

ARIETTA α 2.

aus
Orlando Palatino von Hayden

allegretto

A handwritten musical score for piano or harpsichord. The score consists of five staves of music. The first four staves are in common time (indicated by '2') and the fifth staff is in 6/8 time (indicated by '6'). The key signature varies between staves, showing both major and minor keys. The vocal line begins with a melodic line in the upper staff, followed by harmonic support from the lower staves. The lyrics are written in German and appear below the vocal line in the third and fourth staves. The lyrics read: "Dein allerliebstes Gesicht - te - lein macht mir" and "Angst und Freude und hier mein pohernd Her - ze - lein schnachtet vor Süßig - keit". The score is written on aged, yellowed paper.

2.

Dein aller ließt Ge - sich - te - lein mechel mir Angst und Freud
 und hier mein pochen
 Her - ze lein schmachtet vor Sorgigkeit
 Dein aller ließt Ge -
 sich - te - lein mechel mir Angst und Freud
 und hier mein pochen Her - ze lein
 schmachtet vor Angst und Freud
 aber du



L - ser du lie - ber Jun - ge! was soll ich sa - gen, du wirst die Klagen des Her - zens ver -
 stehn des Her - zens verstehn 2. A! 1. wie du seuf - zest 2. E,
 1. blickest zärt - lich 2. I; 1. will mich lie - ben? 2. O; 1. sage geschwind 2. A. 1. wie du
 seufzest 2. E; 1. blickest zärtlich 2. I; 1. will mich lieben? 2. O; 1. sage ge - schwind .

2.



ARIETTA

aus

La Vera Constanza von Hayden

Allegretto

Ich hab kein Vermögen bin armer erzogen doch bin ich aus Langsamth und Tugenden reich.

ich bin armer erzogen ich bin armer erzogen, doch bin ich an

Sarg vor Ruth und Tugenden reich an Tugenden reich ja ja + + + + + + + + + +

an Tugendreich ja + + + + + + + + + + an Tugendreich nur

einzig im Lieben verfolgt mich das Glücke und bin doch an Treu einem Täubchen sehr gleich

nur einzig im Lieben verfolgt mich das

Glücke und bin doch an Treu einem Täubchen sehr gleich =

3

wirkslich sehr gleich

ja einem Täubchen sehr gleich ja einem Täubchen sehr

gleich ja einem Täubchen sehr gleich

Ach Peter der falsche lacht über mein Sehnen mein Herz zu verhöhnen ich

Fine

4.

sterb noch für Leid.

ach Peter der falsche

lacht über mein Sehnen mein Herz zu verhöhnen ich sterb noch für Leid

Da Capo dal

