

DIE STADT WIEN.

DIESES ist die Hauptstadt in Nieder-Österreich, und seit *Maximilian I.* die Residenz der Deutschen Kaiser von der Habsburg-Lothringischen Linie. Ihr Ursprung verliert sich in das graue Alterthum; aber nach aller Wahrscheinlichkeit ist sie das *Vindobona* der alten Römer, welches im fünften Jahrhundert in den Namen *Faviana* umgeändert ward. Nach unzähligen Schicksalen wuchs sie endlich durch die Sorgfalt und Weisheit ihrer Beherrscher zu einer GröÙe hinan, daß sie nun an Schönheit und Bevölkerung zur Nebenbuhlerin der ersten Städte in Europa wurde. Ihre vorzüglichsten Verschönerungen hat sie *Karl VI.*, *Theresien* und *Joseph II.* zu verdanken.

Wien liegt gegen Nordost an einem Arme der Donau, gleichsam im Mittelpunkte seiner Vorstädte, welche (die Leopoldstadt ausgenommen) durch einen 600 Schritte breiten Baum von der Stadt getrennt sind. Es ist mit zwölf Bastionen und mehreren Ravelins und andern Ausenwerken umgeben. Mit Inbegriff des *Fischer-*, *Theresien-* und *Hauptmauththores* zählt es 10 Thore, von denen die Fußwege nach den Vorstädten mit Kastanien-Alleen besetzt sind. Diese Alleen werden bey dunklen Nächten mit Laternen erleuchtet, die, außer der Bequemlichkeit und Sicherheit des Publikums, einen bezaubernden Anblick gewähren.

In der Stadt befinden sich 7 Hauptplätze, von denen der *Hof* der größte, der *Graben* aber der angenehmste und lebhafteste ist. Die übrigen 12 kleineren Plätze dürften vielmehr geräumige Straßen heißen. Wien besitzt ein Erzbisthum und eine Universität, die an Anzahl gelehrter Fächer und geschickter Professoren mit den Universitäten des Auslandes wetteifert. Seit *Josephs II.* Regierung ist die Zahl der Klöster bis auf sieben zusammen geschmolzen; unter diesen befindet sich das Frauenkloster der *Ursulinnen*, die sich mit dem Unterrichte der weiblichen Jugend beschäftigen, und dadurch dem Schicksale der Aufhebung entgingen. Außer mehrern Privatkapellen zählt Wien 19 katholische Kirchen, unter denen 9 Pfarren sind; doch haben auch die Lutherische und reformirte Gemeinde jede ihr schön gebautes Bethaus, so wie die unirten und nicht unirten Griechen das ihrige.

Der Umfang der Stadt Wien ist nicht sehr beträchtlich, und man kann sie auf den Wällen bequem in einer Stunde umgehen; und doch befinden sich in diesem engen Raume bey 1300 Häuser, 108 Gassen und eine Bevölkerung von mehr als 53000 Menschen. Die Häuser sind alle von Stein gebaut, 3 bis 6 Geschosse hoch, und mit Ziegeln gedeckt; daher Feuersbrünste in der Stadt fast nie von gefährlichen Folgen sind. Palläste im hohen Style, wie Rom und Florenz zählt, findet man in der Stadt wenige, aber dafür um so mehr solide gebaute Häuser voll simplen Geschmacks und der niedrigsten Meublierung. Überhaupt nimmt Wien mit jedem Tage an Verschönerung zu, und wenn der wohlthätige Baugeist ferner die Einwohner der Kaiserstadt belebt, so ist sie in wenig Jahren eine Masse von zusammen hangenden kleinen Pallästen. Das Pflaster ist durchaus gut. Jenes für die Fußgeher besteht aus gleich gehauenen Quadersteinen. In den Gassen der Stadt brennen alle Nächte bey 2000 Laternen, die vortreffliches Licht geben, und Wien zu einem um so sichern und angenehmen Aufenthalte machen.

Auf gegenwärtigem Blatte ist die Ansicht der Stadt Wien von der *Josephstadt* aus vorgestellt. Links sieht man einen Theil der *Brigittau* und des *Augartens* hervor ragen, welches einen romantischen Anblick gibt. Zur Rechten verliert sich das Auge in den Vorstädten und den Gebirgen, welche die Stadt gegen Südost umgrenzen. Innerhalb der Stadtmauern ragt, gleichsam im Mittelpunkte, der Thurm der *St. Stephanskirche* majestätisch über die übrigen Kolossen der Häuser hervor. Links vor ihm befindet sich das Gebäude der geheimen *Hof-* und *Staatskanzley*; dann stellen sich die Kuppel der *Peterskirche*, der Thurm der jetzigen *Italiänischen Kirche*, sammt dem in der Nähe befindlichen Pallaste des Fürsten *v. Lichtenstein*, und weiter links die Thürme von *Maria Stiegen* und der *Schottenkirche* vorzüglich dem Auge dar. Zu seiner Rechten sieht man den zugespitzten Thurm von *St. Michael*, die *Kaiserl. Burg*, an welche sich die *Hofbibliothek* anschließt, über die dann der Thurm der *Augustiner-Hofkirche* hervor blickt. Das äußerste Gebäude, welches hier dem Auge noch ganz sichtbar wird, ist der vormals *Tarockische* und nun der Erzherzogin *Christine* zugehörige Pallast. Auf der Esplanade sieht man außer den Alleen auch die Chaussee, welche rund um die Stadt führt, und endlich zur Linken den Platz, wo die junge Mannschaft in Waffen geübt wird.

LA VILLE DE VIENNE.

C'EST la capitale de la basse Autriche et depuis *Maximilien I.* la résidence des Empereurs de la maison *Habsbourg-Lorraine*. Son origine se perd dans l'obscurité des tems les plus éloignés; mais selon toute vraisemblance, c'est le *Vindobona* des anciens Romains, qui dans le cinquieme siecle changea son nom en celui de *Faviana*. Après des vicissitudes innombrables elle parvint, par les soins et la sagesse de ses maîtres, à sa grandeur actuelle qui la rend, en beauté et population, la rivale des premieres villes de l'Europe. Elle doit ses embellissemens principaux à *Charles VI.*, à *Marie Thérèse* et à *Joseph II.*

La ville de Vienne est située au Nord-est sur un bras du Danube presque au centre de ses faubourgs, dont elle est séparée par un espace de 600 pieds. Elle est fortifiée par 12 bastions et plusieurs ravelins. Y compris les portes des *Pêcheurs*, de *Marie Thérèse* et de la *Douane* elle contient 10 portes, dont les avenues qui conduisent aux faubourgs sont bordées de chataigniers. Toutes ces allées sont éclairées la nuit par des lanternes, qui, outre la commodité et la sûreté du public, offrent une vue charmante.

La ville a sept grandes places dont le *Hof* et le *Graben* sont les plus belles et les plus fréquentées. Les autres petites places sont plutôt des rues larges. Il y a un archevêché avec une université qui, en professeurs habiles et en tout genre des sciences, peut se mettre en rang avec les universités étrangères. Depuis le regne de *Joseph II.* le nombre des couvens est réduit à sept, parmi lesquels se trouve le monastere des *Ursulines*. Ces religieuses se sont chargées de l'instruction des jeunes filles, et par là ont échappé à leur dissolution. Avec les 9 paroisses il y a 19 églises catholiques, 2 temples pour les Luthériens et Reformés, et autant pour les communs du culte Grec.

Le circuit de la ville n'est pas trop grand. L'on en peut faire le tour sur le rempart dans une heure, et pourtant, quoique fort resserrée, elle contient près de 1300 maisons, 108 rues et une population de 53000 ames. Toutes les maisons sont bâties de pierre; leur hauteur est ordinairement de 3 à 6 étages, et les toits sont couverts de tuiles; c'est par là que les incendies dans la ville ont rarement des suites funestes. L'on n'y voit pas ces palais superbes de Rome et de Florence, mais en revanche beaucoup de maisons solides d'un goût simple et d'un ameublement exquis. En général la ville s'embellit de jour en jour, et si le goût pour la bâtisse continue d'animer les habitans de cette capitale, elle sera dans peu d'années composée de petits palais.

Le pavé est excellent. Les trottoirs sont garnis de pierres quarrées. Les rues sont éclairées la nuit par 2000 lanternes, dont la clarté fait de Vienne le séjour le plus sûr et le plus agréable.

La vue de cette planche est prise du Fauxbourg *Josephstadt*. A gauche l'on voit une partie du *Brigittau* et de l'*Augarten* dans une situation tout à fait pittoresque. A droite la vue se perd dans les Fauxbourgs et les montagnes, dont la ville est entourée au Sud-est. Dans l'intérieur des murs, presque au centre de la ville, élève l'*Eglise de St. Etienne* sa tour majestueuse. En avant, à gauche se présente la *Chancellerie intime de cour et d'état*, le dôme de *St. Pierre*, la tour de l'*Eglise Italienne*, et celle de *Marie Stiegen* et des *Ecossois*. Vers la main droite, on voit la tour pointue de *St. Michel*, le *Palais impérial* et la *Bibliothèque de la cour*, derriere laquelle avance la tour des *Augustins*. La maison, qui se voit à l'extrémité de cette planche est le palais du Comte *Tarocco*, présentement appartenant à l'Archiduchesse *Christine*. Sur le Glacis on voit les allées et le grand chemin qui conduit autour de la ville, et finalement la place d'armes pour les manoeuvres des soldats.