

ANSICHT GEGEN DIE ALSTERGASSE.

MAN mag Wiens Vorstädte von der Stadt oder vom Glacis aus betrachten, so biethen die meisten von ihnen recht mahlerische Gegenden dar. Gegenwärtige Ansicht ist vom Glacis aus genommen, das außerhalb des Burgthores zur rechten Hand liegt. Das Gebäude, welches vorzüglich in die Augen fällt, ist die ungeheure in der *Alser* oder *Alstergasse* gelegene Kaserne, die hier gleichsam den Mittelpunkt dieses Prospectes ausmacht. Sie war vormals das Landschafts-Akademiegebäude, ward aber 1751 von *Marien Theresien* gekauft und zu einer Infanteriekaserne umgeschaffen. Rechts an diesem Gebäude erblickt man die Überbleibsel des vormaligen Klosters von *St. Montserat* oder der so genannten *Schwarzspanier*, deren Geistliche 1780 in die Stadt übersetzt wurden. Das Kloster ward verkauft und zu Privatwohnungen eingerichtet, die Kirche aber dient nun zur Aufbewahrung militärischer Geräthe. Über diesem Gebäude ragt rechts der *Leopoldsberg* hervor, auf welchem der H. Markgraf *Leopold* seinen Wohnsitz hatte. Noch jetzt ist dort eine Kirche, die Kaiser *Leopold I.* aus den Bruchstücken des vormaligen Schlosses erbauen liefs. Das daran stößende Gebäude hat der Prinz *de Ligne* zur Miethe genommen, und einige Wohnzimmer desselben, vielleicht des sonderbaren Contrastes wegen, in Gothischem, Türkischem und Ägyptischem Geschmacke eingerichtet. Zur Linken der *Schwarzspanierkirche* blickt der *Kahleberg* mit den Trümmern des aufgehobenen *Camaldulenser* Klosters hervor, dessen vormals einsame Zellen nun in niedliche Lusthäuser verwandelt sind, von denen abermals die geschmackvollsten dem Prinzen *de Ligne* gehören.

Im Vordergrund der vormaligen *Schwarzspanier* sieht man den aufgethürmten Holzvorrath der *Alsterkaserne*, und vor dieser eine Allee von weissen Maulbeerbäumen, die in gerader Linie nach dem Schottenthore führt. Die links auf diesem Prospecte an der Chaussee fortlaufende Mauer umschloß den vormaligen *Stadtgottesacker*, wo aber nun die Marktbuden aufbewahrt werden. Hinter dieser Mauer rückwärts gegen die Gasse zu liegt die bürgerliche Schiefsstatt, und tiefer im Hintergrunde ragen die zwey Thürme der vormaligen *Trinitarier* oder *Weißspanier* hervor, die im Jahre 1688 dieses Kloster gründeten, sich dann in der Folge mit Erlösung der von den Türken gefangenen Christen abgaben, im Jahre 1783 aber aufgehoben wurden. Ihr Kloster wird nun von den *Minoriten* bewohnt, denen *Joseph II.* die Seelsorge im allgemeinen links neben der Kaserne liegenden Krankenhause übertrug.

VUE VERS L'ALSTERGASSE.

SOIT que l'on regarde les fauxbourgs de Vienne de la ville ou du glacis, ils offrent toujours des objets pittoresques. La vue sur cette planche est prise du glacis situé hors de la porte de la cour à droite. Ce qui frappe d'abord les yeux est la grande Caserne qui fait le coin de l'*Alstergasse* et qui forme presque le centre de ce tableau. Elle étoit autrefois l'Académie des états (*Landschaftsakademie*); mais achetée par *Marie Thérèse*, elle fut transformée l'an 1751 en une Caserne d'Infanterie. A côté de ce bâtiment on voit les restes du couvent de *St. Montserat*, connu sous le nom de *Schwarzspanier*, transférés en ville l'an 1780. Le couvent fut vendu à des particuliers, mais l'ancienne église sert de Magasin à des attirails militaires. Derrière ce bâtiment à droite se montre la montagne de *Leopold*, où *St. Léopold* Marcgrave d'Autriche faisoit sa demeure. Il y a encore une église, que *Leopold I.* fit construire avec les restes de l'ancien château. Le bâtiment y attenant est loué par le Prince *de Ligne*, qui en a fait meubler quelques appartemens (peut-être à cause du contraste) dans un goût Gothique, Turc et Egyptien. A gauche se voit la fameuse montagne dite *Kahleberg*, avec les restes du couvent des *Camaldolites* supprimés, dont les cellules solitaires sont métamorphosées en de jolies maisonnettes champêtres, appartenantes pour la plupart au même Prince.

Sur le devant se voit le magasin au bois pour la Caserne avec une allée de mûriers blancs, conduisant en ligne droite à la porte des Ecossois. La grande muraille à gauche renfermoit ci-devant le cimetièr de la ville; mais à présent on y garde les loges de la foire. Derrière cette muraille vers la rue se trouvent la maison bourgeoise des tireurs et plus en avant les deux tours du couvent des *Trinitaires*, fondés l'an 1688. Après s'être chargés de la rédemption des chrétiens faits esclaves par les Turcs, ils furent supprimés en 1783. Présentement leur couvent est habité par les *Minimes*, aux quels *Joseph II.* confia la cure de l'Hôpital universel situé à gauche de la Caserne.