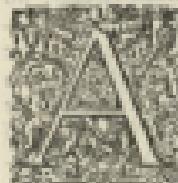


DAPHNE.



Deo circa Deos suos infanire vila est antiquitas: ut Maximiani panegyrista diceret. *Dij plorans res humanae negligat, ijs evanescit fortis curas
tibus gaudes riant, terra delibet, urbis hanc invita, que
ijs non barruntur ridentibus, sed aut alveum afficitibus,
aut fasci retinat curva argente.* Hujus autem oratoris impudentiam superavit poësis, quis enim non ridicat Martem ab Ephialte mancipatum vinculis, vulneratum à Diomedè Venerem, Junonis manillam ab Hercule transfixam, poenitenti arte servatum à morte Plutonem, et ceteris; ipsum oppugnantibus gigantibus terrore concussum? & quasi leve esset Deos miserijs & vulneribus observare, eorum etiam tamam profliguerunt poëtie enormi adeò scelerum gravitate, ut dubium nobis relatum sit, num major fuerit poëtarum temeritas cœlum criminibus prophaniatum, vel amentior veterum religio eos venerantium ut Deos, in quos tanta scelerum atrocitas caderet, & quod mireris, quasi se Poetas esse oblitoscerentur, crudelitatem inimicarum praeside licentia non erubuerunt ei luxurie notam inurere, vix enim uti dicunt, in singulariem Daphnes formam fixerat obtutum, cum amor peccati penetranti succubuit, etiam reluctantem pudicitiam oppresilurus, sed eam ipsam virtutem, quā cœlum orbaverant, mundo communicarunt, mortalibus magis, quam Dijs propitijs, illa enim infidiam pudori Deum avertata fugam arripuit, sed Apollini vestigij infiltrati alas concederet amor, hinc licet illa non languidius profervando pudore, quā alter pro violando cursum precipitaret, deficientibus tamen viribus succumbendum erat; nūi invocate parentis auxilio la laurum abiisset ipsam sui triumphi monumentum futura. Sint sua Poëtis figura, nobis verò in Apolline expressam Sultanī effigiem spectare licet, cuius mentem urebat Austris felicitas, & annum jum sponte sua in ambitionem promptum folli-

citabat Imperij Occidentalis amor , unicam votis erat Vienna , imperium totum ut videbatur in dotem latura : hinc eam profecto palam ardore ambire ceperit , jamq; late colludentibus tredis ex ardentium pagorum flammis festinabat renuentem toto robore cogere ad afflictum . & fluorum corona circumdatae fatali amplexu stringere , nisi illa in extremis constituta oblinisset animum ad repulsam , & ferente puppetias Patria Patre velut altera Daphne laurum induisset ornatura LEOPOLDI triumphum , adjuxitq; illi lauri qualitates Numinis arquitas in virtutis pratum , ut sicut laurus nullo afflatur fulmine , & perpetuo virore ad hyemis invidiam luxurias , ita Vienna in omnium animis ad inimicorum fivorem virat , ab hostili deinceps tutu fulmine , sic Austria felicitatem promovit Turcarum irruptio , prius enim eam pauca tuebantur monumenta , nunc verò tot eam propugnant fortalitia quod Hungariam , & sic illa cum Zenone , qui post naufragium Philosphile operam dedit , dicere potest , rur frustu ossu angusti , eas naufragium fieri , perfracta rura , usi prope perfracta : Et Austria è ruinis magnificentius resurgentia ea Ciceronis verba convenientia , quae de templo fulminis violentia consuepto ac splendidius redicato dixit : *Illa flamma divinitus existit , non qua delecta Jovis templum , sed qua pokribuit defecit.*

