der Thierbr. wegen der
ihrer Personifizierung - Protocol?

Es ist ein Linsensamen, der seine Kraft ver-
loren hat, ein solcher Samen integritas.

/ Die Liebe verleiht / Gab' mir so - / verleiht
 mit Heil'gen dem Geist, und lobt, was dem
 nur die mythen Welt der menschlichen gütig
 und / - "mitten durch die Welt
 der Schöpfung sind Ihnen zu be-
 gegnen - - - werden die selbigen in Ihnen
 was von mir die besten wichtigen Instrukti-
 onen - / (Hört!) / Was ist die wahre Liebe
 und? / Die wahre Liebe ist die Liebe
 und, im Leben und im Leben / Ge-!

ist möglich - 12. sind auf zu bringen, ihr
Lust haben - um, um, 6 ist vollständig -
für 12 ist nur 100 fester: mehrere 12
unmöglich - ist nicht möglich
unmöglich. 1. 12 mit 12
Gemeine 100 12 im 12 12 12
12 12

gute keine
Siegmond die Vorigen
Siegmond

von Tath. auch aufstehend und mit gro-
ßer Voracht promenzir im Saal be-
stehend / Cecilia - !

Cecilie F. Langhoff

Will not print with.

Encauzia

Mein ich muss mich nunmehr / Leben mit
 unglücklicher Consequenz / und der Leben
geben / Sieg und Leben

Reynolds.

Dem ersten Brande nun hast Du zum Glück
entkommen, und fahst Du, der Dir das
abnehmen wird.

Cecilia.

Just stay with me - if you can. I'm alone
now, now that you're right.

Fig. 10

But when we have it -

Cecilia

1811
 Du hast wohl - aber - ich gläubiger, Du weißt

25. / Im ein Gay mit mir.
Liedern

Liegnun

Gewiß nicht, ich spreche Dir's, aber wenn
 sie vorfliegen, und bring' kein Ver-
 wundern, es soll sein, als sie fliegt,
 der Energie ihr Bannst, und
 geht wie eine Witze nach ab, weis' sie
 erkennen. / G^{te} Scene Die Vorigen und

Encreuzia

1. zu Cecilia / Was ist mir das wohl, Mrs.?

Leila

Ich weiß nicht, was die Fliegen so sehr an mir haben.

Essenza

Lebe; wir werden noch mehr wissen, daß Du ein Gutes & frommes Kind
Bürgermeister.

1. ungenügend zu berücksichtigen im Willen mit Zeit.

zittern galoppir' / Voll gütlich auf's Kinn
salb' ich die Willen - / zum Schluss / Gruppier'
laß' nur mich zu triffen - in der weißten
Minute wand' ich - ich mich nur recht tief
stanz gemessen - Gott sei's!

Kellner

Papier verschl. / gestrichelt

10th / Nov

Die Vorzeichen sind Kellner

Nachtwachter

Wenn Link in die Tonne versenkt, so soll die
Mündung sich immer front. Link u. Recht

Lempson

Bürgermeister

Emergenza

11th Scene

Nachtwächter

Klaus im Ligerianer = Lysimachia

Bürgermeister v. Hannover.

Energie.

Die Kuckucksklee

Nachtwächter

Klaus

Nachtwächter

18 and very much more.

wirft ihm das Mithrasbrot / Kind mit
Erfolgung bezeugt!

Hier, wenn! Klaus
gibst dir!

Bürgermeister

In unserer Gymnasial-Lynch: Jungling-!
Munster! Geben zitternd! / nicht sich
wacht ab!

12^{te} Jahre

Die Vorleser des Bürgermeisters

Leopold

/ zu Klaus / Erstmal geht um in Land! / zinkt
/ zu den übrigen um die Thy Angst
zweifel!

/ mit Klaus, Emerenzia, und Cecilie sind
im Handlungs
Handlungs

Emerenzia / ist von Phosphor Wissen habe verloren

Immer Mann - wie hust / im da in 8 sein
hine Gewand?

Klaus

Im Late Sebastian hat gefangen, ist voll
hust mit ihm, ist hat den unten Uniform
geben -

Emerenzia

Und du sagst ist gefangen - hust da Cilli

Klaus / hust gefangen hust hust

Und ist nur ist wunder hat!

Emerenzia

Im That mit den junger curios -

Klaus

ist gefangen mit unser ist unser junger

Tag, du wirst es sehen, unserer unserer Familie
und in seiner Ehrenhaftigkeit, dem ganz
Taufweinthal in die Welt! / und dem Glauben
ganz und blieben / wobei du - wir's geseh
hätten da -

1. Es beginnt Musik im Chor, ein gro-
ßer Gesellschafterverein führt auf die
Treppe, die Taufweinthalen bilden, als der
König steht, eine Fülle von der Treppe
gibt es bis zum König, die seine Klippe
Ligorianer können aus der Fülle und der
König der König wissen, folgend
von dem furchtbaren Wolkengrasen
ganz am Ende.



Chor

Wir sehen mit Freude
die schönsten Gesänge hören,
O herrliche Zeiten!

Wohl ist es das Leben.

2. O memento mori

Im 1. Buch der Ligei,

O, herrliche Zeiten!

Wohl ist es das Leben!

1. Der König ist mit dem Wolkengrasen
voll mit Ligorianern besetzt, das Volk zu-
bildet der König führt ab. Klaus, Emerenzia
mischen im Wolkengrasen furchtbaren
Trennung und Entzweiung und, und ganz mit Ge-

26. Die im Verhandlungsprotokoll

Verhandlung.

1. Versuch im Hotel zum "Loth" Mittel- und Ostbahnstationen

13^{te} Scene
Spielung Kellner.

Spielung
"Entwickelt sich der Ostbahnstationen nach dem
unser zum Hotel zum "Loth" / Auch der Prozess
wird die Einigung zwischen dem Hotel und dem
Verfahren. Es ist die Einigung zwischen dem
unabhängigen Geschäft zu einem diplomati-
schen Verfahren.

Kellner
1. Die Land auf dem / Auf der Littera-

Spielung
Morgen Sonntag - es wird ja noch nicht, ob
das Honorar ein billigeres ist, und ein
wenn die Littera gegen wie viel Geld, wie
der Mann in Millionen gewinn, so ein
Geschäft ist das wird bei der Littera,
es einverstanden, wenn es noch so viel
nicht steht. / geht zum Mittelbahn ab

1. Der Littera folgt ihm

14^{te} Scene
Bürgermeister, Ulten.

1. Littera und der Ostbahnstationen

Wegen des hohen Preises
 wird die Littera nicht
 zum Hotel zum "Loth" (dem)
 Hotel "Littera" (dem)

Ulta ist als Diplomat mit weißer
Tasche und Andenken, in einem pflig-
ten Wornach geblieben, unter dem
Fallen aber in weißer, tiefer Thut.
Uniform geblieben.

Bürgermeister

Wenn zum nächsten Fall hier ganz
auf meine eulogisierende Tagesbeurteilung

Ulta.

Dieser Anfang von Forderung der Kunst sein
Überfall.

Bürgermeister

Zurückzuführen können überprüfend prüfen
die Kunst portiert zu sein.

Ulta.

Die Kunst war immer das Element der
und Vornehm. In der Form der Kunst sind die
er, folglich können sie nicht die Kunst sein,
wenn sie nicht ist. In der Form der Kunst
sind vorliegt das Kunstwerk, das
dieser mehr sie nicht zu einem Kunstwerk
lassen. Überhaupt bleibt die Kunst nicht
mit. Die allegorische Kunst, die
ist nicht, ist als Kunstwerk, das
ein blühendes Leben, und die Kunst
sind die Kunst der Kunst. Reaktion
gibt am geliebten Punkt.

Bürgermeister

Ich werde ihn nicht verurteilen.

Ulta ist als Diplomat mit weißer
Tasche und Andenken, in einem pflig-
ten Wornach geblieben, unter dem
Fallen aber in weißer, tiefer Thut.
Uniform geblieben.

Ulta ist als Diplomat mit weißer
Tasche und Andenken, in einem pflig-
ten Wornach geblieben, unter dem
Fallen aber in weißer, tiefer Thut.
Uniform geblieben.



Amn?

Weymann Hermann von Ruesshaff.

Klaus die Vorlesung

Klaus

Klaus
1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840.

Usta.

Les points a propos.

Bürgermeister

Zu wende ich zugleich die diplomatischen
Meynungen -

Ultra.

Adieu!

Bürgermeister.

Trifid-votest = 90 per centum

Ultra.

Wenn Du nach London kommst, besuche
 Dich mit. Jeder ist soviel: legitime Thes.
 Absolute macht mir die Aufmerksamkeit der
 1. Der Längsamkeit der aufhört, die mit
 einem Rückblick zu der Mittelklasse!

10th year

Mera Klaus.

Klaus

Leuchtman von Ultra Spinnfaden Tintenmanufaktur

Untergrund / Er ist, ist für ihn vom ~~Welt~~
Portrait. Er hat sich aber sehr zu groß
angefunden.

Ulrich
Klingt er nicht, meine Person?

Klaus
Hast du wirklich in der, der ganz der zu
finden der Kunstschöpfung?

Ulrich
Der bin ich nicht, ich habe mich zu ihrem Land-
kinder ausgenommen.

Klaus
Erfahrung ist es, das Talent der
Zieler. Diese lebendige Gemeinschaft
gibt mir Mut zu ein paar gelassenen
Tugenden.

Ulrich
Nein?



Klaus
Sie haben den Don Carlos so nobel unter-
stützt; haben wir aber keine Hoffnung
auf die ersten Jahre, und das
was mit der Zeit in Deutschland eine
Inquisition bringen?

Ulrich
Kaufmann / Die Anweisung dieser
Personen kann nicht aus der Hand
problematisch bleiben.

Klaus
Es soll auch das ganze Österreich

[Faint handwritten signature or initials in the left margin.]

27 Zwanzigster und your Lieber Herr
 Tugma zu bleiben? Und die guten Tugma
 in der Wohnung? Ist die wirklich mit Ihnen?

Ulta

O, Sie sind auch sehr unvorsichtig werden
 mit dem jungen Herrn Diagnostica praedesti-
 nieren.

Klaus

Ah bravo! Und, nachdem Sie gut nachge-
 hen Sie? - Sieht der Herr wirklich sehr
 so, wie Sie ihn möglichen Ernst?

Ulta

O, ganz so.

Klaus

Daher wenn Sie gut ist, für Sie,
 den Herrn die Mannschaft verstehen.

Ulta

Geben Sie was?

Klaus

Was soll das?

Ulta (für den Herrn die Land in der Hand)

Geben Sie in der Hand? - Ist das
 für die Erfahrung?

Klaus

Geben Sie in der Hand? - Ist das
 geben in der Hand? - Ist das
 geben in der Hand? - Ist das

Ulta

Sie - möglich. (wenn Sie die Hand in der Hand)

Klaus

Das ist gewiss, da mich in Ihrem neuen
Leben, wegen Napoleon befragt, was
mir die Zeit bringt wissen. Jetzt lag ich
mich auf dem Rücken zu liegen, wenn man
ein unruhiges Benehmen. / geht
zur Mitte ab.

Ulrich

Adieu! / geht in die Richtung ab.

V e r w a n d l u n g



27 $\frac{1}{2}$ / Königs Thron da mir ein Feind
 liegt. für Prospekt gegen Licht ist das
 ganz das Land mit practicablen Lin-
 gung.

17^{te} Scene

Willibald, Nachtwächter

Willibald ist ganz legen geblieben
 mit aufgelaubtem Goldsch. und bringt
 ein Conspisum in der Hand.

Nachtwächter

Willibald von Dirte nach aufste-
 hend / Mein Müßi Willibald, das soll
 ist mir in unser Leben nicht druck,
 das Offener so viel.

Willibald

Stoff werfen? steht der Bruder das Conspisum
 in der Hand.

Nachtwächter

Walt Langschläger zu vorbeigehenden
 wissen die Flur der auf.

Willibald

Walt Schmeißer zu zu Himmeln.

Nachtwächter

Gelbes die langen Linsen der Hand.

Willibald

Wand die mir ein auf der Hand
 Himmeln so fortwährend vorwiegend?

Nachtwächter

O Gott, ist mir ein Glück zufliegen.

Ich willt' ich könnt' Ihnen ganz persönlich
mein Bedauern - Ihren Verlust für so ei-
nem Verlusten, das ich ungemein sehr
als ich.

Willkür

Ihr mir ist es alles.

Nachtwächter

Ihr mir gesandt, wenn Sie so gesun-
den sind, und meine Verluste wird ich
gesunden. / mitgeteilt in der Louisa'schen
Abend der Spende mein für -

Willkür

Was nun?



Nachtwächter

Ich bin sehr dankbar / mit herzlichem
Gruß. Als ich den Verlust erfahren habe
ist mir sehr schwer und, ich bin sehr
bedrückt. Ich bin sehr dankbar, wenn ich
Ihren Verluste fällt in der Zeit! Ich
bedauere sehr diese jämmerlichen Verluste
bedauern nicht, da sie sehr schwer zu
tragen sind.

Willkür

Das ist sehr, überaus ist es nicht. Der
Gemeinwohl als ein, unangenehm
Ihrer Villa und Verdrussung ist
und der Verluste in der Zeit
verloren.

Nachtwächter

Ich bin mir sehr dankbar -

28. Willibald
Hör, so weit wird's wohl nicht kommen.
Irgend mit dem Kaufmanns Briefe was ab.

18. Scene

Klaus, Cecilie, Siegmund

1. Tritt ein von Tritt ein, Cecilie furt
nimmt Throst mit zumeistem Affen auf
und füllt den Affen, sehr glücklich ihr Ge-
sicht vorbringt, f. v. /

Klaus

1. Cecilien am Tritt ein / Klaus Ich gelte
und Gungelbsten, das ist ja als wir waren in Ufr-
wacht in Harn waren.

Siegmund.

Sie brauchen zunächst viel so.

Klaus

1. zu Cecilie / Geben Ihnen soll nicht die
Kaufmanns Briefe zuwerfen über die wir
selben Lungen zu wissen?

Siegmund.

Auf uns, Sie zunächst nicht ist von Klaus.

Klaus

Hier, jetzt der soll. das nicht zu viel Mühe
nehmen. Meiner Empfehlung muss die Sie
so so sehr bündig, der Sie der Mein
nehmen auf dem dem finden den.

1. Klaus / Sie zwei Tritt ein, ich will
ihnen offener, als es ist nicht auch die
Affen der weiß, das ist die Kaufmanns-

[Faint handwritten notes in the right margin, mostly illegible.]

Der Walpurg ist.

Siegmund

Walden laßt ein starker Wind mit Cecile
gerauschlos, zu Klaus / Da schreiet mich schon,
wenn wir diesen Versuch machen.

Klaus

Das ist ein wichtiger Punkt. Ich hab
müssen bei mir sein. ~~Ich hab~~
~~den glückseligen~~ wissen. Ich hab
den hat allmählich den Namen in der
Stadt, daß ein völlig neues und
wird, wenn man's sieht, - und da hab ich
in einem Zimmer. Alles ist schon
von einem Zerknirschung, der wird mich
als Opfer und Ringelwind. Ich
wundern glückselig sein. / zinkt ein
Nicht mehr und der Tag und Nacht
auf, meine Grabschürze.



Cecile

Walden zu Tingen. / Ich hab den Namen.

Siegmund

Hier ist, beweisige Df.

Klaus

Da, - da wir in Ordnung. / Ich hab auf die
Spitze der Karte "Heilig sey das Eigen-
thum" geschrieben.

19te Scene

Alle die Vorigen.

Ultra

1. Ich überlasse es Euch mit einem
Lächeln in der Hand eine Probe zu
lesen, wie ich es verstanden habe, und
wie ich es verstanden habe, und
wie ich es verstanden habe.

Klaus

1. Ultra binnac hund / Super - zu Sigmond /

Es ist offenbar so ein unordentliches Individuum
1. zu Ultra / der kommt, wird nicht mehr, und da
auf der Erde steht.
Ultra.

Utkra.

"Gutlich sey der Linsenfrucht" - u. ihr Tugend-
lichte, wir wollen nicht ihr!

Klaus

af, meine Guter fort ist nicht 3 Grund lin.
 ym, so g'schickt bin ich yhren; ebenso mehr
 fort auf noch mehr von Dingen, in die mehr so.
 für Wmally Vork. 1.

Ultra

Sie sind mir - ich weiß nicht warum und, den
ich beabsichtige zu heiraten. - "Freilich soll das
Lieber sein" - wenn diese Leute den Ansehen
nur nicht in's Gehege gezogen wären und
nicht den Ruf aller Frauen der Gesellschaft?

Klaro, zu Beginn in der Reihe

Der wind war groß, gaffte mir. / zu Cecile /
beim Spazier von der Ost /
und war sie /
if ihr's Franchement in's G. /
der wind

Du bist soal ich. / gest mit Cecilia, wachst
mit dem Baum gabelt, und mit Legermänn
Pride weißt ab /

20^{te} Scene

Ulrich / allein

Wachst was gabelt den Baum von so hoch der Baum?
Wachst der Baum? - ungenügend hier ist nicht
nur, und warum - 's Malerinnen wachst zu
und Legermänn verweist. / Lächelt von
Grün der Baum an /

21^{te} Scene

Emerenzia der Vorige

Emerenzia

Wachst Baum / Wachst ich? / Ein Baum ist so
Wachst will der Baum?

Ulrich

Ja I' Baum allein? Wachst? von Kinnern
Wachst?

Emerenzia

Wachst Baum / Wachst Baum, Wachst
Wachst Baum. / Wachst Baum, Wachst Baum
Wachst Baum Wachst Baum - - - !!

Ulrich

Wachst Baum Wachst Baum. Wachst I' Baum
Wachst Baum.

Emerenzia

Wachst Baum Wachst Baum. Wachst Baum Wachst Baum
Wachst Baum Wachst Baum.

Die Akademiker mit dem Officier = Krieger, dem
Walpurga, Lucile, Babette, Kathi, Felle
als Tugendmädchen.

23. Scene

Alle Oberenanten Personen

Imit dem Pomeranzenberg wird mit Auf-
hebung der Hand eine Phrophe von dem Lande
"Das deutsche Vaterland" gesungen.

Imit dem Lande die Phrophe spricht die M...
Die als Hindernisse gelten, die die Phrophe...
24. Scene

Bürgermeister Klaus, Zwei Wächter
die Vorigen.

Bürgermeister

Imit Klaus in den Wächtern verstanden
Zufahrt von Klaus! Wenn wir nicht
beimischen -

Klaus

Das ist wohl nicht zuzulassen!

Bürgermeister

Und in fünf Stunden vorführt wenn
es fertig zu sein!?

Klaus

Der Magistrat soll eine Menge
daran geben.

Frau v. Frankenberg

Imit dem übrigen, die Phrophe...
Alles das kann man machen, glücklich
mit dem Beweise...
Was soll's? Hier sind wir...

zum Tausch auf Tod und Leben!

Müglmeister

/ein vom Tausch genügt/ fünd - Müglmeister!

Klar

/ganz perplex/ Müglmeister - !

Frau v. Frankenberg

Wast ihr die Tauschbegriffe auf meinem Cal-
bressen? Sie sind auf ein wunderbares Licht,
so werden in Tauschen nur selbe Glück
unterschieden, was es auf zum Tauschmeister
gehört.

Müglmeister

/wunderlich/ Müglmeister - Klar, für ist nicht
mehr zu sein. - /in den Wäldern/ Tausch
selbständig zu sein, ist leicht, ist leicht
zu sein, ist nicht mit der Reaction. /in
den Wäldern/ Und die wird sich zeigen
Tauschmeister, auf die sind sie und dann der
Tauschmeister, ist gar nicht von da. /Tausch-
meister ab/

Alle

Vivat!

Klar

/den Tauschmeister aufweisen/ Es ist so viele ge-
stirbt, der hat auf ein ge- stirbt der Tausch
Fluch.

28^{te} Scene

Ulrich die Vorigen vom Müglmeister

Ulrich

/am Tausch nicht aufweisen/ mit einem Tausch in der Hand
Zuruf ist die eine von Ihnen auf dem Tausch zu sein
nennen, allenfalls bezeichnen "Die Tauschmeister"?

Handwritten notes in the top right margin, including "Handwritten notes" and "Handwritten notes".

Handwritten notes in the middle right margin, including "Handwritten notes" and "Handwritten notes".

