

N. V. 33432

Handwritten text in cursive script, possibly a signature or name, followed by the word "Ausarbeitung" (manuscript or draft).



Handwritten notes at the top left of the page, including the words "Hand" and "Handwritten".

Main handwritten text at the top right, starting with "Zu dem Wohlwollen...".

Handwritten notes enclosed in a hand-drawn oval shape on the left side of the page.

Large handwritten section in the middle right, starting with "4. 1. 1844" and containing several lines of text.

A horizontal line of handwritten text across the middle of the page, possibly a title or separator.

Main handwritten text at the bottom right, starting with "5. 1. 1844" and continuing with several lines.

Amal ...
am ...

Haut ...
Haut ...

//

Haut ...
Haut ...

Haut ...
Haut ...

Im ...
mit ...

Haut ...
Haut ...

Haut ...
Haut ...

Haut ...
Haut ...



Haut ...
Haut ...

Haut ...
Haut ...

Im ...

Haut ...
Haut ...

Haut ...
Haut ...

Haut ...
Haut ...

Handwritten text in German, likely a letter or a journal entry. The text is dense and covers most of the right page. It appears to be a personal communication, possibly discussing family matters or a specific situation. The handwriting is cursive and somewhat difficult to read in places due to the ink and the angle of the page.

Handwritten notes on the left side of the page, possibly a response or additional information related to the main text. It includes several lines of cursive script, some of which are crossed out or written over other text.

Vertical handwritten text along the left edge of the page, possibly bleed-through from the reverse side or a separate column of notes.

Ich bin ...
Linda ...

Ich bin ...
Linda ...

Ich bin ...
Linda ...



Ich bin ...
Linda ...

Ich bin ...
Linda ...

Ich bin ...
Linda ...

Ich bin ...
Linda ...

Ich bin ...
Linda ...

Ich bin ...
Linda ...

[Faint handwritten notes on the left side of the page, partially obscured by a large scribble.]

[Large handwritten text block in the upper right, containing several lines of dense script.]

[Handwritten notes in the lower left, including the word 'Stey' and other illegible text.]

[Handwritten notes in the lower left, including the name 'Heinrich' and other illegible text.]

[Handwritten notes in the lower left, including the name 'Anna' and other illegible text.]

[Large handwritten text block in the lower right, continuing the dense script from the upper right.]

[Handwritten signature and notes in the top left corner]

[Main body of handwritten text, starting with 'K...']

[Continuation of handwritten text, including a list of names and dates]

[Handwritten notes in the bottom left corner]

Delto...
Opportunity...
Takes...
K...
K...

and paper for my...

hell...
Takes...
K...
K...

Handwritten notes on the left side, including a circled '40' and 'Vater'.

Takes...
K...
K...
K...

Large handwritten scribble on the left side.

Takes...
K...
K...
K...

Handwritten notes on the left side, partially obscured by a stamp.



Takes...
K...
K...
K...

Large handwritten scribble on the left side.

Takes...
K...
K...
K...

Large handwritten scribble on the left side.

Takes...
K...
K...
K...
K...

Small handwritten note at the bottom center.

und das ist, in der That, die Wahrheit, wenn wir
den Namen der Freiheit nicht nur gut, sondern
das was die Freiheit ist, nicht nur gut, sondern
das was die Freiheit ist, nicht nur gut, sondern
das was die Freiheit ist, nicht nur gut, sondern

[Faint handwritten notes in the top left corner, possibly bleed-through from the reverse side.]

Wahrheit. Es ist die Wahrheit, wenn wir
den Namen der Freiheit nicht nur gut, sondern
das was die Freiheit ist, nicht nur gut, sondern
das was die Freiheit ist, nicht nur gut, sondern
das was die Freiheit ist, nicht nur gut, sondern

11

Es ist die Wahrheit, wenn wir
den Namen der Freiheit nicht nur gut, sondern
das was die Freiheit ist, nicht nur gut, sondern
das was die Freiheit ist, nicht nur gut, sondern
das was die Freiheit ist, nicht nur gut, sondern

Es ist die Wahrheit, wenn wir
den Namen der Freiheit nicht nur gut, sondern
das was die Freiheit ist, nicht nur gut, sondern
das was die Freiheit ist, nicht nur gut, sondern
das was die Freiheit ist, nicht nur gut, sondern



Es ist die Wahrheit, wenn wir
den Namen der Freiheit nicht nur gut, sondern
das was die Freiheit ist, nicht nur gut, sondern
das was die Freiheit ist, nicht nur gut, sondern
das was die Freiheit ist, nicht nur gut, sondern

vide Einlage #

Es ist die Wahrheit, wenn wir
den Namen der Freiheit nicht nur gut, sondern
das was die Freiheit ist, nicht nur gut, sondern
das was die Freiheit ist, nicht nur gut, sondern
das was die Freiheit ist, nicht nur gut, sondern

[Large, stylized handwritten signature or flourish at the bottom of the page.]

III Act

Zu N. 32.432

Amalie, die Götter.

Ich hab' dich lieb, du bist die schönste...
Amalie, die Götter.
Ich hab' dich lieb, du bist die schönste...
Amalie, die Götter.

Amalie, die Götter.
Ich hab' dich lieb, du bist die schönste...

Amalie, die Götter.
Ich hab' dich lieb, du bist die schönste...
Amalie, die Götter.
Ich hab' dich lieb, du bist die schönste...

Amalie, die Götter.
Ich hab' dich lieb, du bist die schönste...
Amalie, die Götter.
Ich hab' dich lieb, du bist die schönste...

Amalie, die Götter.
Ich hab' dich lieb, du bist die schönste...

Ich hab' dich lieb, du bist die schönste...
Amalie, die Götter.

Amalie, die Götter.
Ich hab' dich lieb, du bist die schönste...
Amalie, die Götter.
Ich hab' dich lieb, du bist die schönste...

Handwritten initials or mark at the top right of the page.

Handwritten text in the upper left section, starting with 'Graf...' and 'Herr...'.

Handwritten text in the middle left section, starting with 'Herr...' and 'Herr...'.

Handwritten text in the lower middle left section, starting with 'Herr...' and 'Herr...'.

Handwritten text in the lower left section, starting with 'Herr...' and 'Herr...'.

Handwritten text in the lower left section, starting with 'Herr...' and 'Herr...'.

Handwritten text in the lower left section, starting with 'Herr...' and 'Herr...'.

Handwritten text in the lower left section, starting with 'Herr...' and 'Herr...'.

Handwritten circled number '5' on the right side of the page.

Handwritten scribbled marks on the right side of the page.

Handwritten text on the right side of the page, starting with 'Herr...' and 'Herr...'.

Handwritten text on the right side of the page, starting with 'Herr...' and 'Herr...'.

Handwritten text on the right side of the page, starting with 'Herr...' and 'Herr...'.

Handwritten text on the right side of the page, starting with 'Herr...' and 'Herr...'.

A G mich in unsern Tagen in der...
 zum...
 K...
 D...
 K...
 D...
 wal...

I...
 H...
 D...
 K...
 W...



K...
 W...

K...
 W...
 K...
 W...
 K...
 W...

K...
 W...

Zu I. N. 32.432



