

Theater.

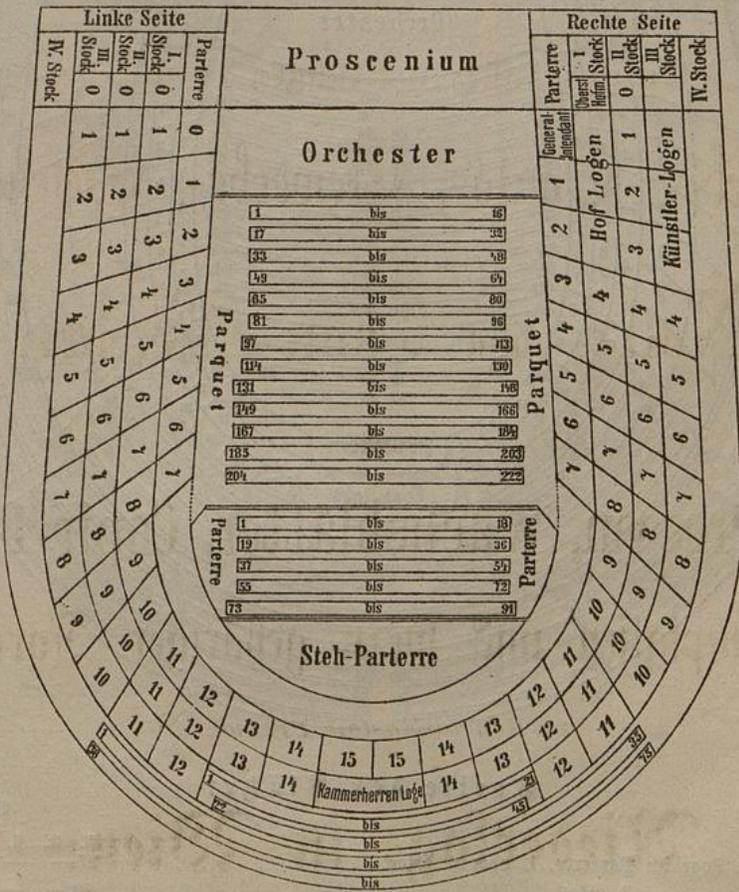
Logen- und Sperrsiß-Eintheilung

des

K. K. Hofburgtheater.

(Michaelerplatz, nächst der f. f. Hofburg.)

Unter der Direction des f. f. Hofrathes Dr. Franz von Dingelstedt.



Preise der Plätze:

	fl.	kr.	Bormert- gebühr. fl. kr.
Ein Sperrsiß im Parquet, 1.—7. Reihe	3.—	—50	
„ „ „ „ 8.—13. „	2.50	—50	
„ „ „ Parterre	2.—	—50	
„ „ „ 3. Stock	1.50	—50	
„ „ „ 4. Stock	1.—	—50	
Eintritt in das Stehparterre	1.—	—	
„ „ den 3. Stock	—60	—	
„ „ „ 4. Stock	—40	—	

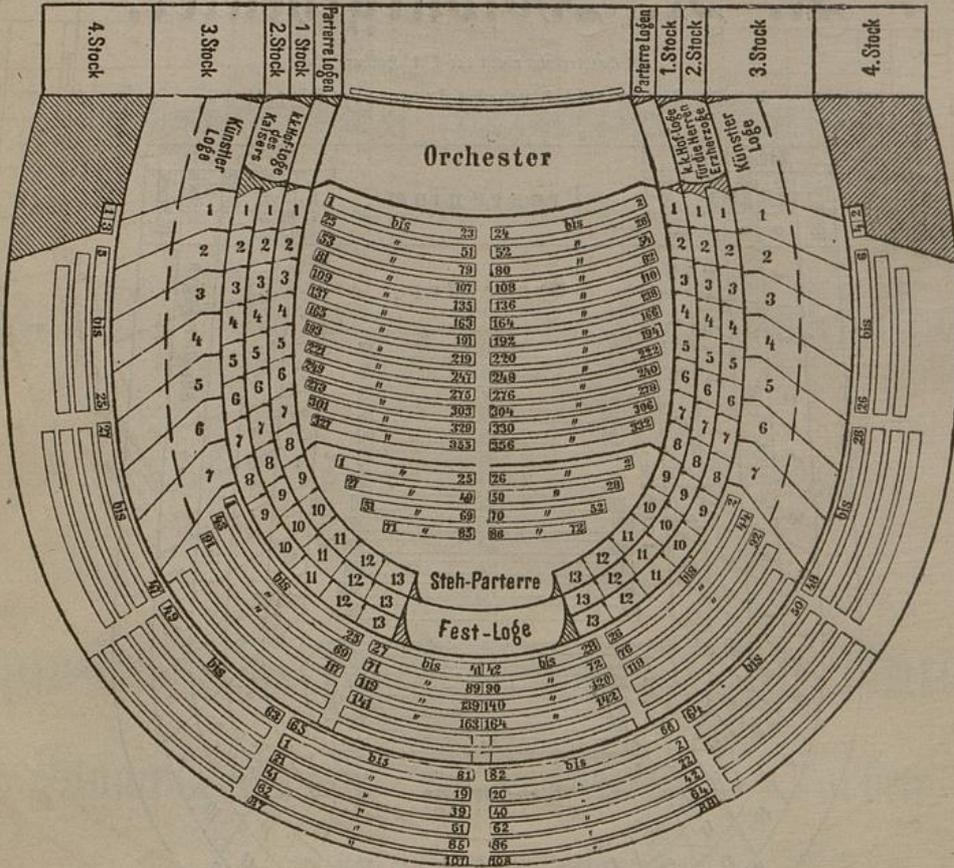
Logen- und Sperrsiß-Eintheilung

des

K. K. Hof-Operntheater.

(Opernring 2.)

Unter der Direction des Johann Ritter von Herbed.



Preise der Plätze:

	fl.	fr.	fl.	fr.
Eine Loge im Parterre, 1. oder 2. Stock	25.	—	—	—
" " " 3. Stock	20.	—	—	—
Ein Logensiß im 3. Stock	4.	—	50.	—
Ein Sitz in der Fremdenloge	4.	—	1.	—
Ein Fauteuil im Parquet 1. Reihe	7.	—	1.	—
Ein Siß im Parquet in der 2., 3., 4., 5. und 6. Reihe	4.	—	50.	—
" " " " " 7. bis 13. Reihe	3.50	—	50.	—
Ein Parterre-Siß	3.	—	50.	—
Ein Siß im 3. Stock 1. Reihe	3.	—	50.	—
" " " " " 2., 3. und 4. Reihe	2.50	—	50.	—
" " " " " 4. "	1.50	—	50.	—
Ein nummerirter Siß im 4. Stock	1.20	—	30.	—
Eintritt in das Parterre	1.20	—	—	—
" in den 3. Stock	1.	—	—	—
" " " 4. "	—	60.	—	—

Bemerkung:
gebüht.

Eine
Eine
Eine
Eine
Ein
Ein
Ein
Ein
Zu
von
auf

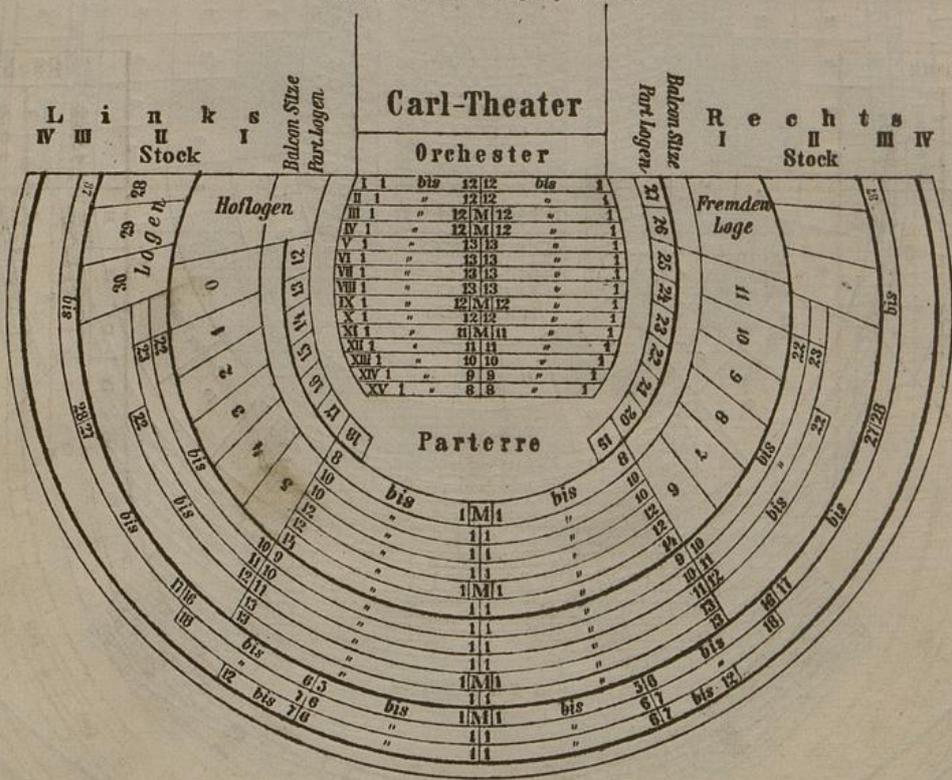
Logen- und Sperrsiß-Eintheilung

des k. k. priv.

Carl-Theater.

(II. Praterstraße 31.)

Unter der Direction des Franz Sanner.



Preise der Plätze:

	fl. kr.		fl. kr.
Eine Loge im Parterre oder ersten Gallerie	17.—	Ein Fauteuil in der 2. Gallerie	2.—
" " in der zweiten Gallerie	12.—	" " " " 3. Gallerie	1.50
Ein Platz in der großen Loge 1. Reihe	5.—	Eintritt in das Parterre und die 1. Gallerie	1.—
" " " " 2. Reihe	3.50	" " die 2. Gallerie	— .60
Ein Balkonsiß in der 1. Gallerie	3.50	" " die 3. Gallerie	— .40
Ein Fauteuil im Parterre und der 1. Gallerie	3.—	" " die 4. Gallerie	— .30

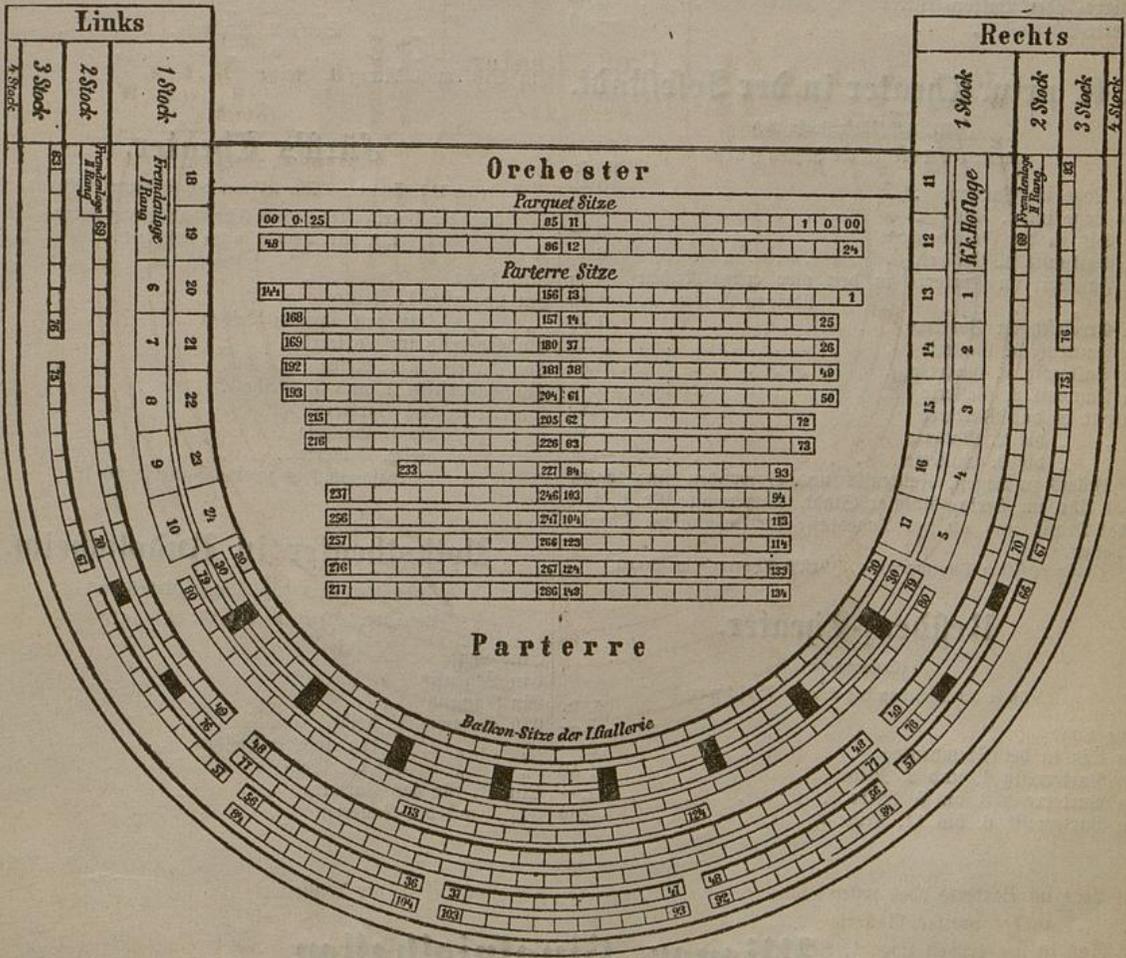
Logen- und Sperrsiß-Eintheilung

des k. k. priv.

Theater a. d. Wien.

(VI. Magdalenenstraße 8.)

Unter der Direction von Marie Geislinger und Max Steiner.



Preise der Plätze:

	fl. kr.		fl. kr.
Eine Loge im ersten Rang oder Parterre	17.—	Ein Fauteuil in der 3. Gallerie	1.50
Ein Parquet oder Balkonsið 1. Gallerie	4.—	Eintritt in das Parterre und die 1. Gallerie	1.—
Ein Sið in der Fremdenloge 2. Gallerie	2.—	„ „ die 2. Gallerie	—60
Ein Fauteuil im Parterre und der 1. Gallerie	3.—	„ „ die 3. Gallerie	—40
Ein Fauteuil in der 2. Gallerie	2.—	„ „ die 4. Gallerie	—30

Strampfer-Theater.

(Tuchlauben 16.)

Unter der Direction von Josephine Gallmeyer und Julius Rosen.

	fl.	fr.
Eine Loge im 1. Rang	15.—	
" " " " 2.	12.—	
Ein Sitz in der Fremdenloge 1. Rang 1. Reihe	5.—	
" " " " " 1. " 2. "	4.—	
" " " " " 2. " 1. "	4.—	
" " " " " 2. " 2. "	3.—	
Ein Parquetsttz	3.—	
Ein Parterresttz	2.—	
Balkonsttz 1. Reihe	4.—	
" " 2. und 3. Reihe	3.—	
" " 4. bis 8. Reihe	2.—	
Galleriesttz 1. Reihe	1.20	
" " 2. bis 4. Reihe	1.—	
Parterre- oder Balkon-Entree	1.—	
Gallerie-Entree	—40	

K. K. priv. Theater in der Josefstadt.

(VIII. Josefstädterstraße 26.)

Unter der Direction des Johann Fürst.

	fl.	fr.
Eine Loge im Parterre	10.—	
Eine Loge im 1. Rang	8.—	
Ein Sitz in der Fremdenloge	3.—	
Ein Balkonsttz 1. Gallerie	2.—	
Ein Fauteuil im Parterre in den vier ersten Reihen	2.—	
" " " " " übrigen Reihen	1.50	
Ein Cerclesttz im Parterre	1.20	
Ein Fauteuil 1. Gallerie	1.20	
Ein Balkonsttz 2. Gallerie	1.50	
Ein Fauteuil 2. Gallerie	1.—	
Eintritt in das Parterre	—80	
" " die 2. Gallerie	—50	
" " die 3. Gallerie	—30	

Billets zu Logen, Fauteuils und Sperrsitzen sind täglich bis 4 Uhr im Verkaufslokale: Stadt, Herrngasse Nr. 6, k. k. Tabak-Druck und an der Tageskasse im Josefstädter Theater zu haben.

(Unter derselben Direction steht „Fürst's Theater“ im Prater.)

Residenz-Theater.

(Canovagasse.)

Unter der Direction des Eduard Kirchner.

	fl.	fr.
Eine Loge	5.—	
Ein Sitz in der Fremdenloge	2.—	
Ein Parterresttz 1. und 2. Reihe	1.50	
Ein Parterresttz 3. bis 5. Reihe	1.—	
Ein Parterresttz 6. bis 11. Reihe	—60	

Ein Balkonsttz 1. Reihe	1.—
" " 2. u. 3. Reihe	—60
Ein Galleriesttz	—50
Ein Stehplatz	—40

Komische Oper.

(Schottenring 7.)

Unter der Direction des Wilhelm Hasemann.

	fl.	fr.
Eine Loge im Parterre oder 1. Rang	15.—	
Eine Loge im 2. Rang	10.—	
Ein Sitz im Orchester	3.50	
Ein Parquetsttz 1. bis 8. Reihe	3.—	
" " 9. " 13.	2.50	
Ein Sitz im 2. Rang 1. Reihe	2.—	
" " " " " Mitte 2. Reihe	1.50	
" " " " " 3.	1.20	
" " " " " Seite 2. Reihe	1.20	
" " " " " 3.	1.—	
Ein Sitz im 3. Rang 1. Reihe	1.50	

Fürst's Theater.

(Im k. k. Prater. — Nur während des Sommers geöffnet.)

Unter der Direction des Johann Fürst (gleichzeitig Director des k. k. priv. Theater in der Josefstadt).

	fl.	fr.
Eine Loge	6.—	
Ein Logensttz 1. Reihe	1.50	
" " " " in den übrigen Reihen	1.20	
Ein Sperrsttz im Parterre	1.—	
Ein Galleriesttz 1. Reihe	1.—	
Ein Galleriesttz 2. und 3. Reihe	—80	
Eintritt in das Parterre	—60	
" " die 1. Gallerie	—50	
" " die 2. Gallerie	—30	
" " Garnisonsbillets zweite Gallerie	20 fr.	

Volkstheater in Rudolfsheim.

(In Schwenders Etablissement „Colosseum“.)

Unter der Direction des M. Diegelmann.

	fl.	fr.
Eine Loge	5.—	
Ein Logensttz	1.—	
Ein Rangsttz	—60	
Ein Sperrsttz 1. Reihe	—80	
" " in den anderen Reihen	—60	
" " auf der Gallerie	—40	
Eintritt für das Parterre	—30	
" " auf die Gallerien	—20	

Wiener Singspielhallen.

Singspielhalle „Orpheum“.

(IX. Wafagasse 33.)

Unter der Direction des Eduard Danzer.

Eine Loge 6 fl.; ein Logensttz 2 fl.; ein Balkonsttz 1 fl. 20 fr.; Eintritt, (in den gewöhnlichen Verkaufslokalen 70 fr.), an der Kasse 80 fr.

Artistic Director: Ernst Negro.

Neues Orpheum.

(Prater Ausstellungsstraße.)

Unter der Direction des Robert Loewe.

Außerdem stehen im Betriebe die Singspielhallen von 1. Carl Kampf (ambulant), 2. Johann Kwapil (ambulant), 3. Anton Almon, 4. Carl Drexler, 5. Richard Martin, 6. Anton Conrad (ambulant), 7. Theodor Lung (ambulant), 8. Wolfgang Zangl (ambulant), 9. Thimoteus Stehle, 10. Michael Kogler (ambulant).