

E. K.

G

83479

1794

N. # 574

K 3 VII

1564

Quadrina

983479

406

Gradum
Docten
Medicine
Wilhelmus
Dachter



Emanuel Schikaneder.



*Allmanach
für
Theaterfreunde*

*auf das
Jahr 1791.*

*Wien, bey Mathias Ludwig in
der Singerstraße.*

J. Albrecht & Co.



A.N. 123187

4
Von der gnadenreichen
Geburt unsers Heilan-
des JESEN EHRIJESU,
das 1791ste Jahr.

Sr. päbstl. Heiligkeit
Pius VI. den 27 Dec.
1717. 74

Sr. röm. kaiserl. Kön.
Maj. Leopold des Zwen-
ten, unsers allernädig-
sten Herrn und Landes-
fürsten 5 März 1742. 43

Dero Durchl. Frau
Gemahlin, 25 Nov. 1745 46

Kinder.

1) Franz Joseph, 12
Febr. 1768. vermählt
mit Mar. Ther. Prin-
zessin von Neapel. 23

- 2) Mar. Ther. 14 Jan.
1767. verm. 17 Okt.
1787. mit Prinz An-
ton von Sachsen. 24
- 3) Joseph Ferdinand, 6
May 1769. verm. mit
Maria Louise, Prin-
zesinn von Neapel. 21
- 4) Mar. Anna, 21 Apr.
1770. 21
- 5) Karl, 5 Sept. 1771. 20
- 6) Alexander Leopold, 14
Aug. 1772. 19
- 7) Joseph Ant. 9 März
1776 15
- 8) Mar. Elem. 24 Apr.
1777. 14
- 9) Anton, 12 Aug. 1779 12
- 10) Maria Amalia, 15
Okt. 1780. 11

- 11) Joh. Bapt. 20 Jan. 1782. 9
 12) Renier, 29 Sept. 1783. 8
 13) Ludwig, 14 D. 1784 7
 14) Rudolph Johann, 8 Jan. 1788. 3

Er. f. Hoh. d. Durchl.
 Erz. Ferdinand, Gouv.
 und Generalkap. d. St.
 Lombard. 1 Jun. 1754 37
 Dero durchl. Frau Gem.
 Rich. Beatrice, 7 Apr.
 1750. 41

Kinder.

- 1) Mar. Ther. 31 Okt. 1773. 18
 2) Mar. Leop. 10 Dec. 1776. 15

- 3) Joseph Johann, 7
Sept. 1779. 12
- 4) Ferdinand, 25 Apr.
1781. 10
- 5) Maximilian, 14 Jul.
1782. 9
- 6) Karl, 8 Nov. 1785. 6

Er. k. Hoh. Erz h. Maxi-
milian, Kurf. zu Köln
Groß- und Deutschmei-
ster, 8 Dec. 1756. 36

Der Durchl. Erzherzogin-
nen kön. Hoheiten.

Maria Theresia, verm.
mit Albert von Sach-
sen Teschen, geb. 13
May, 1742. 49

Ma=

Maria Elisabetha, 13
Aug. 1742. 48

Maria Amalia, vermählt
mit Herzog von Parma,
26 Febr. 1746. 45
Kinder.

1) Ludwiga, 5 Jul. 1773. 18

2) Karolina, 22. Nov.
1770. 19

3) Antonia Josepha, 28
Nov. 1774. 17

4) Charlotte, 7 Sept.
1777. 14

Maria Karolina, verm.
mit Sr. kön. Maj. v.
Neapel, 13 Aug. 1752 39
Kinder.

1) Johann Karl, 12 Apr.
1780. 11

- | | |
|-------------------------|----|
| 2) Jos. Franz, 18 Jun. | 9 |
| 1782. | |
| 3) Mar. Theres. 5 Jun. | 19 |
| 1772. | |
| 4) Louise Mar. 27 Jul. | 18 |
| 1773. | |
| 5) Mar. Ant. 23 Nov. | 16 |
| 1775. | |
| 6) Mar. Christ. 17 Jan. | 12 |
| 1779. | |
| Maria Antonia, verm. | |
| mit Ludwig XVI. Kö- | |
| nig in Frankr. 2 Nov. | |
| 1755. | 36 |

Kinder.

- | | |
|-----------------------|----|
| 1) Ludw. Jos. Dauphin | 10 |
| 12 Okt. 1781 | |
| 2) Mar. Ther. 10 Dez. | 13 |
| 1778 | |

10
Von Erschaffung, der
Welt nach Sethi und
Calvisii Rechnung 5741

Von der Sündfluth 4084

Von der Zerstörung
Jerusalem's 1721

Vom Anfange der
heutigen Stadt Wien. 691

Von Erbauung der
St. Stephanskirche. 451

Von Vollendung des
grossen Thurms 301

Vom Anfange der
Universität zu Wien 426

Von Verbesserung der
Studien, und Einwei-
hung des prächtigen Uni-
versitätsgebäudes. 53

Almanach auf das Jahr
1791. welches ein Ge-
 meinjahr von **365** Tagen ist.
 Die goldene Zahl **6**, der
 Sonnenzirkel **8**, der Mon-
 deszeiger **XXV.** der Römer-
 zinnzahl **9**, der Sonntag-
 buchstabe **B**, Septuagesima
20 Febr. Aschermittwoch **9**
 März, Ostern **24** Apr. Zwi-
 schen Weihnachten und A-
 schermittwoch sind **10** Wo-
 chen **3** Tage.

Die Fasttage sind mit ei-
 nem **†** gezeichnet.

Quatemberfasttage.

März, den . . .	16	18	19
Junius	15	17	18
Herbstmonat. . .	21	23	24
Christmonat . . .	14	16	17

Zeichen des Thierkreises.

 Widder V	 Waage ♎
 Stier X	 Skorp. m
 Zwilling II	 Schüb ♋
 Krebs S	 Steinb. ♌
 Löw O	 Wasser. ♍
 Jungf. m	 Fische. ♉

Mondesviertel, Planeten, und Kalenderzeichen.

Neumond 	Merkur. ♀
Erst. Viert. 	Mond ☾
Vollmond 	Drachenh. ♁
Letzt. Viert. 	Drachsch. ♃
Urania ♄	Zwanimf. ♋
Saturnus ♄	Regenien. ♌
Jupiter ♃	Gesechst. ✳
Mars ♃	Seviert. □
Sonne ☉	Gedrit. △
Venus ♀	

73
Verzeichniß

deren in dem k. k. pr. Thea-
ter auf der Wieden, im
Hochfürstlich - Stahren-
bergischen Freyhauß, seit
Hrn. Em. Schickaneders
Hiersenn aufgeführten
neuen Stücke.

1789.

Den 12 Jul: der dumme
Gärtner aus dem Gebür-
ge, oder die zween An-
ton. Eine komische Oper
in 2 Aufzügen, von Hr.
Schickaneder.

Den

14
Den 17 Jul. Unschuld und
Trene. Ein Trauerspiel
in 5 Aufzügen von Hr.
Lengensfelder.

Den 22 July. Stativa,
oder die Leiden der Köni-
ge. Ein Originaltrauer-
spiel in 5 Aufzügen von
Hr. Schink. Zum Vor-
theil des Hr. und Mad.
Kettner.

Den 25 July. Jakob und
Mannerl, oder der ange-
nehme Traum. Eine kom-
mische Oper in 3 Aufzüs-
gen von Hr. Em. Schi-
faneder.

Den 31 July. Philippine
Welserin, oder die schöne
Herz

JANUARIUS. Jänner.

1 | **Neujahr** * ☿ ☽ 17 11 54 m

Jch s. zu euch Pr. M. 23.

2 | **B.** Makar.  kaltes Wet.

3 | Genovesa  ♀ ☽ feucht

4 | Titus B.  ☽ 5 11. 38

5 | Telesphor.  min. früh.

6 | **H. 3. Kön.**  Tagel. 8 St.

7 | Valentius  17 m. nebl.

8 | Severinus.  Schneeges.

Da Jes. 12 Jahr alt. Luk. 2.

9 | **B 1.** Marc.  ♀ ☽ unge-

10 | Paul. Eins.  ☽ ♀ stumm

11 | Hyginus  ☽ 11. 4 Uhr

12 | Ernestus  ☽ 6 11. 43

13 | Hilarius  min. frühe.

14 | Felix Pr.  * 4 Regen

15 | Maurus  ☽ enschein.

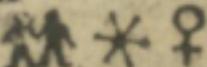
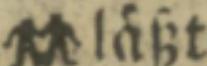
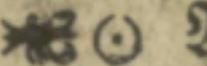
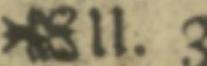
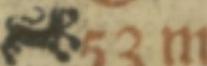
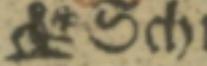


*Einst verliebte sich
ein Jüngling.*

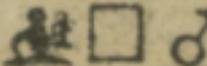
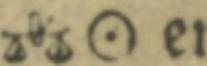
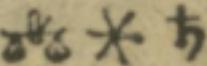
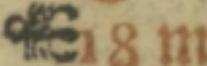
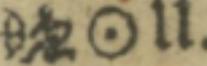
I. Albrecht scul.



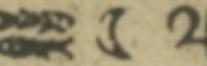
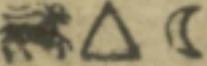
Von d. Sochz. 3. Cana. J. 2.

- 16 | **B2.** R. Jes.  Kälte
- 17 | Anton Eins.  läßt nach.
- 18 | Priska J.  Aufg. 7
- 19 | Canutus  39 min.
- 20 | Fab. u. Seb.  **um 6 Uhr**
- 21 | Agnes J.  **53 m. früh.**
- 22 | Vincenz.  Schneegest.

Jes. heil. einen Ausf. M. 8.

- 23 | **B3.** Verm. M. veränderl.
- 24 | Timotheus  nebl.
- 25 | Pauli Bef.  enschein.
- 26 | Polycarp.  Regen
- 27 | Joh. Chros.  **um 8 U.**
- 28 | Karol. M.  **18 m. früh.**
- 29 | Franc. Sal.  4 U. 35

Vom Schiffi. Christi. M. 8.

- 30 | **B4.** Mart.  4 kalte
- 31 | Petr. Nol.  ♀ Luft

Herzogin von Tyrol. Ein
Schauspiel in 5 Hand-
lungen von Hr. Eman.
Schikaneder.

Den 9 Aug. Ein theatrali-
sches Quodlibet in 3
Aufzügen.

Den 20. Aug. Hanns Dol-
linger, oder das heimliche
Blutgericht. Ein Trau-
erspiel in 3 Aufzügen
von Hr. Eman. Schika-
neder.

Den 5 Sept. Fernando und
Yarifo. Ein Singspiel in
3 Aufzügen. Die Musik
ist von Hr. Franz Lamber.

Den 12 Sept. Nemuth u.
Hoffart. Ein Original-
lust-

12
Lustspiel in 5 Aufzügen.
Von David Weil.

Den 26 Sept. Der zwente
Theil der zween Anton,
unter dem Titel: der dum=
me Gärtner aus dem Ge=
bürge, oder die verdeck=
ten Sachen. Eine komi=
sche Oper in 2 Aufzügen
von Hr. Eman. Schika=
neder.

Den 2 Okt. Der liebens=
würdige Alte. Ein Lust=
spiel in 5 Akten von Hr.
Dyk.

Den 9 Okt. Bewusst'eyn.
Ein Schauspiel in fünf
Aufzügen, von Hr. Is=
land.

Den

179
FEBRUARIUS. Dornung.

- 1 Ignatius. ☞ ☞ Regen
2 **M. Lichtm.** ☞ ☉ euschein.
3 Blasius ☞ ☉ um 6 U.
4 Andr. Cors. ☞ 44 m. früh.
5 Agatha J. ☞ Schneegest.

Vom Säemanne. M. 12.

- 6 **B 5.** Dov. ☞ Tagst. 9 St.
7 Romuald. ☞ 36 min. kalt
8 Joh. v. M. ☞ veränderl.
9 Apollonia ☞ * ☞ Regen
10 Scholastica ☞ kalte Luft.
11 Euphrosin ☞ ☽ um 4 U.
12 Eulalia ☞ 35 m. früh.

Vom Senfkörnlein. M. 13.

- 13 **B 6.** Rath. ☞ ☉ Aufg. 7
14 Valentin. ☞ Uhr 1 min.



O Anton du bist mein.



- 15 Faust. Jov. ☿ ☾ 2 Kälte
- 16 Juliana ☿ * ♀ läßt
- 17 Julianus ☿ ☾ ♂ nach.
- 18 Simeon ☿ ☼ um 8 U.
- 19 Gabinus ☿ 41 min. ab.

Von Arbeitern. Matth. 8.

- 20 B. Sept. ☼ ☼ in K 4ll.
- 21 Eleonora ☿ 12 min. ab.
- 22 Pet. Stuhl. ☿ ☼ enschein.
- 23 Eberhard. ☿ ☾ ♂ Regen
- 24 Math. Ap. ☿ ☾ 2 nebl.
- 25 Viktorinus ☿ ☼ um 4 U.
- 26 Walburga ☿ 2 min. Ab.

Von vielerley Aeffern. L. 8.

- 27 B. Serag. ☿ ☾ h verän-
 - 28 Romanus ☿ ☾ ♀ derlich
- (B)

21
Den 17 Okt. Die Neue
nach der That. Ein Trau-
erspiel in 5 Aufzügen von
Hr. Professor Wagner,
zum Vortheil der Mad.
Fröno.

Den 30 Okt. Neue ver-
söhnt. Ein Schauspiel in
5 Aufzügen von Hrn.
Iffland.

Den 7 Nov. Oberon, Kö-
nig der Elfen. Eine ro-
mantisch-komische Oper
in 3 Aufzügen. Nach dem
vortrefflichen Oberon des
Hrn. Wieland für diese
Bühne bearbeitet von
Hr. Giesecke. Die Mu-
sik ist ganz neu von einem
hie-

22
hiesigen Tonkünstler ver-
fertigt.

Den 13 Nov. Ein Uebel
ist oft Grund zum Glück,
oder die Verirrungen.
Ein Lustspiel in 4 Akten.
Von Hrn. Grafen von
Brühl.

Den 20 Nov. Kaiser Ru-
dolph von Habsburg.
Ein Trauerspiel in fünf
Aufzügen. Von Hr. Pro-
fessor Klein.

Den 9 Dec. Das unver-
muthete Seefest. Ein
Singspiel in 3 Aufzū-
gen. Die Musik ist von
Hr. Schenk.

Den

MARTIUS. März.

- | | | | |
|---|-----------|--|-------------|
| 1 | Albinus | | ☾ ♂ |
| 2 | Simplic. | | ♁ Regen |
| 3 | Kunegund. | | ♃ nebl. |
| 4 | Kasimirus | | um 9 U. |
| 5 | Eusebius | | 33 min. ab. |

V. Blinden b. Jericho. L. 18.

- | | | | |
|----|------------------|--|---------------|
| 6 | B. Quinq. | | ☾ verän= |
| 7 | Thom. v. N. | | ♁ derlich |
| 8 | Fastnacht | | ♁ Aufg. 6 |
| 9 | Alschermitt. | | ♁ 11. 20 min, |
| 10 | 40 Martir. | | ♁ Nachtl. 12 |
| 11 | Heraklius | | ♁ St. 32 m. |
| 12 | Gregorius | | ♁ enschein. |

Jes. w. v. Teuf. vers. M. 2.

- | | | | |
|----|------------------|--|---------------|
| 13 | B. Invoc. | | ♁ D um 1 U. |
| 14 | Mechtildis | | ♁ 4 min. früh |
| 15 | Longinus | | ☾ ♂ nebl. |



*Für Sie wag ich mein
Loben.*



- 16 Quat. † ☿ ☉ enichein.
- 17 Gertrud ☿ Veränderl.
- 18 Eduard † ♁ * ☾ ☽ kalt
- 19 Joseph † ♁ ranhe Luft

V. der Verklärung. M. 17.

- 20 **Bz Remin.** ☿ ☽ **8 U.**
- 21 Benedikt. ☿ ☽ **13 m. früh.**
- 22 Epaphrod. ☿ ☽ **in V 4**
- 23 Viktorin. ☿ ☽ **39 m. fr.**
- 24 Gabriel ☿ Tagst. 12
- 25 **Mar. Verk.** ☿ ☽ **St. 13 m.**
- 26 Emanuel ☿ ☽ **11 U. ab.**

Jes. treibt Teuf. aus. L. 11.

- 27 **Bz. Ofuli.** ☿ Veränderl.
- 28 Guntram. ☿ ☉ **Unt. 6 U.**
- 29 Eustasius ☿ **15 m. nebl.**
- 30 Quirinus ☿ **heitrer Tag**
- 31 Amos Pr. ☿ ☽ ☽ **Regen**

25
Den 18 Dec. Etyelwolf,
oder der König, kein Kö-
nig. Ein Schauspiel in
5 Aufzügen von Beau-
mont und Fletscher. Zum
Vorthail des Herrn und
Madame Kettner.

Den 26 Dec. Die Raub-
vögel. Ein Lustspiel in
4 Aufzügen von Hr. Em.
Schickaneder.

1790.

Den 6 Jenner. Der drit-
te Theil der zween An-
ton: unter dem Titel:
Was macht der Anton
im Winter. Eine komi-
sche Oper in 2 Aufzügen
von

26
von Hr. Emanuel Schickaneder.

Den 30 Jen. Der Hauszinnß, oder der Schneider als Protekteur. Ein Originallustspiel in vier Akten von Hr. Em. Schickaneder. Zum Vortheil des Herrn Mauseuls.

Den 7 Febr. Die Loranten oder das lustige Elend. Eine komische Oper in 3 Aufzügen von Hr. Em. Schickaneder.

Den 14 Apr. Luz von Unterstein. Ein ritterliches Schauspiel in 4 Aufzügen von Hr. Gieseke.

Den

APRILIS.

April.

- 1 | Hugo B. ☉ enschein
 2 | Franc. v. P. ☿ heitre Nacht.

Jes. speis. 5000 Mann. J. 6.

- 3 | **B 4 Lätare.** ☿ ☉ um 1 U.
 4 | Isidorus ☿ 47 min. ab.
 5 | Vincentine ☿ ☉ Aufg. 5
 6 | Eblestinus ☿ Uhr 32 m.
 7 | Hermannus. ☿ Tage. 13 st.
 8 | Albertus ☿ 2 m. Regen
 9 | Demetrius ☿ ☉ enschein

Die Jud. w. Jes. st. J. 8.

- 10 | **B 5 Judica** ☿ heller Tag.
 11 | Leo Pabst ☿ ☉ um 6 U.
 12 | Julius ☿ 22 min ab.
 13 | Hermeneg. ☿ stürmisches
 14 | Tiburtius ☿ ☿ ☿ Bett.
 15 | Schm. Ma. ☿ veränderl.



*Au wehl, au wehl' der
Drache ist mein.*

Handwritten text, possibly a signature or name, appearing at the top of the page.



16 | Turibius **A** ungestümm

Von Linritte Christ. N. 21.

17 | **B6 Palmt.** **A** trübes Tag.

18 | Apollonius **A** **Q** um 5 U.

19 | Crescentius **A** **35 min. ab.**

20 | Agnes J. **A** Tagst. 13

21 | Gründonn. **A** St. 46 m.

22 | Charfrent. **A** feucht Wet.

23 | Charfamt. **A** heller Tag.

V. d. Auferstehung. N. 16.

24 | **BH. Osters.** **A** heitre Luft.

25 | **Ostermont.** **A** **T** um 8 U.

26 | Cletus M. **A** **52 m. früh.**

27 | Peregrinus **A** **I** ♂ Regen

28 | Vitalis **A** **O** Unt. 7 U.

29 | Petrus M. **A** **4 m. nebl.**

30 | Kathar. S. **A** **O** enschein

29
Den 17 Apr. Don Qui-
rotte, und Sancho Pan-
sa. Eine komische Oper
in 3 Aufzügen von Hr.
Giesecke, Die Musik ist
von Hr. Görl.

Den 22 Apr. Die schöne
Isländerinn, oder der
Musti von Samarkan-
da. Eine Zauberkomödie
in 3 Aufzügen mit Arien
und Chören von Hrn.
Em. Schickaneder.

Den 27 Apr. Die getreuen
Untertthanen. Ein Lust-
spiel in 3 Aufzügen von
Hr. Em. Schickaneder.

Den 10 May. Der zwey-
te Theil von Cosa rara

un=

unter dem Titel: Der
 Fall ist noch weit selt-
 ner, oder die gepfag-
 ten Ehemänner. Eine
 Oper in 2 Aufzügen von
 Hr. Em. Schickaneder.
 Die Musik ist von Hr.
 Schaf.

Den 28 May. Minna,
 oder Ehre und Tod. Ein
 militärisches Schauspiel
 in 5 Aufzügen, von Hr.
 Reinicke.

Den 4 Jun. Giesella Bröm-
 serin, oder das Muster
 deutscher Treue. Ein O-
 riginaltrauerspiel in 5
 Aufzügen, von Simm-
 ler.

Den

Jes. d. verschl. Th. J. 20.

- | | | |
|---|-------------------|---|
| 1 | B 1. Quas. |   um 10ll. |
| 2 | Athanasius |  19 min. ab. |
| 3 | + Erfind. |   enschein. |
| 4 | Florianus |  I h Regen |
| 5 | Gotthard |   Aufg. 4 |
| 6 | Joh. v. P. |  ll. 44. min. |
| 7 | Stanisl. |  Donnerw. |

Vom guten Sirten. J. 10.

- | | | |
|----|--------------------|---|
| 8 | B 2. Miser. |  Scheitre Luft. |
| 9 | Gregor. R. |   um 5 ll. |
| 10 | Antonius |  47 min. ab. |
| 11 | Mamert. |  Hütle Nacht |
| 12 | Pankratius |   llnt. 7 ll. |
| 13 | Petrus R. |  26 m. trüb. |
| 14 | Christianus |  Donnerw. |
| | Über ein kleines. | Joh. 16. |
| 15 | B 3. Jubil. |  veränderl. |



Sie wird schon ein an-
dersmal früher auf-
stehn.



- 16 | Joh. Nep. ☉ ☉ um 8 ll.
- 17 | Ubalduſ ☉ 48 m. früh.
- 18 | Venantius ☿ ☐ ☿ ſchön
- 19 | Ivo Reich. ☿ kühle Nacht
- 20 | Bernardin. ☿ Donnerw.
- 21 | Sekundin. ☿ ☉ in II 5 ll.

Ich gehe zu dem. Joh. 16.

- 22 | **B4 Cantat.** ☿ ☉ enſchein.
- 23 | Deſiderius. ☿ ☉ um 3 ll.
- 24 | Johanna ☿ 35 m. früh.
- 25 | Urbannſ ☿ Donnerw.
- 26 | Phil. Mer. ☿ Tagſl. 15
- 27 | Magd. v. P. ☿ St. 26 m.
- 28 | Wilhelm. ☿ ☉ enſchein.

So ihr den Vater. Joh. 16.

- 29 | **B5 Rogate** ☿ heitre Nacht.
- 30 | Felix P. ☿ ☐ ☿ ſtarke
- 31 | Petronilla. ☿ * ☿ ♀ Luſt

Den 18 Jun. Der vierte
Theil der zween Anton:
unter dem Titel: Der
Frühling, oder der An-
ton ist noch nicht todt.
Eine komische Oper in
2 Aufzügen von Hr. Em.
Schiekaneder.

Den 25 Jun. König Atti-
la, oder die Here von
Mugsburg. Ein histori-
sches Schauspiel in 4
Handlungen, von Hrn.
Em. Schiekaneder.

Den 2 Jul. Der Kapell-
meister, oder ist's nicht
die eine, so ist's doch die
andere. Eine komische
Oper in 2 Akten von
Hr.

34
Hrn. Bock. Die Musik
ist von Hr. Laker.

Den 7 Jul. Graf Wiprecht
von Groitzsch. Ein Na-
tionalschauspiel in drey
Aufzügen, vom Verfasser
Friedrichs mit der ge-
büßnen Wange.

Den 18 Jul. Der Kraut-
schneider. Ein komisches
Singspiel in 4 Aufzügen
von Hr. Em. Schick-
neder.

Den 30 Jul. Gemählde der
rauhhen Sitten unserer
guten Voreltern. Ein
ritterliches Schauspiel in
5 Handlungen von Hr.
Grafen von Brühl.

Den

JUNIUS. Brachmonat.

- 1 | Iuuentinus  um 10 u.
2 | **Himelf. Eb.**  19 min ab.
3 | Clotildis  O enschein.
4 | Quirinus.  I ♀ Regen

Wann der Troster. T. 15.

- 5 | **36 Crandi.**  Das Wetter
6 | Norbertus.  ändert sich.
7 | Eufarion  O enschein
8 | Medardus.  Donnerw
9 | Primus.  um 5 u.
10 | Margareth  47 min. ab.
11 | Barnab.  schwülig.

Wer mich liebet. Job. 14

- 12 | **3 Pfingstf.**  Unt. 8 u.
13 | **Pfingstm.**  16 m. warm
14 | Basilins.  Veränderl.
15 | Quat.  kühle Luft



An einem klaren
Mühlenbach.



1.0

- 16 Franc. Aug. **☉** um 8 U.
 17 Rainer. † **☉** 48 m. früh.
 18 Leontius † **☉** Donnerw.

Mir ist gegeben. M. 28.

- 19 **B 1. S. Drenf.** Nachtst. 8
 20 Sylvester **☉** St. 8 min.
 21 Moysius. **☉** in 5 2
 22 Achatius **☉** 42 m. ab.
 23 **Fronleichn.** **☉** um 8 U.
 24 Joh. Tauf. **☉** 35 min. fr.
 25 Prosper. **☉** 4 Regen

V. gr. Abendmahl. L. 14.

- 26 **B 2.** Joh. **☉** Donnerw.
 27 Ladislaus **☉** sehr warm.
 28 Jrenäus † **☉** kühle Luft.
 29 **Vet. u. Paul** **☉** veränderl.
 30 Van! **☉** Ged. **☉** enschein.

(☉)

39
Den 7 August. Euid von
Spartan. Ein militäri-
sches Schauspiel in vier
Aufzügen, von Hr. Beil.

Den 15 August. Edelmuth
stärker als Liebe. Ein
Lustspiel in 1 Akt von
Hr. Grafen von Brühl,
dann

Der lustige Schuster, oder
der Teufel an allen Ecken.
Ein Lustspiel mit Arien
in 3 Aufzügen von Hr.
Weise.

Den 16 Aug. Der dank-
bare Sohn. Ein ländli-
ches Lustspiel in 1 Auf-
zug von Hr. Professor
Engel.

Den

Den 25 Aug. Die Eifersüchtigen, oder keiner hat Recht. Ein Lustspiel in 4 Aufzügen von Hr. Schröder.

Den 2 Sept. Robert und Kalliste, oder der Triumph der Tugend. Eine komische Oper in drey Aufzügen. Von Hr. Prof. Eschenburg. Die Musik ist von Guglielmi.

Den 11 Sept. Der Stein der Weisen, oder die Zauberinsel. Eine heroisch-komische Oper in zwey Aufzügen von Hr. Schikaneder.

Den

JULIUS.

Seimonat.

- 1 | Theodorus. ☉ um 0 ll.
 2 | M. Heims. ☉ 46 min. eb.

V. verlorren Schaf. L. 15.

- 3 | **B3.** Eulog. ☉ regnerisch.
 4 | Udalrikus ☉ feucht Wet.
 5 | Domitian. ☉ Tagesl. 15
 6 | Isaias Pr. ☉ St. 44 min.
 7 | Wilibald. ☉ sehr windig
 8 | Kilianus ☉ heiße Tage,
 9 | Briktius. ☉ D 31' 52 m. 0

Vom grossen Fischzug. L. 3.

- 10 | **B4** Almal. ☉ 0 Unt. 8 ll.
 11 | Pius Pabst ☉ 21 m. kühl
 12 | Henricus ☉ veränderl.
 13 | Margareth ☉ heiße Tage
 14 | Bonavent. ☉ I h Regen
 15 | Apost. Th. ☉ **3 ll. 58 a.**



Völlig veriren thuns
uns.



16 | Skav. yest.  Donnerw.

V. d. Phar. Gerecht. M. 5.

17 | **B 5.** Uler.  veränderl.

18 | Arnoldus  ♀ Regen

19 | Arsenius  O enschein.

20 | Margarit.  Kühle Tage

21 | Daniel  ☉ Aufg. 4

22 | Magdalen.  ill. 21 min.

23 | Liborius.  **Coll. 3m. f.**

Jes. speis. 4000 M. M. 8.

24 | **B 6.** Christ.  veränderl.

25 | Jakob Ap.  * ♀ kühl.

26 | Anna M.  Mehr windig

27 | Pantaleon.  Angenehme

28 | Innocenz  Heitre Tage

29 | Martha J.  O enschein

30 | Abdou u.  Donnerw.

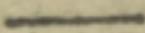
Von falschen Proph. M. 7.

31 | **B 7.** Ignaz  ill. 44fr.

41
Den 1 Okt. Das Fehm-
gericht. Ein Trauerspiel
in 5 Akten von Fridr.
Schiller, für die Bühne
abgeändert von Joseph
Leyrer.

Personale

des privil. Wiedner Thea-
ters unter der Direktion
des Hrn. Joseph von
Bauernfeld, und des Hr.
Eman. Schickaneders.



Herr Eman. Schickaneder.

- Kettner.
- Herzfeld.
- Mauseul.
- Schack.
- Görl.
- Giesecke.
- Kistler.

Herr

413
AUGUSTUS. Sommerm.

- | | | | | |
|---|-------------|---|-------------|---|
| 1 | Petr. Ket. | ☉ | Ufug. | 4 |
| 2 | Vortinnf. | ☿ | Uhr 35 m | |
| 3 | Steph. Erf | ☉ | enſchein | |
| 4 | Dominik. | ☿ | ſeuchteLuſt | |
| 5 | M. Schnee | ☿ | Donnerw. | |
| 6 | Berkl. Chr. | ☿ | ſühleNacht | |

V. unger. Saubh. L. 16.

- | | | | | |
|----|--------------------|---|------------|-----------|
| 7 | B 8. Rajet. | ☿ | D | um 6 U. |
| 8 | Coriacus | ☿ | 31 m. | früh. |
| 9 | Romanus | ☿ | * ☿ | heitre |
| 10 | Laurentius | ☿ | ☿ | ☿ |
| 11 | Susanna | ☿ | i. d. | Erdf. |
| 12 | Mara J. | ☿ | veränderl. | |
| 13 | Hypolit. | + | ☿ | Regenwet. |

Jes. w. ii. Jerus. L. 19.

- | | | | | |
|----|--------------------|---|-------|---------|
| 14 | B 9. Eu'eb. | ☿ | D | um 0 U. |
| 15 | Mar. Him. | ☿ | 42 m. | früh. |



*Die Hand Hott
General!*



16	Nochus	☿ Tagesl. 14
17	Liberatus	♄ St. 6 min.
18	Helena	♃ ichwüllstig
19	Endov. Tol.	♁ Donnerw.
20	Bernardus	♁ feucht Wet.

V. Phar. u. Fölln. L. 18.

21	B 10. Joa.	♁ ☿ um 5 U.
22	Timotheus	♁ 35 min. ab.
23	Phil. Ben.	♁ ☉ in w 7
24	Barthol.	♁ ☿ 43 m. fr.
25	Ludwig R.	♁ ☉ enschein
26	Samuel	♁ verändertl.
27	Jos. Kal.	♁ Donnerw.

V. Stum. u. Taub. M. 7.

28	B 11. Aug.	♁ sehr warm.
29	Joh. Enth.	♁ ☉ um 1 U.
30	Rosa J.	♁ 58 m. ab.
31	Kanmund	♁ verändertl.

15
Herr Antong.

— Weiß.

— Haibel.

— Brenner.

— Winter.

— Schlanderer.

— Moll.

— Helmböck.

— Schickaneder d. ältere.

— Starke.

— Andrasch.

— Rotter.

— Diez.

— Trittewein der ältere.

— Trittewein der jüngere

— Helmböck der jüngere.

* * *
Madame Hofer.

Ma-

Madame Fröno.

Mlle. Gottlieb.

— Gsir.

Madame Schickaneder.

— Gbrl.

Mlle. Helmböck.

— Klöpfer.

— Dröler.

— Schickaneder.

Madame Schack.

— Antong.

Mlle. Moll.

— Lichthammer.

— Andrasch.

Mad. Derwieß.

— Schube.

— Leister.

47
SEPTEMBER. Serbim.

- 1 | Megidius  st. üb. Bett.
2 | Stephan  enschein
3 | Mansuet.  I h kühl.

V. barmh. Samar. L. 10.

- 4 | **B 12.** Schzengf. Regenw.
5 | Viktorinus  Dum 11. U.
6 | Zacharias  42 m. früh.
7 | Regina  feuchte Luft
8 | **Mar. Seb.**  O Auf. 5 U.
9 | Corbinian.  33 m. trüb.
10 | Nikol Tol.  Regenwet.

Von zehm Ausfatz. L. 7.

- 11 | **B 13.** N. M. F. O enschein.
12 | Tobias  **Dum 0 U.**
13 | Mauritius  **8 m. abends**
14 | † Erhöb.  * h kühle
15 | Nicomed.  □ ♀ Tage.



Wir haben den Juli
ten schon.



- 16 | Ludmilla.  sehr neblig
17 | Lambertus  ve. anders.

Nim. k. 2 S. dien. W. 6.

- 18 | **B14.** Thom. Oensehein.
19 | Tannarius  I ♀ Regen
20 | Eustachius.  **E** um o ll.
21 | Quatem. †  **16** min. ab.
22 | Mauritius  Kühle Tage
23 | Thekla †  **O** in  4ll.
24 | Gerard †  **20** m. früh.

Jes. erweck. d. W. S. L. 7.

- 25 | **B15.** Eleo.  neblig Lust
26 | Justinus  sehr trüb.
27 | Cos. Dam.  Regenwet.
28 | Benjesl.  **●** um o ll.
29 | Michael  48 m. früh.
30 | Hieronim.  feuchte Lust

19

A r i e n
des
zweyten Theils
von
C o f a r a r a ,
Der Fall ist noch weit
seltner
o d e r
die geplagten Ehemänner.

Arie des Titta.

Das jeder Mann viel
Fehler hätte,
Dies Sprüchwort weiß ja
jedermann,

50
Allein ich tresse, was gilt
die Wette
Mehr Fehler an Euch Wei-
bern an,
Im Grund ist die Liebe bei
allen sich gleich
Und jedes hat doch seinen
eigenen Streich.

* *
*

Der eine flattert nach der
Mode
Von einer zu der andern
hin, *
Der andre seufzet sich zu
Tode,
Wie unser zärtlicher Lubin,
Der dritte ist blöde, wagt
nie sich zu weit,
Und

OCTOBER. Weinmon.

1 | Remigius. ☉ Sonnenbl.

Jes. heil. ein. Waffers. 2. 14

2 | **B16.** Rosenkr. veränderl.

3 | Candidus. ☿ Stühle Lust.

4 | Franc. Ser. ☿ ☽ um 5 U.

5 | Placidus ☿ 29 min. ab.

6 | Bruno ☿ ☽ Aufg. 6

7 | Justina ☿ U. 24 min.

8 | Brigitta ☿ ☾ trüb.

V. größten Gohthe. M. 22

9 | **B17.** Dionis. regnerische

10 | Franc. Bor. ☿ Bitterung.

11 | Burchard. ☿ veränderl.

12 | Maximil. ☿ ☽ um 2 U.

13 | Koloman. ☿ 47 min. fr.

14 | Kallistus ☿ ☾ 4 nebl.

15 | Theresia ☿ ☽ enschein.



*Aufs neue vereint
uns die Liebe.*



Vom Sichtbrüchigen. M. 9.

16 | **B18.** Gall. **M** Tagesl. 10

17 | Hedwigis **M** St. 38 min.

18 | Lukas **Ev.** **S** Sonnenbl.

19 | Ferdinand **S** I 5. Rebel

20 | Felicianus. **S** **E** um 6 U.

21 | Ursula. **S** 54 min. fr.

22 | Cordula **S** feuchte Luft

V. d. Königs Sohz. M. 22.

23 | **B19.** Joh. **S** O Unt. 5 U.

24 | Fortunat. **S** 7 min. kalt

25 | Crispinus **S** regnerische

26 | Evaristus **S** Witterung

27 | Sabina **S** **S** um 1 U.

28 | Sim. Jud. **S** 47 m. früh.

29 | Zenobius. **S** Denschein

V. d. Kön. Er. Sohn. J. 4.

30 | **B20.** Klaud. feuchte Luft.

31 | Wolfg. **†** **S** veränderl.

(D)

53
Und klagt nur dem ibernen
Monde sein Leid.

* *
*

Der vierte der eifert dann
dagegen
Selbst mit dem Schatten
an der Wand,
Der fünfte ist gar zu ver-
wegen,
Und tändelt gleich am Bu-
senband,
Der sechste ist Hofnarr beim
schönen Geschlecht,
Und was sie ihm anthun, ist
alles ihm recht.

Arie

54
Wie der Ghitta.

So liebes Männchen,
schick dich zum Ehstand
Stelle dich feiner und ar-
tiger ein,

Kuß mir die rechte, küß mir
die linke Hand,

Dann liebt das Weibchen
den guten Mann.

Kuß' ich, so küßt du mich,
Scherz' ich, so scherzst du
mit.

Seht, was die Liebe beim
Manne nicht kann.

Ihr lieben Mädchen, ihr
lieben Frauen!

Macht je ein wilder Mann
Euch immer Weib.

35
NOVEMBER. Winterm

- 1 **Aller Heil.** ☾ Regenwet.
2 **Aller Seel.** ☽ veränderl.
3 **Hubertus** ☽ ☽ um 2 U.
4 **Karol. Bor.** ☽ 13 m. früh.
5 **Emeritus** ☽ Traube Wit.

V. d. Kön. Rechn. M. 18.

- 6 **B 21.** Leon. ☽ ☽ Unt. 4 U.
7 **Engelbert.** ☽ 44 m. trüb.
8 **Goitfried** ☽ feuchte Luft
9 **Theodor** ☽ veränderl.
10 **Andr. Avel.** ☽ ☽ **um 8 U.**
11 **Martin B.** ☽ **2 min. ab.**
12 **Martin P.** ☽ ☽ Schneegest.

Vom Zinsgrofchen. M. 22.

- 13 **B 22.** Stan ☽ Regenwet.
14 **Jufundus** ☽ ☽ Tagel. 9 st.
15 **Leopoldus.** ☽ ☽ 6 min. kalt.



Hö! schwarzer Kerl!



- 16 | Edmundus. ☼ helle Luft.
- 17 | Greg. Th. ☼ starker Nebel
- 18 | Eugenius ☼ Schneegest.
- 19 | Elisabeth ☼ **Coll. 17 fe.**

V. d. Oberst. Tacht. M. 9.

- 20 | **S23.** Felix ☼ ☐ 4 starker
- 21 | Mar. Dpf. ☼ * ♀ Wind
- 22 | Cäcilia ☼ ☽ naszkalte L.
- 23 | Clemens P. ☼ ☉ Unt. 4ll.
- 24 | Joh. v. Kr. ☼ 21 m. trüb
- 25 | Katharina. ☼ ● um 5 ll.
- 26 | Konradus ☼ 43 min. ab.

Es werd. Zeich. gesch. L. 21.

- 27 | **S1 Advent** ☼ Schneegest.
- 28 | Sosthenes ☼ I ☼ starker
- 29 | Saturnin. ☼ * ♀ Nebel
- 30 | Andr. A. † ☼ veränderl.

57
So schickt mir ihn, ihr
dürft schon trauen,
Er soll bald so wie Litta
seyn.
So liebes Männchen &c.

Duett.

Lubin und Lilla.

Lilla. Aufß nene vereint
uns die Liebe

Lubin. Die Liebe und
Treue a'lein

Lilla. Kein Glanz macht
die Augen mir trübe

Lubin. Mein bist du ja, und
ich bin dein,

Denn du bist nun

Lilla. Nicht ledig mehr.

Lubin. Bald wirst du schon

Lilla. Eine Mutter.

Lubin. Und eine Mutter?

Lilla. Zenet Kinder.

Lubin. Die Kinder sind?

Lilla. Mädchen und Knaben.

Beyde. O wie will ich sie lieben,

Herzen und küssen wie dich.

Lilla. Du sorgest fleißig

Lubin. Für Nahrung und Brod

Lilla. Wiegest die Kinder

Lub. Auf meinem Schooß

Lilla. Schielst auf die Mutter

Lubin

DECEMBER. Christm.

- 1 | Eligius  Regenwet.
2 | Bibiana  um 1 U.
3 | Franz; Kav.  56 min. ab.

V. Joh. im Gef. M. 16.

- 4 | **B 2 Advent.**  unbeständ.
5 | Sabbas    starker
6 | Nikolaus    Wind
7 | Ambros.   Schneegest.
8 | **Mar. Empf.**  knasßkalte L.
9 | Leocadia   sehr neblig
10 | Juditha  **B 3 U. 9 m. a.**

V. Zeugnisse Joh. I. 1.

- 11 | **B 3 Advent.**  Regenwet.
12 | Marientius  die Kälte
13 | Lucia  nimmt ab.
14 | Quat.   sehr feucht.
15 | Trenans  Strübe Wit.



*Fort in die Abgründe
der Hölle.*



16 Eusebius †  verändert.

17 Lazarus †  enschein.

Im 15 Jahre des Kais. L. 3.

18 **B. Advent.**  um 3 u.

19 Nemesius  2 min. ab.

20 Almon.  Schneegest.

21 Thom. A. †  in 7 8

22 Zeno  u. 52 m. ab.

23 Viktoria †  feuchte Luft

24 Ad. u. Ev. †  naßkalte L.

Im Anf. war d, Wort. J. 1.

25 **B. H. Christ.**  um 7 u.

26 **Steph. M.**  54 m. früh.

27 Johan Ev.  verändert.

28 Unsch. Kinder  Sonnenbl.

29 Thom. K.  stark. Nebel

30 David K.  Schneegest.

31 Schwester  sehr kalt.

61
Lubin. Freundlich dann
hin

Lilla. Drückst dann die
Kinder?

Lubin. Zärtlich an mich.

Beyde. O wie will ich sie
lieben.

Herzen und küssen, wie
dich.

Arie des Kuriers.

Was man sich nur an
Reisen denkt,
Trifft man in ihr vereinigt
an.

Es hat sie die Natur be-
schenket

Mit

Mit allem, was entzün-
ken kann.

Ihr blaues Aug, das Roth
der Wangen,

Der weiße Zahn, des Bu-
sens Schnee,

Auf dem die goldnen Locken
prangen;

Ihr sanfter Wuchs voll
Gracie.

* *
*

Ihr Arm, Ihr Fuß entzückt
vor allen,

Ihr Gang ist majestätisch
schön,

Ihre Stimm so sanft, wie
der Nachtigallen,

Reißt

63
Reißt aller Herzen zu Ihr
hin,

Doch mehr noch erheben
Die Reize der Seele,
Die diese vortreffliche Für-
stin besitzt.

Ihr gärtliches Herze
Erquicket die Armen,
Sie fühlet die Seeligkeit,
Fürstin zu seyn.

Neue Variation

im zweyten Theil des
 dummen Gärtners auf
 die Arie : Ein Weib ist
 das herrlichste Ding :c.
 welches Sr. Schickane-
 der bey wiederholten
 Applaudiren extempe-
 rirt hat.

Jetzt jagt uns der Winter
 aus Garten und Feld,
 Weil jedermann gerne zum
 Ofen sich hält,
 Drum, gnädige Gönner!
 kommt zu uns herein,
 Bey uns soll's schon warm,
 und lustig stets seyn,
 Und

65
Und hält man sein Weibchen
sein Mädchen am Arm,
O glaubt es dem Anton, es
wird euch bald warm.
Ein weibliches Haupt, das
uns Männern gefällt,
Erregt oft die größte Hitze
von der Welt.

A r t e n

aus dem vierten Theil des
Antons,

oder

der Frühlings.

Anton.

Die Welt ist nicht die
beste Welt,

In einer, wie sie mir ge-
fällt,

Wöcht' ich einmal zehn
Jahre seyn.

Ich wünschte nichts als
guten Wein,

Gut essen aber ohne Geld

Das wär für mich die bes-
te Welt.

67
Die Welt ist nicht die bes-
te Welt,
Ein Mädel, wie sie mir
gefällt,
Wünsch' ich dann ganz für
mich allein,
Die Menschen müßten fried-
lich seyn;
Dann wäre alles gut be-
stellt,
D gäb' es doch so eine
Welt!

Urie des Müllers.

Die Welt ist wohl ein
Narrenhaus,
Es kommt all Tag was an-
ders aus. —

Sie tanzen, sie brumen,
 sie keifen,
 Sie schwätzen, sie singen,
 sie pfeifen,
 Beym Licht beschaut, sieht
 jedes Kind,
 Daß's ausgemachte Narren
 sind.

* *
 *

Der eine frißt aus Neid
 nicht gnug,
 Der kauft statt Wein vom
 Wasserkrug,
 Sie darben, sie schinden,
 sie borgen,
 Sie wachen, sie wuchern,
 sie sorgen,

E Beym

69
Beim Lichte bechaut, sieht
jedes Kind,
Daß's ausgemachte Narren
sind.

* *
* *

Wie mancher hat ein schönes
Weib,
Und sucht sich andern Zeit-
vertreib,
Sie küssen, sie lecken, sie
schmeicheln,
Sie heizen, sie drücken,
sie streicheln!
Ich bleib bei Weib und
Kind zu Haus,
Und lach die Narren alle
aus.

Anton und die Alte.

Alte. Wo mag doch jetzt mein
Bräutigam sehn?

Nie ließ er mich so lang
allein,

Ach ich arme Wittwe!

Wo flieh ich jetzt wohl
hin? —

Hier seufz' ich arme
Wittwe;

Weil ich verlassen bin;

Anton. Wenn meine Alte
lebte,

So glaubt' ich ohne
End,

Daß sie das Wetter
hätte,

Da

71
Da oben im Firma-
ment.

Beyde. Was seh ich?

Anton. Meine Alte!

Alte. Wie mein Anton!

Beyde. Ja, ja! (Sie) ist's,
(Er) ist's,
ich sehe (ihren)
(seinen)

Schatten,

Alte. Ach wär mein Bräu-
tigam bey mir,

Anton. Ach wär doch mei-
ne Braut schon hier.

Laß mich gehen,

Alte. Laß mich fort:

Anton. Thu mir nichts.

Alte. Thu mir nichts.

Re=

Recitativ der Fratschle-
rinn.

Ich bin Wittwe, und Je-
dermann
Kennet mich die schöne
Mariandel.

Marianna, Katharina, Kri-
stina, Sabina von
Schnattergans,
Und meiner Familie höch-
ster Glanz

Sind zwey Kinder, beyde al-
serliebste Mädels,
Die eine, und zwar die erste
heißt wie ich,

Marianna, Katharina, Sa-
bina von Schnatter-
gans,

Die

73
Die zwente gar ein liebes
kleines, rundes dickes
Zrutscherl,
Heißt Sabina, Sibilla, Su-
fanna, Gertrude, Man-
nette von Schnatter-
gans.

Arie des Antons.

Die Mädeln in Städten
sind lustig gefinnt,
Sie schäkern, sie tanzen, sind
flink wie der Wind,
Sie puzen sich alle mit Gu-
sto und Pracht,
Kurz sie sind zur Liebe voll-
kommen gemacht,
Liebt

* * *

Liebt einen, auch zwen und
drey, wie's oft ge-
schieht,

So macht sie's so fein, daß
der Schatz es nicht
fleht,

Der Mann ist dann ruhig,
we'l er es nicht weiß,

Und was er nicht weiß, das
macht ihn nicht heiß.

* * *

Ein schönes vernünftiges
Mädel aus de Stadt
Weiß, wie sie den Mann zu
befriedigen hat,

Sie küßt ihn, und lächelt,
er küßt sie, und lacht,
Und

75
Und merkt nicht, daß sie ihn
zum Schafskopf ge-
macht.

Arie des jungen Grafen.

Ein Weib, das immer
heult und weint,
Ist nur des Mannes Plage.
Und wem der Satz nicht rich-
tig scheint,
Probier's nur durch drey
Tage.

Doch lacht, und scherzt,
und tändelt sie,
Ist sie des Mannes Leben,
Dann kann es auf der Welt,
als Sie,
Fürwahr nichts bessers ge-
hen.

Arie des Antons.

Der Edelmann, Bürger,
 und auch der Soldat,
 Die essen zum Bratel den
 Spargelsalat,
 Und schlafen dann sorgen=
 los ein,
 Und schlafen dann sorgen=
 genlos ein.

* * *

Der Spargel in Essig er=
 frischet das Blut,
 Macht artige Träume, er=
 hebet den Muth,
 Bei beiden Geschlechtern,
 bey Mann und bey'm
 Weib

77
Bei beiden Geschlechtern,
bey Mann und bey
Weib.

Es lebe der Spargel, der
Spargelsalat,
Ihr Jungen und Alten be-
folgt meinen Rath,
Schafft alle den Spargel
euch an,
Schafft alle den Spargel
euch an.

A r i e n

aus dem
Stein der Weisen oder die
Zauberinsel.

Arie des Lubano.

Alle Wetter!
O ihr Götter!
Lubanara ist verrückt.
Ja mein Weib, die ist
verrückt.

Zwar sind alle
In dem Falle.
Jedes Mädchen, jedes Weib
Sucht sich eignen Zeitver-
treib.

Die mit Essen, die mit
Trinken,

Die

79
Die mit Tanzen, die mit
Schminken,
Die mit Weinen, die mit
Lachen,
Die mit Schlafen, die mit
Wachen,
Die mit Reiten, die mit
Fahren,
Die mit Klugen, die mit
Narren,
Die mit Denken, die mit
Schwätzen,
Nasen drehn, und Hörner
setzen,
Die mit Lesen, die mit
Singen,
Und mit tausend andern
Dingen.

Doch, wie meine, find ich
keine, Die

Die mit Heren fahren
will ;

Ha ! der Teufel treibt sein
Spiel !

Die Here, der Teufel.

Arie der Lubanara.

So ein schönes Weib-
chen kann, dreiste jedem
Mann sich nahen.

Wär' er auch so kalt wie
Eiß,

Wie ein Philosoph so weiß,
Noch einmal sein Bart so
lang,

D so ist mir doch nicht bang.

Wenn er ^{*}recht ^{*}erhaben
spricht,

81
Küchle ich ihm ins Gesicht;
Küjelt dann dies Pflötchen
zart,
Ihn am silberweißen Bart,
Und er bleibet noch wie
Stein;
Will ich kein schön Weib-
chen seyn.

D u e t t

Lubano, und Lubanara.
Lubanara. Tralleralala,
tralleralala!

Ha, wie wohl, wie wohl
ist mir!

Tanzen möchte ich, und
springen,
Wäre nur ein Schäfer
hier.

Lubano. Trallalalala, tral-
leralalala!

Ha, wie wohl, wie wohl
ist mir!

Tanzen möchte ich und
springen,
Wär nur eine Schäf'rin
hier.

Lubanara. Holla! der hat
mich erwischt!

Lubano. Holla! die hab'
ich erwischt!

Lubanara. Nun hab ich
ja einen gefunden,

Lubano. Ja, Schatzerl,
mich hast du gefunden.

Beyde. (Trallalalala!
Trallalalala!

23
Lubanara. Mein Schätz-
chen, was wirst du
nun machen?

Lubano. Deine Tänze,
mein Weibchen, be-
lachen.

Lubanara. Ich ehr dich ja
als meinen Herrn

Lubano. Drum werd ich
auch ins Haus dich
sperrn.

Lubanara. Und du gehst
etwa wieder fort?

Lubano. Ja Weibchen, ich
geh wieder fort.

Lubanara. Bleibt es wirk-
lich so beschlossen?

Lubano. Weibchen, ja, so
bleibts beschlossen.

Lu-

84
Lubanara. Und die Thüre
wird verschlossen?

Lubano. Und die Thür ist
schon geschlossen.

Beide. (Mum, Mum!
(Mum, Mum!
(Dum, dum,
(didel didelstum!

Lubanara. Schöner Schäf-
fer, lebe wohl!

Lubano. Schöne Schäf-
rin lebe wohl!

C h o r.

Waldgeister, Lubano.

Waldgeister. Seht doch!
mit goldnem S'weih
Eilt dort ein Thier her-
bey!

F

Swi-

45
Spizet die Pfeile, spannt
die Bögen,
Daß wir das stattliche
Thierchen erlegen.
Wie wird sich Euti-
phronte freu'n.
Stimmt in das Jagd-
geschrey mit ein;
Hahan! Hahan! Hahan!
Lubano. Ach Alstromonte
steh mir bey!
Ich glaub, mich gilt
dieß Jagdgeschrey,
Wo kriech ich armer
Teufel hin? —
Ha! ich verstecke mich
dabrin! —
Ich spaffe nicht mit die-
sen Herr'n,
Sie

P6

Sie schossen mich für
einen Harn.

Waldgeist. Seht doch mit
goldnem G'weih ꝛc.

Krie des Lubano.

Den Mädchen tranet
nicht zu viel,

Denn treulos sind sie alle!

Ihr Hand und Mund, ihr
Augenspiel

Loft uns nur in die Falle!

Drum wer den Mädchen
zuviel traut,

Der ist ein dummer Teufel!

Der hat ein Haus auf
Sand gebaut,

Und läßt es sonder Zweifel.

Im

87
* *
Im Anfang sind sie still
und fromm,
Verstecken ihre Klauen,
Und sagen: schöner Vogel
komm,

Du darfst mir sicher trauen!
Am Ende spielen sie mit
ihm

Vallon und blinde Mause,
Das Weib wird Herr, und
macht aus ihm,
Den Budel in dem Hause.

* *
*
Am Ende heißt es: appor-
tés mon cher,
Such's Holz, such ver-
lehren,

Da,

Da, bring mir den Pan-
tofel her,
Wart auf, und spitz' die
Ohren.

Ich gehe jetzt ein wenig
aus,

Du wirst nicht mitgenom-
men,

Bewache du indeß das
Haus,

Wenn etwa Diebe kom-
men.

* *
*

Zwar sind wir Männer auch
nicht viel nutz,

Wir legen oft das Feuer,
Und rennen unserm Weibe,

zum Trutz

Nach

29
Nach Mädchen, wie ein
Geyer.

Kein Mädel lassen wir in
Ruh,

Die Braune, und die
Blonde,

Wir tappen, wo wir fin-
den zu,

Wie Monsieur Entiphronte.

Arie des Lubano.

Die Lieb ist wohl ein nar-
risch Ding!

Doch ihre Macht ist nicht
gering.

Sie macht so weh, sie macht
so wohl!

Ich

Ich weiß nicht, wie ich's
nennen soll.

Als mich das Ding so
hübsch gepaft,

Und Kopf und Herz mir
weggezwafft,

Da frappelts hier, da frap=
pelt da,

Ich wußte nicht, wie mir
geschah.

91
N. De. Regierungsferien,
welche auch bey allen
andern Gerichten ge-
halten werden.

An den Sonn- und gebo-
tenen Feiertagen.

Vom h. Weihnachtstage bis
zum Tag der heil. 3 Köni-
ge.

Vom Palmsonntag bis an
den Ostertag.

An den drey Betttagen in
der Kreuzwoche.

Vom Fronleichnamstag bis
zum folgenden Donners-
tag.

92

Siebner 5 auf einen Wurf

W.	A.	fr.	W.	A.	fr.
1	—	35	18	10	30
2	1	10	19	11	5
3	1	45	20	11	40
4	2	20	21	12	15
5	2	55	22	12	50
6	3	30	23	13	25
7	4	5	24	14	—
8	4	40	25	14	35
9	5	15	30	17	30
10	5	50	35	20	25
11	6	25	40	23	20
12	7	—	50	29	10
13	7	35	60	35	—
14	8	10	70	40	50
15	8	45	80	46	40
16	9	20	90	52	30
17	9	55	100	58	20

Siebenzehner 5 auf 1 Wurf.

W.	A.	fr.	W.	A.	fr.
1	1	25	18	25	30
2	2	50	19	26	55
3	4	15	20	28	20
4	5	40	21	29	45
5	7	5	22	31	10
6	8	30	23	32	35
7	9	55	24	34	—
8	11	20	25	35	25
9	12	45	30	42	30
10	14	10	35	49	35
11	15	25	40	56	40
12	17	—	50	70	50
13	18	25	60	85	—
14	19	50	70	99	10
15	21	15	80	113	20
16	22	40	90	127	30
17	24	5	100	141	31

94

Niederl. Dukat. zu 2 fl. 32 fr

St.	fl.	fr.	St.	fl.	fr.
1	2	32	18	45	36
2	5	4	19	48	8
3	7	36	20	50	40
4	10	8	21	53	12
5	12	40	22	55	44
6	15	12	23	58	16
7	17	44	24	60	48
8	20	16	25	63	20
9	22	48	30	76	—
10	25	20	35	88	40
11	27	52	40	101	20
12	30	24	50	126	40
13	32	56	60	152	—
14	35	28	70	177	20
15	38	—	80	202	40
16	40	32	90	228	—
17	43	4	100	252	20

Niederl. Kronthal. 2 fl. 16 fr.

St.	fl.	fr.	St.	fl.	fr.
1	2	16	18	40	48
2	4	32	19	43	4
3	6	48	20	45	20
4	9	4	21	47	36
5	11	20	22	49	52
6	13	36	23	52	8
7	15	52	24	54	24
8	18	8	25	56	40
9	20	24	30	68	—
10	22	40	35	79	20
11	24	56	40	90	40
12	27	12	50	113	20
13	29	28	60	136	—
14	31	44	70	158	40
15	34	—	80	181	20
16	36	16	90	204	—
17	38	32	100	226	40

96

Halbe Souvr. d'or 6 fl. 40 fr.

St.	fl.	fr.	St.	fl.	fr.
1	6	40	18	120	—
2	13	20	19	126	40
3	20	—	20	133	20
4	26	40	21	140	—
5	33	20	22	146	40
6	40	—	23	153	20
7	46	40	24	160	—
8	53	20	25	166	40
9	60	—	30	200	—
10	66	40	35	233	20
11	73	20	40	266	40
12	80	—	50	333	20
13	86	40	60	400	—
14	93	20	70	466	40
15	100	—	80	533	20
16	106	40	90	600	—
17	113	20	100	666	40

Ganze Souvr. d'or. 13 fl. 20 fr.

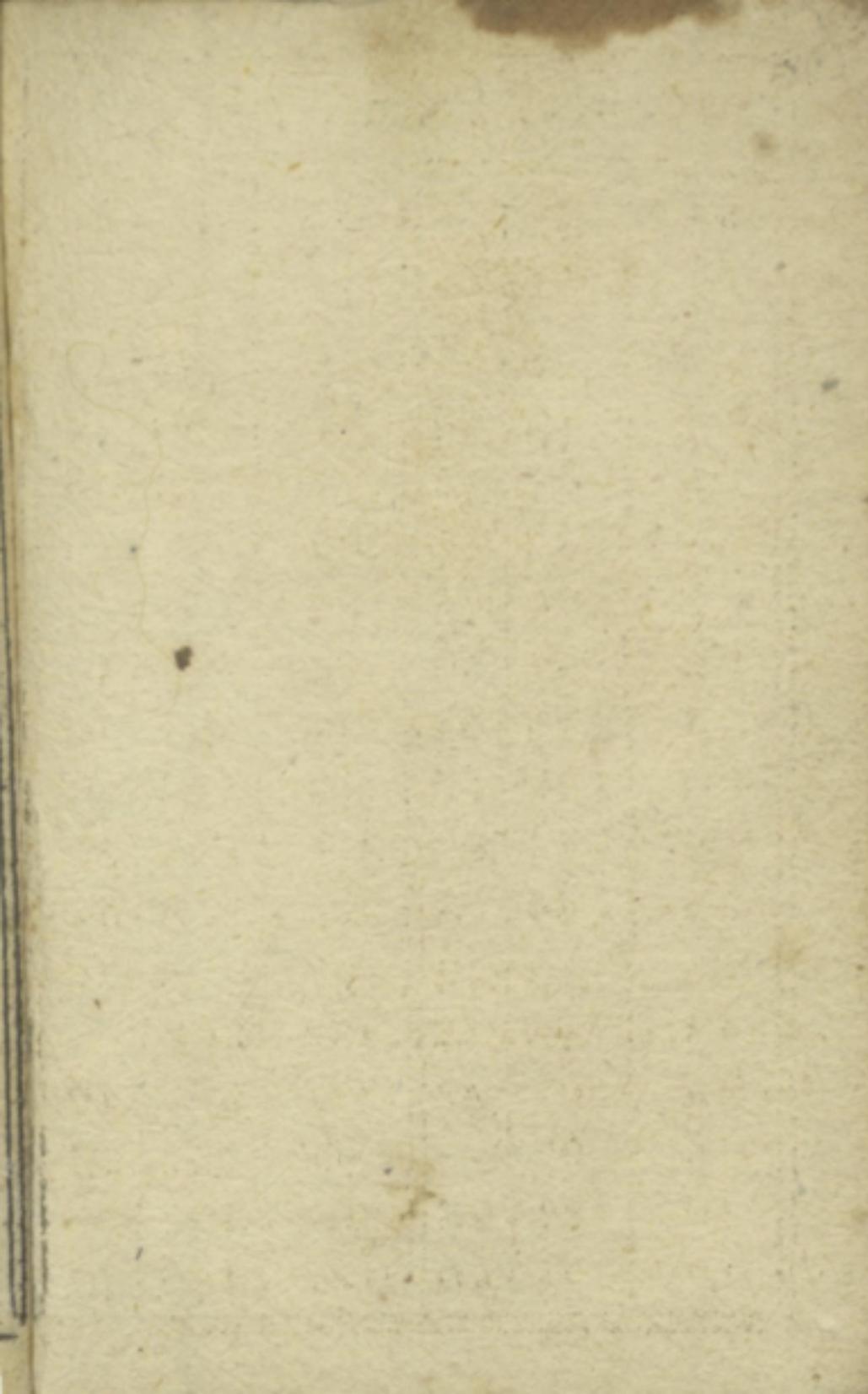
St.	fl.	fr.	St.	fl.	fr.
1	13	20	18	240	—
2	26	40	19	253	20
3	40	—	20	266	40
4	53	20	21	280	—
5	66	40	22	293	20
6	80	—	23	306	40
7	93	20	24	320	—
8	106	40	25	333	20
9	120	—	30	400	40
10	133	20	35	466	—
11	146	40	40	533	20
12	160	—	50	666	40
13	173	20	60	800	—
14	186	40	70	933	20
15	200	—	80	1066	40
16	213	20	90	1200	—
17	226	40	100	1333	20

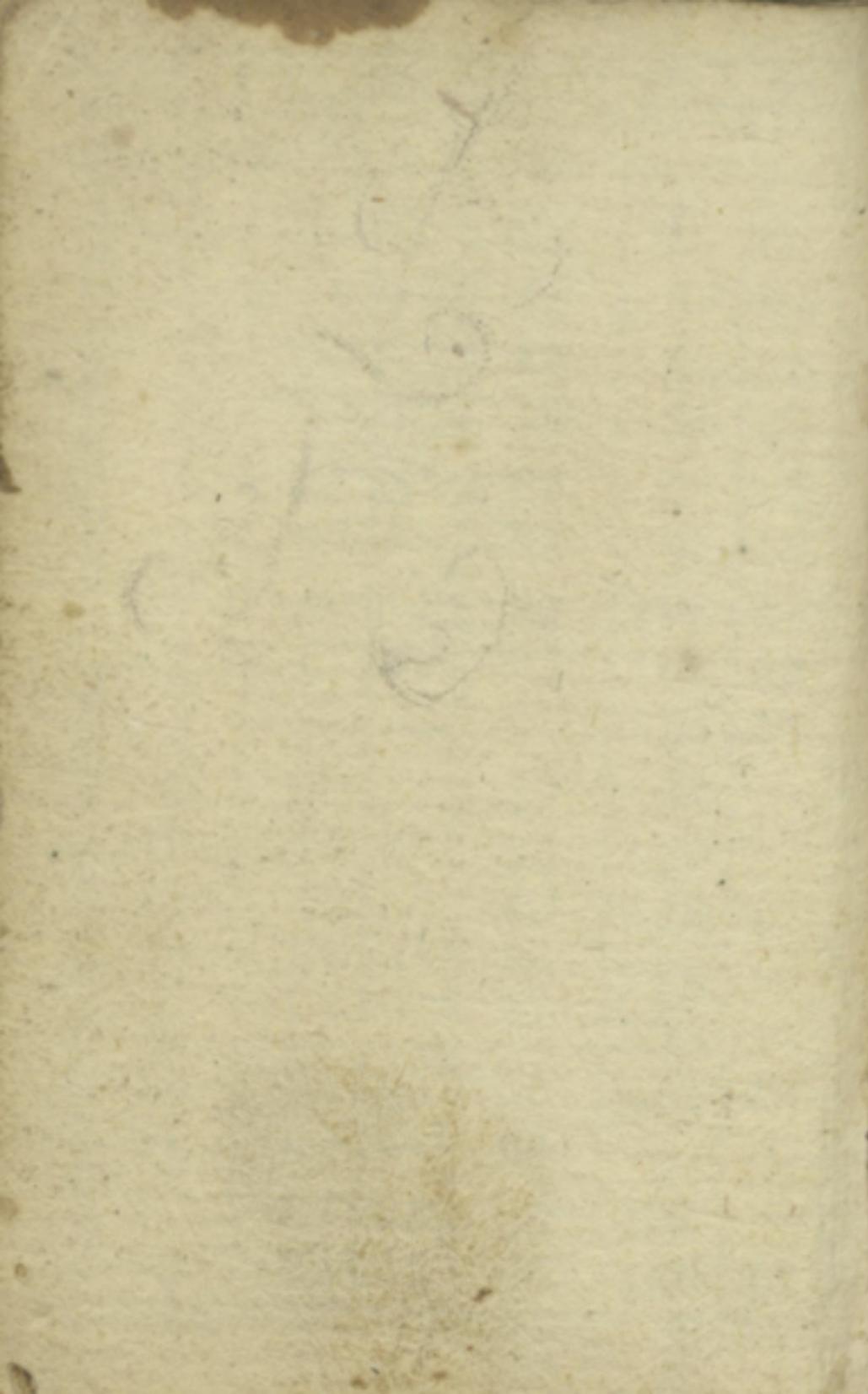
Arreux. n. fais. Duf. 4fl. 30fr.

St.	fl.	fr.	St.	fl.	fr.
1	4	30	18	81	—
2	9	—	19	55	30
3	13	30	20	90	—
4	18	—	21	94	30
5	22	30	22	99	—
6	27	—	23	103	30
7	31	30	24	108	—
8	36	—	25	112	30
9	40	30	30	135	—
10	45	—	35	157	30
11	49	30	40	180	—
12	54	—	50	225	—
13	58	30	60	270	—
14	63	—	70	315	—
15	67	30	80	360	—
16	72	—	90	405	—
17	76	30	100	450	—

Holländer Dukat. 4 fl. 28 fr.

St.	fl.	fr.	St.	fl.	fr.
1	4	28	18	80	24
2	8	56	19	84	52
3	13	24	20	89	20
4	17	52	21	93	48
5	22	20	22	98	16
6	26	48	23	102	44
7	31	16	24	107	12
8	35	44	25	111	40
9	40	12	30	134	—
10	44	40	35	156	20
11	49	8	40	178	40
12	53	36	50	223	20
13	58	4	60	268	—
14	62	32	70	312	40
15	67	—	80	357	20
16	71	28	90	402	—
17	75	56	100	446	40





62 Aufnahmen

