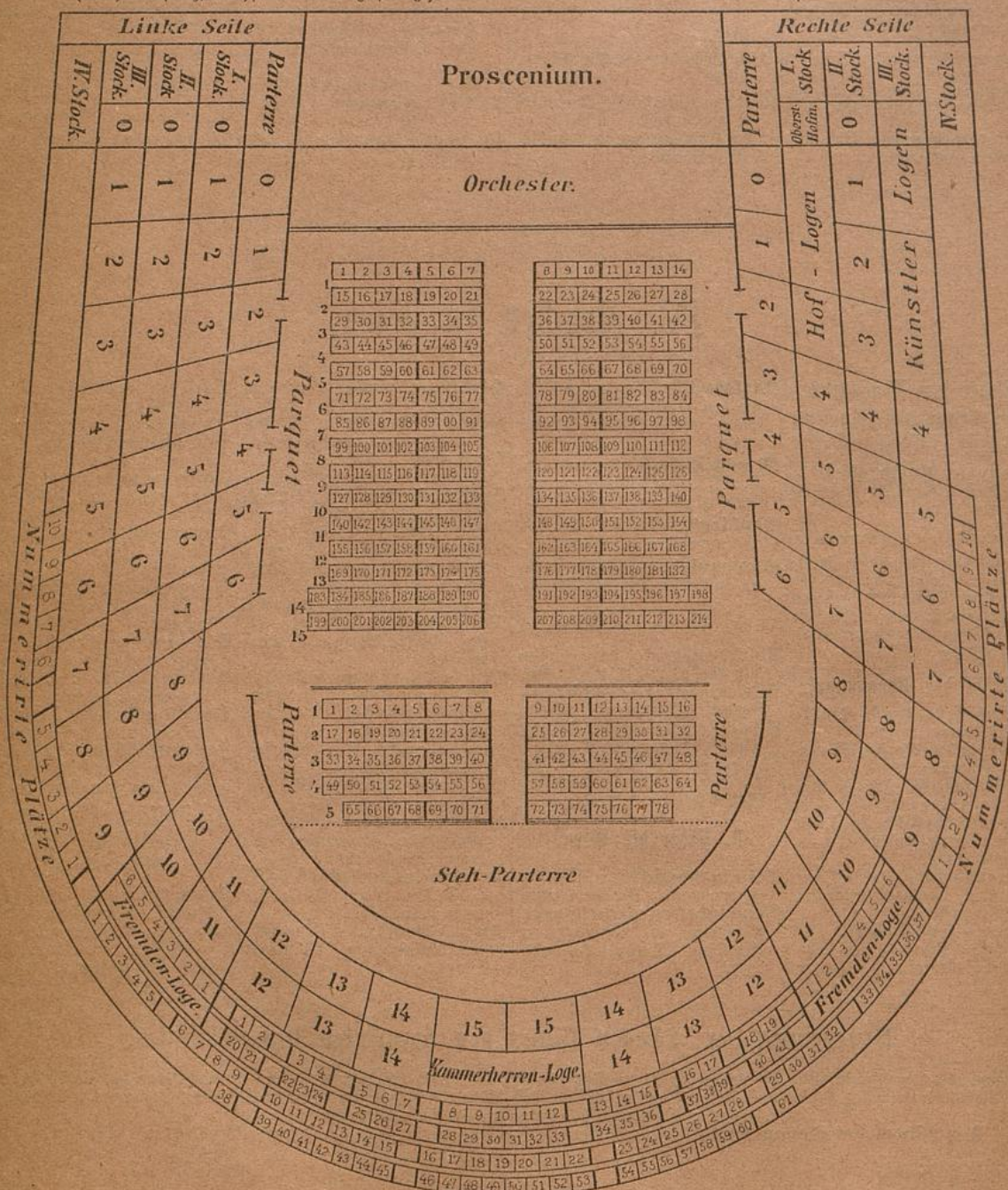


Theater.

Logen- und Sperrsiß-Eintheilung

im
K. K. Hof-Burgtheater.

(Michaelerplatz, nächst der k. k. Hofburg.) — Unter der Direction des Dr. Adolf Wilbrandt.



Eine Loge im Parterre, 1. u. 2. Rang fl. 15.—
Ein Logensitz 3.50
Eine Loge im 3. Rang 12.—
Ein Logensitz 2.50
Ein Sitz in der Fremdenloge 2.50
Ein Sitz im Parquet, 1. bis 4. Reihe 4.—

Ein Sitz im Parquet, 5. bis 9. Reihe . fl. 3.50
Ein Sitz im Parquet, 10. bis 15. Reihe . 3.—
Ein Sitz im Parterre 2.—
Ein Sitz im 3. Stod, 1. Reihe 2.—
Ein Sitz im 3. Stod, 2. Reihe 1.50
Ein Sitz im 4. Stod 1.—

Ein numerierter Sitz im 4. Stod . . . fl. —.70
Eintritt in das Parterre 1.—
Eintritt in den 3. Stod —.60
Eintritt in den 4. Stod —.40

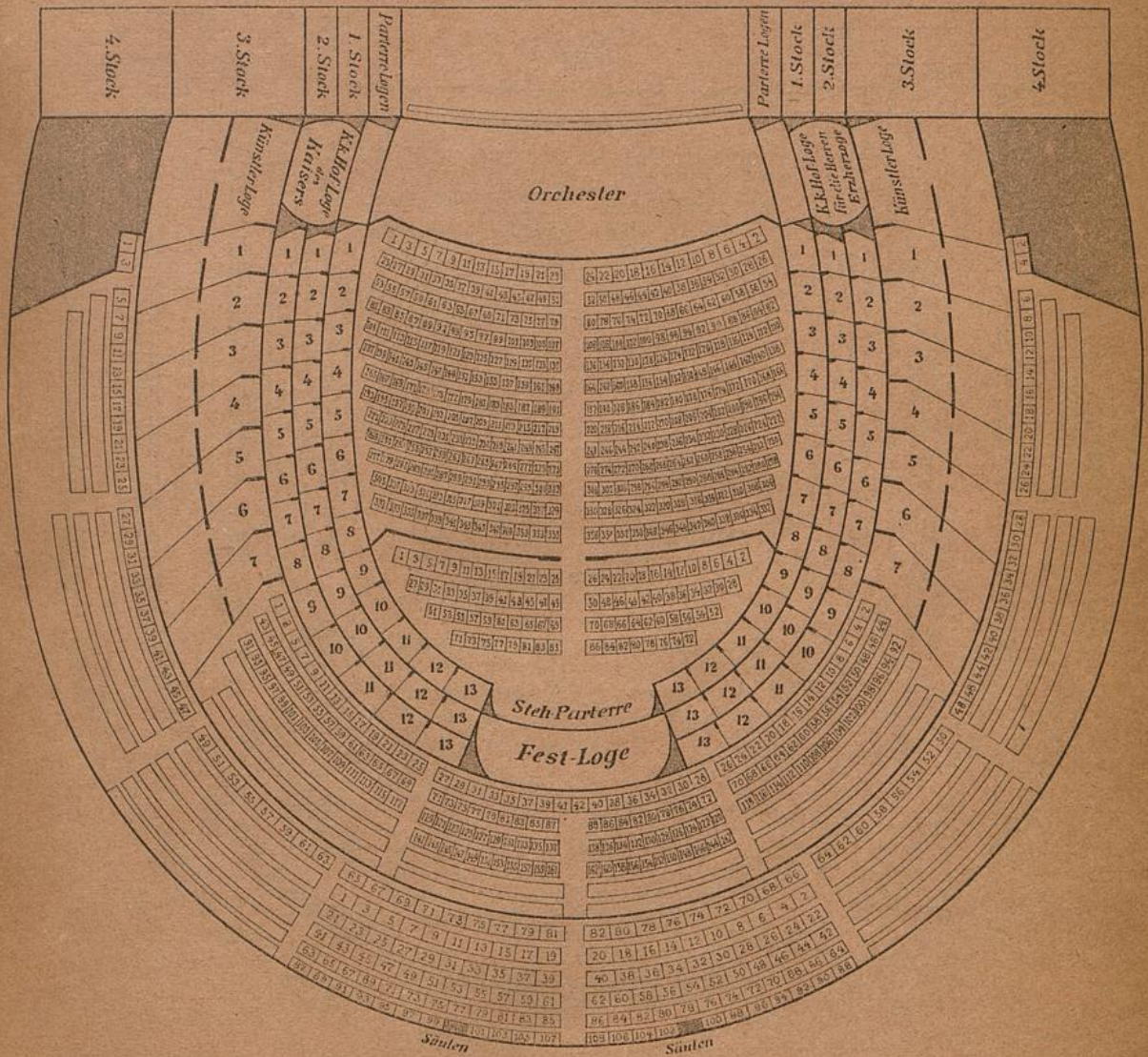
Zu jeder im Wochenrepertoire angekündigten Vorstellung werden von Montag an, gegen Entrichtung einer Vorverkaufsgeld von 50 fr. Sperrsiße und einer Vorverkaufsgeld von 30 fr. die numerierten Sitze abgegeben. — Die Tagescassa ist täglich von 9 Uhr Früh bis 5 Uhr Abends geöffnet.

Logen- und Sperrsiß-Eintheilung

im

K. K. Hof-Operntheater.

(Opernring 2.) — Unter der Direction des, Wilhelm Zahn.



	Gewönl.	Kleine		Gewönl.	Kleine
	Preise:	Preise:		Preise:	Preise:
Eine Loge im Parterre und 1. Stock	fl. 25.—	fl. 15.—	Ein Parterresitz 1. Reihe	fl. 3.—	fl. 2.—
Eine Loge im 2. Stock	15.—	10.—	Ein Parterresitz 2. bis 4. Reihe	2.50	1.50
Eine Loge im 3. Stock	10.—	6.—	Ein Sitz 3. Stock 1. Reihe	2.50	1.50
Logensitze aus den restirenden Logen, Par-			Ein Sitz 3. Stock 2. Reihe	2.—	1.20
terre und 1. Rang	5.—	4.—	Ein Sitz im 3. Stock 3.—4. Reihe	1.20	1.—
Logensitze im 2. Rang	4.—	3.—	Ein numerierter Sitz im 4. Stock	1.20	.80
Logensitze aus den restirenden Logen 3. Stock	3.—	2.—	Ein Sitz im 4. Stock	1.50	1.—
Ein Sitz Parquet 1. Reihe	5.—	4.—	Eintritt in das Parterre	1.20	.80
Ein Sitz Parquet 2., 3., 4. Reihe	4.—	3.—	Eintritt in den 3. Stock	1.—	.60
Ein Sitz Parquet 5. bis 9. Reihe	3.50	2.50	Eintritt in den 4. Stock	.60	.40
Ein Sitz Parquet in der 10. bis 13. Reihe	3.—	2.—			

Bei Ballet-Vorstellungen, welche bei kleinen Preisen stattfinden, gelten jedoch für die Sitze in den vier ersten Parquet-Reihen die gewöhnlichen Tagespreise.

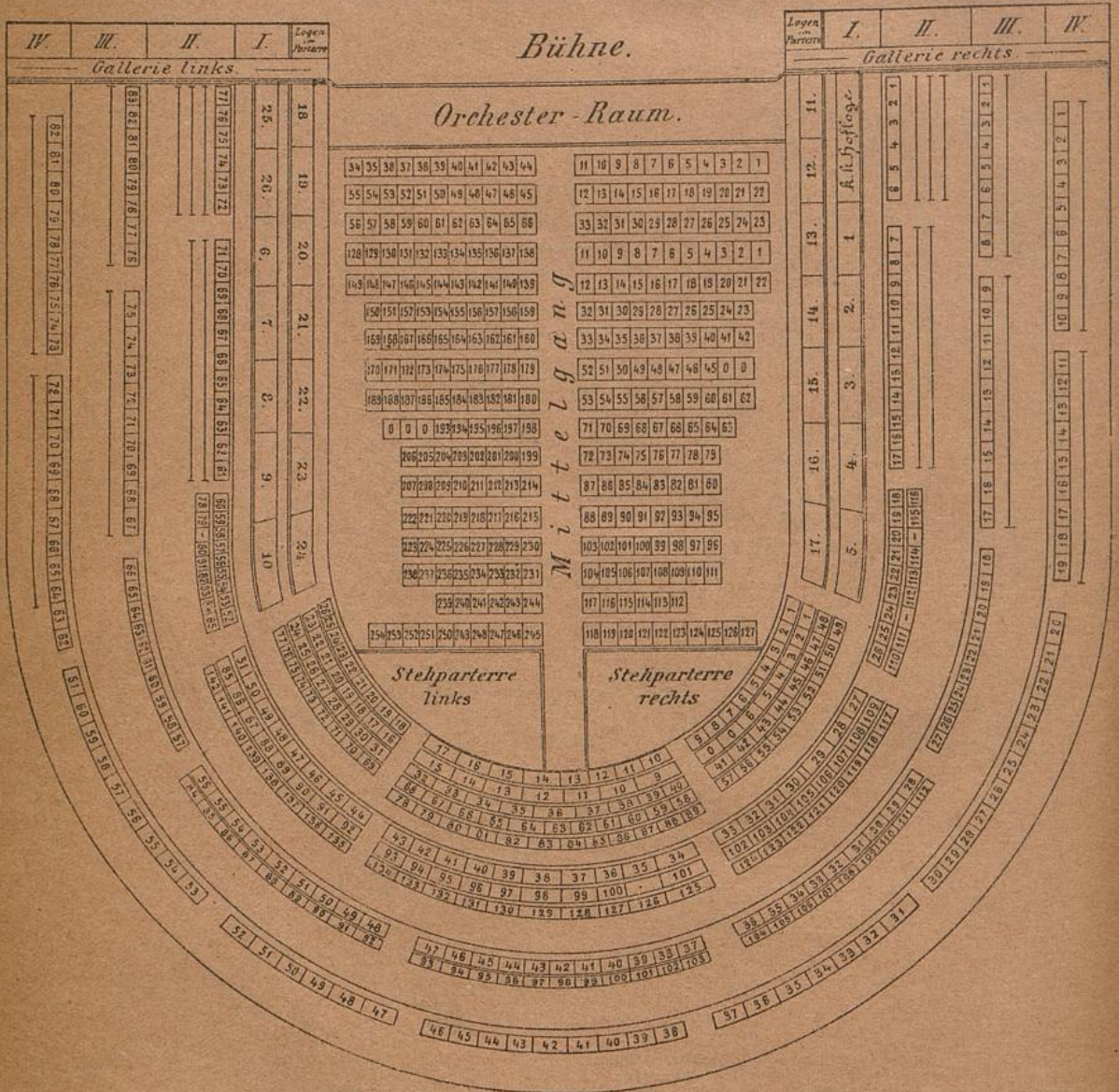
Zu jeder im Repertoire angekündigten Vorstellung werden auch zwei Tage vorher gegen Entrichtung einer Vorverkaufsgeld, Billets abgegeben, und zwar: Für Logensitze 1 fl., für Parterresitze im Parquet erste Reihe 1 fl., für jeden Sperrsiß der anderen Plätze 50 fr. u. für einen numerierten Sitz im 4. Stock 30 fr. Die Tagescassa ist von 9 Uhr Früh bis 5 Uhr Abends geöffnet.

Logen- und Sperrsitze = Eintheilung

im

K. k. priv. Theater a. d. Wien.

(VI. Magdalenenstraße 8.) — Unter der Direction des Camillo Walzel.



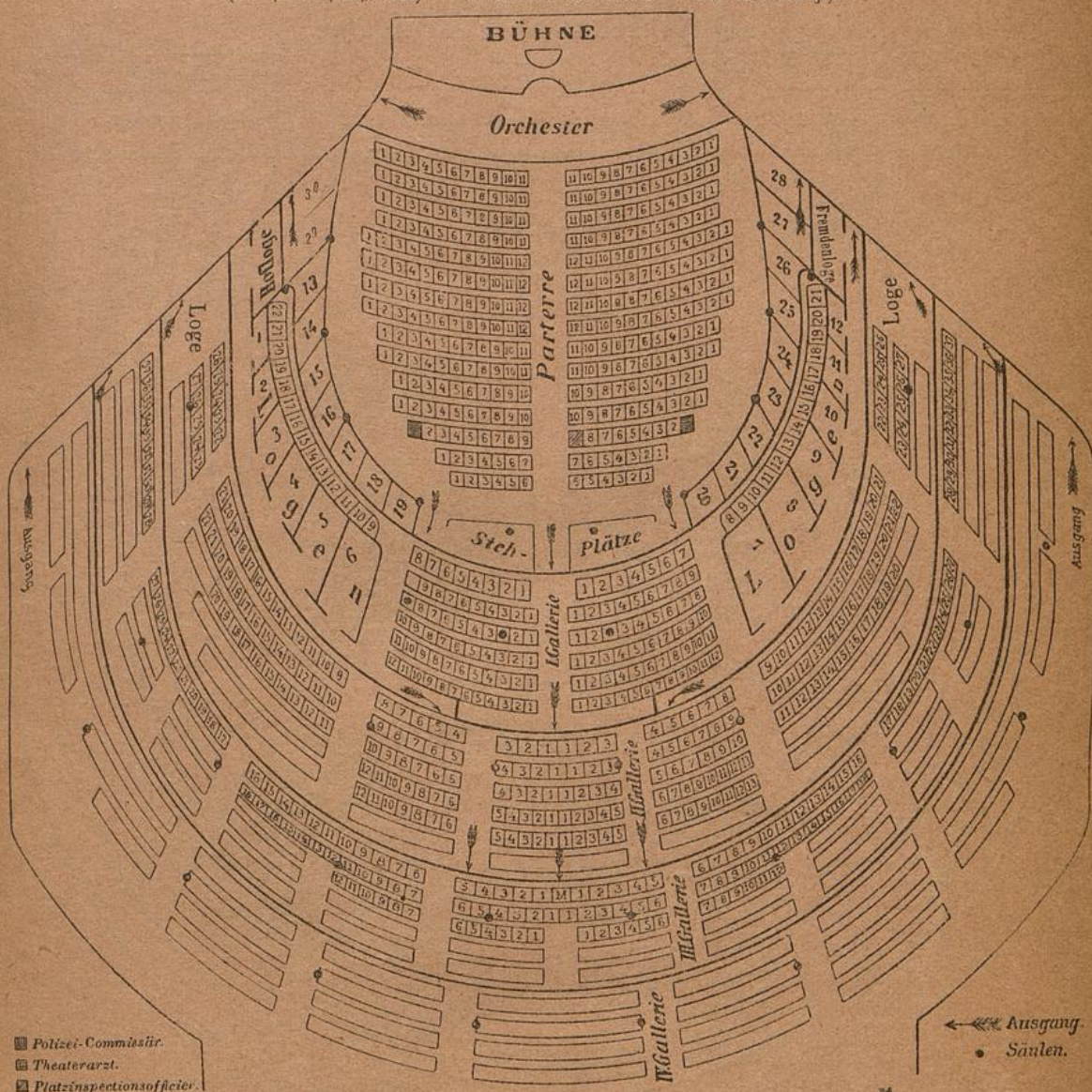
	Abend- Vorstellungen.	Nachmittag- Vorstellungen.		Abend- Vorstellungen.	Nachmittag- Vorstellungen.		Abend- Vorstellungen.	Nachmittag- Vorstellungen.
Loge	fl. 15.—	fl. 6.—	Sitz in der 1. Gallerie . . .	fl. 2.—	fl. 1.—	Entrée ins Part. o. 1. Gall.	fl. 1.—	fl. —.60
Logenst.	5.—	2.—	Sitz in der 2. Gallerie . . .	1.80	— .80	Entrée in die 2. Gallerie	— .60	— .40
Orchester- oder Balconst. .	3.—	1.50	Sitz in der 3. Gallerie . . .	1.50	— .60	Entrée in die 3. Gallerie	— .40	— .30
Parquetst.	2.50	1.—	Sitz in der 4. Gallerie . . .	1.—	— .50	Entrée in die 4. Gallerie	— .30	— .20

Zu jeder im Repertoire angekündigten Vorstellung werden auch mehrere Tage vorher gegen Vorverkaufsgeld Karten für Logen und Sitze abgegeben, und zwar: Für Loge 1 fl., Orchester- oder Balconst. 50 kr., Parquetst. 50 kr., Sitz in der 1. Gallerie 30 kr., Sitz in der 2., 3. oder 4. Gallerie 20 kr. Für Nachmittag-Vorstellungen wird keine Vorverkaufsgeld eingehoben. — Die Tagescaffen: Am Bazar Rothenthurmstraße 16, sowie im Theatergebäude, VI. (Theatergasse 1), sind von 9 Uhr Vormittag bis 5 Uhr Nachmittag geöffnet.

Logen- und Sperrsitze = Eintheilung

im K. k. priv. Carl-Theater.

(II. Praterstraße 31.) — Unter der Direction Carl Tatarhy.



■ Polizei-Commissär.
■ Theaterarzt.
■ Platzinspektionsoffizier.

← Ausgang.
• Säulen.

Eintrittspreise:

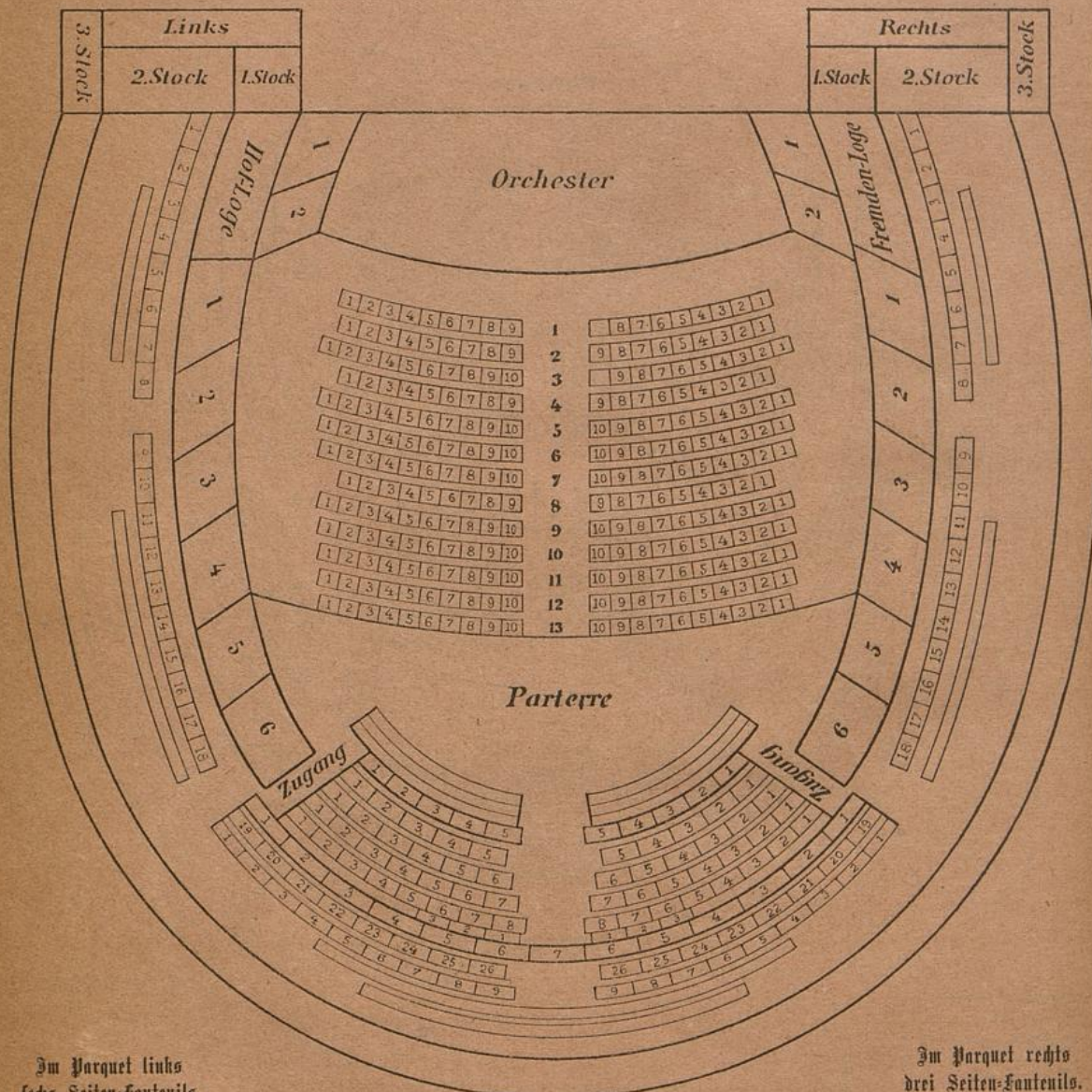
	Abend- Vorstellungen.	Nachmittag- Vorstellungen.		Abend- Vorstellungen.	Nachmittag- Vorstellungen.
Parterre- oder Balconloge	fl. 15.—	fl. 6.—	Sitz 1. Gallerie, 4.—6. Reihe	fl. 1.20	fl. 1.—
Logensitz	" 5.—	" 3.—	Sitz 2. Gallerie, 1. Reihe	" 1.20	" —.80
Sitz in der Fremdenloge, Parterre oder			Sitz 2. Gallerie 2.—5. Reihe	" —.90	" —.80
1. Stock, 1. Reihe	" 4.—	" 3.—	Sitz 3. Gallerie 1. Reihe	" —.80	" —.60
Sitz in der Fremdenloge 2. Reihe	" 2.50	" 2.—	Sitz 3. Gallerie 2.—3. Reihe	" —.70	" —.60
Parquetplatz 1. Reihe	" 3.—	" 1.50	Eintritt in das Parterre oder 1. Gallerie	" —.70	" —.60
Parquetplatz 2.—5. Reihe	" 2.50	" 1.—	Eintritt in die 2. Gallerie	" —.50	" —.40
Parquetplatz 6.—15. Reihe	" 2.—	" 1.—	Eintritt in die 3. Gallerie	" —.40	" —.30
Balconfauteuil 1. Gallerie, 1. Reihe	" 2.50	" 1.50	Eintritt in die 4. Gallerie	" —.30	" —.20
Sitz 1. Gallerie, 2.—3. Reihe	" 1.50	" 1.—			

In jeder im Repertoire angekündigten Vorstellung werden Karten für Logen und Sitze ohne Einbeziehung einer Vorverkaufsgeld in den Gallerie-localen zu jeder im Repertoire angekündigten Vorstellung von 9 Uhr Früh bis 4 Uhr Nachmittags, und an der Tagescafé des Carl-Theaters von 9 Uhr Früh bis 12 Uhr Mittags und von 2 bis 5 Uhr Nachmittags täglich abgegeben.

Logen- und Sperrsitze = Eintheilung im K. k. priv. Theater in der Josefstadt.

(VIII. Josefstädterstraße 26a.)

Unter der Direction des Carl Blasel.



Im Parquet links
sechs Seiten-Fauteuils.

Im Parquet rechts
drei Seiten-Fauteuils.

Im Balcon erste Reihe ist links und rechts Nr. 6 hinzugekommen. Im ersten Rang letzte Bank ist rechts und links Nr. 9 hinzugekommen.

	Aktend. Vorstellungen.	Nachmitt. Vorstellungen.		Aktend. Vorstellungen.	Nachmitt. Vorstellungen.
Loge im Parterre	fl. 10.—	fl. 6.—	Sperrsitze im 1. Rang	fl. 1.20	fl. 1.—
Loge im 1. Rang	" 8.—	" 5.—	Balkonsitz im 2. Rang	" 1.30	" 1.—
Sperrsitze in der Fremdenloge 1. Reihe	" 3.—	" 2.—	Sperrsitze im 2. Rang	" 1.—	" .70
Sperrsitze in der Fremdenloge 2. Reihe	" 2.—	" 1.50	Eintritt in das Parterre	" .60	" .40
Balkonsitz im 1. Rang	" 2.—	" 1.50	Eintritt in die 2. Gallerie	" .40	" .30
Parterre-Sitz, 1. und 2. Reihe	" 2.—	" 1.20	Eintritt in die 3. Gallerie	" .30	" .20
Parterre in den übrigen Reihen	" 1.50	" 1.—			

Vormerkungen für Logen und Sperrsitze an der Tageskasse, Josefstadt Plaristengasse 44, im Theatergebäude von 9—12 und 2 bis 5 Uhr. Das Stadtverkaufs-Bureau befindet sich Rothenthurmstraße Nr. 16 im Bazar.

Kleiner Saal

der

Gesellschaft der Musikfreunde in Wien.

(Kärnthnering, Künstlergasse 3.)

