

---

Opernfolge seit der Zeit der Er-  
öffnung des hochgräf. Theaters.

Im May 1785.

Den 16. I. I Re Theodoro di Venezia —

König Theodor von Venedig — in 2  
Akten. — Die Musik von Hrn. Pais-  
sello.

- 20. Wiederholung.

- 27. II. Il Felice viaggiatori — Die glück-  
lichen Reisenden — in 2 Akten —  
die Musik von Herrn Anfossi.

- 30. Wiederholung.

Im

---

Die römischen Ziffern bedeuten die Zahl der einstu-  
dienten Opern.

## Im Juniüs,

Den 3. III. La Fedelta præmiata — die be-  
 lohnte Treue — in 3 Akten. Die  
 Musik von Herrn Joseph Hayden.

- 6. Wiederholung.

- 10. König Theodor.

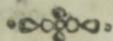
- 13. IV. Die Entführung aus dem Serail  
 — in 3 Akten — die Musik von  
 Herrn Mozart.

- 17. Die glücklichen Reisenden.

- 20. Die Entführung aus dem Serail.

- 24. V. Der Ufseldieb in 1 Akt, die Mu-  
 sik von Herrn Jast. Dazu eine Pan-  
 tomime in 2 Aufzügen nach der Mu-  
 sik des Herrn Kappellmeisters Chudy.

- 27. Wiederholung.



## Im Julius.

Den 1. Die belohnte Treue.

— 4. VI, Fra i due litiganti, il terzo gode.

Wenn sich zween zanken, frent sich  
der Dritte, in 3 Akten. Die Musik  
von Herrn Carti.

- 8. Wiederholung.

- 11. König Theodor.

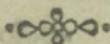
- 15. Die glücklichen Reisenden.

- 17. Die Entführung aus dem Serail.

- 22. Wenn sich zween zanken &c. &c.

— 26. VII. Il Vecchio geloso der eifersüchtige  
Alte, in 2 Akten. die Musik von  
Herrn Alexandri.

- 29. Wiederholung.



## Im August.

Den 1. Die belohnte Treue.

- 5. König Theodor.

- 8. Der eifersüchtige Alte.

- 12. VIII. Laura Rosetti, eine ernsthafte  
Oper in 3 Akten. Die Musik von  
Franz Leiber.

- 15. Wenn sich zween zanken ic. ic.

- 19. Laura Rosetti.

- 22. Die Entführung aus dem Serail.

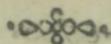
- 26. Der eifersüchtige Alte.

- 29. Laura Rosetti.

## Im September.

Den 2. IX. La Locandiera, die Gastwirthin,  
in 3 Akten. Die Musik von Herrn  
Galieri.

Den



Den 5. Wiederholung.

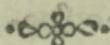
- 9. Der eifersüchtige Alte.
- 12. König Theodor.
- 16. Die glücklichen Reisenden.
- 23. Die Gastwirthin.
- 26. Wenn sich zween zanken ic.
- 28. König Theodor.
- 30. Die Entführung aus dem Serail.

Im Oktober.

Den 3. Der eifersüchtige Alte.

- 7. Die belohnte Treue.
- 10. Die Gastwirthin.
- 14. X. Il barbiere di Seviglia. Der Barbier von Sevilla, in 4 Akten. Die Musik von Herrn Paisello.
- 17. Wiederholung.
- 21. Wenn sich zween zanken ic.

Den



- Den 24. Die glücklichen Reisenden.  
 - 28. Der eifersüchtige Alte.  
 - 31. Der Apfelsieb und Pantomime.

Im November.

- Den 4. Die Gastwirthin.  
 - 7. XI. Das redende Gemälde, in 1 Akt.  
 Die Musik von Hrn. Gretry. Dazu  
 Pantomime wie oben.  
 - 11. Die Gastwirthin.  
 - 14. Das redende Gemälde wie oben.  
 - 18. XII. La Contadina di Spirito das  
 listige Bauernmädchen, in 2 Akten.  
 Die Musik von Herrn Paisello.  
 - 21. Wiederholung.  
 - 25. Laura Rosetti.  
 - 28. Der eifersüchtige Alte.

Im December.

Den 2. König Theodor.

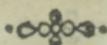
- 5. Die Gastwirthin.
- 9. Die belohnte Treue.
- 12. XIII. Zemire und Azor, in 4 Akten.  
Die Musik von Herrn Gretry.
- 16. Wiederholung.
- 19. Der Barbier von Sevilla.
- 26. Wenn sich zweien zanken ic.
- 30. Zemire und Azor.

So schloß sich die Opervolge im Jahre 1785. Im Jahre 1786 wurden sie in folgender Reihe vorgestellt.

Im Jahr 1786.

Im Jänner.

Den 2. XIV. Julio Sabino. Julius Sabi-  
nus, eine ernsthafte Oper in 3 Akten.  
Die Musik von Hrn. Sarti.



Den 6. Der eifersüchtige Alte.

- 9. Julius Sabinus.
- 13. Die glücklichen Reisenden.
- 16. Die Gastwirthin.
- 20. Das listige Bauernmädchen.
- 23. König Theodor.
- 27. Wenn sich zween zanken ic.
- 30. XV. La vera Constanza. Der Sieg der Beständigkeit in 3 Akten. Die Musik von Herrn Joseph Hayden.

Im Februar.

Den 3. Der eifersüchtige Alte.

- 6. Der Sieg der Beständigkeit.

Im März.

Den 14. König Theodor.

- 19. Wenn sich zween zanken ic.

Den

Den 21. Die belohnte Treue.

- 29. Der eifersüchtige Alte.

Im April.

Den 1. Julius Sabinus.

- 5. Das listige Bauernmädchen.

- 8. Laura Rosetti.

- 17. XVI. La Grotta di Troffonio. Die  
Höhle des Troffonius, in 2 Akten.  
Die Musik von Herrn Salieri.

- 21. Wiederholung.

- 24. XVII. La Frascatana. Das Mäd-  
chen von Frascati, in 3 Akten. Die  
Musik von Herrn Paisello.

- 28. Der Sieg der Beständigkeit.

Im May.

Den 22. XVIII. Orlando Palatino — Ro-  
land der Pfalzgraf, in 3 Akten. Die  
Musik von Herrn Joseph Hayden.

Den 26. Die glücklichen Reisenden.

- 29. Die Entführung aus dem Serail.

### Im Junius.

Den 2. Die Gastwirthin.

- 5. Roland der Pfalzgraf.

- 12. XIX. Il geloso in Cimento. Der Eifersüchtige auf der Probe, in 3 Akten. Die Musik von Herrn Anfossi.

- 16. Wiederholung.

- 19. Der Eifersüchtige Alte.

- 23. Julius Sabinus.

- 26. Das listige Bauernmädchen.

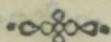
- 30. König Theodor.

### Im Julius.

Den 3. Zemire und Azor.

- 7. Die Höhle des Troffonius.

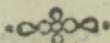
Den



- Den 10. Wenn sich zween zanken &c.
- 14. XX. Die Pilgrimme von Mecca, in 3. Akten. Die Musik von Herrn Ritter Gluck.
  - 17. Wiederholung.
  - 21. Die glücklichen Reisenden.
  - 24. Das Mädchen von Frascati.
  - 28. XXI. Il Pittore Parigino. Der Maler von Paris, in 2 Akten. Die Musik von Herrn Cimarosa.
  - 31. Die Pilgrimme von Mecca.

### Im August.

- Den 4. Der Maler von Paris.
- 21. XXII. L' Italiana in Londra. Die Italiänerin in London, in 2 Akten. Die Musik von Herrn Cimarosa.
  - 25. Wiederholung.



Den 28. Der Sieg der Beständigkeit.

Im September.

Den 1. Der Maler von Paris.

- 4. Gastwirthin.
- 8. Die Italiänerin in London.
- 11. Wenn sich zween zanken se.
- 15. XXIII. Der Doktor und Apotheker, in 2 Akten. Die Musik von Hrn. Ditters von Dittersdorf.
- 18. Die Italiänerin in London.
- 22. Der Doktor und Apotheker.
- 25. Das listige Bauernmädchen.
- 29. Der eifersüchtige Alte.

Im Oktober.

Den 2. Roland der Pfalzgraf.

- 6. Pilgrimme von Mecca.
- 9. Der Doktor und Apotheker.

Im

Im November.

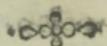
Den 3. XXIV. Armida, eine ernsthafte Oper  
in 3 Akten. Die Musik von Herrn  
Joseph Hayden.

- 6. Wiederholung.
- 10. Das Mädchen von Frascati.
- 13. Der Doktor und Apotheker.
- 20. XXV. La dama incognita. Die un-  
bekannte Dame, oder die Weinlese. Die  
Musik von Herrn Joseph Gazaniga.
- 24. Die Italiänerin in London.
- 27. Wenn sich zween zanken &c.

Im December.

Den 1. Armida.

- 4. Laura Rosetti.
- 8. Die Höhle des Troffonius.



Den 11. Zemire und Azor.

- 15. König Theodor.
- 18. Der eifersüchtige Alte.
- 22. Der eifersüchtige auf der Probe.
- 25. Julius Sabinus.
- 28. Die unbekante Dame.

Im Jahr 1787.

Im Jenner.

Den 1. XXVI. Betrug durch Aberglauben,  
in 2 Aufzügen, von Herrn Ditters  
von Dittersdorf.

- 5. Wiederholung.
- 8. das listige Bauernmädchen.
- 12. Zemire und Azor.
- 15. die Pilgrimme von Mecca.
- 19. der Eifersüchtige auf der Probe.
- 22. Wenn sich zween zanken.

Den

Den 26. Roland der Pfalzgraf.

- 29. Das Mädchen von Frascati.

Im Februar.

Den 3. die glücklichen Reisenden.

- 5. XXVII. La scuola di gelosi → Die  
Schule der Eifersüchtigen, in 3 Akten,  
von Galieri.

- 16. Die Höhle des Trofonius.

- 19. Die Schule der Eifersüchtigen.

- 23. Die unbekante Dame.

- 26. Zemire und Azor.

Im März.

Den 2. der eifersüchtige Alte.

- 5. Die Pilgrimme von Neffa.

- 9. Doktor und Apotheker.

- 12. Betrug durch Uberglauben.

- Den 16. Der Barbier von Sevilla. m3  
 - 19. Wenn sich zween zanken. 2. 22 -  
 - 23. Entführung aus dem Serail.  
 - 26. XXVIII. Romeo und Julie, in 3  
 Akten, von Benda. m3  
 - 30. Das listige Bauernmädchen. 2 -

Im April. m3

- Den 10. XXIX. Cosa rara — oder die  
 feltne Verschwisterung — Schönheit  
 und Tugend; in 2 Akten, von Mar-  
 tini. m3  
 - 13. Wiederholung.  
 - 16. Der Maler von Paris.  
 - 20. Die Italiänerin in London. m3  
 - 23. Die Schule der Eifersüchtigen. -  
 - 27. Die glücklichen Reisenden. 2. 22 -  
 - 30. Wenn sich zween zanken 2c. 22 -

Im May.

Den 4. Cosa rara.

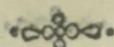
- 7. Das Mädchen von Frascati.
- 10. Die Gastwirthin.
- 14. Doktor und Apotheker.
- 25. XXX. Le gare generose — Der  
Wettstreit der Großmuth, in 2 Ak-  
ten, von Paisello.
- 28. König Theodor.

Im Junius.

Den 1. Wettstreit der Großmuth.

- 4. Cosa rara.
- 8. Die belohnte Treue.
- 11. Die unbekante Dame.
- 15. Betrug durch Aberglauben.
- 18. Der eifersüchtige Alte.
- 22. Cosa rara.
- 25. Der Eifersüchtige auf der Probe.
- 29. Pilgrimme von Mecca.

Im



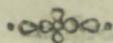
### Im Julius.

- Den 2. XXXI. Die Liebe im Narrenhaus, in 2 Akten, von Ditters.
- 6. Wiederholung.
  - 9. Wettstreit der Großmuth.
  - 13. Der Sieg der Beständigkeit.
  - 16. Entführung aus dem Serail.
  - 20. Roland der Pfalzgraf.
  - 23. Der Eifersüchtige auf der Probe.
  - 27. XXXII. Circe und Ulysses, in 2 Akten, von Astaritta: nebst einem kossakischen Pas de deux, von Herrn Wisser und Girjick getantz.
  - 30. Wiederholung.

### Im August.

- Den 3. Wenn sich zween zanken &c.
- 6. Die Schule der Eifersüchtigen.

Den



Den 10. Liebe im Narrenhaus.

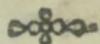
- 13. Wettstreit der Großmuth.
- 17. Cosa rara.
- 20. Maler von Paris.
- 24. Die glücklichen Reisenden.
- 27. Zemire und Azor.
- 31. Doktor und Apotheker.

Im September.

Den 3. Das Mädchen von Frascati.

- 7. XXXIII. Das wüthende Heer, in  
3 Akten, von Rubrecht.
- 10. Wiederholung.
- 14. Doktor und Apotheker.
- 17. Pilgrimme von Mecca.
- 21. Betrug durch Aberglauben.
- 24. Der eifersüchtige Alte.
- 28. Die Höhle des Trossonius.

Im



## Im October.

Den 1. Cosa rara.

- 5. Der Sieg der Beständigkeit.
- 8. Wettstreit der Großmuth.
- 12. Doktor und Apotheker.
- 15. XXXIV. L' Equivoci — Die Irrungen, in 2 Akten, von Storace.
- 19. Wenn sich zween zanken.
- 22. König Theodor.
- 26. Der Eifersüchtige auf der Probe.
- 29. Das wüthende Heer.

## Im November.

Den 3. Die Italiänerin in London.

- 5. Die Irrungen.
- 9. Circe und Ulysses.

Wegen Kürze dieser Oper ist der gänzliche Beschluß der Theaterunterhaltung

dieß-

diesmal statt dem Kosakischen Pas de deux mit einer kleinen musikalischen Akademie gemacht worden, welche aus folgenden Stücken bestand:

1. Eine Symphonie.
2. Einige Stücke von der Harmonie des löbl. deutschmeisterischen Infanterie-Regiments.
3. Eine Bass-Arie von Herrn Mayr gesungen.
4. Einige Stücke auf der Posaune von Herrn Joseph Kotter geblasen.
5. Eine Arie von Demoiselle Katharina Schröfl gesungen, durch die sie die Zufriedenheit der hohen Gäste so sehr gewonnen, daß Sie sogleich wiederholt werden mußte.
6. Uebermal einige Harmoniestücke.
7. Ein

7. Ein Konzert auf dem Waldhorn von Herrn Rust geblasen.
  8. Eine zwote Arie von Demoiselle Ehröst gesungen.
- Endlich
9. Zum gänzlichen Beschluß ein Marsch mit ganzer Harmonie.

Se. Excellenz äußerten an diesem Tag ein besonderes Vergnügen, und ließen die beytragende Theile zur Aufmunterung nicht unbelohnt.

Den 12. Die Gastwirthin.

- 16. Laura Rosetti.
- 19. Frascatana.
- 23. XXXV. Le Tramme deluse — Die betrognen Betrüger, in 2 Akten, von Cimarosa.

Den

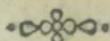
Den 26. Wiederholung.

- 30. Die Irrungen.

Im December.

Den 3. Julio Sabino.

- 7. Wenn sich zween zanken.
- 10. Die betrogenen Betrüger.
- 14. Die Schule der Eifersüchtigen.
- 17. Zemire und Azor.
- 21. Romeo und Julie.
- 26. XXXVI. Das Fischer mädchen, in 2 Akten, von Picini.
- 28. Wiederholung.
- 31. Die betrogenen Betrüger.



Im 1788ger Jahr werden folgende  
Opern die ersten seyn, die die Gesellschaft  
liefert:

1. Helena und Paris.
2. L' arbore di Diana.
3. L'inganno amoroso.
4. Im dunkeln ist nicht gut tappen.

Die neueintretenden Mitglieder wer-  
den darinn zur Debüt gelangen.

---