

Illustriss.<sup>mo</sup> & Ecc.<sup>mo</sup> Sig.



ONO così Gloriose le Anime Grā-  
di di un LEOPOLDO Cesare, e  
di un GIOVANNI Rè, che al  
riwerbero della loro Luce non vi è  
luogo si basso, che non rifletta Splendori, ne cuor  
così pouero, che non si colmi di gioia. Io già sò,  
che al rimbombo della loro Fama si fuggieranno  
tutti gli Ingegni, e che milte Penne felici (perche  
riceuano i meritati Applausi) porteranno per  
tutto il Mondo le loro Glorie. Sò, che alle lodi  
di un' AQVILA non ci vorrebbe meno di un  
Cigno. Mà che? Douerò io per questo rispin-  
gere la uiolenza del Genio, e defraudare (ancor-  
che inespresso) il Merito di questi Eros di un riu-  
rente tributo, cui può render pregiabile la Volontà,

## 4.

quando nòl sia per l' Ingegno? Sarei troppo cor-  
to, se non applaudessi, al men come posso, quand-  
io non posso, come vorrei.

Non è mia Professione la Poesia, e sol tanto  
l' ammetto, quanto mi serua, non di Mestiere, mà  
di Ornamento. Confesso però, che in questa con-  
giuntura prouò il mio Cuore quel monimento co-  
mune, ch' ebbero tutti i buoni, ne fù in mia mano  
di trattenere il corso alla Vena quando pur troppo  
lieto, e plausibile se me ne offerì l' Argomento.  
Scrissi adunque l' Ode seguente. Mà per assi-  
curarmi di auerne ( se non Applauso ) compati-  
mento; à chi meglio dovea ricorrere, che all' E.V.  
che tanto interessata nella materia hà, per così  
dire, un' oblio indispensabile, e forse anche è  
tenuta, in un certo modo, per giustizia ( non men  
che lo scritto ) à patrocinarne l' Autore? Vedrà  
in essa gli Onori del suo Sourano, e le Glorie di un  
suo Congiunto. Saranno questi ( quando altri non  
ue

ue ne fuffero) motui bastantissimi per obligarmi  
il suo desiderato fauore, si come non dispero con  
questo nuovo vincolo di maggiormente stabilirmi  
quella fortuna, che auer pretendo, di essere

*Di V. E.*

*Madrid 12. Decembre 1683.*

*Diuotiss.<sup>mo</sup> & obblig.<sup>mo</sup> Ser.<sup>re</sup>*

*Gio: Andrea Spinola*

*d<sup>r</sup>. Incalzato Acate  
nico Infecondo.*



giungendo che mi intenda (cioe che li debba credere) li  
mi frega per la somma di questo corso  
d'afio nono circoso di questo monsue (appunti)

*N*on so che si obietta, che nulla  
l'arriverà quanto un servizio da Molire, ma  
di questa cosa. *C*onfessate. *E*. *N*on con-  
sentirete però al tuo Ciro quel momento  
musto, che chiamerò, quando pur troppo

*D*inottil. *m*. *S*copp. *g*. *m*. *S*er. *z*. *A*rgomento.

*C*io: *D*ando *z*ibola



# O D E.



Orrete, ò Lauri, à coronar le Chiome  
Di LEOPOLDO, e di GIOVANNI Invitto:  
E per man de la Gloria oggi descritto  
Sia trà Fasti immortali il loro Nome.

De le Imprese più Eccelse, e Memorande  
Bagni l' onda d' obblio l' Alte Memorie:  
Degno Argomento à le Moderne Iсторie  
Porge fatto più Illustre, Opra più Grande.

Bella CLIO, tu mi assisti, e tu m' ispira  
Misti à voci guerriere Inni festivi:  
E cingendomi al Crin Palme, ed Vlci,  
Fa, ch' io tocchi, ad vn tempo, e Tromba, e Lira.

## Del Catolico Mondo à le ruine

Calca Turco destrier gli Austriaci Campi:  
 E di Sable Ottomane i foschi lampi  
 Vanno à ferir sù l' Ongaro Confine.

Di sonori Orichalchi, e di Attaballi  
 Assorda l' aria orribile concerto:  
 E di strida confuse un suono ineerto  
 Di Barbaro rinibombo empie le Valli.

O' come ben di Giubbe, e di Turbanti  
 Prezioso Volume il Ciel flagella:  
 E la Gente mal nata, à Dio rubella,  
 Lussureggia di Perle, e di Adamanti!

Ecco di Vienna à le superbe Mura  
 Giunge l' Oste Nemica, e il fiero Traco  
 Alza Tende, apre Fossi, e si compiace,  
 Che in suo Cor la Vittoria hà già sicura.

Già

Già la Turba Infedel sdegna i ripari:  
Freme per ogni parte orgoglio, ed ira:  
Già si sente à le in torno, e già si mira  
Tonare i Bronzi, e fulminar gli acciari.

Coraggio, ò voi, che il Generoso Petto  
Opponete à gli insulti, Eroi di Cristo:  
Aspira in vano al Glorioso Acquisto,  
Sotto Turca Bandiera, iniqua Aletto.

Affrettate de gli empi il fin funesto:  
Grande è l'Impresa, è uer; mà fiè la Gloria  
Tanto maggiore, e per auer Vittoria  
Basta vbbidire al Valoroso ERNESTO.

Ei ù assiste: or sù dunque orrido scempio  
Da uoi s' appresti à la uil Turba indegna,  
Che ad oprar merauiglie egli ù insegnà,  
Col comando ad un tempo, e cò l'escrimo.

Di LEOPOLDO il Name, e la Fortuna  
 Fanorita dal Ciel per voi Combatte:  
 L' AQVILA sua, che le grande Ali batte,  
 Minaccia Eclissi à l' Ottomana Luna.

Pugnate, ò Forti, e le nostre ire vtrici:  
 Fate cader sù gli Aggressori indegni:  
 Son di certa Vittoria incliti segni  
 Del GRANDE Augusto i Fortunati Auspici.

Al suon feroce di Tamburi, e Trombe  
 Veggasi in voi spirto, e Valore accolto:  
 Ne difosco pallor vi ingombri il volto.  
 Spauentoso fragor di Mine, e Bombe.

Già la VISTVLA amica à voi idramata  
 Mondo guertiero, ed BORISTENE algente:  
 Ecco già comparir SARMATA Gente  
 Di Tracio sangue à satollar la brama.

Duce loro è GIOVANNI, al cui Gran Nome

Eco forma la Gloria in ogni parte:

Ben si sa, che Virtude al Regio Marte

Sol die Scezio à la man, serio à le Chionie.

Già scende il Forte, è cò l'Inuita Spada

Morti spargendo in quella parte, e in questa,  
mentre fa di furor pompa funesta,

Colpo non vibra, che ~~un~~ fatal non cada.

Fantelico di Gloria, e di Vendetta

Fà la Croce adorar sù le Bandiere;

E, quanto può, le Cristiane schiere

Stimola, spinge, persuade, affretta.

Con inuisi, coni preci, e col comando,

Cotai gesto, col moto, e con il Ciglio,

Cò l'aspetto, cò l'optar, e col Consiglio,

Cò la man, cò la voce, e con il brando.

in A

Non

Non infuria cotanto allor che ruggé

Leon feroce in Africana Selua,

Onde presta, e tremante ogni altra Belua,

Nel più ascolo Couil timida fugge.

Come la vil Caterua al primo lampo

De la Spada Real la fuga prende,

E abbandonate le soperbe Tende

Dal fuggiuuo p<sup>re</sup>cerca lo scampo.

Tocca, ò MVSA, la Tromba, e dando à l' Armi

Sueglia ne la mia mente orride forme,

Per che in metro guerrier s' oda conforme

De la Tromba à l' orrore il suon de Carmi.

Già fiero al Vinto il Vincitore incalza:

Van sotto sopra, e Caualieri, e Fanti:

Vrli s' odono qui, là strida, e panti,

E d' orribile suon freme ogni balza.

Altri

Altri fugge, altri cade, altri contrasta;

Mà pugnare, e morir tutto è lo stesso,  
Che à qualunque fuggir non è permesso  
Dal Polacco Valor morte sourasta.

Spauentoso à ueder! A terra stesi

Scudi aperti, Archi infranti, Aste, e Zagaglie,  
Strascinate, e disperse, Armi, e Bagaglie,  
Lacere insegne, insanguinati Arnesi,

Di braccia tronche, e di recise teste

Sentoato si mira ogni Confine:  
E tispondono al suon d' Alme meschine  
Moribondi singulti Antri, e Foreste.

Mà di tante ferite il ferro stanco

Tutta intera per se sdegnà la Gloria,  
Che seco à parte de la Gran Vittoria  
Vuol, che Fiume Reale entri pur anco.

Fugge

Fugge il Volgo codardo , e al graue pondo  
 Forza il Ponte non ha , che sia bastante :  
 Cede : e Turba infinita in breue istante  
 A , cader va di Circonciso Mondo .

Precipizio infelice ! In mezo à l' Onda ,  
 Che rouinosa corre , altri s' annega :  
 Altri l' empio Maoma indarno prega ,  
 E col le braccia in yan tenta la sponda .

Qui galleggia un Turbante , e là un Cimiero :  
 Colà Giubbe , e Turcassi , Aironi , e Bende :  
 Spoglie lugubri in ver , reliquie Ottende  
 Di vasselliuo , o quasi morto Impero .

Ite pure Alme indegne , itene presto  
 De l' altra Dite à popolar gli Ocrosi :  
 E del DANVBIO i Cristallini Vmori  
 Sian di Stige per voi l' onde funeste .

Ite

Itc al Fuoco per l'Onde: Akrone in tanto  
 La mia CLIO mi conduce, e già l'ascolto  
 D' Apollineo splendore accesa il uoko  
 Sciorre al Pletro la man, la Voce al Canto.

Oda il Mondo presente, oda il futuro  
 De la mia Cetra i riveriti accentj:  
 Degli altri Eroi giusto non è, che spenti  
 Siano i Nomi, e il Valor resti à l'oscuro.

Dian si al Grado INNOCENZO Eterni Onorj  
 Ei fu, che armato di Pietade, e Zelo  
 Interessò, cò le sue Prezzi, il Cielo,  
 Ed à prò de la Fè sparsc i Tesori.

Tanto fè, tanto disse, e in tante guise  
 Diè mano à l'opra il Generoso, il Santo.  
 Tanto contribuì, diuoto pianto,  
 Che à suoi voti propizio il Ciclo arrise.

Or

Or viua il Grande, ed à sua Gloria cretti  
 Obelischi immortali il Mondo ammiri:  
 E con gara diuota ogn'vn si miri  
 Offrir gli Incensi, e consacrar gli Affetti.

Non coronò già ma i Fronte più Degna  
 Sacro Camauro in Pontificio Soglio:  
 Ne altri meglio potea nel Campidoglio  
 Inalberar la Trionfale Insegna.

Di tue Geste non men, con Aurea Tromba,  
 S' oda lieta la Fama, Inclito Eroe,  
 Portare il grido à le contrade Eoe  
 Sin di là, dove hìa il Sol deliquio, e Tomba.

CARLO intendo di té, che il Pio Buglione  
 Rappresenti nel Sangue, e nel Valore:  
 Figlio di Tronco Illustré, il cui Splendore,  
 Per tentar cose grandi, al Cor fù sprote.

Di

Di Virtù, di Consiglio, e di Coraggio  
 Glorioso Portento, e qual non desti  
 proua di tè, quando à pugnar scendesti  
 Duce à vniépo, e Guerriore, Audace, e Saggio?

Or sù trionfa, e d' Apollin ea fronda  
 (A l' Eroico Suder Premio condeguo)  
 Già che col Braccio tuo saluasti vn Regno,  
 Permano de la Gloria il crin circonda.

Trionfa, e cinti d' vn istesso Alloro  
 Di SASSONIA, e BAVIERA i Duci Inuiti,  
 Al dolce orror d' Esserciti sconfitti,  
 Dian più vaghe à ueder le chiome loro.

Mà ben uegg' io, che di tant' altri, e tanti  
 Valorosi Guerrieri il merto offendò,  
 Pur troppo astretta ad oscurar, tacendo,  
 Con ingiusto silenzio, i lero Vanti.

Non