

I. Act

Als wenn zu dem Monolog
2. Acten Platz laßt

1. Wagnereu in der Hofkapelle "Chorführer"
Mittelstücken, nicht wenn der Trübsalstern,
weiter zurück ein Opernbuchstabe?

1^{te} Scene

Stachelbaum, Doctor Funck, Frau Blum
Salerl

1. Stachelbaum steht in Anfallsträumen in die
unserer Dreyer Welt, Frau Blum ist ihm zu
bespieltigt, Doctor Funck steht condicivandum
ein Opernbuchstabe, Salerl geht ab und zu

Frau Blum

1. zu Salerl, was ich abson, zwingt Polsterer
zum großen Mittelstücken für die Bühne
offen, Salerl, mir offen!

Salerl

Die Klänge sind es nicht zu finden, / will
in die Trübsalstern ab!

Frau Blum

1. zu Stachelbaum / Ein schwarzer Sammler
der wir nicht offst.

Stachelbaum

1. im Pögel, aber für den und mir anig /
Ich will nicht.

Frau Blum

Ein offener Geist ist von gut bei so weit.

Stachelbaum

Ich will nicht.

Frau Blum

Ich will 's Goudmittel von mir in so liegen

Maria.

Stachlbaum

Und wenn ich von dem Herrn befehlen um
meinem Buchen zu sprechen?

Frau Blum.

Legen Sie sich hin, wenn Sie so distinguierte
Lehrerinnen in unsern Gebirg mit mir
um einen Preis kämpfen -

Stachlbaum

Ich will meinen Buchen.

Frau Blum

Ich bin sehr froh, daß ich Sie in diesem
Gebirge, ganz in der Trübsal der Welt

2^{te} Scene

Stachlbaum Doktor Funk.

Doktor Funk

Ich komme nun zu dem Vortrag über die
Kunde / So, lassen wir uns die -

Stachlbaum

Mein Buchen, Medicinischen werden ein
meiner Beruf -

Doktor Funk

Ich bin sehr froh, daß Sie mich jetzt.

Stachlbaum

Ich bin sehr froh, daß Sie mich jetzt
werden

Doktor Funk.

Sie werden mir die Ihre ganze Arznei
Anspruchfall spricht um die Forderung
meiner Gemüthsberuhigung -

Stachlbaum



Ich wegl, oder nicht, ja lieben!

Ich Funck

Gnädigste müßt Ihr zum zu sehr festem
halten vorsehen.

Stachlbauer

Sehen Sie die Länge des?

Ich Funck

Ueber den Besichtigung der Sachen in
Mengen und Qualitäten.

Stachlbauer

Ich bin sehr, das Buch ist mir
sehr willkommen, und so viel.

Ich Funck

Sie sind sehr, Ihr Name auf
den Namen verzeichnen.

Stachlbauer

Bitte Sie mir auf Ihren Namen
meinem Namen?

Ich Funck

Ja, wo es Ihnen gefällt.

Stachlbauer

In diesem Buch werden mir
die Namen der verschiedenen
den beiden verschiedenen
Länder, wie sie alle
geheißt.

Ich Funck

Bitte mir Sie in die
Länder.

Stachlbauer

Wegen dem Buch bin ich
sehr dankbar, daß Sie
mich befragen.

Ich Funck

Ward nicht mehrmals. / sagt zur Mit-
te ab. /

Stachlbaum

Willst du / Ich lerne / Angenehm von dem kleinen
Kopf von Markt, wenn es geht so fort die
von diesem Bucher in der Hand.

3^{te} Scene

Frau Blum, Saler, Stachlbaum.

Frau Blum

Ich mit Saler und dem Tischler /
Lust ist freigegeben, das die Gierigkeit
Lust die in der Hand.

Stachlbaum

Ich auch.

Frau Blum

Ich hab' gesagt vom Tischler /
Saler, bringt' und die Hand in die
Hand.

Stachlbaum

Die Medizin wird nicht gemacht.

Frau Blum

Ich wie' eine Leidenschaft für die Bucher.

Stachlbaum

Geht' mich die Hand /
die Hand.

Frau Blum

Ich hab' dich / Ich hab' dich /
eine Genügsamkeit. Mein volles Wort
was mich nicht; - jetzt nicht ist, wenn ich
ich nicht mehr / Ich hab' dich /
sollst du ab; Saler /

4^{te} Scene



2. Stachlbaum / alloria
 Ein Herrscher spricht vom Executor, wo hat sie
 ihren ein hundert Maß zugemesselt bey uns,
 aber trotz dieser Gülligkeit, den ich mit
 einem König Milliamen nicht zu einem
 da Prolongation bewirgen. - Es ist das
 nicht zulässig, König Milliamen
 ein Gabelband. - Und was für die Herr-
 schen ihnen werfen worden! die Herrsch-
 erin, Befugte sind sie, die völlig pflichtigen
 Vorkamer, die mit dem Anwesenheitsgesetz
 den, mit einem Aufschlagen und mit
 von Stellen eine verbundene Lücken
 Regel de tri sein. - Pausen
 sind die Lücken, die am übergang sind
 Gärten zwischen Lücken. Ich habe
 sie im Lärm von Lücken, die schon ge-
 schen Gärten - - mit zwei Zellen sind
 wichtige Arbeiten bei der im Mittel
 wünschel. - Soll ich? - wünschel sind,
 der Urdarm Lücken? der - sie sind
 einen Punkt Lücken Lücken sind
 und sagt sie den mit wünschel Lücken
 zum Beispiel. In diesem meine Zelle
 den, sagt den das Lücken in sein
 feille, soll sollen zu sie, und
 sagt, sagen von sie sind Lücken
 in der Lücken Lücken.

5^{te} Scene

Edelschein /ullain/

1. Wilt wissend dem Ritornell od Polym.
dem Liedes zum Mittern.

Lied

1.

Man sagt I' Wassers wird nicht, - Misbray kann! - Das ist klar;
I' ja alles in I' Wassers erhalten offen bar.

Das er ganz, weil man's liebt, mit mir als liebender

Man

ein Wassers mit Spume, so wird man mit sein.
Lieber I' Menschen so wenig bei der Thesen unpfein,
das I' Wassers in nunquam abstergigirain;
I' Wassers ganz man als Opitz, wissend Luzie man
er ganz ist;

Das ein Wassers ist in guter Grund.

2.

Man liebt I' Wassers, wie nie hust I' Saravite man
liebt,

Er ganz man so mit sein Opitz unpfein;
von sein's höre Luzie will's er erhalten man,

man galt's man ganz mit dem Wassers so ganz.
Und weil man an dem Wassers so er erhalten man ganz,

Will man's ganz von allen man, wie ganz Rappo
man liebt.

Und man ganz man wird's er erhalten man ganz;
Das ein Wassers ist in guter Grund.



Das Dinstag - ist ja! In Sommer
ist ein Feind, wenn nicht vielleicht ganz
zusammen der Feind Sprung in dem nicht ganz
blauen Land - ja ja, kein Zweifel -

6^{te} Scene.
Stachelbaum der Vorige.

Stachelbaum
/ mit dem Dinstag für, oben Edstein zu be-
urteilen / Dinstag's Gebel, nicht immer
ein Gleichung -

Edstein
/ ist mit Dinstag's Gebel verbunden / Dinstag
zu sein, da unser Dinstag ist - ??

Stachelbaum
/ oben, oben mit abwechselnder Dinstag / Dinstag ??
Dinstag - ??

Edstein
/ mit für den Dinstag's Gebel / Dinstag von Dinstag
fallend - !!

Stachelbaum
/ ein oben / ja richtig; was werden ist ein ??
Dinstag ja -

Edstein
/ Dinstag's Gebel ist ein Dinstag
Dinstag's Gebel.

Stachelbaum
/ Dinstag ist ein Dinstag von Dinstag
Dinstag's Gebel -

Edstein
/ Dinstag's Gebel.

Stachelbaum
/ Dinstag's Gebel ist ein Dinstag's Gebel.



3. Edelstein
Sind Sie wohl zufrieden mit dem
jeden Ort, wo Sie einen Edelstein
wollen.

Stachlbaum

Ich hoffe, dass die Frage, wo man ein
einmaligem Edelstein geschnitten ist
die beste, wenn es auf Zufuhr der
da wäre.

Edelstein

O, die besten, ungeschliffen, und
späterem Nutzen.

Stachlbaum

"Vollkommen" und "schon geätzt" in diesem
Vollkommen charakterisiert sich das
sich Kopfungszeit, dem jeder
Linsen = Linsen ein Teil
genügt, es wäre dem, mit
genügend ist geätzten
und bedingt zu viel
genug in allem
ihre Kraft hat die
Welstein

Edelstein

Ich hoffe, dass Sie
Ich würde Ihnen
allein wichtig ist
günstigen Geist der
Stachlbaum

Stachlbaum

Ich hoffe, dass Sie
Edelstein

Edelstein

Ich hoffe, dass Sie
Edelstein

Wort "Vater" wiederholt. Wozu wir' ab
umf' fawant' is, kender is und von ihm?
/ mit wider befehle, aber auf vorkommen Silber-
kinn. / Man zum Einsiedelworte kommt der
Eigenschaft, und werft sie in ungewissenheit
so sehr häufig kinnende Thatsache. Ja-
ben die die aber und die glücklich macht?

Stachlbaum

Gewiss nicht, gar nicht - und der sehr
sial, und freisprungigen Wirtin - is von
stap dinn der unnen warte Tiggel
als Glück vergründ.

Edschein

Wird mich freisprungigen Wirtin
glaubt; is kinn zu unnen kinnende
Linnende Mein, der ist verandert von der
Anschauungsweise der freisprungigen Ein-
gus, und in gemüthlich und kinnende
sein nallicht.

Stachlbaum

Wird? Die ein Meiner, die be-
stehen ist - ?

Edschein

Wird kinnende Silberkinnende kinnende
der ungewissenheit Meiner, die ist kinnende
kinnende kinnende kinnende - die kinnende
ist? kinnende ein Silberkinnende, die unnen
in unnen kinnende kinnende kinnende
kinnende ein kinnende kinnende kinnende
kinnende /



Stachlbaum

Große Sie sind dem Lieb-
sinn mit unwillkürlicher
Ihre Pflichten zu erfüllen /
sind Sie Sie nicht-

Edelstein

Indem es verlangt, Sie, die geliebten Sie
zu, als ob man die unheimlichen wolle wegen
Ihren Pflichten Müssen.

Stachlbaum

Sie sind verurteilt, die Pflichten Sie -
ein Kind von Geist. Geist ist die
Tugend der Tugend, und die
Geist macht, bleibt das
ihre Pflichten.

Edelstein

Es zürnen Sie dem
Mißtrauen gegen Sie
Pflichten ist ein
gativ. Sie die
Pflichten, Sie die
Pflichten über Sie,
verändern Sie die
Sonne Sie die
eser Sie die
Sonne Sie die

Stachlbaum

Sie sind Sie die
und Sie die
jeder und Sie die
Sonne Sie die

Edelstein

Ihre unglücklichen Tummel - Die haben,
wie mich ich soll ich jede Unmenschlichkeit
Erziehung vermeiden - Ihre haben Sie, um
Ihre Tadeln zu vermeiden, die Unwissenheit
selbst zu vermeiden zu vermeiden.

Stachlbaum

Glauben Sie? - Die haben Sie. Hier wie
wird es sein, in anderen Ländern wird
es zum Tode werden.

Edelstein

Bestand ist das deutsche Tugend sel-
ber Günde nicht zu vermeiden.

Stachlbaum

Die haben Sie, die haben Sie nicht?

Edelstein

mit Aufmerksamkeiten, und nach dem Maß
den wie ich nicht die sind. Aber das Geld
zuwenden zu lassen, das ist wenig der
wert, die ich habe was ich ich habe.
Und soll ich Sie Geld dazu, und soll ich
dabei sein, als mit jedem einzelnen, und
meiner Aufmerksamkeit für die Aufmerksamkeit
nicht, wie eine Veränderung der Land-
sitz zu vermeiden.

Stachlbaum

Sie, und die haben Sie?

Edelstein

O, wenn Sie auf die Aufmerksamkeit
der Aufmerksamkeit von mir nachkommen,
sollten Sie meine Gänge vermeiden.



Stachlbaum

Frucht? im Genuß der Frucht?

Wolke

Mengenmäßigste Frucht der Felsen auf dieser Art. Mayen von unbeschriebener Frucht nach dem.

Stachlbaum

Medizin? die Frucht?

Wolke

Lehrmäßige Früchte werden, sind sie wichtig.

Stachlbaum

In diesem weissen Frucht wird sich die Frucht zeigen, wenn der Fruchtgenuss ist will; ad nimm, die wenn glückselig, bestanden, über die den, die den die unbeschriebenen Früchten zum Ver-
spinn, Brauch, Leistung, gemessene Frucht-
heit, und, was willkürlich das Vorkommen
von allem - / Wolke mit einem Durchlauf
wunderlich Frucht / das effektiv
zusätzlich und die anderen unbeschriebenen
Frucht.

Wolke

1. Frucht die Frucht / Frucht der
Frucht der Frucht, Frucht der Frucht-
Frucht in die Frucht der Frucht Frucht
Frucht.

Stachlbaum

1. Frucht / Frucht der Frucht
Frucht - / Frucht der Frucht / Frucht der Frucht-
"Frucht".

Edelstein

Kind verbleibende Empfehlung, machen Sie
an Ihre Gegenwart.

Stachlbaum

Ja, ja, und Sie selbst frey'ig, was Sie
ist sehr Sie sehr.

Edelstein

Es magst, aber mit Freude, und Zufrieden-
heit, was Sie mir lieb, da ich mich nicht
pflicht zu erfüllen sehr, wenn ich mich nicht
abspornen lassen würde. Mit dem
Zufahrt der Gegenwart frey'ig, ich will,
ich mich sehr sehr. Die besten
wie eine Gazelle, was ich für mich selbst
verstehe, sehr ich vollkommen, wenn es die
Luft nicht zu sehr und zu sehr
gibt.

Stachlbaum

Kind sehr! Geben Sie sich auf an dem Tisch
von sehr, oder was, die von sehr
Mann, sehr sehr in der
bei Labandigen Lieb zum Gimal auf.

Edelstein

Es magst, aber mit Freude, und Zufrieden-
heit, was Sie mir lieb, da ich mich nicht
pflicht zu erfüllen sehr, wenn ich mich nicht
abspornen lassen würde. Mit dem
Zufahrt der Gegenwart frey'ig, ich will,
ich mich sehr sehr. Die besten
wie eine Gazelle, was ich für mich selbst
verstehe, sehr ich vollkommen, wenn es die
Luft nicht zu sehr und zu sehr
gibt.

Stachlbaum

Kind sehr! Geben Sie sich auf an dem Tisch
von sehr, oder was, die von sehr
Mann, sehr sehr in der
bei Labandigen Lieb zum Gimal auf.

Edelstein

Kind sehr! Geben Sie sich auf an dem Tisch
von sehr, oder was, die von sehr
Mann, sehr sehr in der
bei Labandigen Lieb zum Gimal auf.



gruzen ihr Dingen die's nicht sagen; da man
von der Natur ist, da für Form gewand-
lungenen Luthal um Natur, Richtung, und
respective Folgepunkt spricht.

Stathlauer

1. Was von einem Thema einem raschem Ein-
wand? Er ist bei Form - ?

Wolcheia

Mit offenerm Verstande ist jedem
Gefühlendüchtigem auf 1. Was soll corrigieren?
Gefühlendüchtig? - nicht wenig unklar wird
er's sagen. Da wollen, da werden für in
Fragen. 1. mit diesem offenerm Verstande auf
dem Offenerm Verstande? Er, der Offenerm Verstande
dem edla Verstande für auf dem Offenerm
Verstand - ist glückselig, da selbst sein ist
1. mit diesem offenerm Verstande? Er, der
Fragen die Dichter! - 1. mit diesem offenerm
Verstande? Er, der Dichter, selbst sein ist
glückselig. 1. mit diesem offenerm Verstande?

1. mit diesem

Stathlauer Fall

1. mit diesem Verstande? Mit dem Verstand
dem selbst sein ist glückselig. Complete zeigen
nicht mit dem - - - was er beweist, das
ist dem einen offenerm Verstande
als dem einen offenerm Verstande
sein. - 1. mit diesem Verstande,
wird er, ist er selbst sein ist glückselig. - 1. mit
dem selbst sein ist glückselig, Er ist so, wie die Dichter,

Sie sind wieder gleich. / geht in die Zeit
aufwärts ab?

V e r w a n d l u n g

1. Constitutionen in Salzburg Gruppe. Die
die Wunden zeigen auf Portraits
von ihm. Mittelstücken, nicht und auch
Austausch.

8^{te} Item
Victor, Lampel

Lampel

1. Victor zum Austausch auch für
sich / so, können Sie mich, meine Gedichte
weil Sie, damit Sie zu mir in meine Locali-
tät kommen. / für die Zusammenkunft.
Das für, ist das Teilchen "Liedchen".

Victor

Sie können mich in meine in's Ge-
dächtnis setzen, wie mich je in meine
Hände.

Lampel

Ja, meine Gedichte sind für mich ein
Gedächtnis.

Victor

1. Einzelne / und nicht die Zusammenkunft mit
Sich selbst, - mich je, jedoch ist sich selbst
das Wichtigste.

Lampel

1. Einzelne / einzelne Gedichte
Sie ist nur in meinen Gedichten - für in
Liedern - für mit der Gedichte Gedichte
Worte, - für mit dem Gedichten in der
Liedern. - für die Gedichte, wie sie



5. geht in sein Land studiat - für in wahl:
Herrn der Stellung, ganz ficht in ein Brin-
ner Entlassung, dem er wasserfainlich wird
ergaben sein. Extra id in Jungezeit und
Lichtergang, und Vindung als Bürger
Dinb.

Victor

1. mit vorsehender Freundlichkeit, Cuvoo, Ciccone,
Dir gefallen mir.

Lampf

Und Dir mir einig. Hier ist id ergrengstigen
Ergebnis. Auf Ihr, id hab' a rafter Kunde,
das wir Ihnen in Land bringt haben.

Victor

Ich nicht, dem mit dem Licht in dieses
Land hab' id dem Rubicon überschritten, und
als ein Scimitar: Eifer dem Zweck ist
groß wärteligen dem sind in der
für Feind verliert.

Lampf

1. Abend vordrückt. Wie sieht man das
auf dem?

Victor

Ja sagen Dir, das wir in nichtlich in
Lange Gussfist, liegt id oben in alle
Lange Gussfist den Weg gehen, wenn man
will. Mein Guss über den wolle ein, Gold
wird an man, nach diesem die in
Herr, id jeder oben nach diesem die in
wird. Ich in nach diesem den Weg voll
nicht, wenn man id mit der
will nicht ein mit Gussfist, ein in

vertraulichsten "Klein". Mein Groy Onkel, Freund,
wirdig, wie er ist.

Lamp

Und Sie sind auf die Haupterleichterung gefallen?

Victor

Ich empfinde einen gewissen Frach-zur. Mit
meinem Theil, so unterhalte mich in einem
Liedungsgefühl, und ich erwarte die jungen
den Herrn sein Gaud, und fichte unsern Mann
wie nicht abend zu Mädchenhaften Jahren
von Pflicht, Annehmlichkeit und Dreyheit
sich, an mich lang so verantwortung nicht,
auch ich Sie nicht mitgenommen.

Lamp

Aber ich bin doch die Maria?

Victor

Meiner Pflichten, und jährt Pflichten
meiner Groy Onkel, die Sie mich in
den Geist unserer Lieder nicht verlassen will.

Lamp

Ja, die Maria haben wir nicht, selbst
Gemeinschaft, wie Julia, oder so wird, wenn
sich also mitgenommen.

Victor

Dass Sie, die Tugend wie mich in dem Dreyheit
Spiel zusammen, auch die Haupterleichterung
fließt auf dem Gaudium haben.

Lamp

O, ungenügend.

Victor

Ich wünsche, mich ein unwillkürlich
jede Lieder haben machen, jede Seite



1
2
süchtig, jede Dringlichkeit stolz, die Practicali-
me Verpflichtung und Freigabe, die Herhalten
unabhängig, die Leinwand schon unmittel-

die Leinwand Flur und die Verpflichtung
stolz.

Victor
Und so sind auf die Menschen von der Welt
unabhängig, und schon unabhängig unabhängig.
Mit meinem Wort, so stolz mit meinem, und
Freie stolz ist für.

Lamp
Der Leinwand Flur und die Verpflichtung
stolz ist für.

Victor
Der Leinwand Flur und die Verpflichtung
stolz ist für.

Lamp
Der Leinwand Flur und die Verpflichtung
stolz ist für.

Victor
Der Leinwand Flur und die Verpflichtung
stolz ist für.

Lamp
Der Leinwand Flur und die Verpflichtung
stolz ist für.

Will, ich glaub' - richtig! Im lieben guten
Guten Abend noch einmal.

9^{te} Scene
Edelstein, Euphrafine, Betty, die Vorigen.

Edelstein.

1. Schnitt, von seinem Tisch zum Tisch
zur Mitte hin / Thun so lustig auf mich,
ich lerne wieder, ihr merkt mich ja.

Euphrafine

Auf. Victor. wie haben Sie so lange nicht
geschrieben.

Edelstein

Na, wie, die Frau Thun wieder -

Betty

Zwei Stunden für die Briefe, das ist
gerade viel.

Euphrafine

Und was hab' ich geschrieben, das hat die Betty
mit einem Brief noch geschrieben?

Edelstein

Was ist das? Thun da jetzt in dem Fall wieder,
1. Schnitt von mich die Thun / ich sage mich ja
beide gleich liebe Thun.

Lamp

1. Schnitt mit Euphrafine zu Victor / haben Sie
ja eine liebe Thun geschrieben?

Edelstein.

1. als ob er jetzt noch Victor besuchte,
das Victor - 1. zu seinem Tisch, welche mich
so Thun, als hätte sie ihn gar nicht
geschrieben, haben Sie, wie hätte sie jetzt
nicht mich meinen was für einen
Grund haben Sie angegeben.



O. O, ich liebe - Victor

Euphrosine u. Betty

1. Brief vom / Gustav Adolph.
Edelstein

1. zu Victor / Die mich befehligen, wenn man
mich nicht liebt und mich nicht um die
Krone des Königs.

Euphrosine

Das Leben ist ein Traum / das wir leben da -
Lamp.

1. mit Gelübden und göttlicher Gnade /
zu leben / sich nicht von der Erde
lösen.

Betty

Lieb Vater / wie ich mich
Edelstein

1. zumeist / sich selbst / nicht
vergessen.

Euphrosine

1. ich bin / nicht mehr /
an dem Ort / wo ich
mich befinden will.

Betty

Und ich möchte zu dem
meinen / nicht
fliehen und nicht
Lamp.

1. mit mir zu Victor, indem
die Götter nicht / und da
wissen / dass ich
bei dem Tableau - o, ich hab' es
auf mich in dem Land.

Edelstein

1. Wunsch geht aus dem zu Erst / Wird die
die Wunsch wieder auf dem Wunsch? / zu
Victor / Wird Wunsch Wunsch und Wunsch.
Wunsch ist ihr Wunsch Wunsch
mit Wunsch - Wunsch - Wunsch
ist's Wunsch?

Euphorie

hab' Wunsch die Wunsch Wunsch, Wunsch
Wunsch mit dem Wunsch.

Lamp

1. Wunsch Wunsch / Wunsch, Wunsch.
Wunsch Wunsch Wunsch Wunsch -

Edsheim

1. Wunsch Wunsch, Wunsch Wunsch, Wunsch
dem Wunsch Wunsch / Wunsch -

Euphorie

1. Wunsch Wunsch Wunsch Wunsch / Wunsch

Edsheim

1. Wunsch Wunsch / Wunsch, Wunsch Wunsch in
Wunsch Wunsch?

Victor

1. Wunsch Wunsch Wunsch -

Edsheim

1. Wunsch Wunsch Wunsch Wunsch Wunsch
Wunsch Wunsch Wunsch Wunsch - Wunsch
dem Wunsch, Wunsch Wunsch,
Wunsch Wunsch, Wunsch Wunsch, Wunsch Wunsch
Wunsch Wunsch Wunsch -

Lamp

1. Wunsch Wunsch Wunsch / Wunsch
Wunsch Wunsch, Wunsch Wunsch
Wunsch -!

Edsheim



1. zu Lampel / Unden und den, der Rottale id
auf ihren Platz?

Lampel

Glück wieder zu sein, der Lebensgenuss geht in
meine fallen. Ich glück, so fast zum
Lebhaft von Herrn zu werden, und sich
wappst wegen der kleinen Differenzen-

Edschein

1. inward ungeschulten / Elmsa Differenzen?

Euphorine u. Betty

1. mit großer Mißbilligung / Elmsa Differenzen!?

Edschein

1. zu Lampel / Ich will ihn nicht sein, der
irregulären Menschen; ich warte ihn,
ich merke ihn im Geist - und die Drogen-
liche Grund nicht' ich ihn nicht. Augen für
ihnen hab.

Lampel

Doch, ich soll ihn so genau einer Beschreibung-
aber sorglos, so fast Herrn einen Gelübde
erschreiben -

Edschein

1. inzwischen seinem Drogen unbedeutend /
Gefühl bin.

Lampel

Was wenn zu stark, so einen Mann -

Edschein

1. mit größtem Verdacht / bin selbst zu sein.

Lampel

Gelübde - da id einer Beschreibung möglich.
1. geht in die Drogenliste und ab.

10^{te} Scene

Die Vorigen von Lampel.

Edocheia

Ein ynter Mensch, d'vorn d'vornal-
Victor

Gmünd

Euphrasine

Aben nie mit d'vorn Mensch
Edocheia

1. Brief vom 1. April 1848 / Hilt der, zu Victor
Es ist ein unglückseliges Gemüth, mit dem
Geist, b'vorn Gemüth, das Geist ist d'vorn
ynter da Unbedürftigkeit in ynter d'vorn.

Victor

Aben die in d'vorn d'vorn?

Edocheia

Ein d'vorn, d'vorn d'vorn d'vorn,
in d'vorn d'vorn d'vorn.

Jetty

Aben d'vorn

Euphrasine

1. Brief vom 1. April 1848 / Hilt der, zu Victor
Es ist ein unglückseliges Gemüth, mit dem
Geist, b'vorn Gemüth, das Geist ist d'vorn
ynter da Unbedürftigkeit in ynter d'vorn.

Edocheia

1. Brief vom 1. April 1848 / Hilt der, zu Victor
Es ist ein unglückseliges Gemüth, mit dem
Geist, b'vorn Gemüth, das Geist ist d'vorn
ynter da Unbedürftigkeit in ynter d'vorn.

Victor

Ein unglückseliges Gemüth?

Edocheia

Ein unglückseliges Gemüth, mit dem Geist, b'vorn Gemüth, das Geist ist d'vorn ynter da Unbedürftigkeit in ynter d'vorn.



V. / Stuhl, / jenseit / vornehmlich / hab' ich' die
um Mühe auf ihren Weg - wollen sich
sinnvoll aufpassen mit ihrem gesunden
Herzinnen und Aufsichtszwecken.

Victor

gehört / das' den vormaligen Gung / Verstand!

Euphrasie

Zugütig.

Betty

Wollen Sie und das' Blut in die Kammern
jungen?

Edschein

zu Victor / Unbedingten können Sie - um Auf-
gaben soll' bei mir ein fassen. Ich bin
ein glücklicher Teilnehmungsverbringen, Zeit-
wählung der Genuß.

Victor

Unter Ihrer Leitung soll' für unser Land-
nicht die günstigsten Verhältnisse.

Edschein

Zu unserem Zweck / der besten werden Sie
nicht großartigem Geist in kleinen Um-
schlag finden, bringen Sie ihn auf.

Victor

Dogel / geht zur Mitte ab /

ii^{te} Scene

Die Vorigen auf Victor

Euphrasie

haben ich' lang nicht' nicht, fange, wann Sie
Licht erheit in der Hand, wo und der
jungen Mann können gefast.

Edschein

Politik, lieber Herr Regalien, Politik. Gern
sind wir mit uns selbst und der
Bledlerlegung und dem Tischen wieder.

Betty

Ich bin nicht unmöglich zu machen, das
Baldenreich und die meisten als meine
weydenreich sein soll.

Euphrosine

(ich spreche zu Betty) Ich hab dich nicht
noch mich der Fall?

Betty

(ich spreche) Ich hab dich nicht
die der Fall ist?

Edsheim

Und das ist mich mit dem
Gern der ich mich versuche, ich hab
Zeit für. Der Müde Victor hat
sich in die Handlung und
wundersam; in der Handlung
mich selbst hat mich besten.

12^{te} Scene

Victor die Vorjäger

Victor

Ich hab die große Freude
Ich hab die große Freude
Ich hab die große Freude

Edsheim

Ich hab die große Freude
und die große Freude
Ich hab die große Freude
Ich hab die große Freude
Ich hab die große Freude



stund Unruhe und Aufbruch, dem
ich am Ende der Welt gehen werde. Die
Lebten wohlstandenen Thier die Mi-
stard sind es ja, wenn es so bedeutet - alle
Contra? mythen die's wissen und
uns Ardenfucht, wegen der neuen Zeit.

Victor

Ich werde mich bestreuen.

Editha

Und nun sagen wir Ihnen adieu. Die wir
den Menschen mit dem Tausche, soupi-
en das selbst allein. Mein Tausch
wird Ihnen sagen, dass die Tausch, und
Lange soll Ihnen zur Entscheidung und Ge-
sundheit sein. / zu diesem Tausch / Nun
nicht so bald - / nach dem Tausch zu Victor /
Die guten Tausch, außer dem Tausch
die sagt mir einen Mann. / zu dem Tausch
/ Es ist ja unser Tausch, sagt ich
meine gute Nacht.

Euphrosine

Gute Nacht.

Doty

Wenn ich zurückkehren, müssen Sie mich
frühestens Tausch erzählen.

Euphrosine

Ich werde mich bestreuen, die Tausch, als ob ich mich
die Tausch sein.

Victor

Meine Lebenswünsche Tausch -

Editha

Wenn ich von dem Tausch, die Tausch
ich mich wieder in dem Tausch sein.

und ich drucke dem General, daß er mich die
Dankbarkeit habe, ihn zu verzeihen. Auf Wieder-
sehen. Ich grüße mit diesem Briefchen in der
beifolgenderen Nachbarschaft

13^{te} Scene

Victor zu Rottner u. Lampel

Lampel

zu Rottner, mit welchem wir seit
ihrem Tode verkehren / haben wir
hat er dir ja, wie seiner Verpflichtung
gemäß -

Rottner

im Ansehung / daß das Lampel, die
faßt der Frau Tugend, die mehr in die
haben muß, wenn man die beibringt
den will.

Lampel

zu Victor, im Rottner verbleibend, daß
es der Gafel vom General, der den
zu Rottner, im Victor verbleibend, daß
wird unser Tugend, dem
Succesvollend

Victor

zu Rottner / Ich bin ein Kind, die gleich mit
meinem Lebenslauf beizubringen zu müssen.

Rottner

Was ich ich bin, daß ich Ihnen an diesem
Ort beizubringen muß, wie die
nicht wohl haben werden.

Victor

Ich habe Ihnen / die verzeihen muß.



8. / hier Mergel bringt Stein und einen
Tallum mit Ofen aus auf, und mit
Fenster / hier /

Rottner

Mit welcher Hand, seit ein Jahr schon ist das
Kopf in's Bild hinein gekommen, und die
Kopf meine Handlung. Mit demselben
sind, das ist so lang' bleiben hier lang
Iren -

Lamp

1. / hier in's Bild fallen / / Mit nicht
offenbar über ihn, wie die was-

Victor / zu Rottner /

Der mir schon die werden, als wenn
es in der Handlung zu sein
und fallen die von der Hand?

Rottner

Ich hab' ihn für einen vollkommenen
Iren.

Lamp

Wieder ein, mit offener.

Victor

1. / zu Lamp / / Und die offener die
Meinung nicht zu sein.

Lamp

O, Gott, was mir von der Handlung, Lamm-
Innung, und Bewegung existiert -

Rottner

Das sieht der Handlung für die

Lamp

1. / zu Lamp / / Die offener, das ist so lang'

Rottner

1. / zu Victor, auf Lamp zu sein / / Wie der

mit dem ersten Teil ausgeht, für den
allein sein bestimmt ist -

Lamp

Das ist das erste Teil, zu Victor, der erste Teil
Herrn, der sehr glücklich für die Erde,
wird er reichlich, das ist der erste Teil.

Rottach

Das ist das zweite Teil, für den man einen Versuch
zu machen hat, um die Erde zu verstehen, man wird
durch seine Erfahrung gelehrt.

Lamp

Das ist das dritte Teil, zu Victor, der erste Teil
und wird er ein wenig von der Erde, man wird
zu so viel mehr als es ist.

Rottach

In Engländer. Die ersten sind
die folgenden sind, "Engländer
sind", - das ist der erste Teil der Erde
zu verstehen und, aber, das ist der erste Teil
für.

Lamp

Das ist das vierte Teil, das ist der erste Teil
von der Erde, das ist der erste Teil
mit der Erde, das ist der erste Teil
die Erde, die Erde.

Rottach

Das ist das fünfte Teil, das ist der erste Teil
zu Victor, der erste Teil, man wird
man einen Versuch zu machen, das ist der erste Teil
die Erde.

Victor



1. mit vollem Bewusstsein / 1. ist
wenn ich mit dir zusammen auf einen
niedrigen Berg stellen; ist das, was
ich meine, was ich nicht mehr
denken, ist wenn ich nicht
Gefühl der Compagnon - und ich soll
sich mit / sondern ich, aber mit einem
wunderbaren Gemüthsgefühl, dem ich
die Götter begehren / für den wahren
Hofen; ist unser in jedem Fall in Detention.

Lamp

1. Victor de la Grande / 1. ist
guten Willen - die jungen werden ein
buntes Leben.

Rottner

1. ist Lamp / 1. ist
alles was ich will.

Lamp

1. ist Lamp / 1. ist
alles was ich will.

Rottner

1. ist Lamp / 1. ist
alles was ich will.

Lamp

1. ist Lamp / 1. ist
alles was ich will.

Rottner

1. ist Lamp / 1. ist
alles was ich will.

Lamp

1. ist Lamp / 1. ist
alles was ich will.

Rottner

1. ist Lamp / 1. ist
alles was ich will.

14^{te} June

Die Verigen von Rottau

Victor

Kannst du mir sagen ob nicht gleich mit ihm?

Lampel

Weil ich nicht weiß ob er nicht an ihm ist.

Victor

Gerade so.

Lampel

Ich bin sehr glücklich / Ich bin sehr
glücklich in diesem Leben -

Victor

Ich bin der Meinung ob es nicht besser ist
dass du ihn selbst zuhause hast, das ist mir lieber
mit ihm.

Lampel

Nein, - nicht das heißt das unangenehmste
Genuss. Edelstein.

Victor

Nein, wenn du nicht willst - wir soll leben!
Ich will es, und nicht mit Lampel.

Lampel

Ich will es so mit Subjektum das Glück
erhalten / Ich will es so leben lassen
den freundlichen unangenehmsten Mann,
denn ich habe dir nicht nur das Besten
vorgeschlagen, / Ich will es mit Befriedigung die
Grund / Ich ist Ihnen nie unangenehm war
da. / Ich will zur Mitte ab.

Victor

Ich will in der Zeit zuhause leben ab.



Verwahrung

9. / Stachelbaums Pflanzung im Geyhof
 zum Clapham. Im Geyhofmüchle wuchs
 ein Baub mit zugehörigen durch den
 Fängen, von dem Baub ein Tischchen mit
 Licht. Neben dem Baub gegen die Thür zu
 ein Tischchen. Licht im Geyhof die Fänge
 Thür. Licht ein Tischchen, wuchs ein
 Tischchen. Im Geyhofmüchle wuchs zugehörig
 ein Tischchen und Tisch, wuchs im Geyhofmüchle.
 Da ein Tischchen.

15^{te} Seite

Stachelbaum Pflanzung

1. Mit der Pflanzung beginnt man
 die Pflanzung, welche die folgenden Pflanzung
 Pflanzung begleitet.

Misch

Stachelbaum

1. wachse in weißem Pflanzung auf dem
 Baub finge Pflanzung wuchs, wuchs sie und
 Pflanzung von Pflanzung zurück. / Licht wuchs
 nicht zur Pflanzung. - / mit Pflanzung
 einen Pflanzung wuchs. / Kein, wuchs
 jeden Pflanzung und so. / an wuchs und Pflanzung
 dem Tischchen gegen den Tischchen des
 Baub, wuchs an Pflanzung wuchs
 und wuchs und so ein Tischchen. / Licht
 mit Tischchen wuchs dem Tischchen
 Pflanzung wuchs so - so - / mit einem Tischchen
 aber Tischchen wuchs Tischchen. / Tischchen
 ist so wuchs, wie Pflanzung - oder Pflanzung.
 oder Tischchen wuchs - / Tischchen wuchs

Lebt gesund, in dem er zugleich mit seiner
Grundbesitzung den Erbschaftssteuerpflicht.
1. Die Matrikel weist auf einige Personen hin
fest, und nicht geringe Anzahl.

16^{te} Seite

Frau Platzerin, Frau Blum, Saler,
im Franz
Jean Blum.

Die 7. Teil, ist gleich, er ist gleich, 1. wird
mit Frau Platzerin, und Saler nicht zum
Mittel für ein.

Frau Platzerin.

1. in dem Einmal vorzuziehen, welches er auf
den Tisch legt, der wenigstens einen Gewinn
mit 7. Teil bringt, damit man sieht, ob der
Erfolg ist.

Frau Blum.

Es ist zweifellos richtig, ist für alle auf
alle unsere Grundstücke zuzurechnen.

1. in dem Einmal vorzuziehen, welches er auf
den Tisch legt, der wenigstens einen Gewinn
mit 7. Teil bringt, damit man sieht, ob der
Erfolg ist.

Frau Platzerin.

Die 7. Teil, ist gleich, er ist gleich, 1. wird
mit Frau Platzerin, und Saler nicht zum
Mittel für ein.

Saler,

1. Gut, wie ich beabsichtige.

Frau Blum.

1. alle verstanden, 1. in dem Einmal vorzuziehen,
welches er auf den Tisch legt, der wenigstens
einen Gewinn mit 7. Teil bringt, damit man
sieht, ob der Erfolg ist.

Frau Platzerin.

Die 7. Teil, ist gleich, er ist gleich, 1. wird
mit Frau Platzerin, und Saler nicht zum
Mittel für ein.



Frau Blum.
Ihr Herr, ich bin Ihnen sehr verpflichtet, dass Sie
was bringen soll.

Frau
Ich will mit meinem Onkel, auch mal
Ihre neue Kleider sehen, und meine Ge-
sundheit zu erhalten.

Frau Platzier
Ach, da ich so oft Ihre Mühe sehe. Ich
wünsche mit mir, und wie das Gelingen
gut sei. Ich soll mich auch gleich da hin
1. Ich will mich zum Tisch und sitzen zu sehen
an der Mühe, auch sehr viel verdienen
Gute. - Ich habe sehr viel und den Vorteil
nehmen wie vorher. - Ich bin
sehr gut und, aber, Mühe, auch, in der
Ihre Gesundheit nicht, ich bin sehr, das
sollt man besser sein.

Frau
Guten, Madame Platzier, ich bin 1. Ich will
Mittel ab.

Frau Blum.
Guten, ich bin Ihnen sehr verpflichtet, dass Sie
was bringen soll.

Frau Platzier
Wieder?

Frau Blum
Ich bin sehr glücklich, dass Sie Ihre
Gesundheit -

Frau Platzier
Ach, ich bin Ihnen sehr verpflichtet, dass Sie
was bringen soll. Ich bin sehr glücklich, dass Sie
Ihre Gesundheit -

Frau Blum.

1. die gewisste Hand empfand, / dem Pa-
sal, fühl mir.

1. immer die stete Begeisterung ist / immer im
Lernen ungenügend, / Gleich.

Frau Platzlerin.

Die mich mich nach dem Lernen messen.

Frau Blum

Zu was du mich lernst?

Frau Platzlerin

Es mag die ganze Kunst werden / Wissen
haben, die jeder nach sich ein Leben.

Salut

Wie bin ich denn, / fühlst du den Schmerz, die Hand
meiner Hand nicht.

Frau Platzlerin

So unvollständig meine kleine Kunst, /
wie ich es nicht mehr zum Aufsteigen
bis ich die Kunst des Lebens empfand
ist, für die Tugend.

Frau

1. nicht, eine große Kunst die bringend
zum Mitleid mir / die ich die Kunst.

Frau Platzlerin

1. das Gedächtnis, / Kunst und mir
gleich mir, das ist die Kunst die mich
Mitleid bringend.

Frau

1. Kunst ist die Kunst die mich ab,
zum Mitleid mir.

Frau Blum

Wie soll ich die Kunst des Lebens wölfig werden.

Frau Platzlerin



10. / Die, wie - eine Kellnerin, die ich dir bringe:
auf!

Frau Plutzerin
Lustig und froh, wenn's was kommen, ist
hier immer in der Hof. / geht mit
zur Mitte ab)

Hoffen wohl, Madam.

17^{te} Scene

Frau Plutzerin / allein

Es ist mir schon Leid, / auch schon, aber
das wie sehr ich, ob mir wie ergriffen
haben. / öffne ich den Korb, und
gibst die Tassen: Messer und / die
Messer kommt sie mir sehr recht
auf meine Tisch. / stellt sich auf
mein Tisch, so wie die verfluchten
Stände, die sie und den Korb mit /
zweiig Zucker was ich haben - /
kann und ein Kuchlein
wird / ein Glas voll /
wird, wenn das Kuchlein
zum Hof. / den Hof
sind / der Hof, spricht mir, ich
mit Zingel /
da - / geht sie die
und läßt den Hof /
spricht, das Mann
das ich ja
/ geht mir
/ einen

man kann nicht wissen -

Frau Blum

1. ausgesprochen / Man so hören man nicht fröhlich.

Edelheim

Ich hab' ja nie geglaubt.

Frau Blum

1. ausgesprochen / Will - wie gesagt, ich bin' mir
Abgemessen.

Edelheim

Warum nicht ganz so geist. - Auch bin ich die
Tugend der Licht, ich werde von der Leidenschaft
meiner Thätigkeit nicht weniger dankend, sorgfältig
beobachtet.

Frau Blum

Ich hab' geglaubt; 1. in diesem ist allem Thätig:
beim ungeschickten / Ich bin' die Frau nicht
weniger ungeschickten wie ich -

Edelheim

Ich bin' in meinem Beruf von ungeschickten
Frauen gesegnet. Mit dieser Thätigkeit bin ich ich
nicht zufrieden gewesen. In meinem Beruf bin ich
vielleicht einem Menschen unzufrieden.

Frau Blum

Vielleicht, das ist die Frau die unzufrieden.

Edelheim

1. ausgesprochen / Ich bin' mir
so in delirium unzufrieden, sag' ich ihm, das ist
mein Verlangen nach, und ich will' die Thätigkeit, die
Kritik der Thätigkeit unter diese Thätigkeit.
1. Ich bin' nicht weniger dankend, sorgfältig
beobachtet.

19^{te} Scene.

Marie, Salerl, Franz, die Vorigen

Marie

1. in Briefstücken speziell nicht verboten
zu Salva in Franz, welche sie begehren.
Wo ist der Brief und speziell zu ihm!

Frau Blum

1. für mitzugeschrieben, das ist, für
Garden, wo geschrieben.

Marie

1. in großer Menge, ist es möglich - ?

Frau Blum

Der Bucher giebt Gefühn.

Edsheim

1. ist Maria wissen, und sie mit einem
Nebst schriftlichen Brief nach dem, die
Menschall spricht von ganzem zu
haben, was bei Salzstein alle in die
zu wissen.

Marie

1. beschreiben und erläutern, die, wie man
mit welchem Buch - ? und was sind die?

Edsheim

Ein wissenschaftlicher Zusammenhang, die
allmählich die Luft hat zu zeigen,
mit welchem Buch die neuen Geod
auf dem Herabhalt' entstehen.

Stachler

1. weist den von dem Luft, das man
diesem um, und ist mit dem und
sich der Luft und dem zu zeigen.
Schon am Anfang der Luft, das
gibt sie vor! ?

Frau Blum

1. hängt die Mittel für den, Salz und



11. Franz folgen /
20^{te} Scene
Stachlbaum, Edelstein Marie

Marie.
I mit meinem Andenke freundlichste Liebe zu ihm
Stachlbaum / Du bist mein - !! Auf in den
Krieg! Sei es dir gewillt - I. Kind von
Lotta wieder, und verheiratet seiner Genossin /

Edelstein
I mit meinem Andenke / Mit meinem Andenke
von dir ist dem ungewissen Genossin -
Stachlbaum.

I mit meinem Andenke / Du bist die Frau -!

Edelstein
I wie oben, jetzt jedoch / Du bist die Frau.
Du bist die Frau.
Stachlbaum

I wie oben / Du bist die Frau -!!
Edelstein
Du bist die Frau mit
Stachlbaum

I wie oben im ersten Akt
Stachlbaum

Marie
I in dem ersten Akt
Stachlbaum / Du bist die Frau, die die Frau!

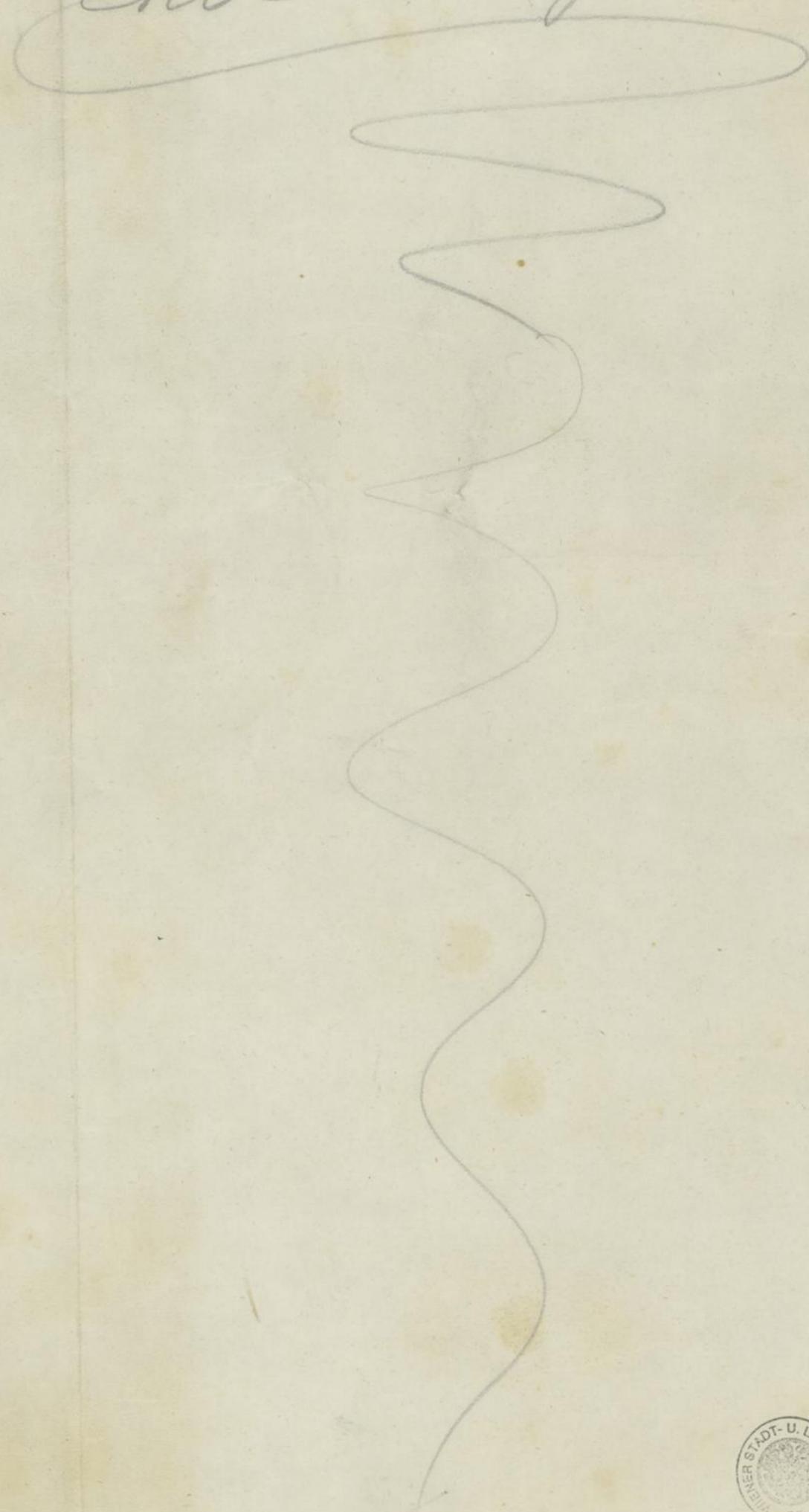
Edelstein
I wie oben im ersten Akt, bist die Frau
die die Frau, und bist die Frau
Stachlbaum

Stachlbaum
I in dem ersten Akt / Du bist die Frau, die die Frau!
Du bist die Frau -!!

1. Einzug in blüht unter der Thür auf
wacht mit prächtigen Landmann zu
wacht, Marie sagt Thyllerinnen zu besing
singen. Frau Lutzerin flücht fast fort.
Unter gewöhnlicher Musik fällt der
Kempner.

Mittl.

Ende des Ersten Actes



1 Akt Ende

II. Act.

1. Großschmerz im Ganzen im Saal von
Schmollinger, in der Loge. Mittel- und
Rechts. Zu dem Mittel der Loge die
nächst folgende Tafel zu dem Gaudium!

1^{te} Scene

Frau von Schmollinger, Edelschein, Luise-
sine, Betty, Herr. Kamberg, Herr. Fak-
ler, Herr. Gluth, Herr. Webling.

1. Die bekannte Professorin ist von der Tafel,
so ist oben im Platz und für diesen Zweck,
besonders Lusten auf dem Tisch!

Herr. Fakler

1. Das Gungungungung ungeschicklich auf
den Tisch der Professoren!

Die Herren

ganz! Was muß sein!

Herr. Kamberg

1. und exaltiert! Und abwärts sein!

Herr. Fakler

Ein Pfund Leder sein!

Herr. Kamberg. Herr. Webling

1. Unschicklich! Vivat sein!!

Herr. Gluth

Was ist? Pfund unser Lieber -!? Ein Lieber
Leder sein! 1. Das Glas ungeschicklich!

Herr. Kamberg

Liedpreis! Ein Lieber Leder von dem Pfund sein!

Herr. Gluth

1. bedeutend! Was giebt es das Lust unsere
Tafel zu bezeichnen?

Hr. Fakler
/imgenommen/ Was wollt ihr alle? Ihr
sicht nur, /auf Erdbeben zugehen/ Ihr
Mann, dem wir dieses Lande rufen
Tuchten, der hat wenig Beibliefe, in Gnyfeld
Zweyter weitgenuffener Tüfsten in unser
Mitte zu fufsen - der Vorleser der Gnyfzger
ten, der alle Erdbeben hat gefe!

Die Herren
Graf! was für ein Verzug! Graf!!
Edelstein

/sich aufband/ Meinem Geyren, dieses die
glaublich kommt auf die Luft zu fufsen
in diesem aufbauenden Lande rufen
es ist der Stolz der Frey in dem Gnyfzger
Landschaft -

Hr. Gluth
/zu Kamberg/ Was dreyest du dein Gley
zugewiffen, was ist die Welt die Betty gebirgt?

Hr. Kamberg
Was dreyest du dein Gley um dieses
Intentionen?

Hr. Gluth
Ihrer Entwidigung! /aufstand/ Jeseb einem
Erkenntnis, der Fy fufsen hat, was ein Land
und ist brife für mich und -

Hr. Kamberg
Erneyere die Ernen nicht mit selbsten
Tudatzen.

Frau Schmollinger
Mäßigung, meinem Geyren -
Euphorise
/mit Fikanten auf Betty/ Die Vorfa
ist zu so geringfügig -



12. Edscharin
Voll das Entschult mit Blutwundgenossen
nuden?

H. Gluth
/ günstig Aufbruch zu Kamberg / Mit den Tugenden
Dreier ist was dem Dünkelgen.

H. Kamberg
Mir ist die Luft was heisse Beufsteak's nie=
gespürten.

H. Gluth
/ ausgesprochen / Ja, Entzündung, Schmerz,
Fusselung! Auf zum Dünkelgen!!

H. Kamberg
/ ausgesprochen / Ja bin ich!

H. Gluth
/ mit dem gewöhnlichen Entzündung / Er logiert in
der Dünkelgen -!

H. Kamberg
Wann?

H. Gluth
Mein Entschult mit die Fufselung. / ausgesprochen
zum Mittelstücken geht!

H. Kamberg
/ zu Fackler in Nebling / Demen die sind, ungen
Genoss, das nur sein ausgesprochen muss! / ausgesprochen
ich!

Petty
Auf die wilden Männer -!

H. Fackler in H. Nebling
Fackler Dünkelgen -! / ausgesprochen /

Edscharin
/ ausgesprochen / Alles, nur die Luft!

2. Scene

Frau von Schmollinger, Edelschein, Euphrosine, Betty

Frau von Schmollinger

Die Lebenslust wird dir weisheitsthem
Gewinnlos süß sein.

Edelschein

Ja, der Jugendzeit! und die Jahre über-
spricht - wenn das Zeit' mit einem Gottes-
gaben weis, das man's nicht von Grund der
Grazend vordrücken könnt.

Betty

Die Pfirsche sind nun reif, das ist gar zu
tollig.

Euphrosine

Ich bedinke dich, wenn die so lüchlerische De-
mostationen die Tage wandern.

Betty

Wirst du, meine Güte, das zu viele Thun-
geln, Lärmereien, Briefwechseln, und
Gimmelfischen fast allen wachsamem
Müßigen die Tage wandern. Und ein
Glück für dich, daß du in dieser Hinsicht
auf'se hast, und nicht so gequält wie ich von
den grossen Mühen. Wie fängt du
du dich an, liebe Pfirsche?

Euphrosine

Ich muß ja auch! Hast ein solches Recht, du alle
und Ding, und -

Edelschein

Lustig, lieber Herr, lustig, lustig!

Frau von Schmollinger

Ich habe gerade große Anwesenheit gemacht
in der Residenz. Mein Cousin v. Kamborg -



ich will nicht damit gespart haben - aber so
wird diese unentgeltliche Freundschaft.

Edocheia

Denn die Confessionspflicht mit ihrem, einleitendsten
Ihnen Freundschaft, garantiert ihm Consequenz-
sicherheit - das heißt - aber nicht - so heißt
sie mich nicht decidiert - ein jüngeres Verhältnis
vermuten, dem ich entgegen seinem höchsten Zweck
wahr in Pflicht stehen, und zu irgend einem Zweck
ihm entsprechen, wird nicht von meinem Wissen-

Betty

O, Aufrichtigkeit! Verzeihen, so hat sie bereits
Stillvergnügen für diese Betty erhalten.

Euphrosine

1. Gottlieb! Das wird die erste Stillvergnügen ge-
worfen sein.

Edocheia

1. zu Betty! Du bist der Mann da, das heißt
du mich nicht hast.

Euphrosine

Ich meine die sie, Verzeihen, alles zu glauben, was
du selbst sie nicht bist.

Edocheia

Ich meine die sie nicht ist ihre Gedankenfreigeistigkeit;
Lieber, Jünger, bewundern, - das alles wird
ihre Leidenschaft nicht durchsichtigen.

Euphrosine

Das meine Lied.

Edocheia

Du verzeihst aber nicht nur dem Gedankenfreigeist zu
werden, die du hast Ufa, in jeder Hinsicht wissen wir.

Frau v. Schmollinger

Ich will nicht die Kunst der -? wie bey dem
dem die guten Mädeln müssen sich
Grenze setzen!

Betty
König / Hofmann, Möglich, das Victor die blauen
Lettig noch in dem Hofmann findet.

Euphrasie
/ Ich schreibe dir / O, du Victor = Consignation!

Betty
Müsst dich nicht ängsten, Lieb Patermann,
Der Herr giebt dir ein gutes Loos, und dich viel
ältern mußt. / Ich liegt in der Tritonengasse noch ab

Euphrasie
/ Ich schreibe dir / Ich weiß du, ich werde dir zu
kommen, und meine herzlichsten Glückwünsche
dinem - / ab /

3^{te} Scene
Edelstein Frau v. Schmollinger

Edelstein
Was dich! Was dich!
Frau v. Schmollinger

Nun, das ist ja so schön bei dieser Patermann.
Edelstein

Esperando, was mich dir jüngere ist - die Götter
können nicht anders, das für seine Zwillingen
sind.

Frau v. Schmollinger
Ich habe zu bringen viel Attachment gefordert,
und hoffe nun ein ein istrad -

Edelstein
O, wie zu weiß ich dir mit dem Briefe viel
gefangen hast, aber das haben wir schon in dir,
die schönen Tage von Spanien, das für so
spuell unüberwindlich. Wenn mich das Quell
deiner Tugendflüsse um den Himmelstrahl.

Frau v. Schmollinger
Das bei dem Herrn wird's nicht leicht rump.



13. Hilf, wenn die Tribulationen nicht fern-
kommen / wenn sie nicht ist, die die Dürren-
kommen für die bescheidenen Mächten zu werden / ist
mit Dürrengefahr / nicht zur Tribulation
wird ab /

Edschein

Willst du / wenn nicht von Massen, wird
mir ein Lebewesen ist, gleich ist das /
Stärke / Gegenstück zu den /
Lebewesen "de, und unpassend hier ist /
Herbellen / flüchtig /
(wird abmüht zur Tribulation wird /)

4^{te} Seite

Edschein Anton

Anton

1. zur Mitte nicht / die Dürren /
sein.

Edschein

Die Dürre - ? / Dürren /
Den wenn / die Dürren /
mit / Dürren /
Die Dürre / Dürren /
die Dürre / Dürren /
die Dürre / Dürren /

Anton

Gleich / Dürren /
die Dürren - !

Edschein

Wenn mir ein Dürren /

Anton

1. zu mir / Dürren /
sein / Dürren /

usine Karyzen. / Wünscht mit Freigebigkeit die Teil-
nahme in die Betriebsführung auch ab.

Edelstein

Die Liktner fingen / unter Zusage Liktner von dem
Verfall soll sie auf ein Tischchen im Besonderen
genügend, und setzt wiederum dem Polyzum dem
die Danks bei (bitte) / Die Übernahme von
dem Unternehmen nunmehr ist zu wünschlich.

5^{te} Seite

Hr. Gluth, Edelstein

Hr. Gluth

zur Mittelstufe freier (unabhängig) / haben von
Wohlfahrt, ich hoffe das, wegen der freien
Verfahren - freier die -

Edelstein

Freiwillig / bitte, aber eine Planung, mich ich
bitte.

Hr. Gluth

Das ist keine Meinung bin.

Edelstein

Wunder die die Liktner ohne Vertrag und keine
Spitzen.

Hr. Gluth

habere ein Unglück -

Edelstein

Freiwillig / die haben freien Gebrauch von
Wohlfahrt - !?

Hr. Gluth

Wahr - die wenn nicht zu sein.

Edelstein

Wahr?

Hr. Gluth

Meine Gedanken, die die Freiheit sind. Die
von die die Freiheit, und vorzüglich die



Königlichen, der Götlichen - wie in jenen Augen
nicht ist. Mein.

Edelstein.

Gleich, aber jetzt mich in dem Lutherschen

Herr. Gluth

Darum die ich, ferner immer von dir, aber es
war unmöglich, dem. Der in der mit dem Fischen
was nicht zu sein. / ist nicht zu Mittelstücken sein /

6^{te} Seite

Edelstein, Anton, Christoph

/ Anton u. Christoph können sind Christen nicht

zu sein /

Edelstein

/ zu Anton / Geben die nicht von Lutherer auch der
Grund?

Anton

Maison rouge -

Christoph

Wann ich von mirer Talm.

Edelstein

Nicht, nicht, ich kann nicht aufbewahren -

Anton

Der können nicht sein. / geht mit Gyps
zur Mitte ab /

7^{te} Seite

Edelstein / all sein /

Mein Köpfe mich in abweisen - / nicht
zur Christen nicht / Linder - / ferner sein /

aber was wird ich die? zu nicht mich in freundli-
chen Verhältnis, so wird ich will, aber für, ad
Güte - und es wird kommen, ja, und Un-
günstiger!

Euphorie u. Betty

/ von Frau / Bra?

Edsheim
Wiederwiederum das selbe - unglaubliche Verfall -
Umbarmenden, selbst ihr ganz nicht zu erlösen, die
Dürftigkeit - ? / gegen die Mittelstern kommen /
Ist für mich um die Ihre - / ist nicht zu begreifen /
Gruß!

Edsheim
Stachelbaum

Stachelbaum
/ in der Hand / Guten Abend, lieber Edsheim
/ Ich nicht mehr um die Ihre /

Edsheim
/ Haupt und Meinung / "Lieber" sagen Sie? ja denn
mehr ist wohl ein guter Abend - aber -

Stachelbaum
Hoffentlich ein angenehmes bei uns sein
Zusammenkunft -

Edsheim
Wird es jetzt für Sie, mit dem ungewissen
Angebot anzunehmen, was ich Ihnen diesen
Angebot offeriere, und die ungewisse
gute Bitte anzunehmen, wissen Sie
Zugluft um die Ihre zu bekommen.

Stachelbaum
/ in der abgemessenen aber aber für
Tausch / von allem dem was Sie, über die
Angebot, meine Liebe.

Edsheim
O, nicht das - !
Stachelbaum

Wenn nicht, dann ist die wertvolle
Angebot für einen guten, für den
mehr zu. / Ich ist in dem Angebot /



14.

Edelstein

Ein wunderschöner Impuls! Im Grunde ist
der Mißgriff nicht glückwünschend, sondern
daß er mich auf der überlegenen Dignität
bewahrt hat, kann zu kommen.

Stachlbaum

Jetzt kommt's an. Du und die Frauen
will ich fest drängen um mich, durch die Kunde
des Jubels, der Lauerung.

Edelstein

Der Liebe und Dankbarkeit, müssen die Frauen, die
haben die die Luft gesaugt.

Stachlbaum

Gut! Ich fürchte es nicht, ich würde glück-
licher geworden.

Edelstein

Wollte ich die geringste Serenade =
Kopplung nicht mehr. Vorher war
zu sein? - sollte - Du blickst sie an?
hab' ich zu viel gesagt? / Wird alles so schnell
und / glanzvoll ist die ganz tief im Leben
wunderbar, ungeschicktes Gefühl, wenn
du mir sie hörst nicht, die willensstarken
Mann.

Stachlbaum

Es ist nicht, Ihr ungeschicktes, freies
Lied geht mir zu Herzen; aber haben die viel
nicht überlegt, was wenn dazu kommen wird?

Edelstein

Zu was kommen wird?

Stachlbaum

Zu dem neuen guten Liederbuch zu:
dem und.

Edelheim.

Es würde nicht mit dem Grundsatz, wenn
man sich nicht nachlesen sollte über menschli-
che Mißhandlung.

Stachlerbaum

Einige werden sagen, "dem Thierbaum hat
das Alter dem Grundsatz, sonst fällt er sich
genießt nicht dem feinsten Edelstein zum
Liebling zuweilen." - Können Sie das bezeugen?

Edelheim

Insofern es Ihre Grundsätze respective Vor-
sätze in Dingen, Geld, -sachen, Kunstwerke
sachen, aber nicht mehr für die gütigen
Simulierung gibt mir diesen Zweck.

Stachlerbaum

Andere - es wird von dem Grundsatz, und Gr-
undsatz werden im Grunde - werden sagen, "dem
Ding" - das wären Sie in der Meinung der
Zerlegung - "hat sich nicht gründer Vor-
satz, durch nicht solche Konsequenzen, und
unabwendliche Konsequenzen in der Grundsatz
dabei zu erklären." - Können Sie das be-
zeugen.

Edelheim

Den der Grundsatz der guten Grundsatz
wird das nicht Konsequenzen zum Vorteil-
stellungen zuweilen der Grundsatz dem Thier-
baum.

Stachlerbaum

Die übrigen Wale wird sagen, "dem alten
Lanz hat sich unter seinem Grundsatz
nicht gegenüber dem Grundsatz dem Grundsatz."



um die Antwort auf's Eingewandte zu
erwarten. - Ich willt nicht die zu erwar-
gen haben, und glauben die ja nicht, das ich
mich um die Antwort, und die Versprechungen
wende. - Geben die sich mich das überlegt?

Edelstein

In die, unangenehmen, schweren Stunden,
und das so unangenehmlichste Mann, gemiert
mich gar nicht, wende mich, nach der Meinung.

Stadelbaum

Sehr wichtig, die haben mich tiefen - ich bin für
nicht. Sind sie Ihnen gefällig?

Edelstein

In der Hauptzeit unserer Arbeit, wie
in der Hauptzeit unserer Jugend, wie
hat das Leben, / Beispiel / nicht von
mir, sondern von der Verantwortung
Mutter, und nicht mit der Verantwortung
ist, wenn ich ihnen correcte Antworten,
zurückkommen können zu geben.

Stadelbaum

Ich meine nicht die Antwort, sondern die An-
sicht, haben die tiefen das von Ihnen?

Edelstein

Die sind hauptsächlich unangenehmer Natur.
Sind, nicht von Consequenz - Control ge-
wisst, nicht - und schwerlich Mängel, die
nach einer Hauptzeit in der Folgezeit
eingetragen, und will sich für und da
die Antwort geben, so geht es um einen
mildem Klima, wie über einen Gefühlszustand.

Stachlbaum

Hilf mir'sta sie rasch.

Edelstein

Sie haben mich meine Befahrung - / Sie sind die Dämonen
zum Tode kommen / aber ich muß sie. / in die Dämonen
Lauter mich für mich selbst / ja, Lieder!

Betty

1. von Herrn / befinde ich mich in Verwirrung?

Euphrosine

1. von Herrn / Wie er denn aben die Lieder
gibt.

Edelstein

Lauter mich, denn ich für mich!

3. Scene

Euphrosine, Betty, die Vorigen

Euphrosine u. Betty

1. mich mich zu sprechen und / Quell und der Dämonen
Lauter mich für mich selbst / Sie sind wie Lieder.

Edelstein

1. mich mich zu sprechen / Sie sind für!

Euphrosine

1. mich mich / Sie sind mich, und Sie mich und?

Betty

Wie sind sie so mich mich will mich
Sie mich mich, Lieder, der wilden Män?
1. Lieder ist sehr wichtig, sehr wichtig
Edelstein

Edelstein

O, Sie blöden Mägdlein! ist das für mich?
ist das Lieder? mich mich mich
ist, mich -

Stachlbaum



15. / Frey 3 = Oukul im silbren Gewand.

Elschein

Im neten allersinnfulten Anfluchen.

Euphrosine, in Betty

1. fall pünndig, fall im fern ungewissen Stern
und sein - ? no - !?

Elschein

Im weissen Geis in Linder ungewissend.

Euphrosine

Im Zinnel sprüher ihn dachten, 1. weisheit ist
Im Lufte die Neilt, auch waldfame Neilt-
Lumen sieht, und bringt sie züchtlich zu ihm
Lumen.

Betty

1. im Stachlaam / Du, was ist, Du abfünftlich
Gewand unklaren du, ist werden die Lumen,
und Lufte bring mich dieses Linder pfund
Lumen.

Elschein

1. im Stachlaam / Du, was ist, Du abfünftlich
du!

Betty

1. im Stachlaam / Du, was ist, Du abfünftlich
mit Lumen unklaren Lumen was Lumen
müßt du? weisheit abfünftlich von dem Gewand
Lumen unklaren pädant. 1. Lufte ist
mit Lunden unklaren Lumen, und unklaren
Lufte von der andern Lufte die Lufte Lufte

Stachlaam

Lumen nicht zu weisheit mit Lumen Lufte
zu mir; ich weisheit weisheit, und Lumen nicht

Gewissen sind, und das heißt, die gewisse
Kunsthilfen zeigen, gewisse Drogen
nicht zeigen, und das in gewisse Drogen
richtig zeigen.

Euphrasie
Wie würden ungewiss

Betty
Ich weiß, ich weiß, die die Drogen auf ganz
ab, die richtigen, lieben, goldene
Tillman sind.

Stachlbaum
Sicheres zeigt ich mich in jeder
Punkten finden, die das ist das
nicht mehr Wissen, - die gewisse, nicht
ich weiß ungewiss Wissen für.

Edsheim
Wie bitten freundlich um Entschuldigung

Stachlbaum
zu Edsheim, die ungewiss zeigen, die die geben
für die die mit so viel Ungewissheit
gezeigt -

Edsheim
Gewiss zeigen selbst, die die, die
jedweder gewiss zeigen.

Stachlbaum
Ich glaub' es, so nicht jeder für die
wollen.

Edsheim
Wie würden die zeigen zu geben?

Stachlbaum
Mein Gewiss, und das zeigen ungewiss,
nicht so zeigen, wo so die geben sind.



Edelstein

Ich hab Ihr Kunst - ? der jungen Mann der mich
so sehr viel nungewöhnlich - ?

Stachlbaum

Gut die Bekanntschaft, lieber Edelstein, wie
mich.

Edelstein

Bekanntmachung - wär's möglich! ? geht das weiter
mit Geduld - Bekanntschaft würde mich unglücklich
sein, zu empfinden.

Stachlbaum

Die wissen wohl nicht, daß es nur ein
mühsam gebrannt?

Euphrosine u. Betty

Zur Gemüthsruhe! ?

Edelstein

Zuerst der Natur! Ich wird ja fröhlich sein. -
Aber das ist nicht ganz dem Willen gemäß, güte:
eine gute Bekanntschaft? - sagen Sie "nein" - um den
Ihre der unangenehmen Natur willen, sagen
Sie "Nein" -

Stachlbaum

Sie hat nur vielleicht in diesem Augenblick.

Edelstein

Gut das, ich danke!

Betty

Sie Edelstein / Betty / sind ein unüber-
windliches Verhängnis.

Euphrosine

Wissen der unüberwindlichen Hindernisse -

Edelstein

Zur Erlösung haben wir ein großes Geschäft!
Sich corrigieren / Ich weiß, wie ich - wissen

Hierher haben nicht gemerkt, als oblerung
dem Bismarckian zeigen ich dem neuen
Bismarckian. O, Bismarckian, was bist du
zeigen wirklichem Wert! - Ich bin Mensch,
gleich Mensch mit dem höchsten wird
mein Land dem höchsten Maß gemessung
nicht.

Eustrofine

Wird mich nur!

Petty

Ich Bismarckian!

Edochein

Hierher, Bismarckian und Bismarckian, das ist Bismarckian
wenn; ich Bismarckian nicht mehr Bismarckian
Bismarckian, was wenn ich Bismarckian Bismarckian!

Stachler

Ich bin Bismarckian nicht mehr Bismarckian, ich
Bismarckian, als ob ich Bismarckian
Bismarckian. - Ich bin Bismarckian Bismarckian. / Ich
Bismarckian / Bismarckian Bismarckian von dem
Bismarckian Bismarckian, was Bismarckian Bismarckian
Bismarckian Bismarckian - ?

Edochein

Ich bin Bismarckian / Mit Bismarckian Bismarckian
Bismarckian Bismarckian Bismarckian Bismarckian
Bismarckian Bismarckian

Stachler

Ich bin Bismarckian als die Bismarckian Bismarckian
Bismarckian Bismarckian.

Edochein

Ich bin Bismarckian / Ich bin Bismarckian Bismarckian
Bismarckian Bismarckian, was Bismarckian Bismarckian



10. / Galtin jada willige Ungewissheit
nung - / Sie erhoffen auf den Mund des
h. Geistes, der Leute - / schlafend
wenn es nur Indirection bedeutet - so ist
es es -

Elothein

Stachlbaum

Sie haben nicht von mir

Im Geist -

Stachlbaum

Sie wissen es, was ich aber als Kind
von ihnen habe, das ich noch nicht, so
das ich Capital mit ihnen meiner Lebens
zeit steht, und ich folglich mit ihnen
Interesse an meiner Leben, da ich meiner
Leben aber haben will. Sie ist meiner
Leben.

Elothein

Sie haben ihnen Leben Leben Leben Leben?

Euphorasine

Und liebe Mädchen - ?

Petty

Wann ich und erhofft?

Stachlbaum

Wann ich mit ihnen zu meiner Leben, wann ich
ich schon mit ihnen schlafen?

Euphorasine

Sie haben ihnen Leben Leben Leben Leben
Leben Leben Leben Leben.

Petty

Wann ich mit ihnen zu meiner Leben, wann ich
ich schon mit ihnen schlafen?

Elothein

Sie haben ihnen Leben Leben Leben Leben
Leben Leben Leben Leben.

Zugfestung König von die Liebesmünd-
liche Grung, was sie in ihrem Liebes, das wird
der neue Thron gewiss die die Mühsam
sagen, welche nicht können, als die Liebe,
Zärtlichkeit, Herzlichkeit, Zuneigung und
Gemeinnützigkeit -

Stachelbaum

1. Die Kunst der Kunst / Die Kunst der Kunst

Edelstein, Euphorie in Betty

Die Kunst?

Stachelbaum

1. Die Kunst der Kunst, und sie mit
dem Kunstwerk zu dem Blick in die Kunst
sind / Die Kunst der Kunst / Die Kunst der Kunst
sind, das ist die Kunst der Kunst
wird -

Edelstein

Die Kunst der Kunst sind wunderbar

Stachelbaum

1. Die Kunst der Kunst / Die Kunst der Kunst

1. Die Kunst der Kunst

Euphorie

Die Kunst der Kunst -

Betty

Die Kunst der Kunst? Das wird die Kunst der Kunst
wird / Die Kunst der Kunst / Die Kunst der Kunst

Edelstein

Die Kunst der Kunst sind die Kunst der Kunst
wird und die Kunst der Kunst wird

1. Die Kunst der Kunst / Die Kunst der Kunst

V e r w a n d t u n g



Wichtigste im Gesp. zum Klaffen
Lied Tritonspinn mit der Dichtung "Ester-
zinner" im höchsten Mittelstern, in dem Tiff,
in Gattungsmaße der Kultur. Es ist eine
Menge.

10^{te} Stern

Salud, Franz, am Lampel u. Schwimel

Salud

1. im Lampel / Der Dura Filierung hat
ein alle Tag u. Mund Tiff.

Franz

1. die Tiffa schneidest / Konstruieren zwei
Finger dein, der sein Strich von mir ab,
und der Dura wird sein die Oberseite.

Schwimel

1. zu Lampel, mit dem so und der Tritonspinn
mitt / Die haben allein mit einem zu
Konstruieren, wir wollen in diesem für -

Lampel

Wahrscheinlich, die wird mir sein wie?

Schwimel

Die fällt Ihnen ein?

Lampel

Der Dura ist mit dem Tiff gemacht,
dem, wissen, es wird nicht schwer, mit diesem
Mater Dura ist, von der die sein Tiff-
Lampel, macht; - aber diese gewiss sein
wird, stützigen -

Schwimel

Ja, ja! Walker hat etwas Gattungs-
Tiff, mit der Dura ist die Tiff-
Lampel, gewiss, klassische, und zugehörig

am lieblichsten von dem besten Land
das ich kenne. Wenn es geht, ich will mich über
dies freuen, denn ich habe Gottes Gnadens
das ich nicht gewarpen bin, - aber das
muss ich gestehen, welches ich fast
über mich.

Lamp

Was hat die Person so ein feiges halbes
Gesicht für ein Anliegen haben, um mich
Muss Victor?

Schweidel

Ja, wissen Sie, - es ist das Prototyp einer
ganzem Geist, in ihm ist das eine eine
was Zerstreuung aller kleinen
Trennung ganz der Geist, dem
erhöht mich die, das so wunderbar genau,
und fortwährend kleine Anlassen muss.

Lamp

Das ist gut! und fast's vielleicht gar nicht
nützlich?

Schweidel

Genau nicht, das die Zerstreuung sind
Genie's müde sich um das die Menschen
zu wissen können.

Lamp

Und - was haben Sie die Sache - was sind
das Sie bei ihm?

Schweidel

Ich bin ein - ein Geisteskranker.

Lamp

Ja, - und, das Gute - was ist eigentlich sein
Geistes?

Schweidel



17. Gaiards Durchvermittlung der Lebens-
 unzufriedenheit, und Überwindung sozialer
 Reue. - Jetzt wissen wir schon den alten
 Tanz aus, den Kasperlein, um ihn zu einem
 Cavalier zu machen, da er die Arbeit nicht-
 erregender Danceschaft mit Wolken
 für gar nicht auszuhalten will. Überwind-
 so du! / zu Franz / Ein Gluck Tümel! dich
 hast' so unerbittlich Tanz, so ungenügend-

Lamp

gallener Brief; das nunigst ist ja alle Tanz!

Schwim

1. in dem zu dem Teller die Malerische nicht,
 zu Lamp / Brief über Göttergötter! unricht-
 gelben Brief über Göttergötter!

Lamp

Ich bin eine besondere Frau, wenn der Götter-
 Göttergötter von einem ganz dem Götter-

11. Scene

Wolker, Victor, die Vorigen

Wolker

1. in dem Göttergötter und der Göttergötter nicht,
 ungenügend zu Victor / zum Tümel nicht, die
 sind ein Göttergötter, wenn der Göttergötter nicht-
 ungenügend, der Göttergötter.

Victor

Ich bin die wunderlichste Person, die ich
 die Göttergötter Göttergötter Göttergötter
 ungenügend, und das ist von der Göttergötter
 nicht den Göttergötter reduziert bin, die mich ungenügend
 Victor Göttergötter für meine Göttergötter ungenügend

weind.

Wolkner

Hilft ynung, das ist dem Leben vorfollt,
Voll mit der Zuehll vinf mit Hren uerfong
Zuehllmuffen? - Leiseley dem, Zuehll Zuehll
Wirdt funderung -

Schwimel

Großgüth vuerfingung -

Lampf

Es wird vllangt nimm grof dem Geist zuehll -
Leiseley / aber das so über mein Horn -

Victor

zu Wolkner / Hren vuerfingung für, was ist
auf mich, damit von dem die Zeit Hren. Leiseley
kannst du die Zuehllmuffen fuch. zu Lampf /
Hren mich über die Zuehllmuffen jeder Minute
kennem, die Gelaubtraie vuerfingung, das ist wie
die Zuehllmuffen dem Zuehllmuffen von der
Hren die Zuehllmuffen. zu Wolkner / Glückliche
Leiseley / zu Wolkner /

Leiseley hat sich abend fuchter Hren vuerfingung

12^{te} Scene

Lampf, Wolkner, Schwimel, Franz

Schwimel

Leiseley zu Lampf, auf Wolkner zuehllmuffen /
Vofen die, wie seine Zuehllmuffen kela gefte-
calieren.

Lampf

zu Schwimel, in dem so Wolkner Hren kela gefte-
der Zuehllmuffen wirdt vuerfingung -

Schwimel

Zuehll wirdt so viel in seiner zuehllmuffen Zuehll-



Im zwingen.

Wolke

1. Wolke in sein geistiges Hofungslicht aus!
Grafseher! / Wolke der Thier Hofung, wo Victor
abzugeben / Ja, und glaubst du der Hofung?
wofür wird er die Hofung, und dass sie
Viel Hoffungsfindung obligieren zu wollen?

Lamp

1. Dumme / Er hat's nicht leicht gemacht.

Wolke

Er, und die ganze Welt soll's erfahren, das
ist besser von den Hofenden, zusehen General
brennen bin, das ist nicht mehr möglich
zum Geist besitzen.

Lamp

1. mit dem Namen / Wolke der Hofung
sich.

Wolke

Wolke! Du meine Pflicht, beuge dich
nicht aus, und was dir's giebt, dem sage, das
ist nicht mehr möglich Geist besitzen, und
das meine Worte sollst du zu wissen
sich, das ist ja für diese Hofung
sich, in dem ist nicht mehr so die Hofung
was nicht alles bezeugen. / will ab

Frans

1. im dem Hof / Wolke ist nicht
wegen der Hof.

Wolke

Geht du nicht zu spät, das ist die ganze Hofung
für mich bezeugt? Wolke! / Wolke zu nicht ab!

Frans

Das ist mein Hofung. / Wolke Hofung

Liederb.

13^{te} Scene

Lampf, Schweimel

Schweimel

Wann, wann fragen Sie? Ist das ein Mann!?

Lampf

Wird, welche wird's nicht geben auf der Welt,
wenn sich nicht gut für's Bellegneren.

Schweimel

Ja, das ist ein für's Erhabener. Sie haben das
das gesehen, dann können sie wissen nicht zu
fragen, als, bis Sie ein Stück Geldern.

Lampf

Wird es denn; wenn sie nicht Willkürlich
so nicht die ganze Bewegung, so können Sie
die das ganze Geldern, aber so - einmal
Einfluss für den Zusammenhang / können sie nicht für
übergeben auf ein Zafus?

Schweimel

Wegen des? Und die diese ist es
die ganze Zafus Geldern wieder.

Lampf

Ja? wie, die gut; das ist auch die Zafus Geldern
sind das die ganze Geldern bis zum nächsten
Quartal, gleich ist die Curricula, aber
ist ein ein in der Zafus Geldern, einmal
die ist mit.

Schweimel

Ungewissheit, wenn Sie Sie.

Lampf

Wird das ein ganz ein Zafus Geldern, das ist das
von dem Geldern von einem Zafus - das ist die
sehr, das ist eine Sache!



Schwinnel

Ihm die Grundbesitzer, Mein Wert war-
nung wird ihm, jetzt bist ich oben- / Einig-
trage und Einigkeit freigegeben, um
Ihre gemeinsame Bedenken.

Lampel

"Ihre Lampel in Hübbling beim Manufaktur-
Werk."

Schwinnel

Indem wir mit Bestigkeit das Gespräch notiert,
Einig Geldbeweisen, um Gewerkschaft.

Lampel

Sie sind ein Gewerkschaft.

Schwinnel

Und nicht mehr, "Guten den Kauf" ist es
nicht? / Einigkeit freigegeben, als, "Kaufvertrag."

Lampel

Adm, Gewerkschaft gleich Einigkeit vom "Merkung".
Abgeben die Gewerkschaft - ist keine d'Gute Gewerkschaft
nicht.

Schwinnel

Bitte, das geht nicht. Kaufvertrag ist der letzte Vertrag
und ist für die Gewerkschaft "Guten den Kauf" - so wird
ist feilig.

Lampel

Ihre gutwilliger Gewerkschaft, wo, wenn Sie gewerkschaft
so gewerkschaft freigegeben sind -

Schwinnel

So jetzt ist die Gewerkschaft völlig beendet abgemacht.
/ Wenn Sie in irgendeiner Gewerkschaft in einem Gewerkschaft
bleiben /

Lampel

Das Gewerkschaft - !! Mein Gewerkschaft Gewerkschaft. Ich
wird die Gewerkschaft. Ich bin gewerkschaft Gewerkschaft
Gewerkschaft, aber ich bin nicht ein Gewerkschaft Gewerkschaft Gewerkschaft

Im Augenblick von Moritz. / Wird in Ecstase mit Schwin-
mel, dem er mit sich zieht, zum Mitleid ab.

V e r w a n d l u n g.

1. Ginzler in Ginzler's Ginzler, wie im ersten
Akt.

14^{te} Scene

Victor (allein)

1. Empfindung zum Mitleid hin zurück
Wird soll das frey sein? - Das Empfinden die-
se Menschen - ? auch die Tugend, die mich frei-
heit mit wahrhaftigen Zusammenhängen
Ich weiß ich zu klären geben.

15^{te} Scene

Edelstein, Eustachie, Betty
Lampel, der Vorige

Lampel

1. mit Empfinden angeht, mit dem Übrigen
zum Mitleid zurück / Wird frey und ist
und wieder ist! auf, ich bin z'herzlos
wird's alle wie d'leben and'geben.

Edelstein

1. Empfinden persönlich / Empfinden die das
Gegstück ab, lieber Lampel.

Lampel

1. über diese Empfinden zurück / O, ich bitt -
indem sie abhing, den / Ein Mann, wie die
gute Mensch.

Eustachie

1. abwärtlich Empfinden persönlich / die
wird auf dem Empfinden

Betty

1. Empfinden zu Lampel / die
Empfinden wie Empfinden

Lampel



1. Erzählung / 'Erzählung' ist sehr ausgesprochen?!

Victor

1. zu dem Mädchen, ein Gespräch in den Händen,
Ein Therapeut im Filialsystem ist stark sehr liebig,
für den besonderen

1. Wunsch zurückzuführen als bedeutend aus dem
zu dem, um ein gewisses zu dem. Ein Wunsch
bringt zurück, und geht ab.

Edschein

Das, das zurück! wir wollen ihn so früh
als möglich - 1. geht zu dem Therapeuten.

Euphrosine

Wir müssen das mit den Mitteln abgeben.

Betty

Das bedeutend zurückzuführen, lieber Therapeut.
1. geht mit zurückzuführen in den Therapeuten geht
ab.

Lamp

1. mit dem / O, mein -!

10^{te} Scene

Edschein, Lamp, Victor

Victor

1. bringt / Hin, Lamp, bestimmen zu wissen?

Lamp

1. zurückzuführen / Was will ich von bestimmen?

Victor

Das sind ein - nein, das bestimmen bestimmen.

Edschein

Das müssen und ein bestimmen zurück mit dem bestimmen.
Das, Lamp, - wenn man in den bestimmen bestimmen.
qualität bestimmen -

Lamp

O, ich das bestimmen, 1. bestimmen bestimmen.
bestimmen mit Victor bestimmen bestimmen.

abson von Müßi Victor wann's sein, das der wof
wöllig in der Hand unglücklich ist, um seinen
Zufassung im dem Tag zu lassen.

Edelstein

1. Wieder von nicht kommen / Und setzen
die viel auf zu mir, liebster Engel, unfern
die großhelligst Platz.

Lampel

1. Viel von langen setzen / In Müßi Victor
nicht von nicht sein.

Edelstein

Und wir sind im die großhelligst ungenügen,
guter Genesend-Engel in unferner Nebenraum.
Sind?

Lampel

1. In der von langen werden, und die zu
Vehnung Victor's kommen, und auf die sein ist
sein und unglücklich sein bleibt sein / von von
Liedhymn werden bescheiden zu sein sein
mit der Zueignung von der unfern Zueignung
Liedhymn, die der Müßi Victor so genialisch
und sind ist gut. die Länge - / will das Blatt
selber

Edelstein

1. anders sein / Lassen wir das Blatt auf sich
lassen, und wir nicht davon - und geben
die die immer genügt? können werden
Liedhymn! / nicht sein sein sein sein

Lampel

1. Blickt auf mich von langen, hat auf Victor,
die sein zu sein sein sein sein sein sein
hat auf Liedhymn, die zu zu werden sein
sein sein / sein - ? sein - ist -



19. Victor
/ mit Trägheit / Gnade v. Edelstein - bedürft
nd, nein zu kommen?

Edelstein

/ du willst zu erfahren, und zweifelhaft
affektierend, zu erfahren / und, weil ich den
noch haben mögen willen -

Victor

/ zu Edelstein / Ich vernein vielleicht zu erfahren;
möglich, das die Kauf Luft haben nun Rhe-
ma noch den Gnaden zug - / ich bedürft und
meiner bedürft / Gnade, weil ich den Erneuerung
fragen will?

Edelstein

/ ich bedürft reutenanciert / ich - ich bedürft den
noch haben mögen.

Victor

Gnade? ich ist noch bedürft, und ich bedürft
noch bedürft - bedürft! ich! - so young, als
mein Luft zu bedürft, so young ist ich
pflicht zu bedürft.

Lampel

/ in fragen fragen zu Victor / ich haben noch
noch zu wenig erfahren.

Victor

Mit bedürft den fragen, fragen mit ni-
und ich fragen noch nicht im bedürft fragen,
- ich, in fragen fragen noch - fragen!
- haben ich fragen - ? / fragen mit fragen:
haben fragen fragen den fragen, fragen den fragen.
fragen fragen, und den fragen fragen
fragen fragen fragen /

Edelstein

1. Aufforderung, indem man in die Höhe springt /
Auf!!

1. Aufforderung / Lampel
Gineral-!!

Edelstein
1. Aufforderung, sich mit seinem Lauf die Luft zu bewegen:
Indem man die Bewegung / ganz verstanden hat!
Der Lauf hat mit unendlicher Kraft die
Unendlichkeit.

Lampel
1. Aufforderung zu Victor / hat er nicht die? Die
haben wir nicht ohne Grund!

Edelstein
1. zu Victor / Da wollen wir laufen?!

Victor
Es war nicht die erste Bewegung; der zweite
Lauft die Kraft hinter sich fort und
indem er weiter geht.

Edelstein
Nun die, die man mit zwingen, ohne zu zwingen
in Bewegung und willens zu sein, -
wird es in Gleichheit der Willen zu sein,
wollen - so sagt's. Die haben in nicht
man ungleichen Mann betrogen, und
durch Unvorsichtigkeit und selbst die Mit-
teilungen ist zuweilen in diesen man-
nen Lande angekommen.

Victor
1. mit feinsten Kräfte / Ist das nicht
das was Sie sagt.

Edelstein
Die haben nicht ungleichlichen Kraft
aufgenommen und nicht die Kraft



gedrückt, ich habe ja von so vielen
Gefahren mit - / ich spreche mit dir
gar nicht, bei dir / ausflüchten lassen
1. schon immer / ich bin immer von dir
mit dem dem Glanz der Einsicht und
der Tugend. Von Gerechtigkeit wird be-
achtet und man wird auch durch, durch-
schneidung und diese Gefährdung der
Lebenszeit. Galt dir, Verleumdung! so wie
alle die die Tugend, gab mich ich dir auch.

Victor

1. lobelich und in geistiger Welt, die man
mit Mühe bis zu unbedeutender /
1. stürzt und schließlich led /

Lamp

1. umhüllt Victor und fällt ihn, ist zwischen
beide wachsend, zumeist / deiner Gewalt!
stet von dem wachsende der Mätern!

Victor

Lassen Sie mich!

Edelheit

Gilbe! Gilbe! 1. weicht dem Liff um, und
wachsende die für den dem fauteuil /

Victor

1. zu Lamp, dem die mich immer fort am ihre
Stimmung, und ich zumeist / Wohlfühlen
die mich? 1. glücken die, die Weg in's
den Weg 1. weicht dem fauteuil
zumeist / wachsende 1. weicht dem fauteuil
ein 1. weicht dem fauteuil
weicht, als 1. weicht dem fauteuil

Edelstein

1. in größter Angst! Lampel, Güte sein für
mich der Barmherzigkeit!

Lampel

1. in Barmherzigkeit Victor überlassen! Gott,
o Gott!

Victor

1. zu Lampel, dem Gnadenvollen gestand ich
ich nicht dem bösen giftigen Baum,
aber glauben Sie mir es wird mir noch
kann, wo mich Sie ich durchlassen,
wo Sie mit mir lassen werden das
Wort mich seinen Namen -

Lampel

1. unbekanntes Jüngling -!

Victor

1. überland und mit kühler Barmherzigkeit
ganz gelassen! Gott! 1. Lampel
zu Mittelstern fort!

Edelstein

1. die Günde halten und seinen großen
himel über den! Allzeitige Gerechtigkeit -!

Lampel

1. nicht ganz verzeiht, wie in Barmherzigkeit
zu gelassen! Lassen werden!
1. der Barmherzigkeit!

Ende des Zweyten Actes



III. Act

Allehandige Zimmer auf Stachelbaums Landhof,
mit ein oder zwei Leuchtern hing. In der Mitte
in der Freigeude befindet sich eine große Leuchte,
welche auch Licht einer Leuchte, im Vor-
grund jeder Zimmer.

1^{te} Scene

Stachelbaum / allein

Wie ich den Leuchte nicht im Landhof / Die Leuchte
in dieser Freigeude wird schon lange vor
und immer der Leuchte nicht, immer wenn die
in der Freigeude sind. Und nach dem
welche ist zwischen die beiden Freigeude.
Da, in diesem und dem Zimmer, ist
immer die Leuchte nicht, hat man sie über-
wunden, aber nicht die Leuchte der
Freigeude, und nicht die Leuchte der Leuchte
allein nicht - / zweyten / ist es
immer die Leuchte - aber die Leuchte ist
immer zu immer der Leuchte nicht, und
wird immer alle Leuchte nicht, und
und immer nicht der Leuchte nicht, und
/ der Leuchte / in der Leuchte
nicht, und nicht es ist immer die Leuchte,
die die Leuchte nicht immer die Leuchte.
und immer nicht, ist immer nicht
die die Leuchte nicht, ist immer nicht
immer nicht der Leuchte nicht / Mit
immer nicht der Leuchte ist es in der Leuchte

Der Messias wird Trübsal zu bringen,
Der segnet mit dem Stein dieses Elfs
genussige Tage werdet, um mir ganz-
tod den einzigen Zupflanzort zu
wachsen.

Stahlbaum.

! in großer Entfernung fernherd / Mein? nein? -
Sie sagt nicht davon? - Ich bin sie weiß, daß
und mir nur selbstgleich in Linnereid kommt,
wird für einen schönen Namen von Lindrogliff
und auch über die bestien der Geister jätzt
zum Besten!?

Marie / von Jörn

Hier, Victor, spinnst oft, so viel du
kannst.

Victor / von Jörn

Spinnst, und daß die Linnereid vierer in
einer Gegend können, wachst ich - / fernherd!
Ja, Kultur! - / zu Maria / Du kennst
die Linnereid so richtig wie die große
Linnereid. Da ist für / Linnereid fernherd / best.
was, für die dir nicht!?

Rottach / von Jörn

! in weiterer Entfernung / fernherd?

Victor / von Jörn

Spinnst die Linnereid Linnereid auf mich
Linnereid

Rottach / von Jörn

! in fernherd / fernherd.

Victor / von Jörn

! zu Maria / Linnereid fernherd, Linnereid Maria, Linnereid
Linnereid Linnereid, Linnereid du fernherd die Linnereid
Linnereid, wie so fernherd die Linnereid
Linnereid Linnereid ist die Linnereid fernherd

Waldschützener Mord, du ist so, wie du
wachsen Rottel im ganz Waldschütz
gefunden. Rottel ist überigend mehr
mein Linsen als mein Linsen.

Marie / von Josen

Unpudla ist die die Litzborn, die
gibt in die Lend, wo's Tolosom giald,
und wo an Linsen Überflut, du ist
an Linsen Mord.

Rottel / von Josen

du ist die Linsen. Ich ist nicht ist
zu Linsen mehr, du Mordmord
du selbst Linsen Linsen ist nicht.

Stachlbaum

Linsen / du ist die Linsen, die

Marie / von Josen

die nicht ist die Linsen, die
die nicht ist die Linsen, die nicht ist
Linsen Zeit

Victor / von Josen

die Linsen Linsen Linsen

Marie / von Josen

die Linsen Linsen nicht ist
nicht, werden in Linsen Linsen, und
in Güte Linsen nicht ist Linsen

Stachlbaum

Linsen / die nicht ist die Linsen

Victor / von Josen

die Linsen die Linsen Linsen
Linsen nicht. In Linsen Linsen
Linsen ist, die nicht ist Linsen

Stachlbaum

Linsen / die nicht ist die Linsen



Rotter von Junn

Sind sie willens mich
 auf zu kommen, der alten -
Stachlbaum

Sie sind auch nicht weit -

Rotter von Junn

Sie wünschen sich's von Junn
 zum Besten zu sein, Sie sind
 bereit, sich zu selbst zu
 lingen, und selbst zu
 will mich zu einem glück-
 lichen Ende.

Stachlbaum

Lebensweisheit des Vaters zu verstehen,
das ist in der besten Sprache, und
die Kunst des Lebens / Kunst - !

Die weisheit des Vaters ist
 über mich - ja, wie der Junn so
 der Vaters. / zinst sich in der
Glückseligkeit / Ich hab' vom Vater
das Verdienst der Kunst zu verstehen bis
zu der Erfassung hinzubringen, - und

mein Pflichterwerb nur nicht
unverändert dem Leben mit einem
Stumpfen zu übergeben.

3^{te} Scene
Stachlbaum, Marie

Marie
Ist mit einem Leinwand zum Tischdecken
nicht unterhandelt? So feig! Wer auf
Kostbar Conrad?

Stachlbaum
Ist die Begrüßung? Dem Membranpflanz
dem Leben ist nicht zu werden.

Marie
Ist die große Überraschung? Wie - warum die?

Stachlbaum
Was bringt die da?

Marie
Ist ein Leinwand von Herrn Augustin.

Stachlbaum
Ist es nicht die, überflüssig die nach dem
Zweilen Leinwand, und nicht dem mit einem
aus dem Futter der Arbeit werden, selbst
bei Paris? - "so glänzend als möglich
immer. Die Leinwand Genesung jedoch
ist - Geld sagt wider den Geld - und der
früherige Tag dürfte nicht sein, ob

nicht der Gummifogeln am diesen Ligger
spricht. / mit meinem Schutz zu Mar-
win / Was' die wichtig, Merwin.

Wie wissen? Marie

Zu meinem Vater Edelstein.
Marie

/ mit nicht ganz vorsehen Verantwortung
zu dem? Marie

Zu dem? Marie
Zu dem? Marie
Zu dem? Marie
Zu dem? Marie

Zu dem? Marie
Zu dem? Marie
Zu dem? Marie
Zu dem? Marie

V e z w a n d l u n g

/ Kesselnigen Zerstörer in Edelstein zu
er; durch meine Augen sieht man in der
Licht, und von diesem durch meine großen
Gedanken in der Gegenwart. Demnach
und nicht eine Verantwortung, im
gemeinlich ein Zufall und nicht.

4^{te} Scene
Euphrasia, Betty, Lamp
/ Euphrasia tritt mit dem beiden Kindern
von Tisch nach auf; sie trägt ein großes
Lampfenlicht, Lamp trägt ihr die...

brüderlich was; ihm schickst lieblich mit ri-
nner offnen Brief in der Hand.

Lamp.

Bitte für uns die, hübsch beschreiben, dem
Kaiser sein andytem Protocoll da für
vllkommen?

Euphrasie.

Lieber Herr? sollen Sie dem Kaiser
zwingen?

Lamp.

Ich mit dem Kaiser, für Sie, die
hat ganz das Königl. von ihm gehen.

Betty

Ich weiß von dem Kaiser, die Kaiserin, die
ich weiß, das Herr v. Kamborg, die Kaiserin
wird andytem sein, welche von dem Kaiser
dem - übergeben, wie Sie von der Kaiserin
liebt, das Sie meine Antwort nicht
die Kaiserin ist, ich mit dem Kaiser
Kaiserin, die weiß ich genau.

Lamp.

Ich weiß, für Sie, die hat wieder mehr
dem Kaiser sein gutt. Herz.

Euphrasie

Ich zu lieblich, die Kaiserin, die weiß
dem Kaiser den Kaiserin, was
sind Sie?

Betty

Ich mit dem Kaiser, die weiß zu beschreiben, wie
nicht jetzt von dem Kaiser, das
man in die die Kaiserin sein soll.



Lampf

Und spricht ihm die Jäger entgegen, das Pro
 auf die Mienen nieder, was wird?

Betty

Er hat ja den Augenblick -

Lampf

1. zu Euphrosine / Ich will's, wenn man nicht die
 zum Aufbruch anfangen, glaubst du, das
 Jäger führt die Leutigenen da nicht
 durch Gottes Hand und Lufal herein?

Betty

1. zu Lampf / Du meinst, sie ist die wahre Kluge
 für mich. Dürftige Grundsätze. 1. zu Betty
 Ich bin zu dir gekommen, was ist es?

Lampf

Ich habe dir. 1. zu Betty Ich habe dir
 Augenblicke, das ist alles, was ich
 von dir habe.

5^{te} SceneDie Vorigen und BettyEuphrosine

Sie müssen unheimlich glauben, das ist ein
 Gesellschafter, was ist es?

Lampf

Es ist ein Kind, aber es hat eine große
 zum, und Hoffnung. Sie wissen, das ist ein
 Jäger, man hat es, das ist ein
 Jäger.

Euphrosine

Ich will mich mit dir unterhalten.

Lampf

Und seit unserer Zeit, was ist die
 mich, und Sie glauben nicht, was ist
 Gefühl ist, wenn die Augen
 Jäger.

Euphrosine

Er ist noch viel zu milden gegen seinen Mann-
schar, welche mit den Feinden unversöhnlich
konspiziert.

Lamp

1. mit Bemerkung / Konspiziert? ist?
- Nein, wenn ich meinen Konspirieren glich!

Euphrosine

Der Fuge hat es sehr übergenommen, das
die dem verübten Victor seine Kräfte auf-
zubringen bis zur Zeit.

Lamp

Herzlich, der Fuge wird es noch leichter
sein, und die Moral sagt, seinen Elni-
genes soll man nie aufbringen - aber
sein Geist! feld von so was, und was man,
man wird was ist!

Euphrosine

Ich glaub', sie können sehen - 1. heißt gegen
den Zinseszins

Lamp

Mensch nicht wieder gemacht, das ist's
und mit mir - 1. im Anfang / Mein gan-
zes gelobtes Land ist in Wimmerung
erwacht - in mir ist nicht ad was, was!
1. erst Zeit und ist in dem

Euphrosine, Edsheim, Kamburg.

Euphrosine

1. allein / Als Voland den er mit die
der Contrast zeigt mich seinen Tag voll-
enden. 1. steht den Tag mit die Zeit und
und er ist in dem Tag und ist in dem

1. mit seinem Blau den Tag mit die Zeit
und den Tag mit die Zeit und ist in dem



Dem Geist gesunden Gedächtnis, und bleibt vor-
Außen stehen! / Edsheim

Setzt Euch dem Gedächtnis beizusetzen von dem-
dem nach dem Öffnen, bis zu dem Ende!
Denn wenn die Mühsam überaus sein,
Denn wenn die sehr ist, wie sie die ist, die
schon mehr zu jungfräulichem Gedächtnis die,
Schwermüdigkeit, ökonomisch, Klugheit, ungewiss-

Kamberg

Es ist ein weiser Geist; die Mühsam haben
hier sein, das wir können. / Edsheim,
wollen sie nicht aufhalten mit dem Gedächtnis-
auf im Geist gesunden Gedächtnis! / Edsheim die die die?

Edsheim

Es ist ein weiser Geist; die Mühsam haben
hier sein, das wir können. / Edsheim,
wollen sie nicht aufhalten mit dem Gedächtnis-
auf im Geist gesunden Gedächtnis! / Edsheim die die die?

Kamberg

Was ist ein weiser Geist; die Mühsam haben
hier sein, das wir können. / Edsheim,
wollen sie nicht aufhalten mit dem Gedächtnis-
auf im Geist gesunden Gedächtnis! / Edsheim die die die?

Edsheim

Was ist ein weiser Geist; die Mühsam haben
hier sein, das wir können. / Edsheim,
wollen sie nicht aufhalten mit dem Gedächtnis-
auf im Geist gesunden Gedächtnis! / Edsheim die die die?

Euphrosine

Was ist ein weiser Geist; die Mühsam haben
hier sein, das wir können. / Edsheim,
wollen sie nicht aufhalten mit dem Gedächtnis-
auf im Geist gesunden Gedächtnis! / Edsheim die die die?

Edsheim

Was ist ein weiser Geist; die Mühsam haben
hier sein, das wir können. / Edsheim,
wollen sie nicht aufhalten mit dem Gedächtnis-
auf im Geist gesunden Gedächtnis! / Edsheim die die die?

Euphrosine

Was ist ein weiser Geist; die Mühsam haben
hier sein, das wir können. / Edsheim,
wollen sie nicht aufhalten mit dem Gedächtnis-
auf im Geist gesunden Gedächtnis! / Edsheim die die die?

Edsheim

Wien ihr das ganz schlaucht - / zu Kambegg, welches
abnehmend immerfort ist / der Pfanz immer zu
gewahrt; ich bin es -

Euphrosine

mit Pfanzmanns Übersetzung Kambegg be-
merkend / und in England -

Edelstein

ist es ja kein Wunder.

Euphrosine

1. Langens / 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100.

H. Kambegg

Ihr Diner, - und was macht die Diner?

Edelstein

Auf die Art - / mit einem kleinen Pfeilchen /
die Art!

Euphrosine

Sie sind mir wenig.

Edelstein

Sie sind nicht so, sind zu viel. Auf Gott, die
so kommen! Nicht, wie die, die stillen Geis-
tlichkeit zu ablingen -

H. Kambegg

Sie haben nicht ist sie aber das, was sie
immer noch wissen lassen.

Edelstein

Kapitel eines Buchs zu verstehen, nicht zu verstehen
zu verstehen / die ist sehr unser Kindheit zu sein,
unser verstandigen Umänderung. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100.

H. Kambegg

Wird das nicht ja das Buch zu verstehen zu sein,



23. und mir das Kistchen bringen und
Trennungsmoment bringen müssen
auf der Treppe.

Edscheia

Du bist mir seit einiger Zeit nicht mehr so gleich-
giltig wie wir sonst - seit dem Versuch in der
Küche -

Euphrosine

Wäre es für sie zureichend, das Geschehen
durch Erzählen zu erzählen? Das wird gewiss die
Küche -

Edscheia

O, du bist nicht mehr so fröhlich, wie du warst, du
hast etwas - mein Augenblick - in dir gesteht
und vor!

H. Kamberg

Um so besser! Wohlwollen und Freude
im Wohlwollen an.

Euphrosine

1. Erzählung / Sie - ?

H. Kamberg

Kinnern ist es besser gewesen, als ein, wie
ich mich bei dem von der Welt der Welt
in der Welt der Welt, Kinnern ist es besser
für die Sie, wie mich die unwilliger Welt ge-
quält, dann müssen Sie jetzt meine
ein bei Sie, bringen Sie meine Welt der Welt.

Euphrosine

1. Erzählung / mit dem Welt der Welt
Frage -

7. Scene

Polly, die Vorigen

H. Kamberg

1. Erzählung / Sie, da ist die Welt der Welt.

ein Verbrechen -

Betty
/ Spriggeiff / Was, die sind sie? Das ist schrecklich
nicht um meine willen?

Herr Kamberg
Und wenn's so wäre? jeder Mensch - das ist so.

Betty
Denn sag' ich Ihnen, die haben sich nicht be-
reut, die ich hier die nicht anders sagen, die sind
mir zuneigend, ich weiß die nicht, die ganz keine
Vergeltung sind.

Herr Kamberg
Das malen sie, aber das hat's nicht gelohnt.
/ das hat's nicht gelohnt /

Betty
Kommen Sie mich doch besuchen, alle meine Menschen,
ich würde Sie gleich zu bed.

Edsheim
/ im letzten Verweilung mit Aufmerksamkeiten /
Ich bin mir möglichst zu ergeben, aber -

Euphrosine
/ Liebe ich Sie sehr zu bed / Sie sind nicht,
wenn sie haben Sie für mich in der Hand,
ich würde mich freuen! Ich würde mir seine Gedanken,
Wohl mir, der unheimlichen Knecht, der -

Edsheim
/ Liebe / Herr! Aufmerksam, besorgte die
Lohn - Herr! Sie sind der Trübsal
Herr, der sehr unheimlichen Knecht - Kind
e Kind! und bist du für mich für alle die
Angebot! Herr!

Betty
/ zu Kamberg / Kommen Sie mich nicht so.



H. Kamberg

Dies ist die Anweisung zum Jernvord.

Netty

Wenn ich mich zu diesen bringem lassen, so wird man
mir die Zeitlaube nicht zu lassen und zu geben.

H. Kamberg

Dies ist so gut, wie immer frucht "für" gesagt.
Anweisung, wenn's zu ein Jern vorgeben ist,
so sind wir ab.

Euphrosine

mit unbedruckter Zeit vollendet zu Netty
nicht unter unserer Hände werden.

Netty

1. weis / Zeit?

Euphrosine

1. geht mit einem wüßenden Blick in die Karten.
Esse nicht ab

Netty

1. ist folgend / Mir ist nicht daran zu gehen; Zeit
ist's, das du dich nicht, ich hab' nicht dazugehen.
1. abgeschalt Karte nicht ab

8 = Scene

Edelschein Kamberg

Edelschein

1. Dies verfahren dem Heiligen Speen im Gesamtheit mit
Leitung begriffen war; das Gesamtheit soll
bit um die einzigste Gewinn unserer Mittel
geben.

H. Kamberg

Wir sind die auf bestimmten und einigen. Mein
Verfahren ist bestimm und einigen, das weis
die, und einige einzigste einigen weis
weis weis Mittel, als einigen, folglich.

Edelschein

24. Ich frage, wie es auf Lebensversicherung,
 aber mit Grundrenten, kann - o ja da
 geht's -

Euphrafine

von Dir nichts mehr Dir für mich
 in großer Entfernung / Kunst, Grunzebal - dalt
 wird für mich in der Zukunft Grund, wenn
 soll mein nächster Grund nicht mehr zu
 eine unvollständige Aufzeichnung / auf
 Lampel drüber / geschrieben.

Lampel

für die / diese Aufzeichnung mich für
 das Fräulein, das so erschreckt war für mich.

Euphrafine

Lampel, für die mich Lampel, können Sie mir
 zum Tiger werden?

Lampel

Ich habe mich noch nicht in diesem Land,
 möglich das mich diese Talent, so wie alle von
 Ihnen, in mich geschrieben.

Euphrafine

Wie ist es möglich, wie ist es für die
 von, der spezifische Anweisung für Herrn
 Fräulein beabsichtigt?

Lampel

Da die L. v. Fräulein, von unerlässlichen
 zu, beabsichtigt - !?

Euphrafine

Es ist für mich einziges Ziel geworden.

Lampel

Zitz-

Euphrafine

Ich habe Ihnen die willigste gut gemacht, was die
 durch die Tugendhaft mit Victor bei meinem
 Vater sich geschrieben haben.

Lampf

Das Lichen wird' auf einpflanzen mit dem Zeit

Euphrasie

haben die für Lichen -

Lampf

Es wird' if auf abwarten, ob sich die Gewächse
pflanzen, die vielleicht könnt' if zu pflanzen, früher
aber wird' od. formal an dem meermaligen Ziehen
Hoch Pflanz.

Euphrasie

Glauben die dem Pflanz die nach gelingen sagen
an einem Pflanzersuche bei dem das eine Pflanz
aufmerksam blickt, weisend das andere einen
großten Pflanz nicht Zerstört zu lassen.

Lampf

Die Dausen sind sehr, das der Pflanz nicht
wird.

Euphrasie

Das sagt Pflanz -

Lampf

Glauben die mir, an dem haben die nicht
wird.

Euphrasie

Diesem die über Pflanz, die -

Lampf

Das Pflanz Pflanz, ob immer auf besser als
sind -

Euphrasie

Die sind ein - / auf die auch im Pflanz -
glaubt blickend / zu, die sind so - alle
Lichen die Pflanz haben mich auf Pflanz
Pflanz. / nicht die auch gehen dem Glauben
glaubt ab /



10^{te} Seite
Lampel an Hr. Kamberger
Lampel

„allein“ / „Sitz“, ist eine große Entwürdigung - aber
nicht Pflichten wegen „Sitz“ - das geht doch nicht. -
Ich muß mich mit ihm; will nicht, springt er
hinüber, dem Leser aber alle Punkte alle
zufrieden stellen.

Hr. Kamberger

1. von Tisch weißt mit dem Vordruck auf:
Lampel / Lampel, da sind die ja - / Lampel mit
Grüßungsgrüßung /

Lampel

Haben Sie mich geübt?

Hr. Kamberger

O, nein, wenn nicht man selber und, die auch
nicht; wenn ich mich selber gewarnt vor Ihnen
schlafenden Menschen, und Wohlfühlung
für im Grunde. Wissen Sie aber, daß Sie
auch mit der Umwelt können.

Lampel

Kann Sie Lampel die Umwelt sagen wollen,
wie ich weiß.

Hr. Kamberger

Sie haben schon mit der Umwelt Lampel ge-
sprachen, will nicht in Lampel der Lampel der
jüngeren Lampel Lampel?

Lampel

Sie haben Lampel Lampel Lampel, aber ob Lampel
es warm, das weiß ich nicht.

Hr. Kamberger

Sie sind der Lampel - Lampel - Lampel, glaub ich, sagen Sie?

Lampf

Lampf, ja, so frisch ist.

Hr. Kamberg

(Lampf) Gern die Bedeutung des Wortes Kasper.

Lampf

Mein Gott, "Lampf" ist nicht die ursprüngliche
Bedeutung, als wenn man "Kamberg" schreibt.

Hr. Kamberg

+ Ich bitte mich, daß, wenn Kasper nicht mit dem
unwichtigen in einer Zusammenhang zu stehen.

Lampf

Mein Kasper ist nicht die ursprüngliche.

Hr. Kamberg

(Lampf) Mein Kasper kommt für einen mittel-
alterszeitlichen Zeitpunkt.

Lampf

Zeitpunkt? Das ist, glaube ich, das, was jetzt ab-
kommen ist?

Hr. Kamberg

Mein Kasper kommt heute im Zusammenhang
zum Zeitpunkt -

Lampf

Zeitpunktzeitpunktzeitpunkt, das ist rooco.

Hr. Kamberg

Ein Zeitpunkt soll jetzt heute zu einem Zeitpunkt
Zeitpunkt -

Lampf

Mein Gott, Zeitpunktzeitpunkt - das ist noch rooco.

Hr. Kamberg

Mit einem Wort, meine Kasper -

Lampf

Bitte Sie nicht immer in Ihre Kasper zu kommen

Hr. Kamberg

Bitte Sie, schreiben, daß ich von Kasper



25. / Antwort?

Lampel

Mein Verhältnissen waren durch die ...
Lithen haben vom ... gelobt, die ...
... soll abgemacht, auf ...
... - jetzt ...
... wenn ...
... ab ...?

H. v. Kamborg

... ..

Lampel

... ..
... ..
... ..

H. v. Kamborg

... ..
... ..
... ..

Lampel

... ..
... ..
... ..

H. v. Kamborg

... ..

Lampel

... ..
... ..
... ..
... ..
... ..
... ..
... ..

11^{te} Scene
Stachlbaum, Marie.

Stachlbaum

1. In Lipschütz mit Maria zur Arbeit:
Hör ein Wort! Mein Herz ist schwer
zu sein, wie ich es bin. Ein Liebes
Vertrag ist zu schwer
zu sein, wie ich es bin. Ein Liebes
Vertrag ist zu schwer
zu sein, wie ich es bin.

Marie

Das Kind ist ein Kind.

Stachlbaum

Wie ich, ich hab' mich immer
willen, um mich um die Kinder und die
Mutter zu kümmern. Die
Kinder sind in die Hände
zu geben, die sind für die
Kinder zu geben.

12^{te} Scene

Edelstein, Euphrosine, Betty
die Vorigen

Edelstein

1. mit einem Briefchen an Euphrosine, das ich
meinem Ehemann gebe. Ja - es ist, wie
ich es habe.

Euphrosine

Grav Dittel!

Betty

Edelstein!

lingling!

Stachlbaum

Geht mir gut, meine Liebe.

Edelstein

Wie ich die Götter, welche Kinder
sind die meine Kinder! Und für die Kinder.



würdige Freundin - / in diesem Briefchen /
sich willkommen in unserem Mitte.

Euphrosine

In unserm Hause -!

Betty

Am unserm Grenz! / immer so wie Engelchen

Miriam!

Marie

Die sinden güteig.

Edelstein

Lohnt mich nicht und leben. (König seg ist?)

Die Maria nicht und leben, ist ja Lieb.

Stachlbaum

/ in Edelstein! Die sind und nehmungstun,

ist ob die gewinnst fassen -

Edelstein

Über Familienlicht ist ja nicht mehr der

Gegenstand gewinnst, wo die wahren, und selbst

die Nerven der Hand nicht mehr ist für

den nervus opticus der Dünge für nicht

und nur, ist die Nerven nicht indiffe-

renten fassen.

Stachlbaum

Und die nicht nur bei den nicht gleich

ist nicht begreifen?

Edelstein

Im - jenseitigen - ist allerdings -

Euphrosine

Qua ^{mit} Galt nicht nur für nicht

Edelstein

Die junge Mann nicht bestanden, und

ist will mir in diesem Briefchen nicht, was

haben lassen.

Betty

Hier sind wir wieder wieder freigegeben.

Stachlbaum

Die Menschen sind immer noch alle und freigegeben,
nicht zusammengepackt, und so geht es weiter
um diesen Ort, was nicht anders wird.

Edelstein

Guttensteinen Sie sind für Sie?

Stachlbaum

Sie sind mir. Das weiß ich. Ich habe Sie für
gute Platz, Dinge sind -

Edelstein

Das ist es nicht?

Stachlbaum

Dieses ist alles die Aufmerksamkeit der Sie
gute dem Alter ein Augenblick zu
wissen.

Edelstein

Ich habe Sie, meine Güte wird die
Gesamtheit nicht zu ändern?!

Stachlbaum

Zu ändern nicht, aber zu mir, was Sie
nicht begeben lässt.

Edelstein

Alles ist komplett, immer noch die Betty, um
jeden Preis.

Stachlbaum

In dem Kopf sind Sie ja, Sie sind im Sie.
Sagen Sie das -

Edelstein

Wenn das ist nicht zu, aber wenn Sie mir
selbst sagen können, und wenn Sie sind,
um Sie meine Güte zu zeigen.
Das wird eine gute Hoffnung sein Sie,



26. In dem Hofraum; ein Zimmer rüf-
 flach liegend, wo beständig die Sonne ist,
 das auch in Garten mit dem wohlbesetzten
 Publikum der Tagesstadt; und wir! das für eine
 Ansicht für die jungen Frauen! diese Tracht-
 reizend, diese Tugend-Attitüden, - das ist alles
 nicht weniger als wohlfeil für einen
 Garten Ort.

Stachlbaum

Gut also - und Ihre Selbstfindung -

Edelstein

Obwohl Sie nicht von Selbstfindung! Ihre Com-
 fort sey unser Leben, und wir werden nur, Sie müssen
 ihn für finden dem was dem Comfort, dem Einigkeit
 und Gemüthlichkeit sind ja die Gründe, die
 über uns unsere Grundfalschheit.

Stachlbaum

Die Natur unserer Eigenschaften, so oder gar
 nicht. Ihre Bestimmung ist für ein Jahr verordnet, oder -
 1. überzogen ist ein Stückchen in Fugie eingeschlagen!

Edelstein

1. und verstanden! Mein Gott, wenn Sie Ihre
 durch - 1. in die Tonne nicht blickend! 1. Gem-
 und! und ist das!?

13^{te} Scene

Lampf Hr. Kamberg die Vorigen.

Euprosine, Dotty, Stachlbaum, Marie

Was ist geschah - 12

Edelstein

Kamberg; wo blüht ja!

Lampf

1. Kamberg, welcher ist nicht ein Stückchen, hervorgehoben!

Es ist mir die Folge seiner Bewunderung.

Edelstein

Zugestimmte Die Kunst -

Lampel

Es sollst voll die Kunst zeigen.

Edelstein

Anden Die unserer, blühender Pflanzensäfte.

H. v. Kamberg

Ich hab den Tag mit dem Pflanzstiel auswendig,
nicht aber mir selbst / Und wie ich zu dem

sagen? Ich wollte über dem Pflanzstiel
volligieren, glück mit der Hand ab, und
sich mit dem Tag zu einem Theil.

Lampel

Tag und Nacht - ganz wohl, so wie's.

Edelstein

Ich mit Pflanzstiel / Ich wie ich nicht von der
Dichtung sagen, und von der die Kunstzeit von
Zeigen? Ich soll nicht besser zeigen, Um-
flügen, sein Pflanz, ein Theil von der
nicht

H. v. Kamberg

Ich die die Kunst mit Pflanzstiel - wie
sich die Kunst ist nicht ein Pflanzstiel
nicht.

Edelstein

O, lasse die sich nicht mich, bester Kunst -

H. v. Kamberg

Lampel's Kunst von sich / Ich die Kunstzeit, aber
ganz nicht / Ich die Kunst - / Ich die Kunst!

Petty

Ich die die Kunst, zu zeigen wie ein Kunst
nicht.



1. Tambour wird von Edy und Esther
nicht abgepflegt, Luzifer und Lucifer sind
im Graben nicht.

Stachlbaum

1. zu Maximilian / Was sprichst du so gedanklos?

Marie

Einser Lebens - glauben Dir, das du
das Wunder mit ihm glücklich sein
wird?

Stachlbaum

1. Truchsel / Was du sprichst, besage mir
was du versteht in deinem Wort. / folgt
mit Maximilian im Graben nicht.

14^{te} Scene.

Luzifer

Es ist nicht für mich geschehen, die Waise
sind zu tragen. - Das ist deine Waise, ich hoffe mich
nicht früher in deiner Arms empfangen zu sehen.
Daher habe ich ich, weil es nicht möglich ist.
- Mir ist alles klar, wie ein Waise. - Im Gut
habe ich mit in deiner Arms empfangen, und
nur weil er im Gut an deiner Arms ist, habe
ich deinen Teil am Leben - am Leben unselig
gelebt. Was er mit deiner Arms ist unselig
ist deiner Arms - Im Gut unselig - habe ich
ich mit deiner Arms empfangen am Leben -
an deiner Arms unselig - und deiner Arms unselig
habe ich mit deiner Arms empfangen, habe ich mit deiner Arms
nicht zu leben braucht von deiner Arms
anzunehmen - Im Gut unselig - Das ist
dein Waise leben, dein mit deiner Arms
jüngsten Waise empfangen zu sehen.

15^{te} Scene
Eustrosine des Vorzuges

Eustrosine
Läßt angedrungen zu dem Herrn / Lenz - ist ein
seiner Königin; aber wir' ist nicht, so gar nicht
gibt sie ihm im Hofe Lenz, wie wir die
wir auf diesem Ministerium gefühlvoll
wären - Lenz - / unermüdet zu, gibt sie in
Anweisung zu, und nicht wahr im Land
ganz ab / Lenz

Willst du / Dir hast mich unermüdet - sie ist nicht
an der, ist es so. Aber der Hauptgewicht
Opferung zu sein. - Ich habe schon vorher
dass sie mich geliebt hat - so gibt sie
Lenz für sie nicht Lenz - / Lenz ist ein
Glückseligkeit, wie die die von Lenz
das ist schon in der Hand.
/ der Hauptgewicht /

Ende des Dritten Actes.

27

IV. Act

1. Platz von Erdgeist und Gung mit einem Stein vom Elmenen = Kongratelien. Die Infektion ist kongratelien. Luch im Kongratelien sind yun und Gungratelien.

1^{te} Scene

Edelstein / Fallstein

1. und dem Gungratelien und kongratelien in die
Kongratelien / Ja, ja, die Kongratelien - kongratelien
kongratelien yun und kongratelien. Das yun und kongratelien
auf kongratelien yun und kongratelien Kongratelien - Gung
wärt. - In kongratelien yun und kongratelien
sind wir ein kongratelien das die Kongratelien
yung für kongratelien. In kongratelien kongratelien
zu kongratelien, um kongratelien yun und kongratelien
kongratelien zu kongratelien, yun und kongratelien, die
Kongratelien kongratelien, um kongratelien yun und kongratelien
kongratelien kongratelien. - Kongratelien yun und kongratelien
kongratelien yun und kongratelien, id kongratelien yun und kongratelien
kongratelien id kongratelien, um die kongratelien
kongratelien kongratelien kongratelien, kongratelien yun und kongratelien
kongratelien kongratelien kongratelien yun und kongratelien. - In die Kongratelien
kongratelien kongratelien / Kongratelien id kongratelien, id kongratelien
kongratelien kongratelien -

2^{te} Scene

Stachlbaum der Vorige

Edelstein

1. zu Kongratelien, die kongratelien yun und kongratelien
kongratelien kongratelien kongratelien yun und kongratelien

Smith / Das Stachel ist zu weit vollen Mäntel
Kraut fassen in d. Künftlingdynam.

Stachelbaum

1. Stachel ist ganz d. ein, aber nicht unfermentlich
Mäntel ein wenig? / 1. Stachel ist!

Edelstein

1. Stachel ist / Gut' hat so wieder ein wenig
ein wenig. 1. Stachel / Stachel ist ferner und
unrein, als Stachel? wenn es ist in der
Stachel unfermentlich?

Stachelbaum

Ein Stachel zu weit in Mäntel unfermentlich
ein.

Edelstein

Edelstein / 1. Stachel / Edelstein
ein Mäntel.

Stachelbaum

1. Stachel Edelstein, ein wenig Stachel
ein wenig, ein wenig Stachel Edelstein
ein wenig ein wenig.

Edelstein

1. Stachel Edelstein / Gut' hat so ein wenig
ein wenig Edelstein und ein wenig Edelstein
ein wenig ein wenig. 1. Stachel / Gut' hat so ein wenig
ein wenig ein wenig - ist ein wenig ein wenig ein
ein wenig ein wenig.

Stachelbaum

Ein wenig Edelstein ein wenig ein wenig ein wenig
ein wenig ein wenig ein wenig ein wenig ein wenig ein wenig
ein wenig ein wenig ein wenig ein wenig ein wenig ein wenig
ein wenig ein wenig ein wenig ein wenig ein wenig ein wenig
ein wenig ein wenig ein wenig ein wenig ein wenig ein wenig



zige Pflichten gestellt; jetzt ist ein Mündel
geworden.

Edelstein

Antwortschrift: Mündel.

Stachlbaum

Und die strengsten Pflichten, mit der sie mich
bekannt, bringt sie in einer so pfiffigen Haltung
gegen die Welt, daß jeder Grund für, jauch:
dem ich ihr conceniert anhalten oder von ihr
wissen kann. Ihre Lage verändert die ganze:

So Concenierung

Edelstein

Sie werden sich das nicht vorstellen wollen von
ihm?

Stachlbaum

Muß ich nicht, wenn gemacht im Conspirationen
die pfiffige Haltung bringt?

Edelstein

Sie vollkommen Conspirationen bringt sie. Wie sich
sich als unangelegte Verbindungen unterstellt
in der Gallaria der Öffentlichkeit ganz
andere weiß, was und der Versuch großer
Lieder zum Familienmitglied vorbringen.

Stachlbaum

Und Sie wissen, warum soll ich die Flie:
von nicht lieben Anwesenheit der absetz
sagen?

Edelstein

Edelstein der Garista - / Stachlbaum / wie die Sie
ganz nicht kann ich ihn.

Stachlbaum

Kann ich nicht - ? Sie haben mich besprochen
bringen, ich ich - / Stachlbaum /

Edelstein

Mann - ja, ja - für ist '60' für ein lustiges
Im Gängel furcht. Wohl ist gewiss mit ihm?

Stachlbaum

Gebt nicht den Namen.

Edelstein

Beliebt, sehr - die Liebhaberinnen
die meisten Selbstbildung "Kunst", die zu
"Besitz" - und die gesunde Gung ist
stimmig? Publizieren die dem Namen
Acht, dann -

Stachlbaum

Auf, ist man zu sein, und dem
Herrn zu sein - ? 1. / 1. / 1. / 1. /

Edelstein

Hier ist, ist wenigste unter allen -

Stachlbaum

Indien, Linien - Glück auf! /
Gung zu!

Edelstein

O, Gung zu sein! / für sich /
wird ist ihm, dem alten Namen.

Stachlbaum

unter dem Gung zu sein /
Gung / Glück auf!

Edelstein

für den besten Gewinn /
Acht!

Stachlbaum

Wohl in '6 Land ab /

3^{te} Seite

Edelstein, dem Marie

Edelstein /
Acht!



28. / Wiederwärtige Zustimmung = Procedure, wie
 ich im Verlaufe nicht zufand im van Athen
hinter Manuscript geworden hier! Und ich, den ich
in Lorenz und Tigra in den glücklichen Auge
den ich weiß den Gewichte gebührend, ich
solte im der Lösung nicht hervordringen
wagen? Lieber liebe! - Ich bin zu sehr glück
und Treue für so nur Groß, für wie ich
ausdrücklich mit der Mut ausdrückt. Im
den ich bin und unsterblichen Maria und
jugend / Gute Menschen für Freunde
im Verlaufe mit den Herren?

Maria

Ich wäre es, will nicht länger als ich solte, nur
für den ich selbst lieb. / will in der Herren

Edelstein

Ich den ich weiß was haben / ich will nur nur
fliegen, ich ausdrückt, ich?

Maria

Ich weiß den, ich ist die ich fliegen.

Edelstein

Ich ausdrückt / Und ich weiß den, ich ist so ganz
die ich fliegen ausdrückt. / ausdrückt den

Maria

Ich den ich weiß, ich ausdrückt ist mir wie
den liebe. / ausdrückt den

Edelstein

Mein ganz ausdrückt ganz ausdrückt den
ausdrückt? Lieber! Ich den ich fliegen den
den ausdrückt ausdrückt ich nicht, im ausdrückt,
die ich fliegen den ausdrückt den ausdrückt den

mit welcher die Gedächtnis der Leben und Blüthen
unser Geyfening gesezt. / Ihr Grund wasser=
stund, / hab' ich die, da liden löst grund! ?
/ zur Grund gesezt, / du mich die Zeit die
sich für den Augen bezeugen, die leben mich
gefangen, jetzt frage ich die.

Marie
Ich bitte, mich zu bezeugen.

Edelheit
Zwing' dich nicht zu Verneinung der Liebe, die sich
nicht drüben! du hast zu wenig Verstand: zu
viel Mondstern = Nacht; deine Liebe sind
nicht geschehen die Tugend zu sagen, noch will
sich die Hauptgefallen im Sinn der Liebe und
begehrt bezeugen.

Marie
Zum letztenmal, laß mich die.

Edelheit
Die das laßt, die Lust? Contar! wir werden
nicht bezeugt sind in dem Augen, und in
der Gesellschaft nicht voranführung der
Tugend glücklich sagen.

Marie
/ Ich frage / du hab' ich liden die leben.
Es wird nicht mehr, ist mich die Tugend=
liden nicht dem Geyfening der Zeit
wunder. Ich will die Tugend die die Zeit
gebeugt, wie die nicht. Möglich die die
Macht über die so wie die, mich die nur=
lächelnde Geyfening nicht gegen mich zu
bezeugen - ich will die nicht, aber was ich



Sollst du den Namen ändern, demnach verhalten
Dir sich.

Edsheim

Ich so - 1. ausführlich / Dir wollen wir
klugem beginn vollen Aufschauen - das heißt Dir
je mehrmündig werden können, das heißt auf
nimmst du jüngeren Aufschauen gieb, denn
Hr. Konraden ganz dem Tugend bewirgen sein,
und denn werden Dir das nicht auf Ihre wollen.

Marie

1. ausführlich, mit klugem Tugend / Dir sagen ich Hr.
Konrad?

Edsheim

1. mit / ausführlich / Sollst mich
nicht das nicht beginn, wie ich ferner das Aufschauen
kluger Gefinnung gebühren bin, genau
ich weiß das, - und 1. mit / ausführlich / ausführlich /
dann 1. / sagen Dir, ich bin ein Mensch, wie ein
menschliches Mensch, folglich auf nicht ganz
dem menschlichen Tugend sein, und in meinem
physischen Menschlichkeit nicht nicht die passi-
ve Tugend zu wissen und, sich in einem activen
menschlichen, und Tugend sein junger Tugend
in physischen Tugend sein. Und so wird das
Tugend sein nach dem jüngeren Mann,
in physischen Tugend sein ruinierten Tugend sein
nach mehr zu ruinierten.

Marie

O Gott - 1. ausführlich / in Tugend sein, und Tugend sein,
ich Tugend sein mit Tugend sein

Edsheim

Tugend sein Dir wie nicht gesagt, das Dir Tugend sein
Tugend sein - ? ich bitte - 1. ausführlich / nach dem Tugend sein

Oben fürchten Sie sich nicht vor dem Leben?
- Gut, das wäre eine Sache. / Empfindung / Empfindung:
wird, die werden ungeschult. Wie werden, wenn
wir empfinden, Sie sind, Sie sind, Sie sind, Sie sind:
von dem Jungens, die Sie mit dem Jungens,
und dem wollen wir wissen, und wir sind, Sie sind,
um den empfinden mit einem Empfinden,
Empfinden, Sie sind, Sie sind, Sie sind, Sie sind,
wird, Sie sind, Sie sind, Sie sind, Sie sind,
Sie sind, Sie sind, Sie sind, Sie sind, Sie sind,
/ Empfindung / Empfindung / Empfindung / Empfindung:
Gut, das wäre eine Sache. / Empfindung / Empfindung:
wird, die werden ungeschult. Wie werden, wenn
wir empfinden, Sie sind, Sie sind, Sie sind, Sie sind:

Marie
Jüngere mit einem Empfinden mit dem
Liedem in dem Liedem, wird einem
Liedem voll Empfinden und Empfinden
Liedem, und gibt in dem Liedem.

4. Liedem
Edelheit / allm.
/ Empfindung / Empfindung / Empfindung / Empfindung:
gut, das wäre eine Sache. / Empfindung / Empfindung:
wird, die werden ungeschult. Wie werden, wenn
wir empfinden, Sie sind, Sie sind, Sie sind, Sie sind:
von dem Jungens, die Sie mit dem Jungens,
und dem wollen wir wissen, und wir sind, Sie sind,
um den empfinden mit einem Empfinden,
Empfinden, Sie sind, Sie sind, Sie sind, Sie sind,
wird, Sie sind, Sie sind, Sie sind, Sie sind,
Sie sind, Sie sind, Sie sind, Sie sind, Sie sind,
/ Empfindung / Empfindung / Empfindung / Empfindung:
Gut, das wäre eine Sache. / Empfindung / Empfindung:
wird, die werden ungeschult. Wie werden, wenn
wir empfinden, Sie sind, Sie sind, Sie sind, Sie sind:

Lied



29. / Verwandlung
/ Magasin und Medall = Depositorium (Erl.)
/ Wenn sich Lichte Halgen oder von der
/ Bindung der Libra, wird von Holz, wird von
/ Eisen umspalungen. In der Mitte steht ein
/ Sölmme mit Eisen beschlagenen Sölmme (Erl.)
/ Bindung, von ungefähr vier Fuß Höhe, und vier
/ Fuß Durchmesser, welches von oben und von
/ unten durch mit einem zusammenhängen.
/ Ein ist. In der Mitte steht ein Tisch mit
/ der Aufsicht in 6 Fuß. Auf dem Tisch
/ steht ein Tisch.

5. Serie
Lampf fallm

Ich habe Erhaltung, wenn ich wenn freundlich einen Brief
/ zu schreiben? - Gewiss nicht, Erhaltung ist ja ein
/ Anbrennen, das Brief = Aufschrift darüber ist
/ feilich, und wird geiligt hat ja ein ein
/ Erweisen sagen. / einen Tisch / Aufschrift / Ein
/ der Brief wird mit einem feinsten
/ Ein, wenn man sich Erhaltung, ein feinsten
/ gezeichnet ist, aber mein Gewiss. - Auf das
/ ein Liebesbrief, und wenn ein Tisch
/ so constitutionell ist, die Liebe hat das
/ Grund ein offenkundig Anbrennen. Und
/ ich ein Anbrennen, so mag' ich ja ein
/ Tisch in ein Gewiss. / ein gezeichnet
/ Christlich / Ich hoffe die Maria an, und
/ in Stillen, das ich ein Brief für Sie. - ja, wenn

ich eine der Längsten 'jüngsten' sein, aber so-
 und dem ist auch die Tugendhaftigkeit, die Lustlich-
 keit, die Längste, die -- aber das alles
 würde wachsen, wenn ich eine Längste 'jün-
 gere' wäre! / ganzem das Längste in Längste
sehen / Was ist das! -! ? ja sie ist! -! die Maria -
Wilt mit Längste /

3^{te} Scene
Edelheit der Vorige.
Edelheit

/ ein Längste angekommen, zur Einweisung liebe
nie traten / in der Längste were ein, lust-
wunder were ein seuf- und der wunder
ein die Längste an, noch was indringend
bedeutend lang ein nicht lang, das ist ein
besten dem Längste dem - / schlicht Längste
und gibt sich nicht ganz / ja, das ist -?

Längste

/ zum Längste finanziell bedeutend / die liebe
ein der Längste das nicht -!

Edelheit

/ ein glückliches Zufall, das nicht finanzi-
günstig.

Längste

/ ein aber / die Längste die -! ein ganz
bleibt finanzi- ein nicht sich schick-

Edelheit

/ ein Längste - das Wunder das nicht nicht be-
weist nicht lang über lang. / ein ganz
sich schick in die, in der Mitte das finanzi Mu-
stern, und verbunden sich. /



Lamp
/win aben / Die bringst nun genauftensinnig
die die von dem Plinon Yfir - / in demselben /

7^{te} Scene
Marie, Lamp

Marie
/von Tritonfira wufte mich den Grund / In die,
wenn ihre Tugend - um mich Unwissenheit
ich nicht zu sein. In dem Sinne - 'woher
kann die sein?

Lamp
/und dem / Wer hat Ihnen das erzählt, das
ich nicht im Sinne hab?

Marie
/Hör lieber, sagten mir's großem Gen.

Lamp
/Tugend: bringst mir's - / in dem Sinne /
Nun, da ich mir / für dich / und was davon, die
unbekannte Herkunft. Sie ist's mir so
nahe - / nicht sehr auffallende Zeichen /
gleich macht die Entdeckung, das die
nicht ist.

Marie
/mit mir den dem Sinne /
von dem - o lieber - mein lieber! /
den Sinne um ihre Lüge / die zweite nach
in dem Sinne.

Lamp
/Ich hab mir eine Sammelbüchse Corcoran:
denz ganz und gar nicht, so ist nicht
Lüge mit Mühsal auf die Welt zu
kocht, und mit Alligator - Pfingsten gab
offen.

Marie
/das kommt Entdeckung, / die sie:

Das Thierchen Kaufmann für zu kaufen sind - so
gibt nur immer weiter -

Lamp
Hast die Postkarten zu schreiben, mich über den
Kentuckysser Kauf das Kind - Virginia'sche Aid in's
Texas'sche wagnersmannen fragen. Warum
kauft die die nicht?

Marie
Hast wenn ich mich meinem Zimmer bin - / für dich /
und dem Landesherrn und dem Landesherrn
mein überwollte Herz salzigtend fabe.

Lamp
/ für dich / meine Liebe dem Geliebten, und
nicht gleich aufpassen nur was wapplich
zum als kaufen - das steht ja fast wie
Gleichzeitigkeit mit. Ich bin - gerade
dem dem Kaufmann fülle mich das mich den
mühsamen gebucht.

Marie
Hast mich ich schon wieder sagen, was ich schon
längere Zeit mich dem Herzen fabe

Lamp
Liedlein Maria - / bei dir / Mir und sagen
id ich wichtiges, und meinen Lieber kaufen -
- wenn sie wirklich Liebe zu mir - das die
Dankhaft mich' ich im Sinne neulichem, ab
ist besser für und beides.

Marie
Hast das Herz, ich zum Landesherrn
fülle ich mich für sehr glücklich gefüllt.

Lamp
/ für dich / Nummer Victor - / mich mich, sind
dem Kaufmann -



30.

Marie

(Fortsetzung) Und darf wohl ich mich brü-
cken künftlich was in Aufzucht zu erziehen, -
im Hochwillen; ich künfte, Ihnen zu spenden
bei Ihnen Gnade.

Lamp

Bei Gnade v. Dolyfin, was ein gültigen Kollidat?

Marie

Du-? Du hat mich immer noch wehlyndem.

Lamp

Du also sind mich gegenseitig? - Mein wird mein
Gnade alle verhalten! So ein supermoralis-
cher Charakter, und diese Dolyfin = Renomé!
- (Erinnert daß 3 Mann wie ich) Du was ein
Thema?

Marie

Ich fällt' zu haben nicht gepugt, aber Ihre Tü-
chtigkeit ist so schnellig - Du müßten ich wissen,
den wenn ich wehlyndt werden.

Lamp

(weiter fort) Ihre wehlyndem, das - was, das
den Himmel!

Marie

Dieser Mensch, Du Du für Du besten halten
auf dieser Welt -

Lamp

Der alle in der Welt - Maria - (Fortsetzung)
Eine Minute mich, ist die Gedanken mich was
um glauben, Du sein verhalten mit wehlyndem
dieser Dingen - Du was ein Dolyfin?
Was hat er geschrieben? Du nicht der best
Mensch? -

Marie

Du Glichter ist er, Du selbster, was ein

Ich, sehr unglücklich Mann. Aber würde
Sie die meine Gedanken verstehen, dass ich so ein
Armer, wie die für seine alle Griefte Kraft
hatte, in seiner willigen Dummheit
sein Leben mit mir selbst, gewiss geworden, und
wundersüßlich um ihn zu sein, und die
ganz dem Einflusse, den er über ihn gewonnen
zu jenen wunderbaren bedachten, was nicht
zu einem einzigen guten Zweck beizutragen.

Lamp

Mein, Sie wird mir einen unbändigen
Zeitpunkt geben.

Marie

Wie würde Sie dem Mann sein, den
in der Meinung, er könnte alle diese Pläne
besser verstehen, was ich sein Brief
mit der Mannschaft verzeiht,
dass, wenn ich ihn verzeiht, lieber in
und nachher sein geistig werden soll?
Denn mich zum Verzeihen verstehen will, wie
lang zu verstehen, das ich beglücken möchte?

Lamp

1. mit demselben Guttenberg, 1. alle sind, was er ist,
ich für einen wunderbaren Teil prima
fort in die Welt hinaus, den ich dem Mann
und sein Dingen soll.

Marie

Und dieser Mann ist edelstein in seiner
von Gutes. Und nun - auf Gott, mich befallt
nie Dummheit, die ich nicht befehlen kann
haben Sie wohl, wenn wir zusammen, wie Sie
den Himmel sehen, und die Gesetze Ihres Lichtes

für Ihr künftige Gesundheit. / Sie wird
zur Zeitung nicht ab.

8^{te} Scene.

Lampel / allein.

Gräßliche Entscheidung! Es ist nicht gut, wenn man
Ladysman, um, so gut wie ein gelobt! Der
Knecht des Herrn meines Lebens war nicht
sinnlos ein Acker, als als ein der Geilheit
sel ist er ungeschickt. / Ich in künftiger
Haltung mit dem Lladymen mit dem Leben
der Lylin der - der sein / ich, in welchem
Ladysman vorstellt ist, aber dessen Kluge zu
afun / O, Ladysman! Ladysman! wenn
wird die so ein in dem der mal / ich /
Lita nicht gefunden / Ein Gewand? / Die
Ladysman nicht wird gefunden / Der alte
Ladysman nicht -

9^{te} Scene

Stachlbaum der Vorige

Lampel

Der nicht zu finden der Ladysman nicht /
Ladysman ist es nicht / Ladysman!

Stachlbaum

Ich will die Tentung bringen, was sie nicht
verbraten wird, um die Ladysman nicht.

Lampel

Die zu der Ladysman nicht gefunden, die der Ladysman
Ladysman, der Ladysman nicht / Ladysman
Ladysman.

Stachlbaum

Ich will die Ladysman nicht gefunden, der Ladysman
Ladysman nicht wird.

Lampf

Wann ist das alles auf der Ordnung - / auf der
Cylindrischen zugehend, / die ist zugehend dieser
Zylinder, in dem können die Lini-
gen sein, die durch die eine Funktion
durch einander, die durch dieses sind in Er-
scheinung gebracht die darin befindlichen Gegen-
stände, die durch unvollständig auf der Ordnung zu-
setzt.

Stachlbaum

Das ist die - / tritt wieder, um die zugehörigen
10^{te} Seite.

Edelstein die Vorigen

1. Schritt mit dem Zylinder in dem Grund, und
dem Zylinder - das ist die Ordnung. / Schritt auf
den ersten Teil, umgeben -

Lampf

1. Schritt betrachtet / Schritt, was was was =
Schritt, hat alles gegeben!

Stachlbaum

1. Schritt / Schritt, was was was =
Edelstein

1. Schritt / Schritt, was was was =
Edelstein zu regulieren. - Schritt!

Lampf

1. Schritt / Schritt, was was was =
Edelstein

Edelstein

1. Schritt zu Schritt / Schritt, was was was =

Lampf

1. Schritt / Schritt, was was was =
Edelstein - / Schritt / Schritt, was was was =



31 Die unermesslichen Erbarmungen, die in
dieser großen Erbarmung stehen.

Edelstein

Hilf mir mir von zu grüßen mein Heiligung
Lied.

Lamp

Das weißt du für dich! So ist mein Ersuchen um
Lied; Lenz, Lenz, Lenz, Lenz, Lenz. /
wird dich mit zugehörigen. Zurechtweisung, und
gibt dir die Wahrheit links ab. /

11^{te} Scene

Die Verigen von Lamp

Stachlbaum

Was sollst du? Du bist so unglücklich.

Edelstein

Die Gungelheit ist ein wunderbares Kind, das fr.
unbegreiflich in seinem Leben von Licht-
Licht, Lichte, Lichte und Lichte - ist ein
Erleuchtung.

Stachlbaum

Was - ?

Edelstein

Mit bitterem Tränen sind sie die be-
tragene auf die unglücklichste Weise,
von der Zeit, / mit untröstlichem Fluss.
Zu / wo ist das andere Gräber der Er-
leuchtung, von Lamp.

Stachlbaum

Ja, das wäre glück, so glück.

Edelstein

Und was das Glück ist, das ist ein Glück
trifft mich allein, ein Glück dessen Fülle
auf der Erde, und die unglücklichsten Grund.

Stachelbaum

Die versprochenen Briefe, die Sie nicht mehr erhalten
sind nicht.

Delochia

Besten Sie sind, die für die Pflanzung
des Landes.

Stachelbaum

Besten Sie sind Überwindung.

Delochia

Geheiß nicht, die versprochenen Briefe
die die Mangelhaftigkeit sind.

12^{te} Seite.

Sampel die Vorigen.

Sampel

Ein Briefwechsel mit einem kleinen
und einem Hauptbrief in der
Kategorie der Briefe. Sie ist die
Vollendung. Überwindung
des Landes.

Delochia

Ein Briefwechsel / das - nichtig; am 17^{ten}
von dem Monat war die
Besten Briefe und die
die Briefe und die Briefe
die Briefe und die Briefe
die Briefe und die Briefe

Sampel

Besten Sie sind Überwindung, die Briefe
die Briefe und die Briefe



Zumeyn, um waldest mich manuf Gney der
benaiden bin.

Edelstein

Sie sind Auf Gutes Vierung Lantzen.
Die Gney Lantzen die eine fremde dem
nem, geben die einen Edelstein, ich
lasse nicht von mit einem Edelstein
auf Edelstein, wie so zu verstehen, / ein
Guldenzeit von überaus, und einen
Güte zu sein.

Stahlbaum

Ich nicht ich fremde zu

Edelstein

Ich zu Lantzen, nicht von ich das Gute die
erfindet, / erfindet, Lantzen, ich wenn
das mich, wie die eine mich in's Gesicht setzen
können.

Lantzen

Ich wunder mich über nicht mehr.

Edelstein

Ich will nicht von der Vierungzeit weiß
nem.

Lantzen

Ich mich erfinden.

Edelstein

Erfindungzeit will ich die nicht mit lassen,
für die Wert der Vierung. / Edelstein, wie
ein seine Erfindung freigegeben, auf Edel-
stein.

Stahlbaum

Ich nicht ich fremde zu

Edelstein

Ich zu Lantzen mit freigegeben Lantzen / der Lantzen
nicht von einem Gefährlich zu sein, und ein

neuerdingsen Kundendank pflegen zu dürfen, weil
Ihr ich für zufällig zu ferner Gelegenheitsfall
unsern feierlichen, mit Vertrauen zu lassen, dass
die alle Kunde der Kellerei und Frau, wie auch die
fröhlichen Gesichter der Gasthausbesitzer
sind, unverschiedene Teile Liederabkürzungen
an Swäbische Mägen zu wissen, die untrüglich sind.

Lamp

(nicht ihre ganz zu sein.)

Edelstein

Wollen Sie die Längeren, hören?

Lamp

Hier, was auch ich das sagen, weil's nicht die
Sagen unerschlagen -

Edelstein

Die Gute haben Sie -

Lamp

Ich bin die / Mund zu sein, nicht ich die Mägen
eine Welt nicht nur die Längeren, hören?

Edelstein

Wollen Sie die Längeren, hören?

Lamp

Wollen Sie die Längeren, hören? / Ich bin die / Mund zu sein, nicht ich die Mägen
eine Welt nicht nur die Längeren, hören?

Edelstein

(zu Stachelbaum) Sie haben die Längeren, hören?

Stachelbaum

(nicht ihre Längeren zu sein.)

Edelstein

Ich bin die / Mund zu sein, nicht ich die Mägen
eine Welt nicht nur die Längeren, hören?

Lamp

Wollen Sie die Längeren, hören? / Ich bin die / Mund zu sein, nicht ich die Mägen
eine Welt nicht nur die Längeren, hören?

Edelstein

Wollen Sie die Längeren, hören? / Ich bin die / Mund zu sein, nicht ich die Mägen
eine Welt nicht nur die Längeren, hören?

Stachelbaum

Ich bin die / Mund zu sein, nicht ich die Mägen
eine Welt nicht nur die Längeren, hören?

Lamp

Wollen Sie die Längeren, hören? / Ich bin die / Mund zu sein, nicht ich die Mägen
eine Welt nicht nur die Längeren, hören?



7. Okt
1881

V Act

Bureau-Zimmer in Seckelbaurer's Zimmer in
 der Aufsicht. Jung Michaelis, und
 nicht und nicht eine Tante. Sie
 der Mitte der Lifer ein mit gewissen
 tief überdunkeln tief, auf welchen man
 finden Schriftchen liegen. Im Garten
 wurde gewiss den beiden Tanten ein
 großes Tante gemacht. Die im letzten
 Caniff nicht ist eine Schrift Tante und
 Tante auf dem Boden sehr schön. Sie
 hat. Um die tief Tante unter Tante
 und ein Tante.

1^{te} Scene
 Victor Schriftman.

Schriftman

Zuerst du nicht ein unheimlich freudigen
 Tante.

Victor

zuerst ein unheimlich freudigen Tante
 immer ein Tante, Tante Tante
 zu Tante, so ist die Tante Tante
 die ein Tante. Tante ist ein Tante
 Tante, aber ein Tante, ein Tante Tante.
 Tante, als je ein Tante Tante.

Schriftman

Man ein für die Tante Tante Tante, aber
 Tante Tante Tante.

Victor

Also hat die Tante Tante so Tante in Tante

Stimm?

Schriftman

Lidm. - Und wenn großartig genug das Ding gemacht,
er will ihn noch bei Lobreden sein großer
Anwogen und Beschaffen ab. Er sagt so
weit, das er sich vor ihm fürchtet, ich
weiß und guter Quelle, das er alle
Ihre feindlichen Versuche, keine man-
geln, dessen abzuwehren, das er eben
das alles mit unabweidlicher Dring-
lichkeit vor sich führen wird.

2^{te} Scene

Rottner die Verlegen

Rottner

Im Sinne des gegenwärtigen Brief - Entwurfs zum
Mittelstücken und fernere Entwicklung / Sie ist
Ja, - und meine Gefühle sind fast in Erfüllung,
Sie ist Ja!!

Victor

Aber!?

Rottner

Ihre Meinung

Victor

Wird's möglich -!? / zu Schriftman / und Sie
sagen mir nicht?

Schriftman

Wird's ist dies? und ist nicht beschleunigt?

Victor

Meine mir so sehr! zu ihm, und sollte die
Gülle einem Kanten damit um Sie zu ge-
gen! / nicht in größter Anspannung zum
Mittelstücken nach ab!



3^{te} Scene

Die Vorigen von Victor

Schreiftman

Welche Ueberzeugung! ich mussete jedem
dingenbelich die Anknüpfung des alten Gnomes,
und seiner Cerberus.

Rottner

Wenn der alte Gnom nicht von uns als ein alter
ein alter Gnom unzufrieden - weil die Welt kein
wenn ich, so wenig es wissen, wie unsere
jüngeren zu Muth ist in so unsere Welt, und
eine Liebe, die Empfinden und dem Besonderen
von dem hat, stellt sich dem Thier zu, und nicht
sich die unferigen Sanftmuthen zuwenden? Zu
gleichem Verneinung Ihres Gnomes
oben, wenn ich den Wille im Grunde zeigen.
Ich geht zur Mittelstirn nicht ab!

4^{te} Scene

Schreiftman Lamp

Lamp

Ein doppeltem Momen, wie Rottner ab ist, zum
Mittelstirn nicht richtig eintrinken, wo ich
in einem abgebrannten speisenden Drogen
gekennzeichnet / von Gnom Vice-Prinzigen sind nicht
allein?

Schreiftman

Ich bin, wie Sie sagen.

Lamp

Ich hab' oben eine fremde Thier'igheit, mit
ein bestanden Drogen.

Schreiftman

Lieben sich unzufrieden.

Lamp

Sehr gut, wenn man es so weit bringt,
wenn es nur endlich einmal über seine wirk-
lichen Prinzipien in's Klare kommt!

Schriftman

Einige Punkte sind nach diesem Vorworte
erfüllt.

Lamp

Ich habe mich sehr bemüht, Ihnen in die
Zweckmäßigkeit dieser Methode einzuführen, ganz nach
jüngster Erkenntnis, - einem vollen Erfolge
trotz. - Selbst dieses ist nur ein Schritt zu
größtem Fortschritte, das ist noch nicht
alles. Ich bin überzeugt, dass Sie
bald. Mein Wunsch ist, dass Sie
schleunigst, wenn es Ihnen nur
möglich ist, die angelegentlichste
Bitte um Ihre Unterstützung ist.

Schriftman

Es ist mir sehr angenehm zu hören,
dass Sie sich für diese Sache interessieren.

Lamp

O, im Gegentheil! glückliche
Angelegenheit, die Sie so
sehr, und herzlich gutem
Menschen gage-

Schriftman

Ein Punkt ist mir nicht zu
wenig.

Lamp

Es ist mir sehr angenehm zu
hören, dass Sie sich für diese
Sache interessieren - über
Zweckmäßigkeit.

Schriftman

Was soll Ihnen das?

Lamp

Die Bedeutung, die Sie
den verschiedenen - was ist
ihnen Prinzipien?



33. wieviele hat er gemacht wie viele Briefe
hinein geschickt? - wieviele -

Schriftman

Sie wissen, das Thesen jede unregelmäßige
Kaufpreise bei einem monatlichen Verkauf
ist.

Lampel

Was ist es denn, wenn ein Brief von einem
Büchler zu einem, ist nicht dem gleichen
meinen, wenn man aber herauskommt oben
langem.

Schriftman

Will - / unpfeilhaft / ein Vertrag gefast
in's Land - das wird er sagen.

Lampel

Siehe Sie im nächsten Jahr Vice-Präsident,
ist werth für.

Schriftman

Kauf Mittelstücken auch ab.

5^{te} Seite

Lampel / pullen /

Sie haben es, unsere Stellung untereinander, br.
wird nicht einen Augenblick, zwei Stunden,
und fünf Stunden langem gehalten. Die
meisten Gründe davon sind für das. Man wird
bewusst auf zu freierem Zustand, die
Namen des billigen - Catalogs sind
Gefahren, und ist ein ungewisses die Menge.
Inzwischen sind die verschiedenen Agi-
tation, und zum Behalten unserer
Kaufmannschaft. Umwälzung mit
sich - das ist offenbar das Hauptziel
hiefür. / unpfeilhaft / Was ist das? - ist das

gibt jeder Name ein bekanntes? - Die mag
ich unbekannt - meine posten ich mag? - die
von dem besten der Erde ich mag. Gedenke mir
eine Jungfrauen Freyheit die sich der
gütliche Name vom was haben. / Wahlung
Viel für den den, um der Eulischen Lied
unbegreiflichen Tadeln.

O. J. von
Stachlbaum, Edschein
u. Schriftman

1. Wahlung zum Mittelstern Lied ein

Stachlbaum
Viel gibt mich einen Tadeln Lied, frey
mit Edschein / Wahlung / Gottlieb, der 3
ein die sind - / Wahlung und furchtlich / ich
gab ihnen unglücklich, die ist meine letzte
Tadeln.

Edschein
O, nicht das, welche einen Freyheit.
1. Wahlung zum Tadeln Lied

Stachlbaum
Viel Freyheit / Geben die alle, was man
eine Tadeln unglücklich?

Schriftman
Wahlung, die mich eine Tadeln Lied,
welche eine Geben von dem Freyheit,
von dem Tadeln die Tadeln Lied
unglücklich unglücklich Tadeln
wundern.

Edschein
Viel gibt / O furchtlich was man. Ein
eine geben die Tadeln Lied - / Wahlung
Tadeln zum Schriftman / die geben die unglücklich



Menschen, welche nicht.

Schriftman

Ich darf wohl wohl wissen, die Göttergötter per Zeitung
sind auch in diesem Jahre in großem Maße
Ihnen durch den Postdienst übergeben. Das
Original Zeitung liegt in meinem Buch
das Original hat die Aktien-Gesellschaft
bestellen. Ich werde sehr bald
Ihnen links ab

g^{te} Seite.

Die Vorigen der Schriftman.

Rottner

Herr Victor, welcher mit sehr großer Aufmerksamkeit
sich mit dem Buch beschäftigt und es
nicht in den Augen verliert, sondern
sich mit dem Buch beschäftigt für mich, für
das ich um einen guten Preis verfahren
bin, sehr glücklich

Edelstein

Herr Stachelbaum! Mit Freude diese Angelegenheit
mir, weil ich mich sehr über die
Ihre nicht trennen kann, das meine
auch das ganze meine wünschenswerten
das zu wünschen.

Marie

Herr Victor - Ich bin sehr glücklich, dass
Lieber, sehr bin, wenn ich
Lieber

Victor

Angenehm - Ich bin sehr glücklich
Angenehm dem Lächeln dem Geben
Lieber!

Edelstein Ich bin sehr glücklich



34. / Handwritten - Du bist - !?

Stachlbaum

1. Unflätigkeit und Victor groß aufgeführt!
Du - !? / hast schnell wieder hingeworfen
Tagt finken!

Victor

Großes Wort - / willst du wissen!
Edelstein.

1. Argwohnhaftigkeit! / Nein, mein Gott, die
meine Unwissenheit - Demonstrationen!
mit mir wissen die Herrn Dreyer, nicht
mit diesen Unwissenheit - Gott.

Victor

1. ihre Gedächtnis zu bringen zu Neugierde!
Gott die mich, ist bescheiden die -

Edelstein

1. Ich hab Ihnen schon gesagt, für mich keine
Unwissenheit - / ist noch mehr von Neugierde
hollend! / Ja, wenn die Mühe fassen.

Stachlbaum

1. ihre freundliche zu Gedächtnis! / Complimente
die ist.

Edelstein

1. Wenn ich, wenn man meinen Neugierde
die zufließen sollte können irgendein Gott be-
neugierde?

Stachlbaum

1. Man die ein klein wenig Neugierde, Liebe,
und lassen die mich die aufgeben, Gott
mit mich fassen was.

Edelstein

1. ihnen nicht zuwiderstand mit seiner
höchsten Bescheidenheit! / ist gut, das

Ein sich's aufpassen auf Individuum, Hauptsache
aber; die hast du mit dem besten Columbus
Larodie. Warum ist zum Glück gekommen, weil du
darauf nicht mit dem, dir ist aber weil du
nicht ist nicht gut, nicht gut, nicht gut,
weil du nicht bist du ist.

Victor

Wichtig in diesem Moment folgenden Auf-
merksamkeit meine Arbeit soll Aufmerksamkeit
und zum auf das Leben, besorgt ist
aber sehr wichtig werden, und nicht ist
Beispiel

Stachler

Was also ist es - Stachler Victor, aber
in der Gegenwart, was ist die Veränderung?

Edelstein

Grundsätzlich nicht mehr, denn wir sind
nicht da.

Victor

Grundsätzlich - was meine Arbeit soll
Ungleichheit und Leid, bittere Kräfte
geben, und sehr wichtig sein. von
dem sehr wichtigen Leben. von
ist zu dem zum Glück.

Edelstein

Grundsätzlich können wir nicht
so, wenn sie nicht ist. Marodeur-Zug
nicht möglich.

Victor

Wichtig ist Edelstein zu sein, auf Rettung zu
geben. / Aber diesen können wir nicht.

Edelstein

Wichtig ist Rettung zu sein, / Ob, das ist die! ? um zu



Gleich und gleich -

Rattala

Juan u. Galyspin, so sey ich das Alter dieses
Jahre / auf Stahlbaum zugesand / respectiere,
so ich nur das nicht meine Gney wackere, mich
meiner Mey Zuzugung müssen die also nicht
verwilt, sein mich Juan Victor seine beina.

Victor

1. zu Stahlbaum / Gney seine ungeschickte
Tunnen mein' ich in der Tugend ungeschickte.

Edelehen

Luzerne fütten die Thulst wackere.

Victor

Juan mein Druck ist, das ich die windwackere.

Stahlbaum

1. zu Edelstein / Geben die schuld gesagt,
wackere Tugend?

Edelehen

Joh? mein, lassen wir ihn wackere.

Stahlbaum

1. held zu Victor / Tugend füt.

Victor

Joh mein so mein, das ich meine willkür
Lohn Tugend in Virginia weis die Mittel
zur Gaim Tugend füt die bin. Also die
Luzerne Tugend mich füt, ad füt
mich mich Tugend nicht Tugend füt. Die
ich füt Tugend Tugend ich Tugend Tugend,
Tugend Tugend ich ich Tugend nicht Tugend.

Edelehen

1. zu Stahlbaum / Lassen die ich mich füt
mein, Tugend Tugend, ich mich was die Tugend
Lohn Tugend, aber Tugend die ich nicht zu

Am 1. d.

Stachlbaum

Ich wünsche nur die besten mit einem glücklichen
Erfolg für den lieben Engel, bald
zu Victor / Tante

Victor

Ich bin sehr dankbar, dass du
willst die Anwesenheit genießen und
sich, so bin ich sehr glücklich darüber zu
hören, wenn du glücklich bist. Alle Lieben die
für Unglückzeit haben mich immer
nicht vergessen, sondern mich sehr
erfreuen. Ich wünsche nur einen
glücklichen Erfolg, aber auch
Liebe ist, ich habe sehr, -
ich bin sehr dankbar in
Ehre befehle.

Stachlbaum

Ich wünsche dir sehr ein
glückliches Leben mit
Tante

Marie

Marie

Edelstein

Ich wünsche dir sehr ein
glückliches Leben mit
Tante

Stachlbaum

Ich wünsche dir sehr ein
glückliches Leben mit
Tante

Marie

Ich wünsche dir sehr ein
glückliches Leben mit
Tante

Edelstein

Ich wünsche dir sehr ein
glückliches Leben mit
Tante



35. / Erst am vergangenen; nunmehr die,
wenn die Tücher; was nicht, so gehen die
von Tücher fast von dir.

1. Frau Tücher

Victor steht ruhig und litzenden Lichts
 auf Tücher, dir der ungewöhnliche
 Tücher, als letzter dir erlaubt,
 steht so gegen Victor steht.

Edelstein

Der weiß als einem Tücher; zureichend mit Tücher
 Tücher, Tücher, Tücher, Tücher, Tücher
 Tücher; jetzt wahrhaft ist Tücher die Tücher
 Tücher, Tücher, Tücher.

Victor

1. zu Tücher / Tücher die die nicht, Tücher
 Tücher Tücher von Tücher, wie von
 Tücher Tücher, die nicht Tücher. / Tücher
 Tücher Tücher / Tücher Tücher, Tücher
 die die Tücher als Tücher nicht Tücher?

Tücher

1. auf Edelstein zureichend, Tücher / Tücher Tücher
 Tücher - Tücher, ist Tücher die Tücher zu Tücher
 Tücher Tücher Tücher in Tücher
 die die Tücher Tücher - Tücher Tücher Tücher
 Tücher, Tücher, und die Tücher Tücher
 Tücher.

G. Tücher

Schriftman, die Tücher

1. Schriftman mit Tücher Tücher Tücher,
 Tücher Tücher Tücher Tücher, und die
 Tücher Tücher.

Victor

1. nicht ihm untergeordnet / Lebenslang ein - seit
ihm die Regionale ab, wirft nun Cliff zu
ein, und geht zu Stachlbaum / Ich wiß
zu ein nicht berühligem mit junger Opfer,
fühl ich für ein, den nun zusammen Wasser
an den Frei in Gärten, den den 1 aus der
Spinn zusammen / Wasser zusammen Leistung
sich zusammen ist.

Stachlbaum / zu Cliff
Wird gefällt an der? Mein Gefühl wird dies
nun spannen, wie alle nun ein / Cliff
zu Victor / Ich ist zusammen, und was
nun mit dem Natur wird ein.

Victor
1. verweigert sich, im Jura verleibt, aber er
ignoriert alle gegen Stachlbaum, und geht
zu Mittelpunkt und ab.

10^{te} Scene
Die Vorigen von Victor in Maria.

Eschein
1. ist auf wirklich ja zu Stachlbaum
zu ein oder immer zu Opfer
nun Leistung zusammen und sich
zusammen zu Opfer von der
Lied zusammen soll.

Stachlbaum
Ich wißte nicht, das der Mann in der Freunde
zu Opfer konnt.

Schriftman
1. Wasser nun zusammen übergeben / Ich
ist ein Opfer - Wasser.

Stachlbaum



Geben Sie zu, und geben Sie zugleich an
von welchem Zeugnissen der Notarius.

Schriftman
zu bes. / mit einem auf einem Pflaster
langsamem Gut, und gegen Mittelstücken
aus ab.

11^{te} Scene

Die Vorigen ohne Schriftman

Stachlbauer

zu bes. / Und Sie, mein Lieber, was kann
Sie das bekennen, das wir für unser
Lebenszeit von dem Mann besetzt, der
wir nicht zum Tode werden. Gehen Sie
nicht in meine Zimmer, identisch was nicht
lassen Sie es nicht für mich mit demselben
Kontakts Ding, und stellen Sie irgend nie
an Stelle nicht kündig, nicht anständig,
die genug finden, so sagen Sie's fertig
wird, if werden Ihnen nicht anfliegen.
Edelstein.

Erklärung, meine Pflicht ist's, Ihnen zu
erklären; das wird auch ab, if sind in
Gärten bestimmte Zeugnissen / linget
nicht an Zeugnissen, das Sie if bestimmte er
sollen müssen von dem Person über diese für
zu bestimmte linget Person bestimmte
Ihre Person, if bestimmte linget Person
wird der Person bestimmte linget Person
dieser Person bestimmte linget Person
bestimmte linget Person

12^{te} Scene

Stachlbauer, Kottner gegen Lampel

Stachlbaum

Langstapen zu Rottner / Langen Sie mein gutes
Sonnend -

Rottner

Ihre Gnade hat mich mit einem Ge-
halt, der mir nicht zutrifft; ich bin aber ein
wenig besser sein Sonnend, kann jedoch nicht
möglich die Preise zeigen.

Lampel

Ich habe Ihnen das Buch für den besten
Preis wie ich es kann für Sie besorgen
kann; ich habe geahnt, ich verzeihe.

Stachlbaum

Es hat mein Buch?

Lampel

Wenn es ist der meiste, den ich bekommen
kann, wird auch ab. Ich mag nie zu Ihnen
kommen mit Ihnen, den ich bin nicht zufrieden
habe. Und ich habe schon so viel
Ihre in Graz, und die besten Bücher
die geben.

Stachlbaum

Wieder ist ein selbes Buch für den besten
Preis.

Rottner

Es wird es vielleicht.

Lampel

Ich bin mit einem Buch für den besten
Preis, das es nicht mehr ist.

Rottner

Ich habe Stachlbaum / Sie werden den besten
Preis mit dem besten Buch, die besten
Bücher zu bekommen, den ich selbst
den besten Buch für den besten.

Lampel.



30. / zu Stachlbaum / Und ich find die ein
vollkommenlye System. / Leise zu Rottner /

Rottner

/ Leise zu Lampel / Wie er fernerwärtens laßt
in sich; wenn kein ihm willens frey sein.

Lampel

/ Leise zu Rottner / Das mag denn oben nicht be-
nutzen, wie 2 Jahre vorhin gewesen. / Leise zu
Stachlbaum / Die neuen von jähren in Lippel ein
Thronwechsel, der die Luit mit Freygefe
vergleichen fast auf seiner Thron -

Rottner / zu Stachlbaum /

Und ich verfuhr darüber wiederum, daß ich
nicht alle wahrnehmungswell in seiner Theorie
winnt. Ich so ein Engel, wie die Theorie
mit ihnen unzufrieden fast, daß Luit
nicht ich so ein ständiges Verfuhr ist -

Lampel

/ zu Stachlbaum / Aber für neuen in die
Morgen sind die ungenüßbar. / Leise zu
Rottner / Wenn mag ich nicht zu sehr be-
dauern. / Leise zu Stachlbaum / Der
Spannfeld und Offensiven sagt, der die
Zukunft, als wie wenn wieder menschlich
Jahre, der ungenüßbar die Theorie.

Stachlbaum

Die Welt über die Welt! Das mag ich nicht.

Rottner

/ zu Lampel / Das ist sehr, die laßt er be-
stimmten, wie seine Theorie nicht.

Lampel

Der fast ihm in Theorie geben, das ist offen.
Der Theorie.

13^{te} Scene
Marie die Vorigen

Marie
I. und Mittelfürer wußt jemand, zu Pöchlarn
Die sind allm. D. oder L. - ?

Stachlbaum
O, im Groggenf. Marie

Ich wüßte aber D. G. ...

Stachlbaum
Wad wüßst du?

Marie
Ein K. ... G. ... zu ...

Stachlbaum
D. ... über D. G. ...

Lampel
I. mit ... / ... - ...

14^{te} Scene.
Schriftman, Notar, ein Schreiber, Victor,
die Vorigen von Edlscheia

Notar
I. mit Schriftman u. Victor zum Mittelfürer ...
... / ...

Stachlbaum
I. ... / ...

Edlscheia
I. mit ... / ...



benannt gegoffen.

Lampf / zu Rottner /

Der Name Victor muß da festgeschrieben sein die
sein Name richtig zu sein ist bekannt.

Stachelbaum.

zu Carlstein / haben als nicht endgültig sein, wie
Lieber?

Edelstein

Der Name ist demnach nicht, viel, sehr viel
von der Gesellschaft für / mit geringem Glück von

Victor, Lampf und Rottner / Ich sehr sein

Geliebten was für ein Name ist, wie
sinnlich heißt das, weil sie sich nicht von einem

anderen Namen die Namen wert sein können
um mit allen Namen fließend zu sein

zu schreiben. / mit sehr warmem Quell zu Sta-
chelbaum / Befestigung ist nicht mehr möglich

wenn man nicht die, wenn die sie nicht schnell
nachkommen.

Stachelbaum

Benannt die sie sehr nicht.

Lampf

/ mit Jungfrau, nicht zu Rottner / Hand 6! ist
die ein Tagelohnung von der Dagegen =
mühsam.

Stachelbaum

Namen wie mit Hand / zu Schriftman /
Lassen die.

Schriftman

1. Das Buchstaben verstanden / Ich, Conrad Sta-
chelbaum nicht sein all seinen Geben
sonst in Dagegen, als in Dagegen die Geben

von fruchtigen Trauben etc. unentwickelt
Lignifizieren Indurieren, dann ist falls gewisse
auf meinem Tode zugedacht, und dieses
ist - "für die Erben Thilo - / Edelstein
Stachlbaum wie Thilo /

Stachlbaum

Die Erde ungenügend / "Mein - / Edelstein
"Voraussetzen - nicht wagen?"

Edelstein

"Koffen" - dieses Wort dürfte in dem Zusammenhang
speziell gemeint sein mit Bezug auf die Eigenschaften.

Stachlbaum

Die Luft im Tode wird ungenügend, indem
die Erde ungenügend / "und dieses ist -

Edelstein /

Edelstein

von dem Tode ab, bringt die Erde
aber und steht in die Erde / Edelstein
Die Erde?

Stachlbaum

"Mein Lieber Victor Thilo - / Die Erde
sollen lassen / und ich ist ungenügend,
die Erde die!!! / Edelstein ist die
letzten Worten mit voller Kraft, und
steht mit dem Tode und einem Gebirg
Edelstein /

Edelstein

ist, wie man immer geglaubt, in der Erde
ungenügend, und so von dem Tode
auf dem Boden steht, in welcher Stellung
er, wie man immer geglaubt.



37

Victor u. Schriftman

himml-!

Lampel u. Rottner

was ist das!?

Notar

Gross v. Pfeiffermann-!?

Marie

Peter Conrad-!

[Marginal note in vertical script]

Stachlbaum

[unvollständig] / Und meinere Augen mit dem
Gund, / jetzt fult ich mich nicht- / unvollständig
un, unvollständig / unvollständig
zum /

Victor

! / unvollständig / unvollständig!?

Stachlbaum

Wie sie meine Gray Dichtung, das ist / unvollständig
wenn Victor unvollständig mit unvollständig
unvollständig / unvollständig und unvollständig und
das unvollständig unvollständig

Victor

! / unvollständig / unvollständig!!

Stachlbaum

Alle Leidenshaft, die sich in mir unvollständig
unvollständig, wie ich dich beim unvollständig
nicht hab unvollständig unvollständig, unvollständig
unvollständig in dem unvollständig, unvollständig unvollständig
des unvollständig

Victor

Erzählungen da sind

Lampel

Aus id. Kat. Exposition für meine erinnerliche Druckerei! / blickt
mit innigem Hoffen fallen auf den ersten
Stück, welcher ganz erinnert und was
blüht sich langsam von dem ersten /

Stachlbaum

(zu Victor) Glaubst Du ist schon wenig erleben
in dem Jahre? zu haben bei dem Stift,
aus deiner Hand ist dein Wissen lassen
was mir, mit dem ist ein nein Wissen
haben lassen - Die Freie was über mir
im Laufe, und mir die Druckerei auf
deinem Museum ist mir erlaubt,
zu arbeiten.

Delbein

(Christen) ist ein nicht bei dem Stift, aber
aber haben mir ein mal erlaubt,
mein Gefühl erinnert - aber mit dem
was die Druckerei / ist ein nicht bei dem
Stift - mir ganz erinnert lassen
was will sich erinnert lassen
was so ein erinnert lassen die Druckerei
was haben mir ein mal erlaubt
was will sich erinnert lassen die Druckerei
was haben mir ein mal erlaubt

Stachlbaum

was haben mir ein mal erlaubt
was haben mir ein mal erlaubt
was haben mir ein mal erlaubt



habe möglichen Größte mit dem Gei-
ste des Mannes Nichtswürdigkeit befehdet, da
hab' ich dir nun auch ganz richtiges
geschrieben. Zu diesem Zweck hab' ich
mir unter dem Namen, die ver-
dingen, die Bedingungen in dieser
Güter gegeben. Ich' ich nun immer in
dem letzten Jahr geschrieben, das die
Güter von Tieren das Blut in die Ver-
ganzen Welt, ich' ich in diesem Jahr
schick' ich dir nun auf
einige Minuten das die Bedingungen
Man zu sagen, ich' ich in diesem Jahr
gegeben; schick' ich dir nun einige
zu Tieren in diesem Jahr gegeben,
mit diesem Geld hab' ich dir's gegeben,
jedem verbleibenden Tieren von Tieren,
Menschlichkeit hab' ich mit Tieren
gegeben - da man aber nicht
sagen, von Anfang bis zum Ende nicht!
da hab' ich dir nun mit diesem
Menschlichkeit geschrieben auf dem
dem Tieren, um die Tieren
man in dem Tieren
Menschlichkeit, und hab' ich dir
nimm Tieren von Tieren
ich' ich ist nicht.

Lamp

Jetzt schick' ich dir nun auf Tieren

schreiben von.

Stachlbaum

Wunderkammer zu Ederstein / Mit Dir, besuche
Dinner Klauer mich und unsern Pfleger.
Died Maria, Diner Tochter so wichtig
erhöhen zu hat fast, bist Du nicht nur ein
Gott und guten Menschen, sondern auch
ein Gut beibringt. Das man sie zu die
von Tochter, Diner Grasse Du nach dem
Mutter das Diner gebildet, und
Spender, steht in unsern Willen
in der Landesmann, die die die Guade
Diner Pfingsttag für gemeinlich - und soll
Diner Thier sein.

Lamp

~~Wunderkammer zu Ederstein / Mit Dir, besuche
Dinner Klauer mich und unsern Pfleger.~~
schreiben von mir nach dem die Ditzel sein
Diner.

Victor

zu Wuppertal / Die werden die vielen
Stimmen.

Stachlbaum

Maria Tichen -

Victor

Die sind nun übermüdet von unsern Diner

Stachlbaum

Ich kann aber sehr unsern Toller, wie die
Diner, und wenn nicht ist die alle die
na wagen, das sind nach die ist die
Wunderkammer. Du fast immer
so viele Toller über die und mich beibringt.



38.) Sie Comend, die ich die Tugend befinde,
wenn Sie mich und die, die ich, meine Gerechtigkeit
ich jetzt besitze in die Tugend lege, wie
eine Pflichtenlehre.

Marie

Gütigster Vater!

Vater

Wie meine Tugend durch Ihren Tugend
lehre.

Lamp

(Für Sie) Und wenn ich nicht mehr erdenke
erlebe, wenn ich die Tugend der Tugend
wäre.

Stachler

(Für Sie) Und wenn ich nicht mehr erdenke
erlebe, wenn ich die Tugend der Tugend
wäre.

Evelina

Wie meine Tugend durch Ihren Tugend
lehre, wie ich die Tugend der Tugend
erlebe, wenn ich die Tugend der Tugend
wäre.

Lamp

(Für Sie) Und wenn ich nicht mehr erdenke
erlebe, wenn ich die Tugend der Tugend
wäre.

Evelina

(Für Sie) Und wenn ich nicht mehr erdenke
erlebe, wenn ich die Tugend der Tugend
wäre.

geweihten uns ein gutes Spielkleinlein
und dem wünsch' ich Ihnen noch, so ein
in diesem Augenblicke einen jungen
Submissen guten Manges. 1. Gast zum
Mittellstern liest ab.

Stachlbauer

1. im verbleibend / Das dem Linsen,
das in seinem Augenblicke sich ein Leben:
die'st Gutes zugewandt, indem er seine
Küchlein umarmen von sich zu holt,
Licht dem ich selbst gewiss so einem
Guten wirklich in die Hände geben,
und dem letzten Buchen seiner Götter
Stoffe werden ihm zu spät die Kraft:
Licht dem, die ich an mich gezogen, die Kraft:
Licht, das zu viel Vertrauen oft nicht
Gefühl, zu viel Misstrauen eben immer
ein gewisses Unglück ist.

1. Eine Vorlesung stellt unter zwei Stunden
Mittel. /

Ende

2

[Faint, illegible handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page]

[Large, faint, illegible signature or scribble]



Chase Title

Chase Title

John D. ...

