

# Theater.

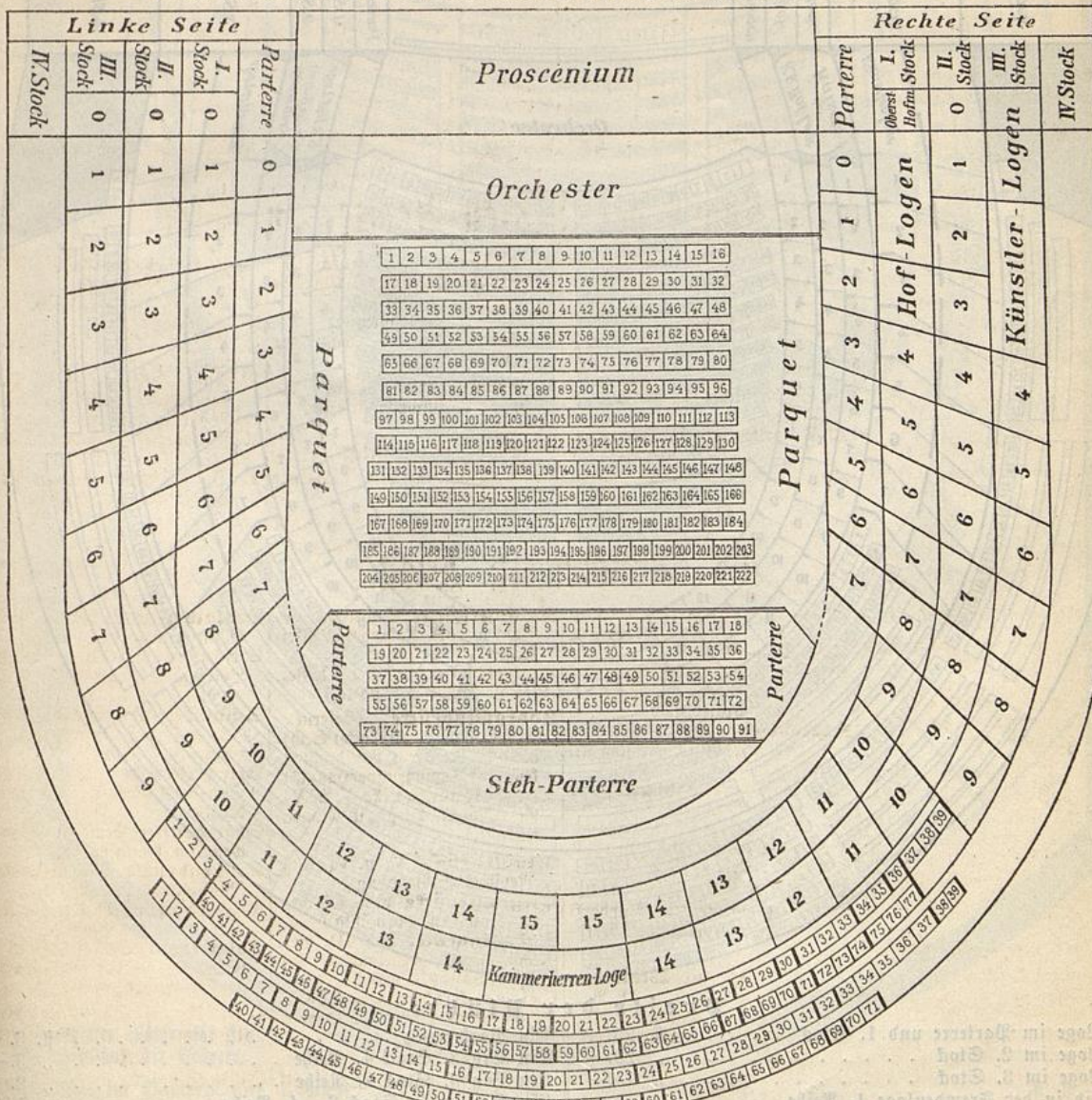
## Logen- und Sperrsitze-Eintheilung

im

### K. K. Hof-Burgtheater.

(Michaelerplatz, nächst der k. k. Hofburg.)

Unter der Direction des k. k. Hofrathes Dr. Franz Freiherrn v. Dingelstedt.



#### Preise der Plätze:

Ein Sitz im Parquet, 1. bis 7. Reihe . . . . .	fl. 3.—	Ein Sitz im 4. Stod . . . . .	fl. 1.—
Ein Sitz im Parquet, 8. bis 13. Reihe . . . . .	" 2.50	Eintritt in das Parterre . . . . .	" 1.—
Ein Sitz im Parterre . . . . .	" 2.—	Eintritt in den 3. Stod . . . . .	" —.60
Ein Sitz im 3. Stod . . . . .	" 1.50	Eintritt in den 4. Stod . . . . .	" —.40

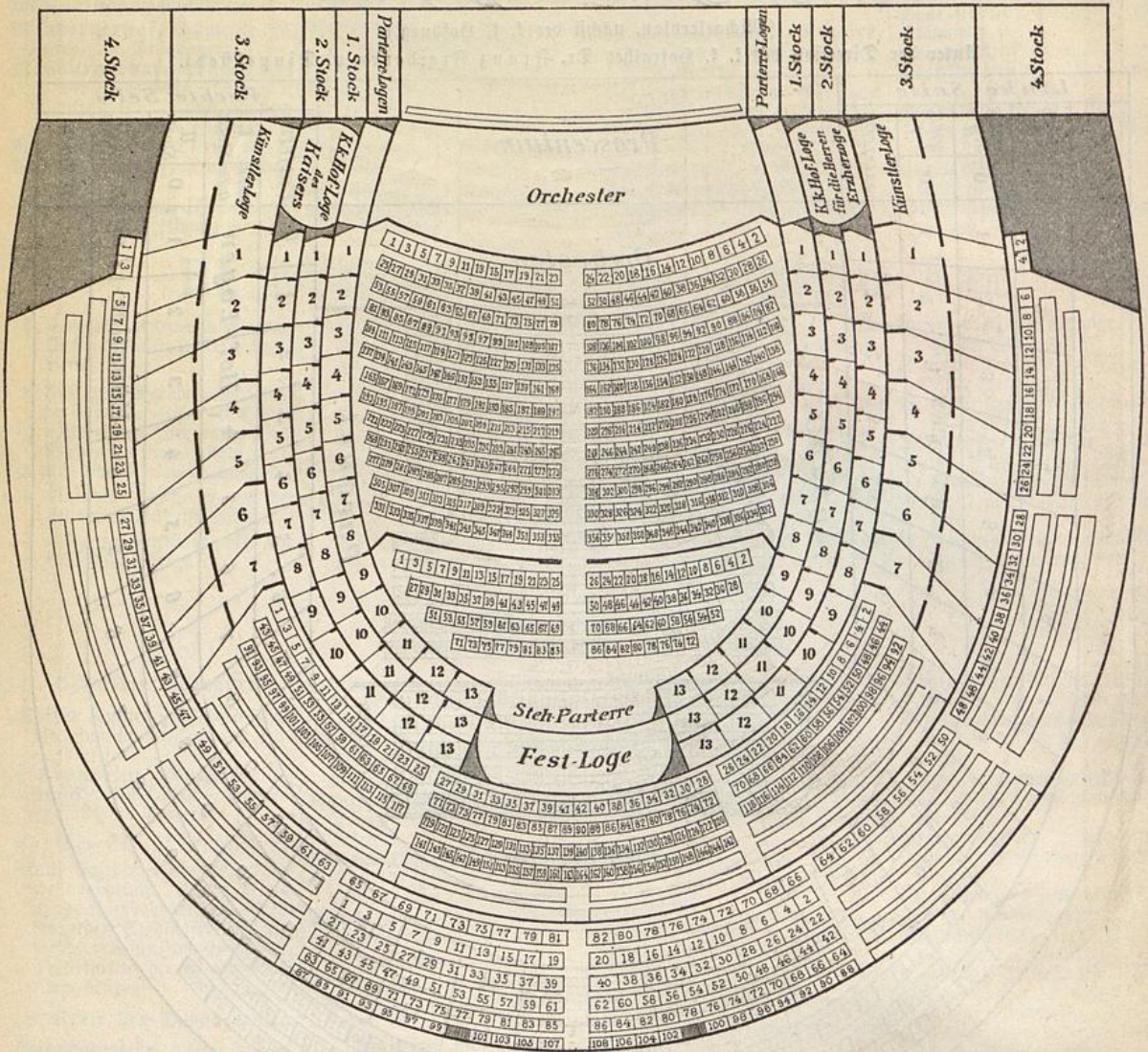
Zu jeder im Wochenrepertoire angekündigten Vorstellung werden von Montag an, gegen Entrichtung einer Vorverkaufsgeld von 50 Kreuzern, Sitze abgegeben.

Die Tagescassa ist täglich von 9 Uhr Früh bis 5 Uhr Abends geöffnet.

# Logen- und Sperrsiß-Eintheilung im K. K. Hof-Operntheater.

(Opernring 2.)

Unter der Direction des Franz Fauner.



### Preise der Plätze:

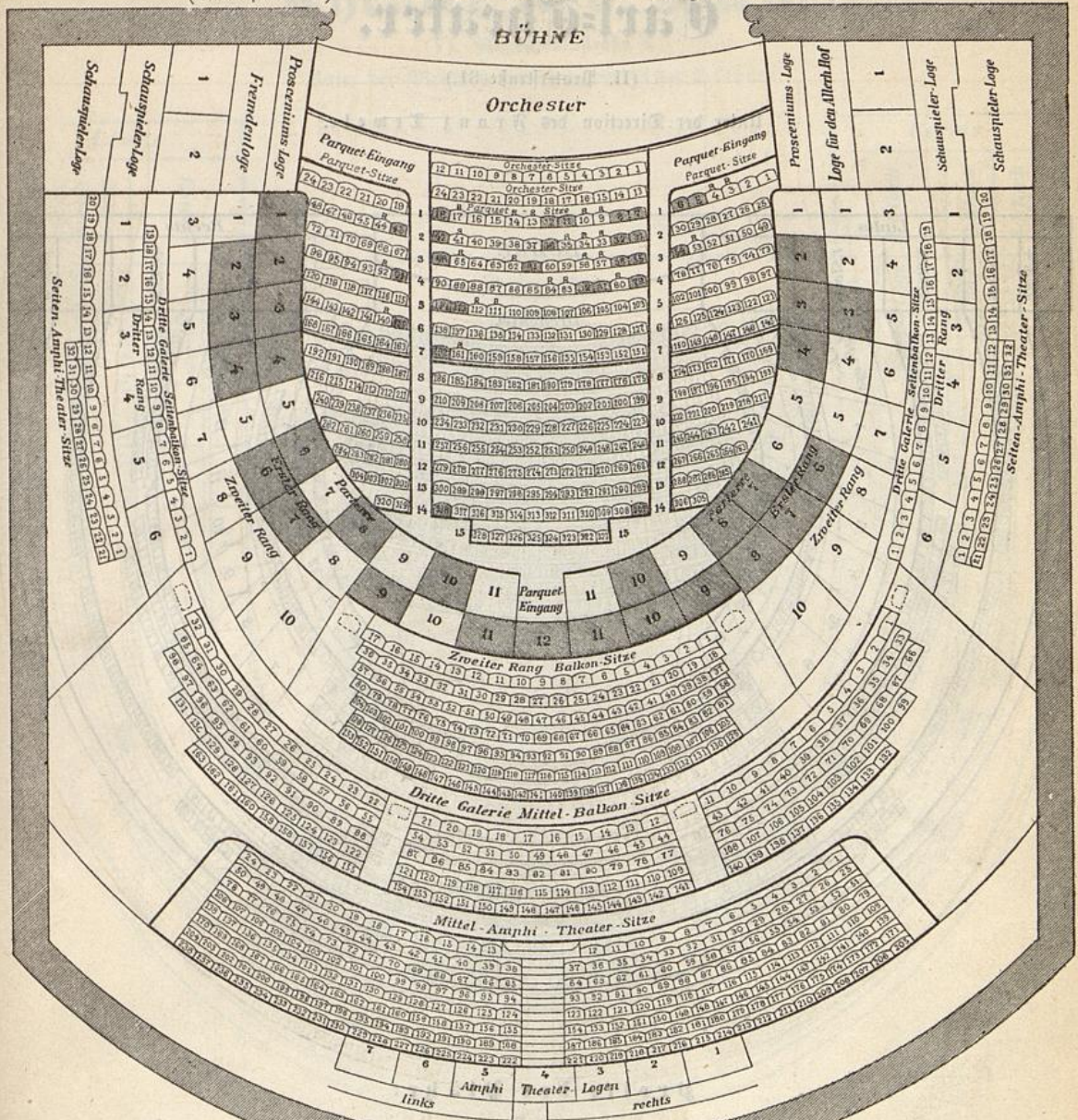
Eine Loge im Parterre und 1. Stock . . . . .	fl. 25.—	Ein Parterresiß . . . . .	fl. 3.—
Eine Loge im 2. Stock . . . . .	" 20.—	Ein Siß 3. Stock 1. Reihe . . . . .	" 3.—
Eine Loge im 3. Stock . . . . .	" 15.—	Ein Siß 3. Stock 2. Reihe . . . . .	" 2.—
Ein Siß in der Fremdenloge 1. Reihe . . . . .	" 5.—	Ein Siß im 3. Stock 3.—4. Reihe . . . . .	" 1.50
Ein Siß in der Fremdenloge 2. Reihe . . . . .	" 4.—	Ein numerirter Siß im 4. Stock . . . . .	" 1.20
Logensitze aus den retirirenden Logen . . . . .	" 5.—	Ein Siß im 4. Stock . . . . .	" 1.50
Logensitze aus den retirirenden Logen 3. Stock . . . . .	" 3.—	Eintritt in das Parterre . . . . .	" 1.20
Ein Siß Parquet 1. Reihe . . . . .	" 5.—	Eintritt in den 3. Stock . . . . .	" 1.—
Ein Siß Parquet 2., 3., 4., 5., 6. Reihe . . . . .	" 4.—	Eintritt in den 4. Stock . . . . .	" .60
Ein Siß Parquet in der 7. bis 13. Reihe . . . . .	" 3.50		

Zu jeder im Repertoire angekündigten Vorstellung werden auch zwei Tage vorher gegen Entrichtung einer Vorverkaufsgelbühr, Billets abgegeben, und zwar: Für Logensitze 1 fl., für Fauteuilsitze im Parquet erste Reihe 1 fl., für jeden Sperrsiß der anderen Plätze 50 kr. und für einen numerirten Siß im 4. Stock 30 kr.  
Die Tagescassa ist von 9 Uhr Früh bis 5 Uhr Abends geöffnet.

# Logen- und Sperrsitze-Eintheilung

## des Wiener Stadt-Theater.

(Seitenstätte 7.) — Unter der Direction eines Regie-Collegium.



Die schraffirten Logen und Sitze sind Eigenthum der Gründer.

Eine Loge im Parterre und 1. Rang . . .	fl. 12.— (6.—)	Ein Orchesterst. . . . .	fl. 3.— (2.—)
Eine Loge im 2. Rang . . . . .	„ 8.— (4.—)	Ein Parquetst. . . . .	„ 2.— (1.—)
Eine Loge im 3. Rang (Seitenlogen) Nr. 2—5 . . . . .	„ 5.— (2.50)	Ein Balkonst. 2. Rang, 1. Reihe . . . . .	„ 2.— (1.—)
Eine Loge im 3. Rang (Seitenloge) Nr. 1 . . . . .	„ 2.— (1.—)	Ein Balkonst. 2. Rang, 2. und 3. Reihe . . . . .	„ 1.50 (-80)
Eine Loge im Amphitheater . . . . .	„ 2.— (1.—)	Ein Balkonst. 2. Rang, 4. bis 8. Reihe . . . . .	„ 1.— (-80)
Ein Sitz in der Fremdenloge im Parterre und 1. Rang 1. Reihe . . . . .	„ 5.— (2.50)	Ein Balkonst. 3. Rang, 1. Reihe, Mitte u. Seite . . . . .	„ 1.50 (-80)
Ein Sitz in der Fremdenloge im Parterre und 1. Rang 2. Reihe . . . . .	„ 3.— (1.50)	Ein Balkonst. 3. Rang, 2. bis 5. Reihe, Mitte . . . . .	„ 1.20 (-60)
Ein Logenst. im 2. Rang, 1. Reihe . . . . .	„ 2.50 (1.20)	Ein Amphitheaterst. 1. Reihe, Mitte u. 1. Reihe Seite . . . . .	„ .80 (-50)
Ein Logenst. im 2. Rang, 2. Reihe . . . . .	„ 1.50 (-80)	Ein Amphitheaterst. 2. bis 4. Reihe, Mitte und 2. Reihe Seite . . . . .	„ .60 (-30)
		Ein Amphitheaterst. 5. bis 8. Reihe Mitte . . . . .	„ .40 (-20)

In jeder im Repertoire angeführten Vorstellung werden auch mehrere Tage vorher gegen Entrichtung einer Vorverkaufsgeldgebühr von fl. 50, 30, 20 und 10 kr. Karten für Logen und Sitze abgegeben. — Die Tageskasse (Theatergebäude, verlängerte Himmelfahrtgasse, Parterre) ist täglich von 9 Uhr früh bis 12 Uhr Mittag und von 2 bis 6 Uhr Abends geöffnet. — Die in ( ) angegebenen ermäßigten Preise gelten für Nachmittags-Vorstellungen an Sonn- und Feiertagen.

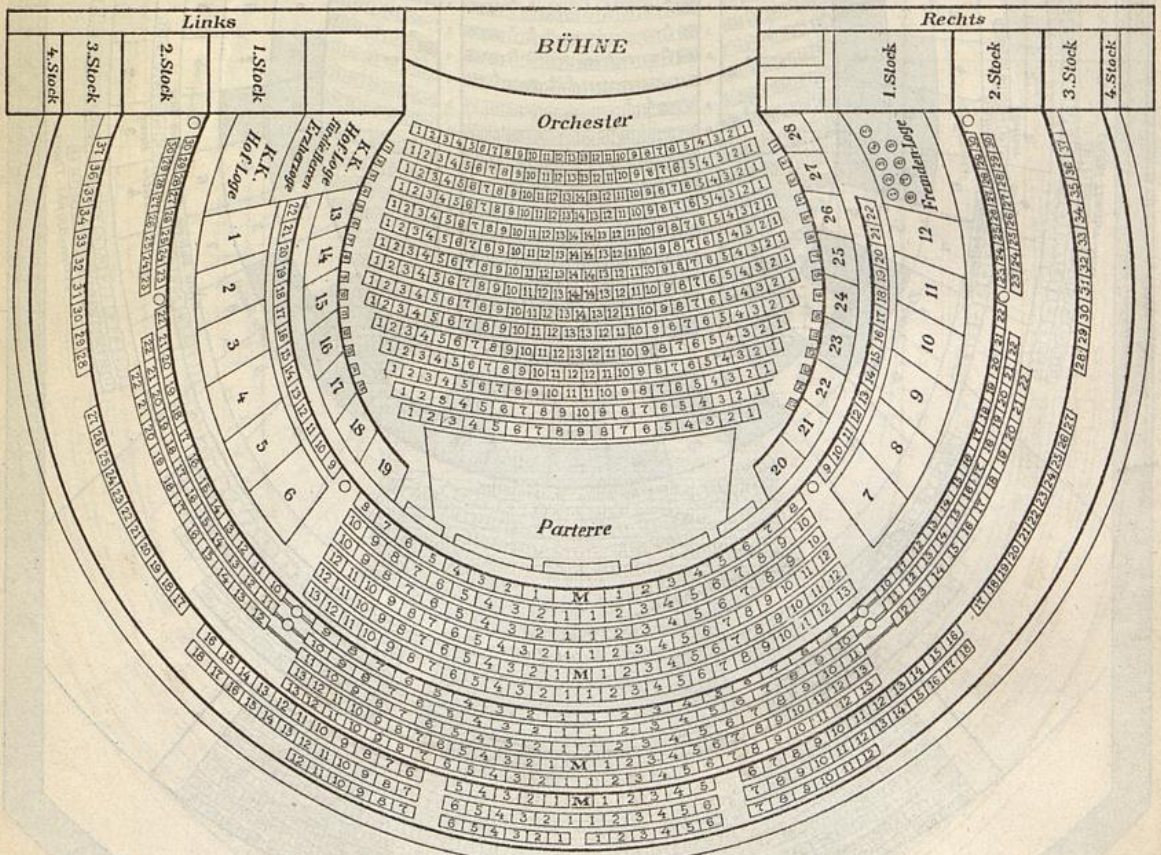
# Logen- und Sperrsitze-Eintheilung

des k. k. priv.

## Carl-Theater.

(II. Praterstraße 31.)

Unter der Direction des Franz Dewele.



### Preise der Plätze:

Ein Balkon- oder Parterre-Loge . . . . .	fl. 15.— (6.—)	Ein Sitz in der 2. Galerie 2. bis 5. Ranges	fl. 1.50 (80 fr.)
Ein Logensitz 1. Ranges . . . . .	„ 4.— (3.—)	Ein Sitz in der 3. Galerie 1. Ranges . . . . .	„ 1.50 (60 „)
Ein Logensitz 2. Ranges . . . . .	„ 3.50 (2.—)	Ein Sitz in der 3. Galerie 2. und 3. Ranges . . . . .	„ 1.20 (60 „)
Ein Balkonplatz . . . . .	„ 3.— (2.—)	Eintritt in das Parterre . . . . .	„ 1.— (60 „)
Ein Parterresitz oder Stokerl . . . . .	„ 2.50 (1.—)	Eintritt in die 2. Galerie . . . . .	„ —.60 (40 „)
Ein Sitz in der 1. Galerie . . . . .	„ 2.— (1.—)	Eintritt in die 3. Galerie . . . . .	„ —.40 (30 „)
Ein Sitz in der 2. Galerie 1. Ranges . . . . .	„ 1.80 (—,80)	Eintritt in die 4. Galerie . . . . .	„ —.30 (20 „)

Die Tagescaffen im Theatergebäude und im Bazar, Rothenburmstraße 16, sind u. zw. erstere von 9—12 Uhr Vormittag und von 2—5 Uhr Nachmittag, letztere von 9 Uhr Vormittag bis 4 Uhr Nachmittag geöffnet.

Die in ( ) angeführten ermäßigten Preise gelten für Nachmittags-Vorstellungen an Sonn- und Feiertagen.

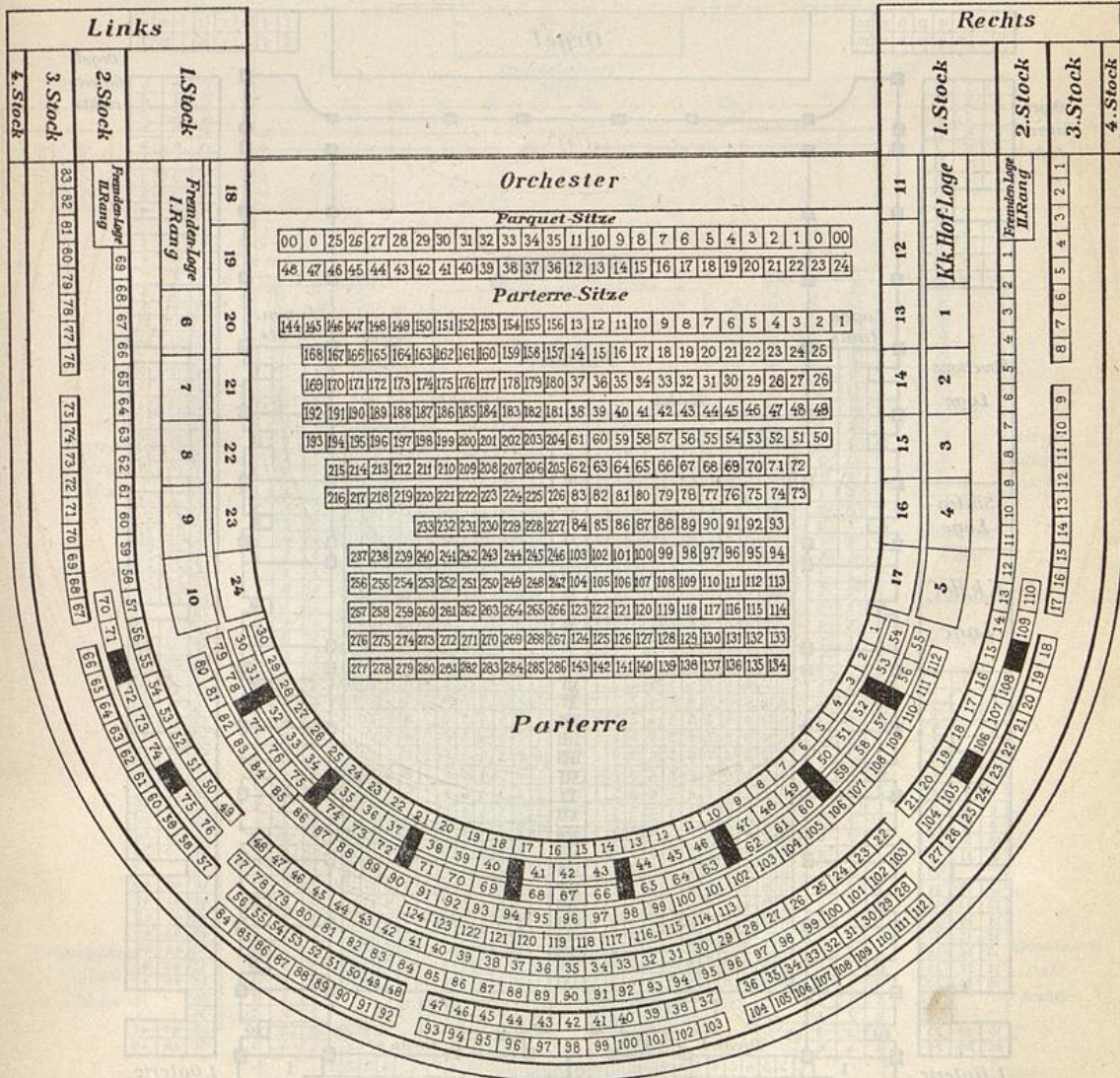
# Logen- und Sperrsitze-Eintheilung

des k. k. priv.

## Theater a. d. Wien.

(VI. Magdalenenstraße 8.)

Unter der Direction des Maximilian Steiner.



### Preise der Plätze:

	Abend- Vorstellungen.	Nachmittags- Vorstellungen.		Abend- Vorstellungen.	Nachmittags- Vorstellungen.
Ein Loge im Parterre und 1. Rang	fl. 15.—	fl. 6.—	Ein Fauteuil 3. Galerie	fl. 1.50	fl. —.60
Ein Logensitz im Parterre und 1. Rang	" 5.—	" 3.—	Parterre-Entrée	" 1.—	" —.60
Ein Orchester- oder Balkonsitz 1. Galerie	" 3.—	" 1.50	2. Galerie-Entrée	" —.60	" —.40
Ein Parquetsitz	" 2.50	" 1.—	3. Galerie-Entrée	" —.40	" —.30
Ein Fauteuil 1. Galerie	" 2.—	" 1.—	4. Galerie-Entrée	" —.30	" —.20
Ein Fauteuil 2. Galerie	" 1.80	" —.80			

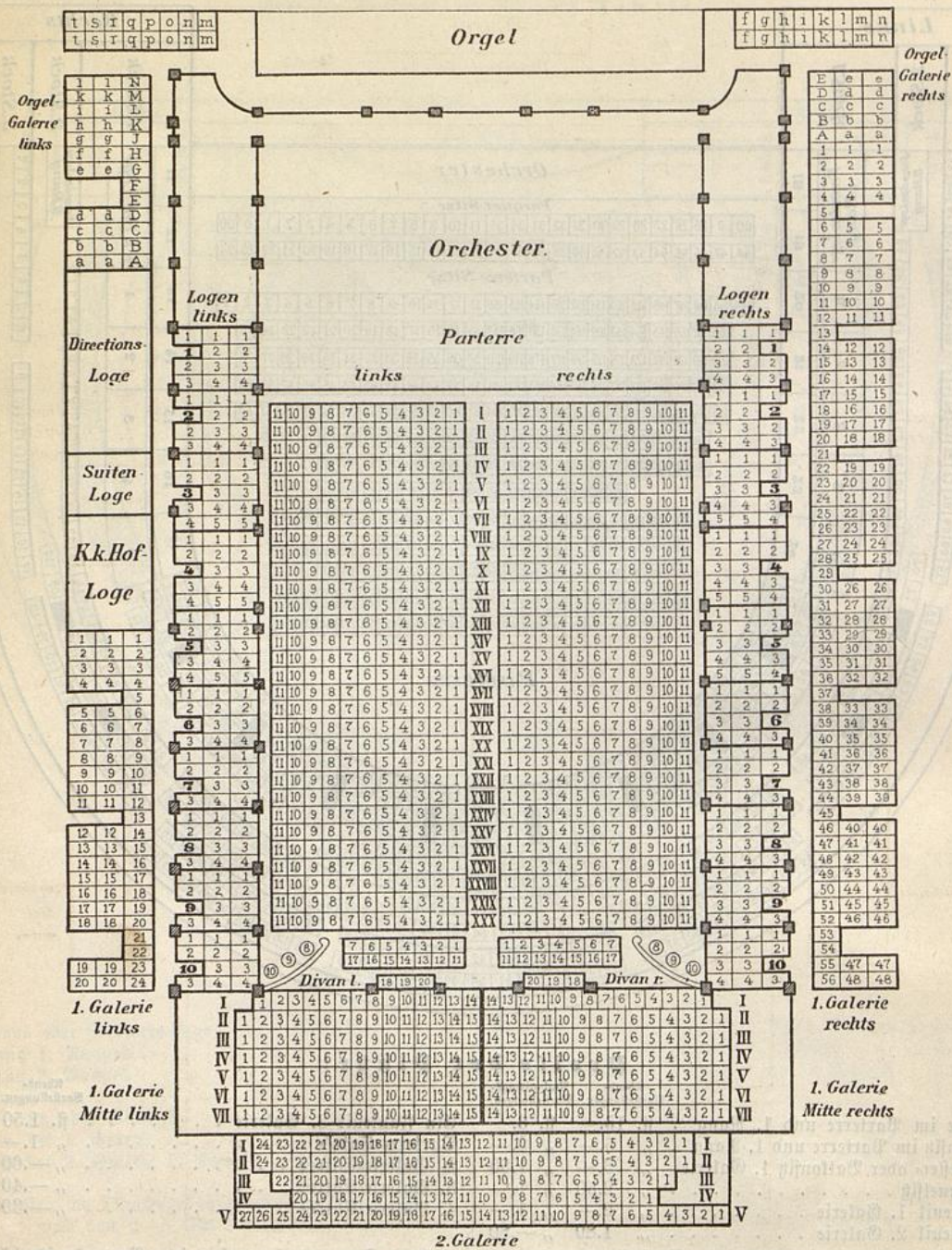
Zu jeder im Repertoire angekündigten Vorstellung werden auch mehrere Tage vorher ohne jede Vorverkaufsgebühr Karten für Logen und Sitze abgegeben.  
 Die Tagescassen befinden sich Stadt, Rothenthurmstraße Nr. 16, im Bazar und im Theatergebäude (Magdalenenstraße).  
 Geöffnet von 9 Uhr Vormittags bis 4 Uhr Nachmittags.

# Großer Saal

der

## Gesellschaft der Musikfreunde in Wien.

(Kärnthnerring, Künstlergasse 3.)



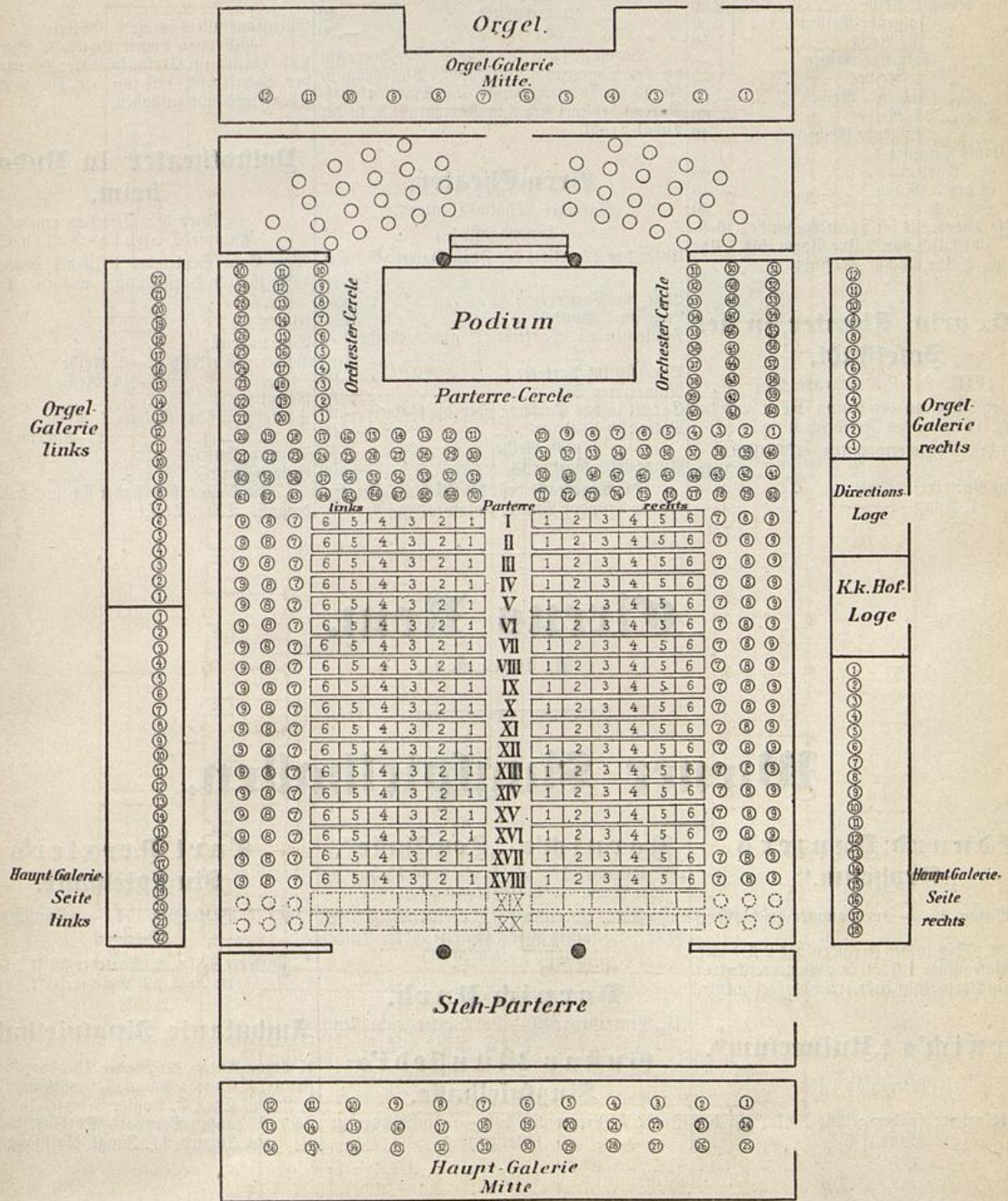
Für alle Productionen im großen Vereins-Saale, zu welchen ein öffentlicher Bilette-Verkauf für numerirte Sitze stattfindet, haben Stifter und Gründer, dann unterfügende Mitglieder ein Vorkaufsrecht.

# Kleiner Saal

der

## Gesellschaft der Musikfreunde in Wien.

(Kärnthnerring, Künstlergasse 3.)



**Ring-Theater**

(früher: „Komische Oper“).

(Schottenring 7 und Heßgasse 8.)

Unter der Direction der Frau Caroline  
Wölkel-Strampfer.

	fl. fr.
Loge im Parterre . . . . .	12.—
„ im 1. Rang . . . . .	10.—
Logensitz 1. Reihe . . . . .	4.—
„ „ 2. „ . . . . .	3.—
Orchesterplatz 1. und 2. Reihe . . . . .	3.—
Parquetplatz 3.—5. Reihe . . . . .	2.50
Parterresitz 6.—12. Reihe . . . . .	2.—
Sitz im 1. Rang 1. Reihe . . . . .	2.50
„ „ 2. „ folgende Reihen . . . . .	1.50
„ „ 1. Reihe . . . . .	1.50
„ „ 3. „ folgende Reihen . . . . .	1.—
„ „ 1. Reihe . . . . .	1.—
„ „ 4. „ folgende Reihen . . . . .	.60
„ „ 1. Reihe . . . . .	.60
„ „ folgende Reihen . . . . .	.40
Eintritt in's Parquet . . . . .	1.—
„ Parterre . . . . .	.80
„ in den 3. Rang . . . . .	.40
„ „ 4. „ . . . . .	.30

Die Tagescasse im Theatergebäude, Heßgasse 8, ist täglich von 9 Uhr Vorm. bis 1 Uhr u. von 3—5 Uhr Nachm. geöffnet.

**K. K. priv. Theater in der  
Josefstadt.**

(VIII. Josefstädterstraße 26.)

Unter der Direction des Anton Perl und der  
artist. Leitung des Friedrich Krossfeld.  
(In den Sommermonaten geschlossen.)

	fl. fr.
Loge im Parterre . . . . .	8.—
„ „ 1. Rang . . . . .	6.—

	fl. fr.
Balcony im 1. Rang . . . . .	2.—
Sitz in der Fremdenloge 1. Reihe . . . . .	2.—
„ „ 2. Reihe . . . . .	1.50
Parquet-Fauteuil 1. bis 4. Reihe . . . . .	1.50
„ „ von der 5. Reihe an . . . . .	1.—
Sitz im 1. Rang, 1. und 2. Reihe . . . . .	1.20
„ „ 1. „ von der 3. Reihe ange- fangen . . . . .	1.—
Sitz im 2. Rang, Balcon . . . . .	1.20
„ „ 1. Reihe, Mitte . . . . .	1.—
„ „ 2. „ Seite . . . . .	.80
„ „ 1. „ Mitte . . . . .	.60
Nobel-Parterre-Entrée . . . . .	.80
Eintritt in das Parterre . . . . .	.50
„ die 2. Galerie . . . . .	.40
„ „ 3. „ . . . . .	.30

Vormerkungen für Logen und Sperrsitze  
an der Tagescassa, Josefstadt, Pfarrstengasse  
Nr. 44, im Theatergebäude. Das Stadtkauf-  
Bureau befindet sich Augustinerstraße 8, in der  
Tabak-Traffik.

**Grèy-Theater.**

(Vormals „Thalia-Theater“.)

(Canovagasse 5.)

Unter der Direction der Frau Valerie Grèy.

	fl. fr.
Loge im Parterre . . . . .	5.—
Loge im 1. Rang . . . . .	4.—
Fauteuil im 1. Parterre, 1. und 2. Reihe 2. 2. „ 1. „ 2. „ 1.—	1.—
Sperrplatz im Parterre . . . . .	.60
Numerirter Sitz . . . . .	.40
Eintritt in das Parterre oder die Galerie . . . . .	.20
Balcony 1. Reihe . . . . .	.60
„ 2. u. 3. Reihe . . . . .	.40
Numerirter Galerieplatz . . . . .	.30

Die Tagescasse befindet sich beim Theater-  
friseur Theodor Bauer, Kolowratring 3.

**Fürst-Theater.**

(Im k. k. Prater.)

Unter der Direction des Johann Fürst.  
(Von Ostersonntag bis October geöffnet.)

	fl. fr.
Loge . . . . .	6.—
Logensitz in der 1. Reihe . . . . .	1.50
„ in den übrigen Reihen . . . . .	1.—
Sperrplatz im Parterre . . . . .	1.—
Galerie-Sperrplatz, 1. Reihe . . . . .	.80
„ 2. und 3. Reihe . . . . .	.60
Eintritt in das Parterre . . . . .	.50
„ die 1. Galerie . . . . .	.40
„ 2. „ . . . . .	.20
Garnisonsbillets in die 2. Galerie . . . . .	.10

Billets zu Logen, Logen- u. Sperrsitzen  
sind täglich im Verkaufslocale: Herrng. 6, in  
der Tabaktrafik, und an der Theatercassa im  
Theatergebäude zu haben.

**Volkstheater in Rudolfs-  
heim.**

Unter der Direction von  
Antonie Donato-Julius.

(Von Ende September 1879 bis Palmsonntag  
1880 täglich Vorstellung, ausgen. Freitag.)

	fl. fr.
Eine Loge . . . . .	5.—
Eine Logensitz . . . . .	1.—
Parterre-Sperrplatz 1.—6. Reihe . . . . .	.60
„ 7.—14. Reihe . . . . .	.50
Rangplatz . . . . .	.50
Sperrplatz auf der Galerie 1. Reihe . . . . .	.40
„ 2.—5. Reihe . . . . .	.30
Parterre-Entrée . . . . .	.25
Galerie-Entrée . . . . .	.20

Die Tagescasse befindet sich in der Schwen-  
berggasse, Tabak-Traffik.

**Circus Renz.**

II., Circusgasse 44.

**Wiener Singspielhallen.**

**Eduard Danzer's  
„Orpheum.“**

(IX., Wafag. 33. — Im Sommer geschlossen.)

Loge 6 fl.; Sitz in der Fremdenloge 2 fl.; Sitz  
in der Balconloge 1 fl. 50 fr.; Parterre-Entrée  
80 fr. (im Vorverkauf 70 fr.); Kinderkarten 40 fr.

**Hornick's „Universum“.**

(Petersplatz 1.)

Eintrittskarten: früher gelöste 80 fr., an der  
Cassa 1 fl.

**Hornick's „Con-Halle“.**

(IV. Wienstr. 19, vis-à-vis dem Theater an  
der Wien. — Im Sommer geschlossen.)

Loge 3 fl.; Logensitz 1 fl.; vertieftes Parterre  
50 fr.; Balcony 50 fr.; Galerie 30 fr. (früher  
gelöste Karten 20 fr.)

**Hornick-Park.**

(II., Praterstraße 49. — Im Winter geschlossen.)

**Gustav Münstedt's  
Singspielhalle.**

(Im k. k. Prater Nr. 142. — Im Winter ge-  
schlossen.)

**Carl Drexler's  
Singspielhalle.**

(Im k. k. Prater Nr. 154. — Im Winter ge-  
schlossen.)

1. Parterre 40 fr., 2. Parterre 30 fr., 1. Gale-  
rie 20 fr., 2. Galerie 10 fr.

**Ambulante Singspielhallen.**

1. Anton Anton, 2. Binder Theodor, 3. Böhm  
Franz, 4. Conrad Anton, 5. Handsinger Franz,  
6. Kampf Carl, 7. Kogler Michael, 8. Kwapil  
Joh., 9. Langth Bernhard Mathias, 10. Mar-  
tin Richard, 11. Sangl Wolfgang.