

Meine Christblume

4689/c

Partitur.

Gedichte von Goethe

comp. i. instrumentiert von

U. Wolf





Unbrosch., 25. Sept. 1890 in chrom.

Auf eine Christblume (W. Mörike)



2 Flöten

2 Oboen

englisches Horn

2 Clarinetten in A

Bass Clarinet in A

2 Fagotte

2 Hörner in D

Violinen

Bratschen

Kontrabaß

Viola

Cello

Violoncelle

Contrafagott

Tochter der Wald's, die Li - lie verwan - de, so lang von mir ge - such -

Handwritten musical score for a vocal part with piano accompaniment. The vocal line is on a single staff with lyrics in German. The piano accompaniment consists of two staves. Dynamics include *ppp*, *p*, and *pp*.

Lyrics: *...nun - berkannte, im frem - den Kirchhof öd' und winterlich zum er - sten*

Handwritten musical score for Cello (Cell.), Horn (Hr.), and Violin (Vr.) parts. The Cello and Horn parts have lyrics. The Violin part has dynamics. The section is marked *etwas langsamer.*

Lyrics (Cello/Horn): *(Zart anschwellend) mal, o Jo - na find ich dich!*

Lyrics (Violin): *(leise) Von welch's Land spycht*

Dynamics: *pp*, *ppp*, *mf*, *pp*, *ppp*

Handwritten musical score for Viola (Vcl.), Cello (Cell.), and Violin (Vr.) parts. The Viola part has lyrics. The Cello and Violin parts have dynamics.

Lyrics (Viola): *Die hier erblicktest, ist würd' ich nicht, noch wart - im Grab du lie - test; ist es ein Jüngling*

Dynamics: *pp*, *ppp*, *pp*

Fl. *ppp*

Kob. *ppp*

engl. Kl. *ppp*

Cel. *ppp*

Orgel

Fag. *pp*

Kr. *pp*

So erst/so/ist/heil, ist eine Jungfrau Lieb - ist viel zu theil. Im nächtigen Hain von



Cel. *pp*

Bass. *pp*

Spinnlicht unter drei - tel, wo from das Licht an dir voru - ber wei - tel, bei der Kapel - le

Fl. *pp*

Cel. *pp*

Bass. *pp*

Fag. *pp*

an kry stall' nem Teich Dort süß ist Dünst der hei - mal's Zau - berkraft.



Handwritten musical score for a vocal melody with piano accompaniment. The melody is written on a single staff with a treble clef. The piano accompaniment is written on two staves below the melody. The lyrics are written below the melody.

Spie bist du Kind der Mon - der, nist der Sonne, die wäre Löffel an - der Blumen

Handwritten musical score for a vocal melody with piano accompaniment. The melody is written on a single staff with a treble clef. The piano accompaniment is written on two staves below the melody. The lyrics are written below the melody.

Wonne. Ich nist du heischen Leib voll Reiz in. Duft himmlischer Kälte bal-

Handwritten musical score for a vocal melody with piano accompaniment. The melody is written on a single staff with a treble clef. The piano accompaniment is written on two staves below the melody. The lyrics are written below the melody.

in diu und blüens gold' ne fül - la grün -

Fl. 8
 Ob. 8
 engl. Hr. 8
 Cell. 8
 Fgll. 8
 Hr. 8

cresc.
 cresc.
 cresc.
 cresc.

an das Weil' ge lei den, fünf Pärchen kopfen hin und einzig kleiden: das hier ein janz du,

cresc.

Fl. 8
 Kol. 8
 engl. Hr. 8
 Cell. 8
 Basskl. 8
 Fgll. 8
 Hr. 8

mit Dampf
 Vertheil
 getheilt
 ohne Dampf

um die Wahr' achtszelt, ist grün mit einem Hauch sein weißes Kleid.

Handwritten musical score for the first system. The staves are labeled on the left:

- Fl.
- Vcl.
- Opf. u.
- Cell.
- 1. Violoncello
- 2. Violoncello

The lyrics for the vocal parts are:

der Re-fi, der in mitternachts und pünktlich geht im eig-

There is a blue ink correction or annotation over the cello part.



Handwritten musical score for the second system. The staves are labeled on the left:

- 2. Violoncello

The lyrics for the vocal parts are:

der hel - len grün und

vor der mysti-schen Glorie muß er flü hen - fienig Rill von

Kl.
 Hob.
 engl. Horn
 Au.
 Oboe
 Fag.
 Horn

er küßt vor - bei.