Das Sechs vnd Zwaintzigiste Capitl.

Wie man das Mundstuck dem Pferdt recht in das Maul legen sol.

DAs Mundstuck sol nahend vnnd gleich oberhalb der Hacken-Zähn (doch daß es dieselb bey Leib nicht berühre) ligen/ auff der Mitten der Bühler/Denn ligt es enger vnd gleich auff der Schärpffe der Bühler/ so nechst bey dem Canal seyn/ vnnd in der anatomia augenscheinlich/ auch Num: 58. mit H. bezaichnet/ zusehen/ so kan es dem Roß leichtlich wehe thun/ vnd vnstete Bewegung deß Kopffs vervrsachen/ auch verhindern/ daß es sich auff das Mundstuck nicht versichert/ oder die Bühler gar auffreissen/ es hat auch die Zung nicht so viel Freyheit/ Ligt es dann so weit vnnd gar ausserhalb der Bühler/ so hat das Mundstuck kein Würckung darauff/ Das Künraiff sol ein wenig vnterhalb deß Orths da es ligen sol/ hencken/ wann man es ein thut/ alßdann wann man die Zügl anzeucht/ so wird es an sein gehöriges Orth zu ligen kommen.

Das Sieben vnd Zwaintzigiste Capitl.

Von den Stangen.

A. DJe Stangen Würckung seyn viererley/ nemblich ein Pferdt machen den Kopff höcher/ das Maul herbey zur Brust oder vorwerts tragen/ Oder den Kopff wann es jhn von Natur in schöner postura trägt/ also erhalten/ je höcher das Aug ist/ je stärckere Würckung hat das Künraiff sambt den Stangen/ je niederer es ist/ je schwächer ist auch deß Künraiffs vnd der Stangen Würckung/ Dahero es das Roß macht das Maul hinfür halten/ Die maß aber der Höche deß Augs/ belangend allein die Würckung vnnd nicht die Form oder Zier/ muß man nehmen von der Lini/ so dem Orth/ das auff den Bühlern ligt/ bey Num: 53. mit D. vnd 54. mit O. bezaichnet/ gleich ist/ biß an das Orth da das Künraiffs Häcklein an der Stangen angemacht ist/ wie bey Num: 53. von A. biß B. vnd Num: 54. von A. biß C. zu sehen. (eben von dem gemeldten Orth/ an D. vnd O. muß man auch die Länge deß vntern Thail der Stangen/ so viel die Würckung betrifft/ messen/ wie allda auff den Linien M. N. von der Lini D. biß zu Q. vnd von der Lini O. biß zu Q zu sehen) Dann wann man gleich die Augen an den Stangen gleicher Höche macht/ aber Mundstuck so vnterschiedlicher Höche seyn/ an dem Orth wo sie auff den Bühlern ligen/ darein stost/ wie Num: 53. vnd 54. D. vnd O. außweist/ so macht es die Höch deß Augs niederer oder höcher/ wie man dann allda sicht/ daß die Lini deß einen Augs A. B. höcher/ als deß andern A. C. ist/ weil der Thail D. an der vmbgekehrten Biern Waltzen/ so auff die Bühler zu ligen kombt/ viel höcher ist/ als der Thail O. an der Oliven Waltzen/ Zum Andern/ wird das hoche Aug in seiner Würckung verendert/ wann das Künraiff zu weit ist/ dann alß-

alßdann hat ein hoches Aug ein schwache Würckung/ gleich so wol als ein niederes Aug hat/ Zum Dritten/ wann man das Orth deß Aug/ bey Num: 54. mit K. bezaichnet/ zu viel herab gegen L. wie mit düpfflein bezaichnet/ außfeilt/ dardurch wird das Aug niederer/ vnd die Würckung schwächer/ weil das Häcklein deß Künraiffs hierdurch mehrers herab kombt/ vnd hierdurch das Aug niederer/ wie auch das Künraiff lenger. Zum Vierdten/ wann man das Stänglein offt auß Vnachtsambkeit/ zu viel in die Höch/ als von F. gegen E. mit Düpffln gezaichnet ist/ außfeilt/ dann diß macht das Aug niederer vnnd die Stangen daran das Mundstuck gehet/ lenger/ wie zu sehen/ wann man die Maß nimbt/ Erstlich von E. zu A. vnnd von E. zu Q. vnnd alßdann von F. zu A. vnd von F. zu Q. so wird man finden/ daß das Aug E. A. kürtzer als das F. A. vnd die Stangen E. Q. lenger als die F. Q. ist/ Zum Fünfften/ wann man den Galgen so nicht vmbgehet/ also zu sehr hoch machte/ dann solcher/ weil er an dem Gaumen anstehet/ mit Verletzung deß Mauls verhindert/ daß das Aug nicht herfür: vnd also das Künraiff nicht anziehen kan.

B. Das Aug sol auff ein mitters Pferdt/ ordinari so groß (die Proportion vnnd Zier betreffend) wie Num: 53. von V. biß auff H. zu sehen/ gemacht werden/ wann aber der Thail so auff die Bühler zu ligen kombt/ (welcher Orth an allen Mundstucken mit den zwo durchgehenden Linien (welche bey Num: 1. vnnd 6. mit H. bezaichnet) angedeutet) hoch ist/ so muß man das Aug desto niederer machen/ Der Zapffen daran das Mundstuck angemacht ist/ wie Num: 53. bey I. zu sehen/ so wol auch der Bug C. bey Num: 54. hat kein sondere Würckung/ vnd ist der benandte Zapffen/ I. auff ein mitters Pferdt rechter Lenge/ Der Bug Num: 54. mit R. bezaichnet/ solle wie R. vnd nicht höcher wie S. zeigt/ noch weiter zu ruck gegen dem Pferdt wie AR. zeigt/ gemacht werden/ Dann diß macht die Stangen vberschlagen oder trabocchiern, das erste aber truckt das Künraiff vbersich von seinem gebürendem Orth/ oder klembt die Lefftzen wann sie dick seyn: sondern man solle jhn nach der Maß vnd Proportion allzeit machen/ wie im 10. Cap: bey F. angezeigt ist.

C. Je mehr das vnter Thail der Stangen mit dem Häcklein so den Ring hält/ darein die Zügl angemacht seyn/ vnnd bey Num: 53. 54. mit Q. bezaichnet ist/ vber die gerade Lini /M (welche wie weit sie von der Lini M. N. zu ruck gesetzt werden sol/ zu lernen ist/ auß dem Vnterricht Fol. 18. bey H. bezaichnet/) vorwerts gegen G. gehet/ je mehr ziehen die Stangen das Maul herzu/ vnd je härter würcket das Mundstuck/ vnd solche Würckung der Stangen wird gemehrt/ wann man sie lenger machet/ doch daß man der Lini P. so vber die genandte Lini M. N. gehet/ nachfolge/ wie G. außweist/ Je mehr es aber zu ruck bleibt von gemeldter Lini gegen der Brust deß Pferdts/ wie bey Num: 55. Q. außweist/ je mehr treibt es das Maul vorsich.

Nota.

Wann das Künraiff zu eng eingemacht ist/ Item/ wann der Galgen so nicht zu ruck fällt/ gar zu hoch ist/ Item/ wann das Aug zu hoch ist/ Item/ wann das Thail deß Mundstuck so auff die Bühler zu ligen kombt hoch ist/ als Num: 26. von B. biß E. 25. 29. zu sehen/ so macht es/ daß die nicht vorgeschossene Stangen zum Thail ein Würckung bekommen/ wie die vorgeschossene Stangen/ (dann es macht an deß Pferdts Kopff/ daß das vnter Thail der Stangen mit dem Häcklein

Q. besser hievor stehet/ von deß Pferdts Brust wegk) wie dann auch eben das Wiederspiel mit vorgeschoßnen Stangen geschicht/ nemblich/ daß sie in jhrer Würckung geschwächt werden/ wann das Künraiff zu weit ist/ Oder/ wann das Pferdt ein abgeschliffnen kleinen runden dürten Kün hat/ also daß das Künraiff von seinem Orth vbersich steigt.

D. Man kan aber die Stangen an drey Örthern vorsich oder zu ruck biegen/ als bey dem Bug wie Num: 55. bey X. mit Düpffln verzaichneter vnnd vorsich gezogner zu sehen/ Item/ bey dem Absatz in der Mitten/ wann man das vnter Thail der Stangen vorsich setzt/ wie Num: 54. bey AL. gedüpffelter zu sehen/ so wird sie vorgeschoßner/ wann mans aber zuruck setzt/ wie Num: 55. von G. an/ biß hinab zu sehen/ so wird sie matter/ Item/ an dem Vberwurff vnd Lappen deß Vberwurffs/ wie Num: 55. punctiert ist/ von S. vnd L. biß auff R.

E. Ist aber der Orth Q. gerad auff der Lini so bey Num: 54. mit MN. bezaichnet/ (welche da nach Proportion der Dücke der jenigen Thail deß Mundstucks/ so auff die Bühler zu ligen kommen/ weit oder nahent neben der Lini M. N. gemacht muß werden/ wie im 10. Cap: bey H. vnnd Num: 56. mit 40. angezaigt ist) so erhält es ein Pferdt so von Natur also gehet/ in schöner postura, Je lenger der vnter Thail der Stangen (so da bey Num: 53. von der Lini D. B. an/ (welche da bedeuttet die Höche deß Thails deß Mundstucks/ wo es auff den Bühlern ligt) biß Q. verzaichnet) ist/ je mehr erhebt vnd erhält es den Kopff vbersich/ je kürtzer es aber ist/ je mehr zeucht es das Maul herzu/ Die Stangen Num: 56. seyn auff Pferdt mitterer Grösse gemacht/ wann das Pferdt groß ist/ so müssen die Stangen auch groß seyn/ Ists klein/ die Stangen gleichsfals/ Wann das Aug hoch ist/ sollen die Stangen/ Vnzier zu verhütten/ nicht kurtz/ vnd wann es nieder/ die Stangen nicht zu lang seyn/ es tringe jhn dann die Noth/ dieselben kürtzer oder lenger zu machen/ die rund: nicht auff Schneid: oder scharpff: gefeilte Stangen/ stehen besser für Klepper vnd Türckische: als für Tummel Roß/ die geraden vnd krummen Stangen seyn allzeit gleicher Würckung/ (vnd seyn die gebognen Stangen allain darumben erdacht/ daß sie schöner vnd geställtiger seyn) wann sie nur gleich seyn in der Lenge oder Kürtze/ von der Lini D. B. an/ biß zu Q. das ist das Orth/ da das Häcklein/ (wie oben bey Num: 53. bezaichnet/ eingemacht ist/ vnnd daß sie eben so viel/ entweder auff oder hinder der Lini MN. bleiben oder darüber gehen/ wie dann solches auch Pier Antonio Ferrara, Fol: 37. 40. vnd Salomon della Broue. Fol: 89. im Tractat vom Zaumen melden/ vnd auß der Prob klärlich zu sehen.

Das Acht vnd Zwaintzigiste Capitl.

Was bey Machung der Stangen in acht zu nehmen.

DJe Stangen solle eine gleich so lang vnnd also gebogen/ wie die ander seyn/ dann es mercklich grossen Mangl bringt/ wann eine uur vmb ein Messer Rucken krümer/ lenger oder mehr vorgeschossen wäre/ als die ander ist/ Das Aug der Stangen von V. biß W. so wol auch

der