

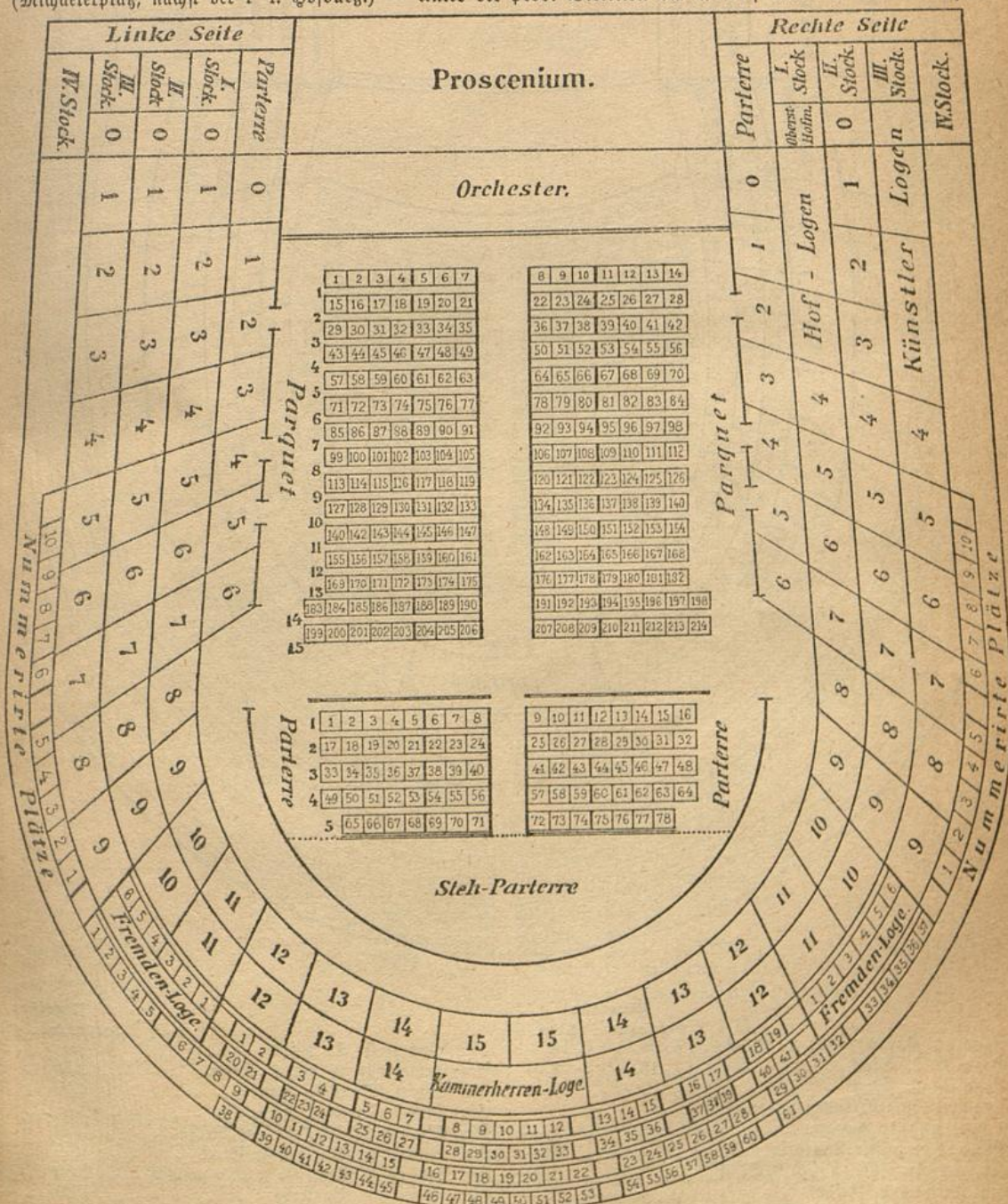
Theater.

Logen- und Sperrsiß-Eintheilung

im

K. k. Hof-Burgtheater.

(Michaelerplatz, nächst der k. k. Hofburg.) — Unter der prov. Direction des Adolph Ritter v. Sonnenthal.



Eintritts-Preise:

Eine Loge im Parterre, 1. u. 2. Rang	fl. 15.—
Eine Logenst.	3.50
Eine Loge im 3. Rang	12.—
Eine Logenst.	2.50
Ein St. in der Fremdenloge	2.50

Ein St. im Parquet:

1. bis 4. Reihe	fl. 4.—
5. bis 9. Reihe	3.50
10. bis 15. Reihe	3.—
Ein St. im Parterre	2.—
Ein St. im 3. Stod, 1. Reihe	2.—

Ein St. im 3. Stod, 2. Reihe fl. 1.50

Ein St. im 4. Stod	1.—
Ein numerirter St. im 4. Stod	1.—
Eintritt in das Parterre	1.—
Eintritt in den 3. Stod	1.—
Eintritt in den 4. Stod	1.—

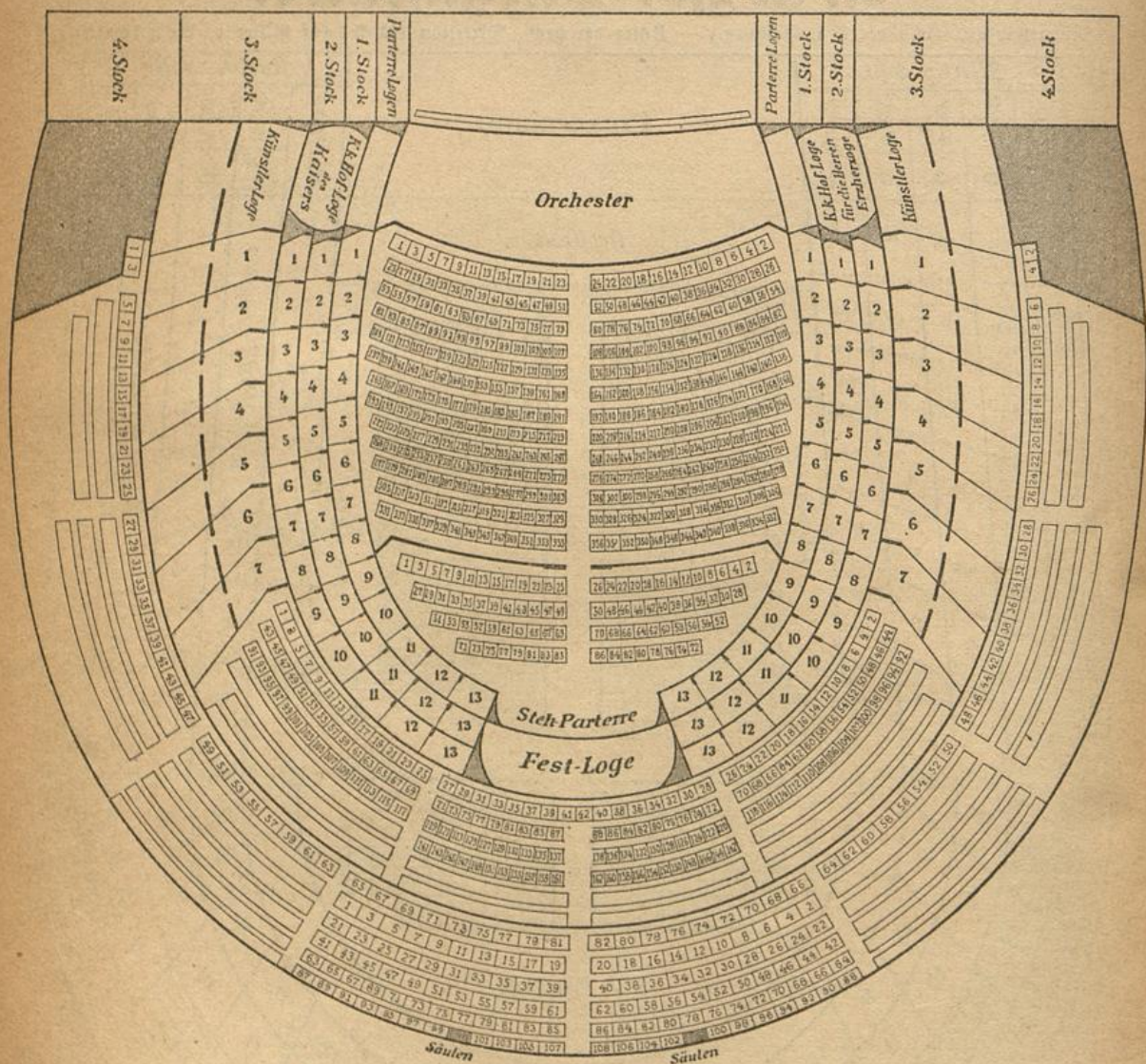
Vorverkaufsgeldern und Abonn.-Preise siehe Seite 20. — Die Tageskasse ist von 9 Uhr Früh bis 5 Uhr Abends geöffnet.

Logen- und Sperrsiß-Eintheilung

im

K. k. Hof-Operntheater.

(Opernring 2.) — Unter der Direction des Wilhelm Fahn.



	Preise:	
	Gewöhnliche	Kleine
Eine Loge im Parterre und 1. Stock	fl. 25.—	fl. 12.—
Eine Loge im 2. Stock	" 15.—	" 8.—
Eine Loge im 3. Stock	" 10.—	" 6.—
Logensitze aus den restirenden Logen, Par- terre und 1. Rang	" 5.—	" 4.—
Logensitze aus den restir. Logen im 2. Rang	" 4.—	" 3.—
Logensitze aus den restir. Logen 3. Stock	" 3.—	" 2.—
Ein Sitz Parquet 1. Reihe	" 5.—	" 4.—
Ein Sitz Parquet 2., 3., 4. Reihe	" 4.—	" 3.—
Ein Sitz Parquet 5. bis 9. Reihe	" 3.50	" 2.50
Ein Sitz Parquet in der 10.—13. Reihe	" 3.—	" 2.—

	Preise:	
	Gewöhnliche	Kleine
Ein Parterresitz 1. Reihe	fl. 3.—	fl. 2.—
Ein Parterresitz 2. bis 4. Reihe	" 2.50	" 1.50
Ein Sitz 3. Stock 1. Reihe	" 2.50	" 1.50
Ein Sitz 3. Stock 2. Reihe	" 2.—	" 1.20
Ein Sitz im 3. Stock 3.—4. Reihe	" 1.20	" 1.—
Ein numerirter Sitz im 4. Stock	" 1.20	" 1.—
Ein Sitz im 4. Stock	" 1.50	" —.80
Eintritt in das Parterre	" 1.20	" —.80
Eintritt in den 3. Stock	" 1.—	" —.60
Eintritt in den 4. Stock	" —.60	" —.40

Die Tagescassa ist von 9 Uhr Früh bis 5 Uhr Abends geöffnet.

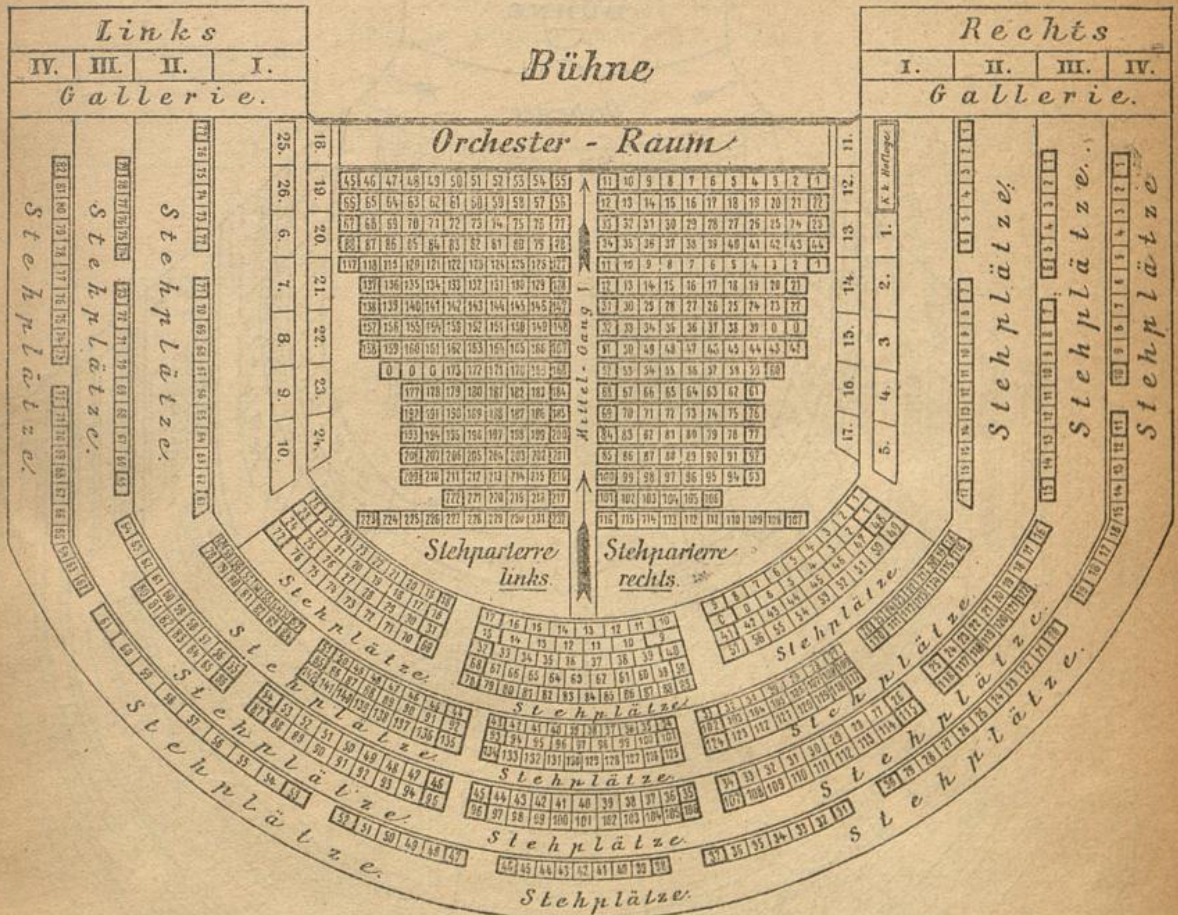
Vorverkaufsgebühren und Abonnements-Preise siehe Seite 20.

Logen- und Sperrsitze = Eintheilung

im

K. k. priv. Theater a. d. Wien.

(VI. Magdalenenstraße 8. T) — Unter der Direction des Camillo Walzel.



Preise der Plätze:

	Abend- Vorstellungen.	Nachmittag- Vorstellungen.		Abend- Vorstellungen.	Nachmittag- Vorstellungen.
Loge	fl. 15.—	fl. 6.—	Sitz in der 3. Gallerie	fl. 1.50	fl. —.60
Logensitz	" 5.—	" 2.—	Sitz in der 4. Gallerie	" 1.—	" —.50
Orchester- oder Balconsitz	" 3.—	" 1.50	Entrée ins Parterre oder 1. Gallerie	" 1.—	" —.60
Parquetsitz	" 2.50	" 1.—	Entrée in die 2. Gallerie	" —.60	" —.40
Sitz in der 1. Gallerie	" 2.—	" 1.—	Entrée in die 3. Gallerie	" —.40	" —.30
Sitz in der 2. Gallerie	" 1.80	" —.80	Entrée in die 4. Gallerie	" —.30	" —.20

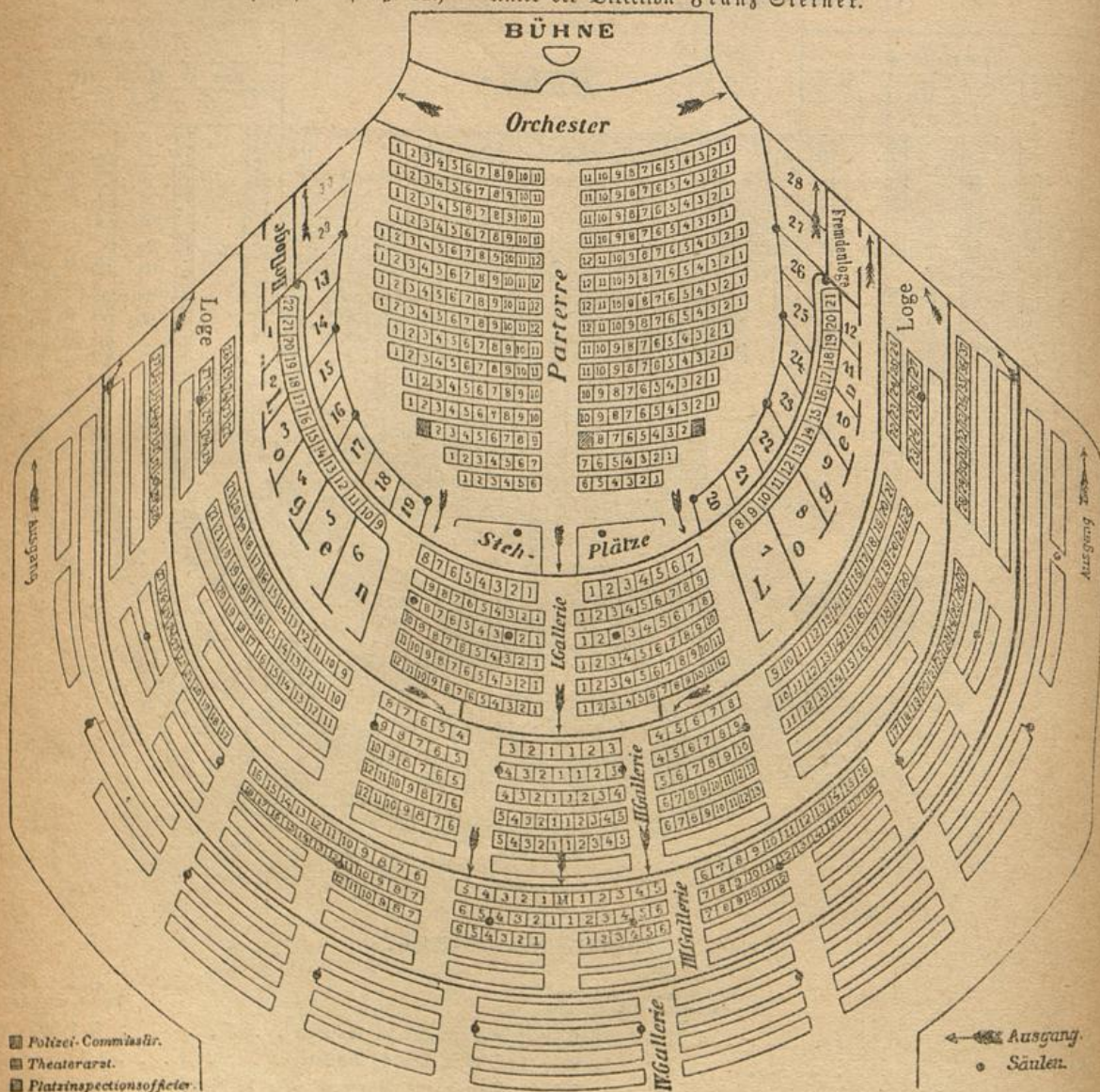
Zu jeder im Repertoire angekündigten Vorstellung werden auch mehrere Tage vorher gegen Vorverkaufsgebühr Karten für Logen und Sitze abgegeben, und zwar: Für Loge 1 fl., Orchester- oder Balconsitz 50 kr., Parquetsitz 50 kr., Sitz in der 1. Gallerie 30 kr., Sitz in der 2., 3. oder 4. Gallerie 20 kr. Für Nachmittags-Vorstellungen wird keine Vormerkgebühr erhoben.

Die Tagescaffen: Im Bazar Rothenthurmstraße 16, sowie im Theatergebäude, (VI. Theatergasse 1), sind von 9 Uhr Vormittag bis 5 Uhr Nachmittag geöffnet.

Logen- und Sperrsiß-Eintheilung

im K. k. priv. Carl-Theater.

(II. Praterstraße 31.) — Unter der Direction Franz Steiner.



■ Polizei-Commissär.
 ■ Theaterarzt.
 ■ Platzinspektionsofficer.

← Ausgang.
 • Säulen.

Eintrittspreise:

	Abend- Vorstellungen.	Nachmittag- Vorstellungen.		Abend- Vorstellungen.	Nachmittag- Vorstellungen.
Parterre- oder Balconloge . . .	fl. 15.—	fl. 6.—	Sitz 1. Gallerie	fl. 1.80	fl. 1.—
Sitz in der Fremdenloge, 1. Stock, 1. Reihe	5.—	3.—	Sitz 2. Gallerie	1.50	—,80
Sitz in der Fremdenloge 1. Stock, 2. Reihe	3.—	2.—	Sitz 3. Gallerie	1.20	—,60
Parquetst. 1. Reihe	3.— bis 3.R.	1.50	Eintritt in das Parterre oder 1. Gallerie	1.—	—,60
Parquetst. 2.—15. Reihe	2.50	4.—15. R.	Eintritt in die 2. Gallerie	—,60	—,40
Balconfauteuil 1. Reihe	3.—	1.50	Eintritt in die 3. Gallerie	—,40	—,30
			Eintritt in die 4. Gallerie	—,30	—,20

Zu jeder im Repertoire angekündigten Vorstellung werden Karten für Logen und Sitze gegen Einhebung einer Vorverkaufsgeldgebühr, und zwar für eine Loge 1 fl., für Fremdenlogensitze, für Parquetst. und Balconfauteuils erste Reihe 50 fr., für erste Galleriest. 30 fr., zweite und dritte Galleriest. 20 fr. in den Cassenlokalen Stadt, Rothenburmgrasse 16 im Bazar und an der Tagescassa des Carl-Theaters von 9 Uhr früh bis halb 5 Uhr Nachmittag täglich abgegeben.

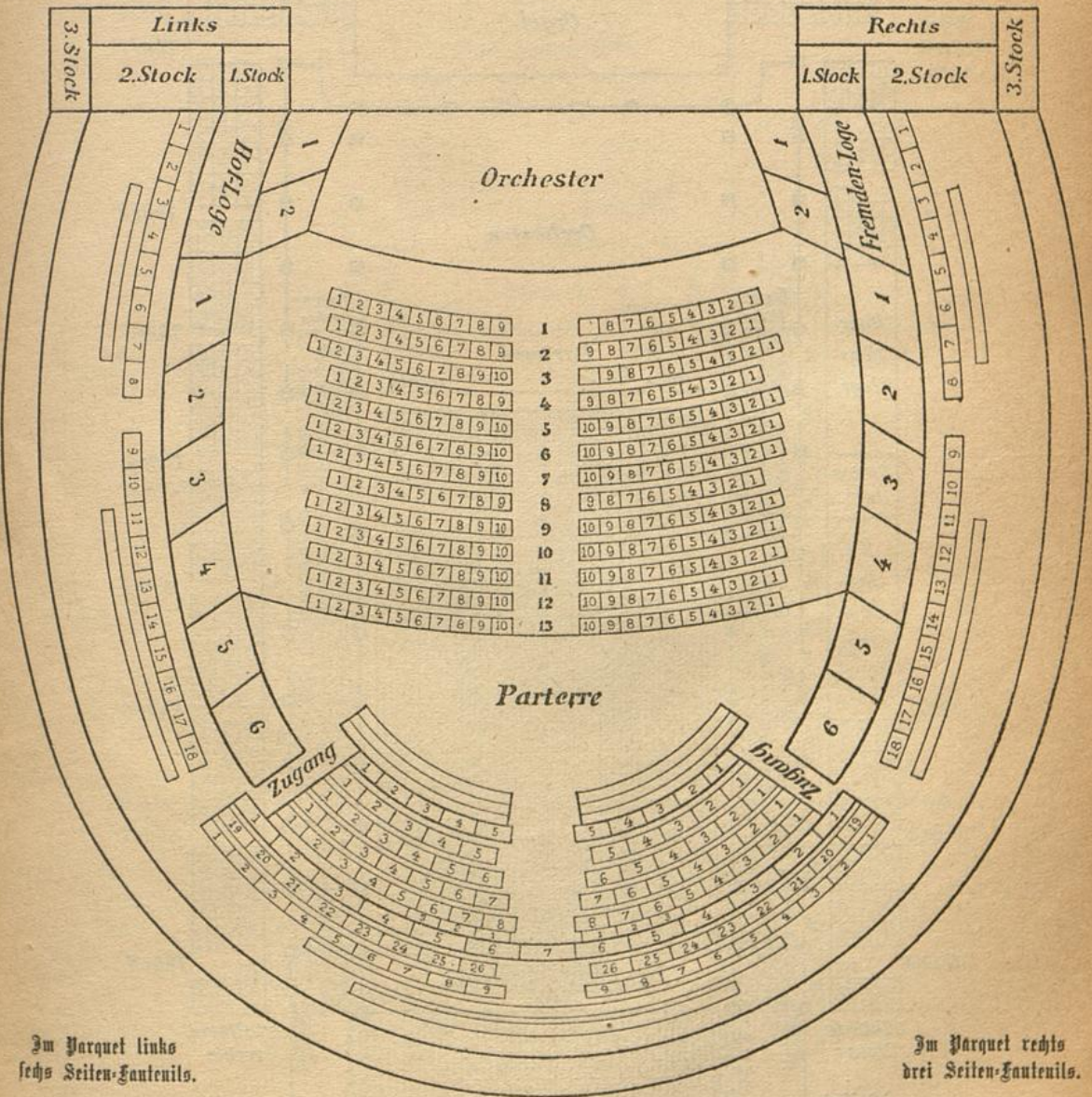
Logen- und Sperrsitze = Eintheilung

im

K. k. priv. Theater in der Josefstadt.

(VIII. Josefstädterstraße 26a.)

Unter der Direction des Carl Blasel.

Im Parquet links
sechs Seiten-Fauteuils.Im Parquet rechts
drei Seiten-Fauteuils.

Im Balcon erste Reihe ist links und rechts Nr. 6 hinzugekommen. Im ersten Rang letzte Bank ist rechts und links Nr. 9 hinzugekommen.

Eintritts-Preise:

	Abend- Vorstellungen.	Nachmittag- Vorstellungen.		Abend- Vorstellungen.	Nachmittag- Vorstellungen.
Loge im Parterre	fl. 10.—	fl. 6.—	Parterre-Sitz, 1. und 2. Reihe	fl. 2.—	fl. 1.20
Loge im 1. Rang	" 8.—	" 5.—	Parterre in den übrigen Reihen	" 1.50	" 1.—
Sperrsitze in der Fremdenloge 1. Reihe	" 3.—	" 2.—	Sperrsitze im 1. Rang	" 1.20	" 1.—
Sperrsitze in der Fremdenloge 2. Reihe	" 2.—	" 1.50	Sperrsitze im 2. Rang	" 1.—	" .70
Balconfsitz im 1. Rang	" 2.—	" 1.50	Eintritt in das Parterre	" .60	" .40
Balconfsitz im 2. Rang	" 1.30	" 1.—	Eintritt in den 2. Rang	" .40	" .30
			Eintritt in den 3. Rang	" .30	" .20

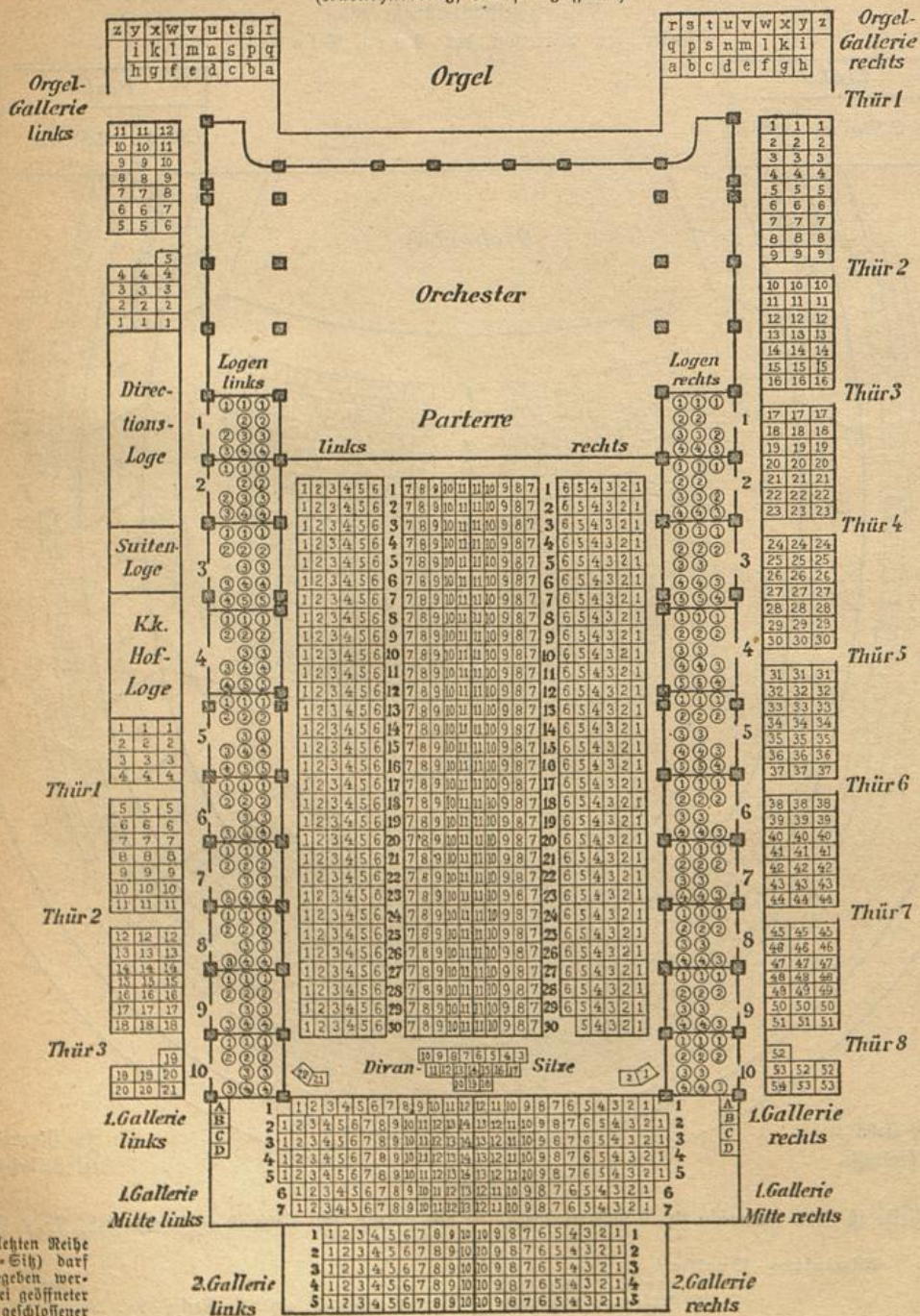
Vormerkungen für Logen und Sperrsitze an der Tageskasse, Josefstadt Maristengasse 44, im Theatergebäude von 9—12 und 2 bis 5 Uhr. Das Stadtverkaufs-Bureau befindet sich Rothenthurmstraße Nr. 16 im Bazar, geöffnet von 9 bis 5 Uhr

Großer Saal

der

Gesellschaft der Musikfreunde in Wien.

(Kärnthnering, Künstlergasse 3.)



Sitz 6 in der letzten Reihe rechts (Polizei-Sitz) darf niemals ausgegeben werden. Entrée bei gedöffneter Loggia 300, bei geschlossener Loggia 200.

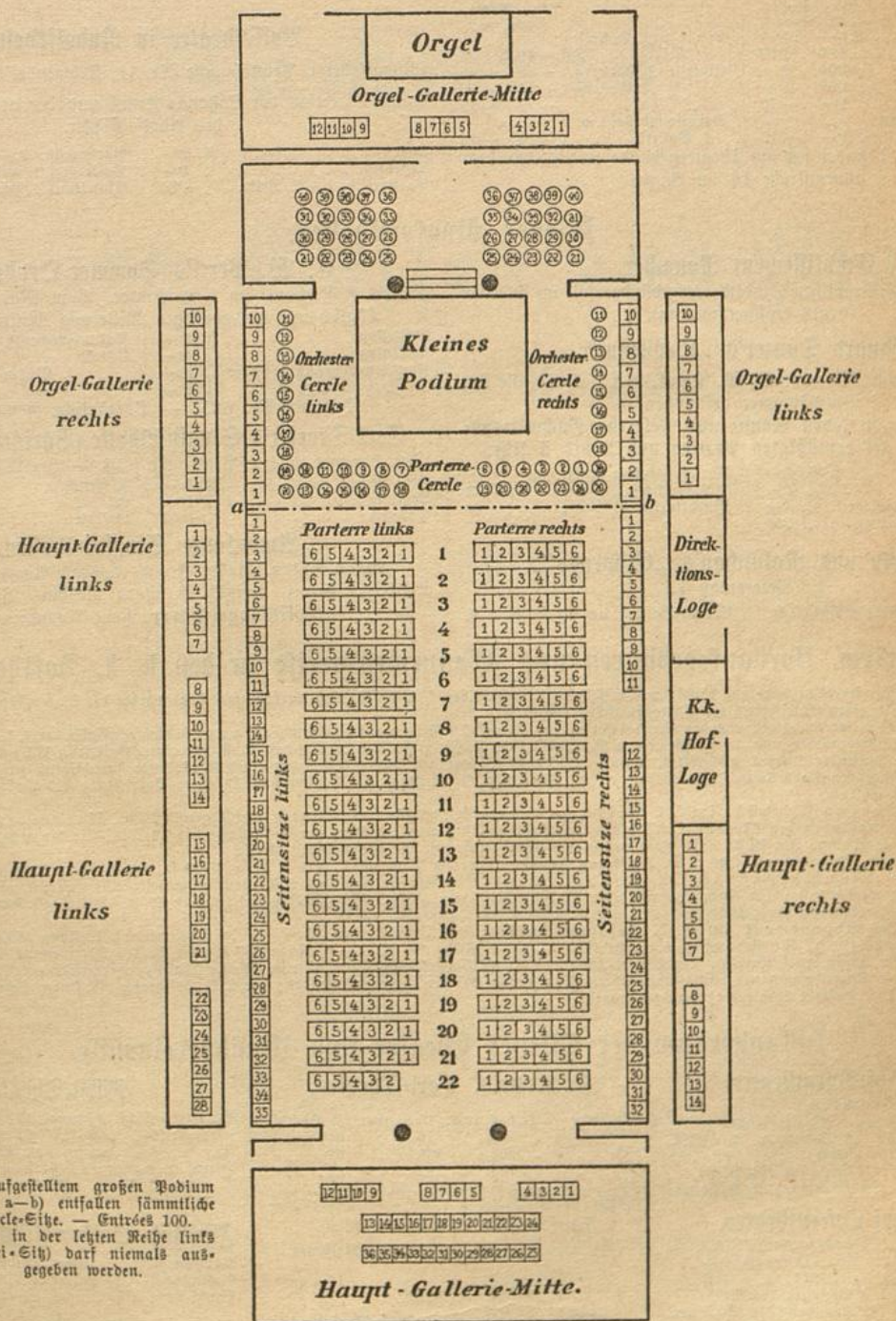
Für alle Productionen im großen Vereins-Saale, zu welchen ein öffentlicher Billet-Verkauf für nummerirte Sitze stattfindet, haben die Stifter, Gründer und unterstützenden Mitglieder der Gesellschaft der Musikfreunde das Vorkaufsrecht auf ihre Sitze. Auf den Gallerien werden bei Concerten nur mit Sitzbilleten versehene Personen zugelassen. Das Orchester-Podium u. der Raum hinter demselben sind lediglich den Mitwirkenden zugänglich, u. können für Zuhörer im Bedarfsfalle nur auf dem Podium Sitze in der nach dem behördl. genehmigten Plane zulässigen Zahl u. im Einvernehmen mit der Hausinspection aufgestellt werden.

Kleiner Saal

der

Gesellschaft der Musikfreunde in Wien.

(Kärnthnering, Künstlergasse 3.)



Bei aufgestelltem großen Podium
(Linie a—b) entfallen sämtliche
Cercle-Sitze. — Entrées 100.
Sitz 1 in der letzten Reihe links
(Polizei-Sitz) darf niemals aus-
gegeben werden.

