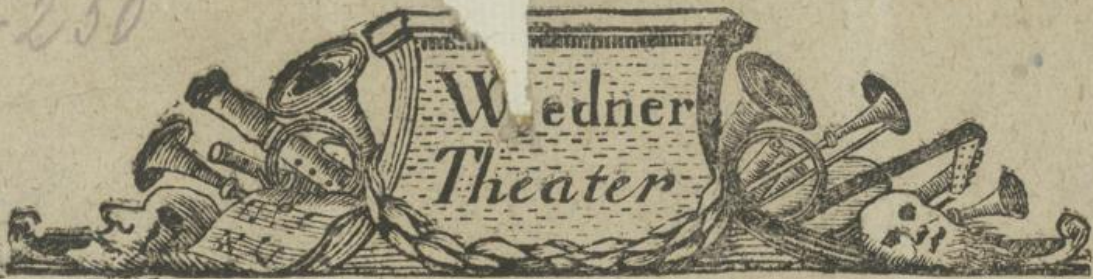


C 77250



Wiedner
Theater

Im hochfürstlich Stahrembergischen Freyhauß.

Heute Donnerstags den 6ten May 1790.

Werden die Schauspieler des Wiedner - Theaters die Ehre haben
aufzuführen.

OBERON,

König der Elfen.

Eine Romantisch - komische Oper in drey Aufzügen.

Nach dem vortreflichen Oberon des Herrn Wielands für diese Bühne bearbeitet
von Karl Ludwig Giesecke, Mitglied dieser Gesellschaft Die Musik ist
ganz neu von einem hiesigen Tonkünstler verfertigt.

Personen.

Oberon, König der Elfen.	Mad. Hofen.
Elania, Königin der Feen, seine Gemahlin.	Wille. Gur.
Huon, ein deutscher Fürst.	Hr. Schack.
Scherasmin, sein Schildknappe.	Hr. Antong.
Mechmet, Sultan von Bagdad.	Hr. Kettner.
Amande, seine Tochter.	Wille. Gottlieb.
Babelan, ihr Bräutigam.	Hr. Helmböck.
Fatime, Amandens Vertraute.	Mad. Antong.
Allmansor, Baffa von Tunis.	Hr. Gerl.
Allmansaris, erste Sultanin.	Mad. Fräno.
Osmim, ein Verschnittener.	Hr. Giesecke.
Ein Kadi.	Hr. Winter.
Aglais, } Nymphen der Elania.	Wille. Helmböck.
Hebe, }	Mad. Schack.
Das Orakel.	Hr. Gerl.
Zwey Genien. }	Kleine Kettner.
Ali, } Oberste der Derwische.	Kleine Wundrasch.
Osmann, }	Hr. Noufeul.
Ein Musti.	Hr. Brenner.
Balkis, ein Sklavin.	Hr. Herfeld.
Chor der Derwische, ein Trupp Janitscharen, Chor der Nymphen, Hochzeitgäste, Mohren, Sklaven, Volk.	Wille. Lichthammer.

Die Arienbücheln sind bei der Kasse das Stück für 10 Kr. zu haben.

Der Anfang ist um 7 Uhr.

