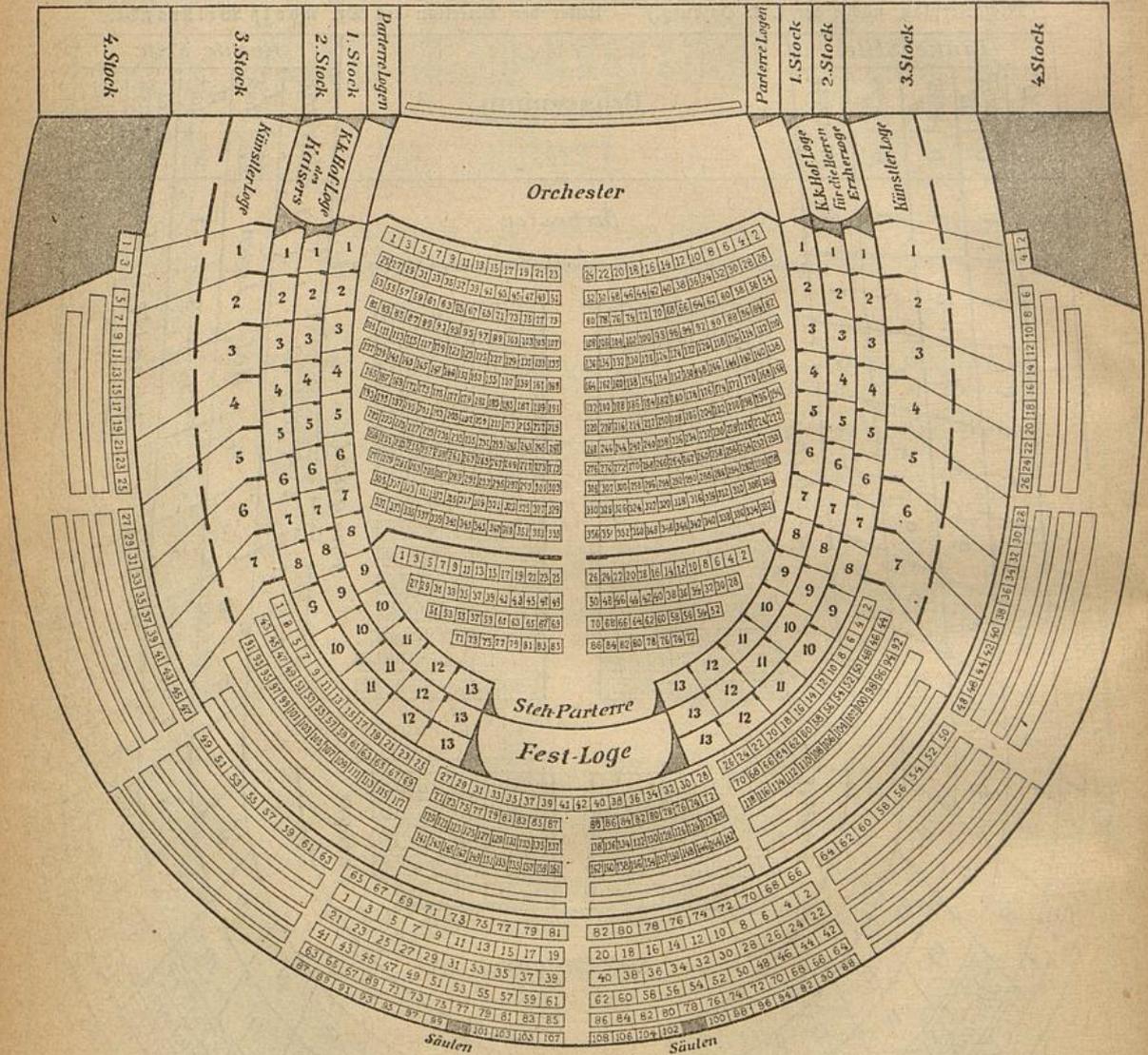


Logen- und Sperrsiß-Eintheilung im K. K. Hof-Operntheater.

(Opernring 2.) — Unter der Direction des Wilhelm Jahn.



	Preise:		Preise:
Eine Loge im Parterre und 1. Stoc	fl. 25.—	Ein Parterresiß 1. Reihe	fl. 3.—
Eine Loge im 2. Stoc	" 15.—	Ein Parterresiß 2. bis 4. Reihe	" 2.50
Eine Loge im 3. Stoc	" 10.—	Ein Siß 3. Stoc 1. Reihe	" 2.50
Logensitze aus den restirenden Logen, Parterre und		Ein Siß 3. Stoc 2. Reihe	" 2.—
1. Rang	" 5.—	Ein Siß im 3. Stoc 3.—4. Reihe	" 1.20
Logensitze aus den restirenden Logen im 2. Rang	" 4.—	Ein numerirter Siß im 4. Stoc	" 1.20
Logensitze aus den restirenden Logen 3. Stoc	" 3.—	Ein Siß im 4. Stoc	" 1.50
Ein Siß Parquet 1. Reihe	" 5.—	Eintritt in das Parterre	" 1.20
Ein Siß Parquet 2., 3., 4. Reihe	" 4.—	Eintritt in den 3. Stoc	" 1.—
Ein Siß Parquet 5. bis 9. Reihe	" 3.50	Eintritt in den 4. Stoc	" —.60
Ein Siß Parquet in der 10. bis 13. Reihe	" 3.—		

Zu jeder im Wochenrepertoire angekündigten Vorstellung erfolgt zwei Tage vorher die Ausgabe der Stammsitze, und Tags vorher der allgemeine Vorverkauf der restirenden Plätze, und zwar gegen Entrichtung einer Vorverkaufsgebühr. Diese beträgt für eine Loge 5 fl., beziehungsweise 3 fl. und 2 fl.; für einen Fauteuil in der ersten Parquetreihe 1 fl.; für einen Sperrsiß aller übrigen Kategorien 50 kr.; für einen numerirten Siß 30 kr.

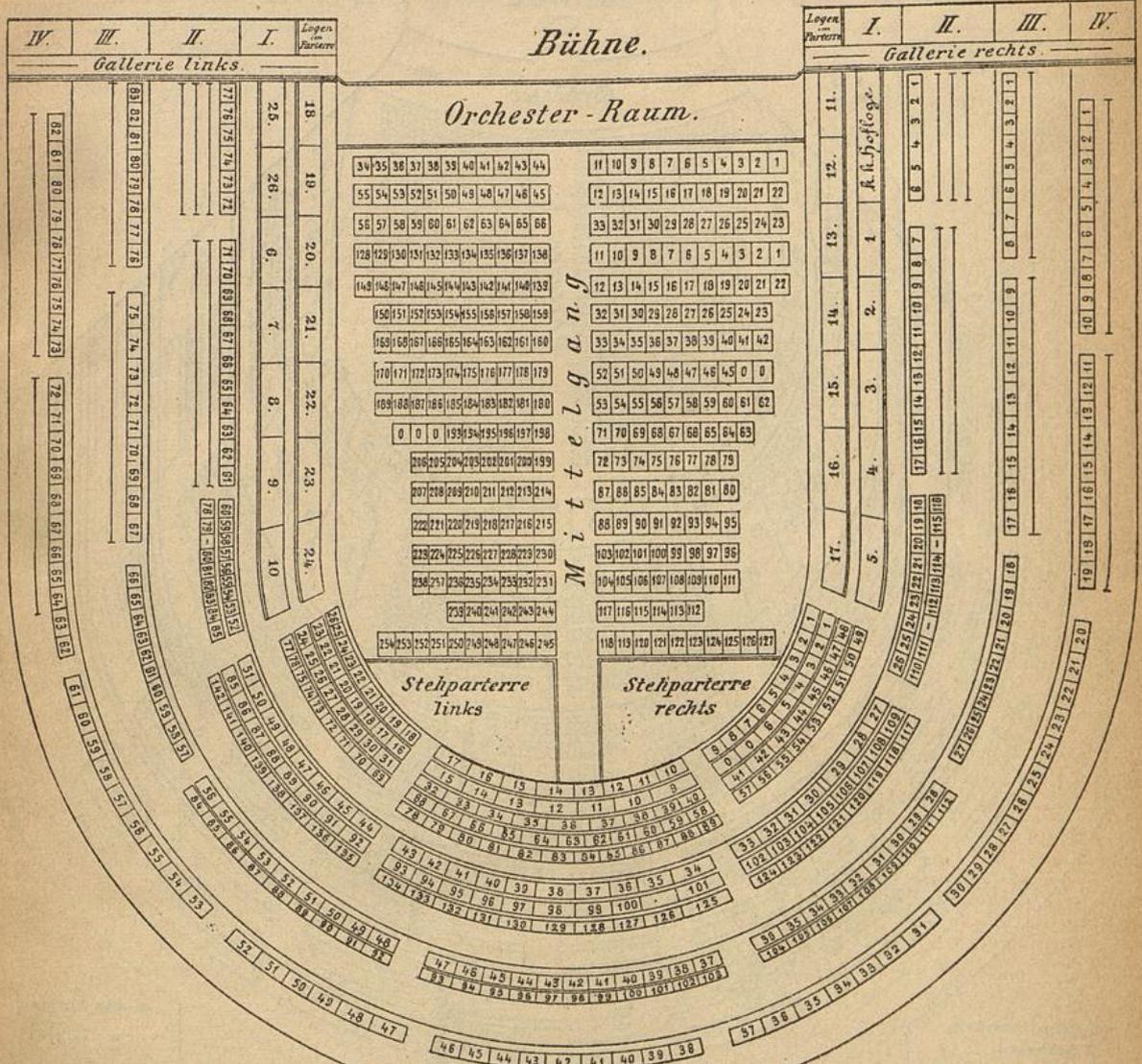
Die ermäßigten Preise, welche bei Matinéen und einzelnen Abendvorstellungen gelten, werden von Fall zu Fall bestimmt.

Logen- und Sperrsiß = Eintheilung

im

K. k. priv. Theater a. d. Wien.

(VI. Magdalenenstraße 8.) — Unter der Direction des Camillo Wajzel.



	Abend- Vorstellungen.	Nachmittag- Vorstellungen.		Abend- Vorstellungen.	Nachmittag- Vorstellungen.		Abend- Vorstellungen.	Nachmittag- Vorstellungen.
Loge	fl. 15.—	fl. 6.—	Siß in der 1. Gallerie . . .	fl. 2.—	fl. 1.—	Entrée ins Part. o. 1. Gall.	fl. 1.—	fl. —.60
Logensiß	5.—	2.—	Siß in der 2. Gallerie . . .	1.80	— .80	Entrée in die 2. Gallerie . .	— .60	— .40
Orchester- oder Balconßiß .	3.—	1.50	Siß in der 3. Gallerie . . .	1.50	— .60	Entrée in die 3. Gallerie . .	— .40	— .30
Parquetßiß	2.50	1.—	Siß in der 4. Gallerie . . .	1.—	— .50	Entrée in die 4. Gallerie . .	— .30	— .20

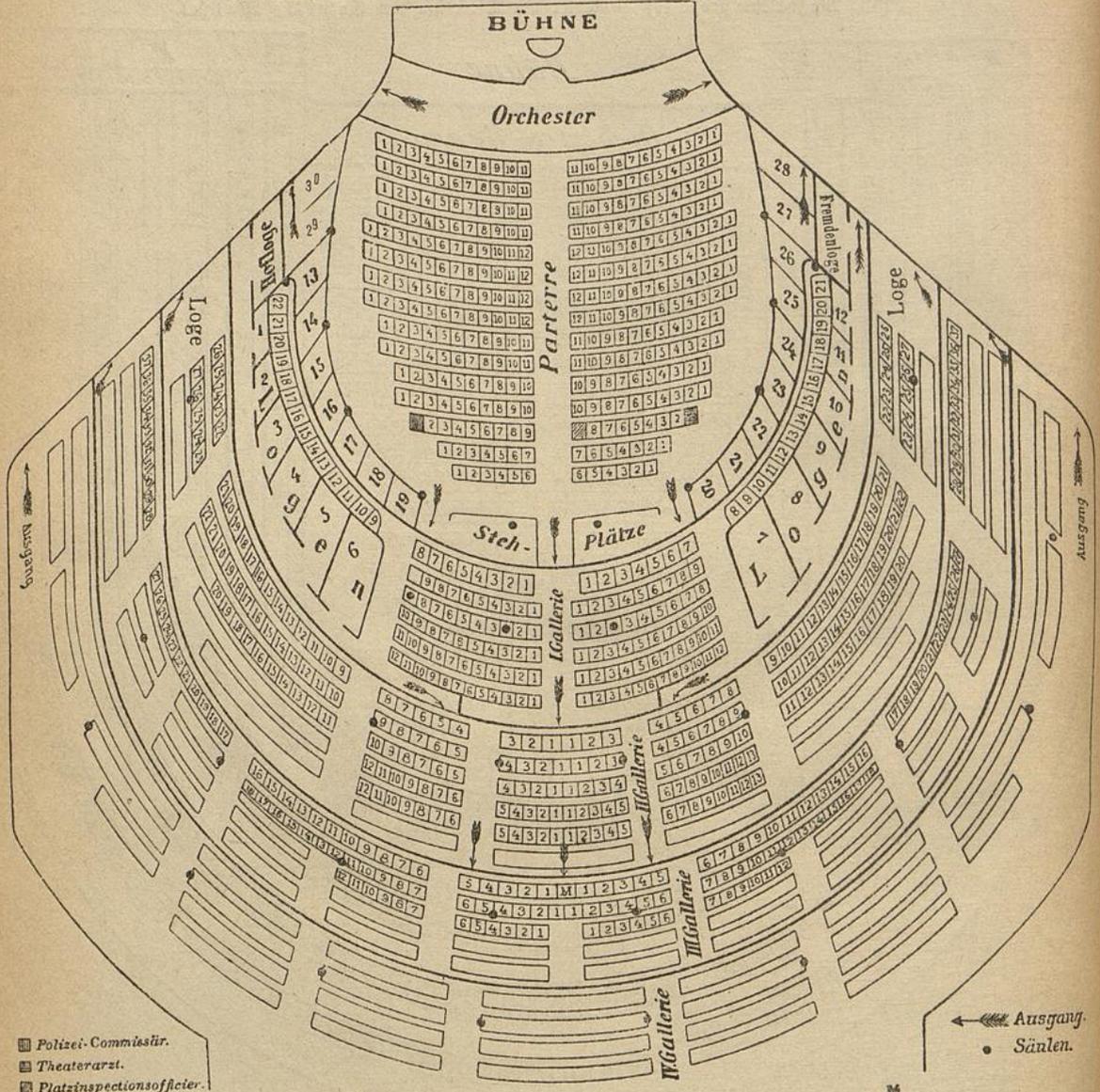
Zu jeder im Repertoire angekündigten Vorstellung werden auch mehrere Tage vorher gegen Vorverkaufsgeld Karten für Logen und Siße abgegeben, und zwar: Für Loge 1 fl., Orchester- oder Balconßiß 50 kr., Parquetßiß 50 kr., Siß in der 1. Gallerie 30 kr., Siß in der 2., 3. oder 4. Gallerie 20 kr. Für Nachmittag-Vorstellungen wird keine Vormerkgebühr eingehoben. — Die Tagescafien: Im Bazar Rothenturmstraße 16, sowie im Theatergebäude, VI. (Theatergasse 1), sind von 9 Uhr Vormittag bis 5 Uhr Nachmittag geöffnet.

Logen- und Sperrsitze = Eintheilung

im

K. k. priv. Carl-Theater.

(II. Praterstraße 31.) — Unter der Direction Carl Tatarhy.



Eintrittspreise:

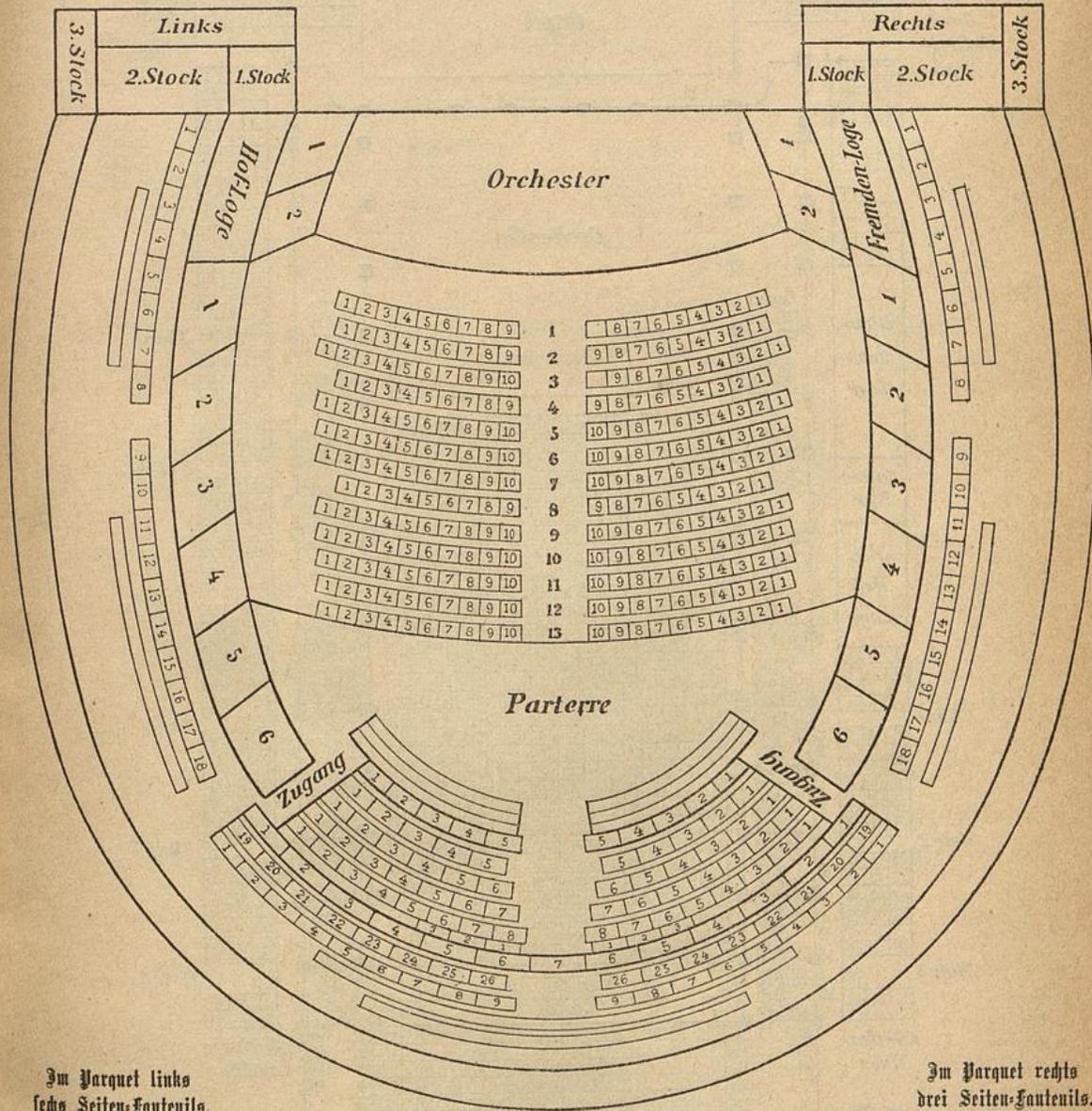
	Abend-Vorstellungen.	Nachmittag-Vorstellungen.		Abend-Vorstellungen.	Nachmittag-Vorstellungen.
Parterre- oder Balconloge	fl. 15.—	fl. 6.—	Sitz 1. Gallerie, 4.—6. Reihe	fl. 1.20	fl. 1.—
Logensitz	5.—	3.—	Sitz 2. Gallerie, 1. Reihe	1.20	— .80
Sitz in der Fremdenloge, Parterre oder 1. Stock, 1. Reihe	4.—	3.—	Sitz 2. Gallerie 2.—5. Reihe	— .90	— .80
Sitz in der Fremdenloge 2. Reihe	2.50	2.—	Sitz 3. Gallerie 1. Reihe	— .80	— .60
Parquetsitz 1. Reihe	3.—	1.50	Sitz 3. Gallerie 2.—3. Reihe	— .70	— .60
Parquetsitz 2.—5. Reihe	2.50	1.—	Eintritt in das Parterre oder 1. Gallerie	— .70	— .60
Parquetsitz 6.—15. Reihe	2.—	1.—	Eintritt in die 2. Gallerie	— .50	— .40
Balconfauteuil 1. Gallerie, 1. Reihe	2.50	1.50	Eintritt in die 3. Gallerie	— .40	— .30
Sitz 1. Gallerie, 2.—3. Reihe	1.50	1.—	Eintritt in die 4. Gallerie	— .30	— .20

Zu jeder im Repertoire angekündigten Vorstellung werden Karten für Logen und Sitze ohne Einhebung einer Vorverkaufsgeldgebühr in den Casse-Localen Stadt, Rothenthurmstraße 16 im Bazar von 9 Uhr Früh bis 4 Uhr Nachmittags, und an der Tagescassa des Carl-Theaters von 9 Uhr Früh bis 12 Uhr Mittags und von 2 bis 5 Uhr Nachmittags täglich abgegeben.

Logen- und Sperrsitze = Eintheilung im K. k. priv. Theater in der Josefstadt.

(VIII. Josefstädterstraße 26a.)

Unter der Direction des Carl Blasel.



Im Parquet links
sechs Seiten-Fauteuils.

Im Parquet rechts
drei Seiten-Fauteuils.

Zum Balcon erste Reihe ist links und rechts Nr. 6 hinzugekommen. Im ersten Rang letzte Bank ist rechts und links Nr. 9 hinzugekommen.

	Abend- Vorstellungen.	Nachmittags- Vorstellungen.		Abend- Vorstellungen.	Nachmittags- Vorstellungen.
Loge im Parterre	fl. 10.—	fl. 6.—	Sperrsitze im 1. Rang	fl. 1.20	fl. 1.—
Loge im 1. Rang	" 8.—	" 5.—	Balkonsitz im 2. Rang	" 1.30	" 1.—
Sperrsitze in der Fremdenloge 1. Reihe	" 3.—	" 2.—	Sperrsitze im 2. Rang	" 1.—	" .70
Sperrsitze in der Fremdenloge 2. Reihe	" 2.—	" 1.50	Eintritt in das Parterre	" .60	" .40
Balkonsitz im 1. Rang	" 2.—	" 1.50	Eintritt in die 2. Gallerie	" .40	" .30
Parterre-Sitze, 1. und 2. Reihe	" 2.—	" 1.20	Eintritt in die 3. Gallerie	" .30	" .20
Parterre in den übrigen Reihen	" 1.50	" 1.—			

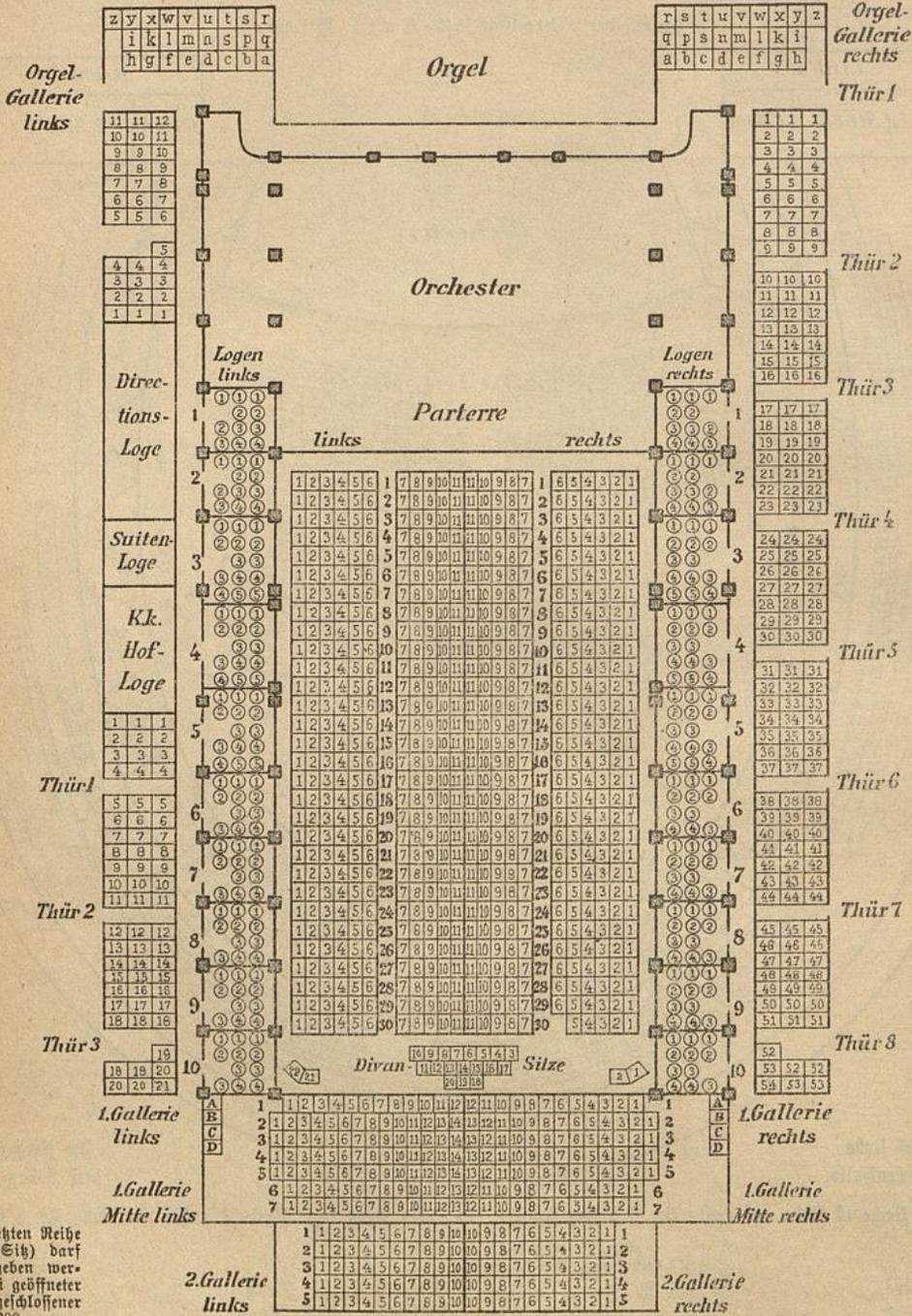
Vormerkung für Logen und Sperrsitze an der Tagescasse, Josefstadt Pirastengasse 44, im Theatergebäude von 9—12 und 2 bis 5 Uhr. Das Stadtverkaufs-Bureau befindet sich Rothenthurmstraße Nr. 16 im Bazar.

Großer Saal

der

Gesellschaft der Musikfreunde in Wien.

(Kärnthnerring, Künstlergasse 3.)



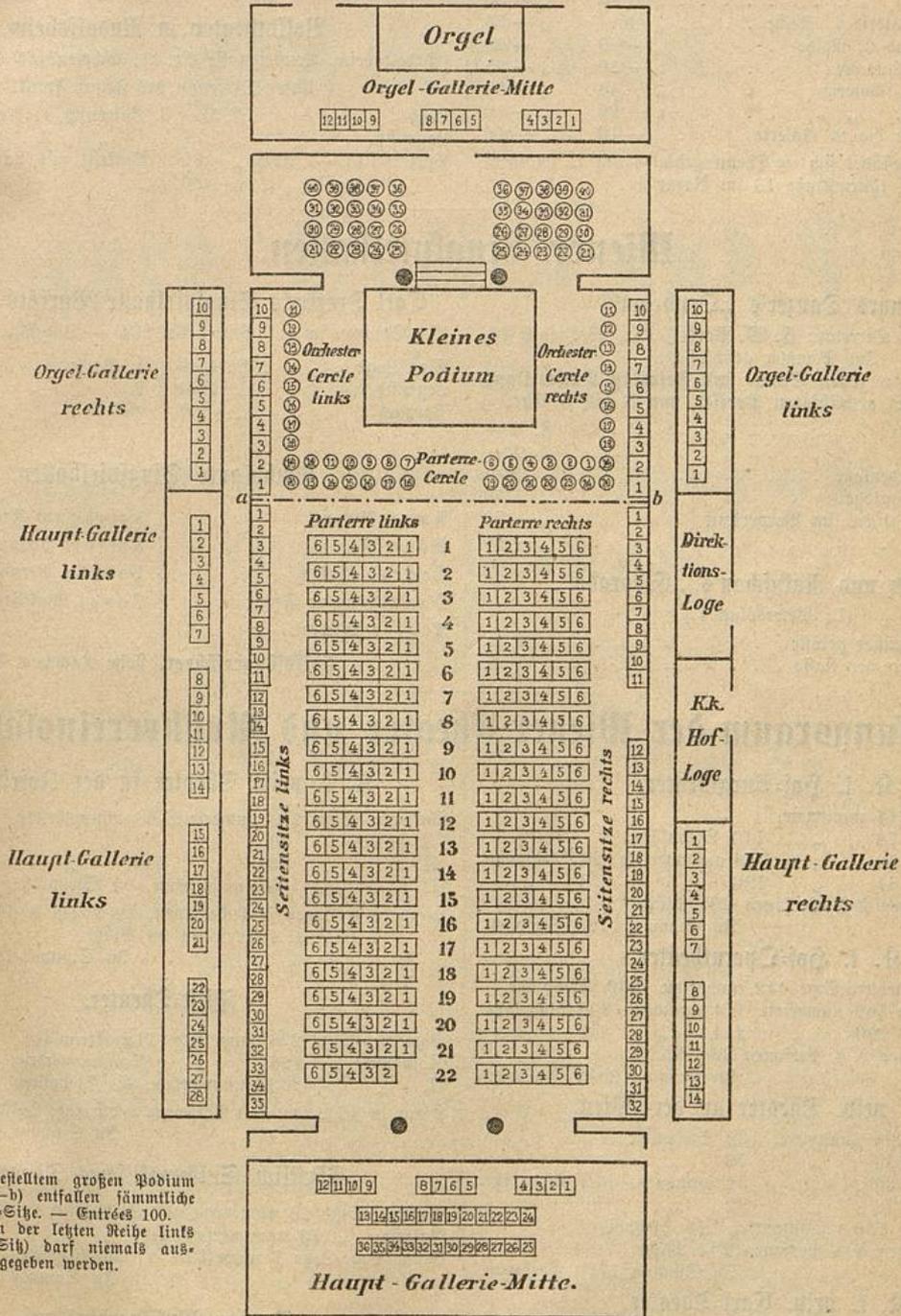
Sitz 6 in der letzten Reihe rechts (Polizei-Sitz) darf niemals ausgegeben werden. Entrées bei gedöffneter Loggia 300, bei geschlossener Loggia 200.

Für alle Productionen im großen Vereins-Saale, zu welchen ein öffentlicher Billet-Verkauf für nummerirte Sitze stattfindet, haben die Stifter, Gründer und unterstützenden Mitglieder der Gesellschaft der Musikfreunde das Vorkaufsrecht auf ihre Sitze. Auf den Gallerien werden bei Concerten nur mit Sitzbilletten versehene Personen zugelassen. Das Orchester-Podium u. der Raum hinter demselben sind lediglich den Mitwirkenden zugänglich, u. können für Zuhörer im Bedarfsfalle nur auf dem Podium Sitze in der nach dem behördl. genehmigten Plane zulässigen Zahl u. im Einvernehmen mit der Hausinspection aufgestellt werden.

Kleiner Saal

der
Gesellschaft der Musikfreunde in Wien.

(Kärnthnering, Künstlergasse 3.)



Bei aufgestelltem großen Podium (Linie a-b) entfallen sämtliche Cercle-Sitze. — Entrées 100. Sitz 1 in der letzten Reihe links (Polizei-Sitz) darf niemals ausgeben werden.

