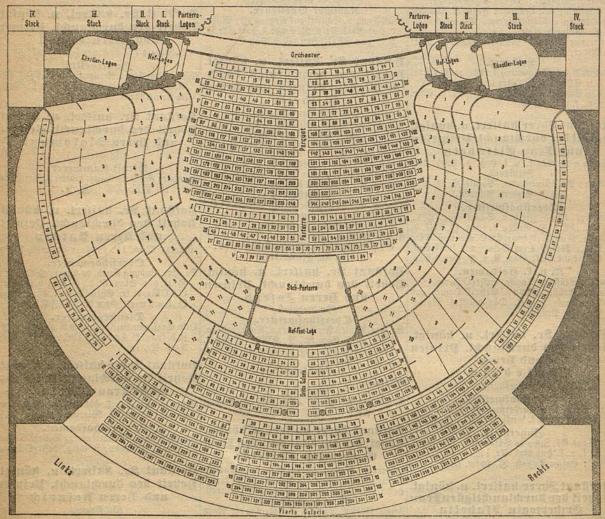
Theater.

Logen= und Sperrsitz=Eintheilung

K. k. Hof-Burgtheater.



Dreise der Blübe:

Eine Loge im Parterre, 1. und 2. Rang	fl. 25 Gin Sig im Parterre 2. bis 5. Reihe fl. 2.50
Logenfit im Parterre, 1. und 2. Rang	" 5 Gin Sig auf der 3. Gallerie 1. Reihe " 2.50
Eine Loge im 3. Rang	" 12 Ein Sit auf ber 3. Ballerie 2. bis 4. Reihe " 2
	" 3 Ein Gig auf der 3. Gallerie 5. bis 7. Reihe " 1
Ein Sit im Parquet 1. Reihe	" 5.— Gin Sig auf der 4. Gallerie 1. Reihe " 1.50
Ein Sit im Parquet 2. bis 5. Reihe	" 4.— Ein Sig auf ber 4. Gallerie 2. bis 6. Reihe " 1
Ein Sit im Parquet 6. bis 10. Reihe	" 3.50 Ein Sig auf der 4. Gallerie 7. bis 9. Reihe "70
Ein Sit im Barquet 11. bis 14. Reihe	" 3 Eintritt in bas Stehparterre (nur herren geftattet) . " 1
	" 3 Eintritt in die 4. Gallerie (Stehplat)
Au ieder im Menerinire angefündigten Raritellung er	erfoldt Took norber his 1 11hr Machmittens hie Muscahe her Stammfitte

Zu jeder im Repertoire angekündigten Borstellung erfolgt Tags vorher bis 1 Uhr Nachmittags die Ausgabe der Stammsite von 1½ bis 5 Uhr Nachmittags der allgemeine Borverkauf der restirenden Size gegen Entrichtung der Borkaufsgebühr. Diese beträgt für einen Parquet-Siz 1. Reihe 1 st., für Parquet- und Parterre-Size 50 kr., für Gallerie-Size 30 kr. Die Borkaufsgebühr wird sür Parquet-Size auch noch am Tage der Borstellung dis 12 Uhr Mittags, für die anderen Plätze nur dis zum Tage vorher eingehoben. Im Falle einer Abänderung am Tage gelten für alle Sizkategorien die gewöhnlichen Tagespreise. Die Tagescasse ist von 9 Uhr Früh bis 5 Uhr Abends geöffnet.

Neber Rammsitze (Checkspstem), Abonnements und Fassungsraum siehe Seite 20.

K. k. Hof:Operntheater.

(Opernring 2.) - Unter ber Direction bes Wilhelm Jahn.

3.Stock 4.Stock	Paterrolagen 1. Stock 2. Stock	TANK TO THE PROPERTY OF THE PR	L.Stock 2.Stock	3.Stock	4.Slock
Käinstlerlege	1 1 1	hester	KKHlofLoge für die derren Erzheroge	KünstlerLoge	
2 2	1	20 78 76 74 12 10 68 66 64 821 88 18 88	圖 3	+1	9 9 8 0 2 1 5 1 9
9 11 13 15 17 19 27 27 23 23		Estinched patriation and production of the produ	4 4 5 5 5	14	21.81.91.02.122
	8 1 3 5 7 9 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10	मिन्द्रश्रीमन्त्रस्थायाम्यान्त्रीयम् मिन्द्रम्थायास्य	6 6	1	
	9 10 515355555555	२०१४४५० वर्षा प्राप्ति । १०१६४६ वर्षा प्राप्ति । १०६४५ ६२१४० १६१४५२२ । ११	10/9/9/5		
	12 13 Steh 1 12 13 Fes	erterre 13 12			
	STOTE CONTROLLED TO THE PROPERTY OF THE PROPER	popularizate propinstration pro	63,63		
		40 38 36 34 35 52 50 8 62 60 58 56 54 52 50 8	61 28 28 28 28 28 28 28 28 28 28 28 28 28		
Eine Loge im Parterre und I. Eine Loge im 2. Stock	Saulen Dreife: Stod	Säulen Sin Parterresit 1. Ein Parterresit 2.	. bis 4. Rei	ђе	,, 2.50
Eine Loge im 3. Stock Logenfitse aus den restirenden Log 1. Rang	gen, Parterre und	Ein Sitz 3. Stock Ein Sitz 3. Stock Ein Sitz im 3. S	1. Reihe . 2. Reihe .	: :: : :::	2.50

CONTRACTOR OF THE PROPERTY OF	e: William B. L
Gine Loge im Parterre und 1. Stod fl. 25.	- Gin Parterrefit 1. Reihe fl. 3
Eine Loge im 2. Stod	- Ein Parterrefit 2. bis 4. Reihe
Eine Loge im 3. Stock	- Ein Sit 3. Stock 1. Reihe
Logenfige aus den reftirenden Logen, Parterre und	Ein Sig 3. Stock 2. Reihe
1. Rang	
Logenfige aus ben reftir. Logen im 2. Rang , 4	- Ein Sitz im 4. Stock 1. Reihe , 1.50
Logenfige aus ben reftir. Logen 3. Stod , 3.	- Ein numerirter Sig im 4. Stock , 1.20
Ein Sity Parquet 1. Reihe	- Eintritt in das Parterre
Ein Sig Barquet 2., 3., 4. Reihe , 4	- Eintritt in den 3. Stock
Ein Sit Parquet 5. bis 9. Reihe , 3.	60 Eintritt in den 4. Stock
Ein Sig Barquet in ber 10 13, Reihe 3.	THE RESERVE OF THE PARTY OF THE

Die Tagescassa ift von 9 Uhr Früh bis 5 Uhr Abends geöffnet. Borverkaufsgebühr beträgt für eine Loge 3 fl., beziehungsweise 2 fl. und 1 fl.; für einen Fauteuil in der ersten Parquetreihe 1 fl.; für einen Sperrsit aller übrigen Kategorien 50 fr.; für einen numerirten Sig 30 fr. Bei Borstellung mit ermäßigten Preisen wird keine Borkaufsgebühr eingehoben.

Abonnements : Preife und Fassungsraum fiehe Seite 20.

K. k. priv. Theater a. d. Wien.

(VI. Magdalenenstraße 8. T) - Unter ber Direction ber Alegandrine von Schonerer.

		to the same of the	
Links		Rechts	
IV. III. II. I.	Bühne	1. H. M. IV.	
Gallerie.	等以外	Gallerie.	
THE THE STATE OF THE SECOND STATE OF THE SECON	Corchester - Raum	Stehplassen Stehplassen Stehplässen	

Preise der Plähe:

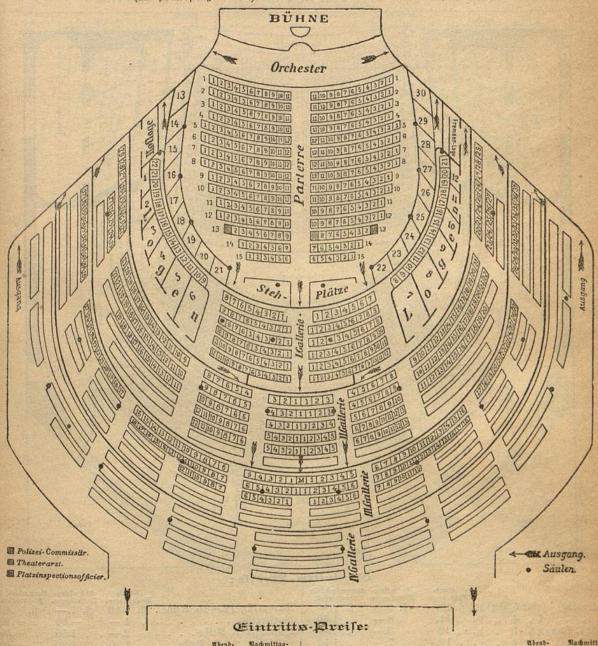
	Abend. Rachmittag. Borftellungen. Borftellungen.		Abend. Rachmittag. Borftellungen.
Loge	fl. 15.— fl. 6.—	Sit in ber 3. Gallerie	. fl. 1.50 fl60
Logenfit	, 5 , 2	Sit in ber 4. Ballerie	. " 1.— "50
Orchefter: oder Balconfig	, 3.— , 1.50	Entrée ins Parterre oder 1. Gallerie .	. " 1.— "60
Parquetfit	, 2.50 , 1.—	Entrée in die 2. Gallerie	. "60 "40
Sit in der 1. Gallerie	, 2 , 1	Entrée in die 3. Gallerie	. "40 "30
Sit in der 2. Gallerie	, 1.80 ,80	Entrée in die 4. Gallerie	. "30 "20

Bu jeder im Repertoire angekündigten Borftellung werden auch mehrere Tage vorher gegen Borverkaufsgebühr Karten für Logen und Sige abgegeben, und zwar: Für Loge 1 fl., Orchefter- oder Balconsig 50 kr., Parquetsig 50 kr., Sig in der 1. Gallerie 30 kr., Sig in der 2., 3. oder 4. Gallerie 20 kr. Für Nachmittags-Vorstellungen wird keine Bormerkgebühr eingehoben.

Die Tagescassen: Im Bazar Nothenthurmstraße 16, sowie im Theatergebäude, (VI. Theatergasse 1), sind von 9 Uhr Bormittag bis 5 Uhr Nachmittag geöffnet.

K. k. priv. Carl=Theater.

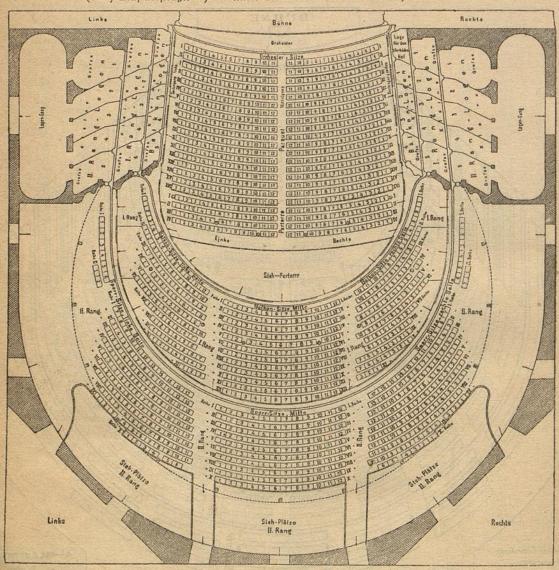
(II. Braterftrage 31. T) - Unter ber Direction Carl Blafel.



W-1 基础 - 地下	Abend. Rachmittag. Borftellungen.	Abend. Rachmittag. Borftellungen. Borftellungen.
Parterres oder Balconloge	fl. 15.— fl. 6.—	Sig 1. Gallerie fl. 1.50 fl. 1
Sit in der Fremdenloge, 1. Stod, 1. Reihe	,, 5 ,, 2	Sit 2. Gallerie
Sit in der Fremdenloge, 1. Stod, 2. Reihe	,, 3.— ,, 1.50	Sig 3. Gallerie
Orchefterfig 1. bis 3. Reihe	" 3·— " 1.50	Eintritt in das Parterre oder 1. Gallerie " 80 " 50
Parquetfit 4 10. Reihe	,, 2.— ,, 1.	Eintritt in die 2. Gallerie ,60 ,,40
Parquetfit 11.—15. Reihe	,, 1.50 ,, 1	Eintritt in die 3. Gallerie ,40 ,,30
Balconfauteuil 1. Reihe	,, 2,- ,, 1.50	Eintritt in die 4. Gallerie , ,
Bu jeder im Repertoire angeffindigten Rorftellung	merhen Parten fiir Poge	n und Site auch mehrere Tage porber gegen Borperfaufsgebühr, in ben

Bu jeder im Repertoite angekündigten Borstellung werden Karten für Logen und Site auch mehrere Tage vorher gegen Borverkaufsgebühr, in den Cassenlocalen Stadt, Robenthurmstraße 16, im Bajar und II. Komödiengasse (Pkeatergebäude) von 9 Uhr Frish bis 4 Uhr Nachmittags täglich abgegebem. Die Bormerkgebühr beträgt: für eine Loge im Barterre oder ersten Rang 1 st., für ein Sit, in der Frembenloge, im Orchester, Parquet oder Walcon 80 fr., für einen Sit, im Parterre oder in der ersten der zweiten Gallerie 20 fr.

Peutschen Volks-Theater. (VII., Museumstraße. T) — Unter der Direction des Emeric v. Butovics.



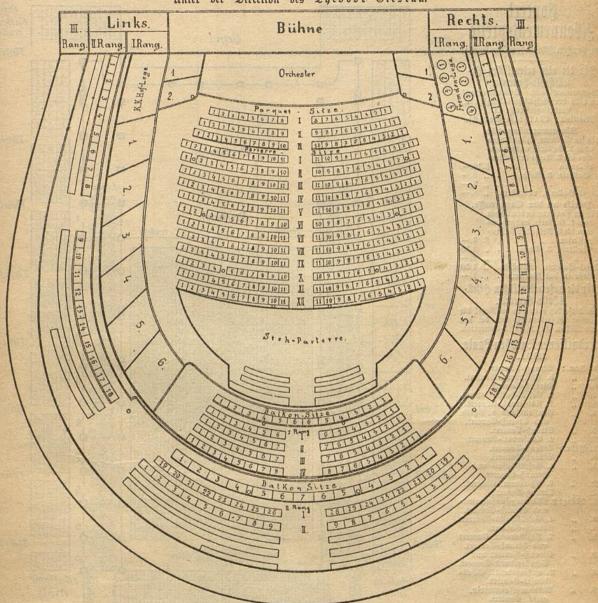
Eintritta - Preise:

Abend. Borffellungen.	Radmittag- Bormertgeb. für Borfiellungen, Abenboorfiell.	Abend- Borfteffungen	Rachmittag. Bormertgeb. für Borftellungen. Abenbuorfiell.
Balconloge (für 5 Berf.) . fl. 13		Parquetfit 12.—16. Reihe . fl. 1.50	Borftellungen. Abendvorstell.
" (" 4 ",). ", 11.—	, 8.— , 1.50	Barterrefit	" —.80 " —.30
Loge 1. Rang (, 5 ,) . , 12.—	,, 8.— ,, 2.—	Balconfit 1. Reihe 2	,, 1.50 ,,50
" 1. " (" 4 "). ", 10.—	,, 7.— ,, 1.50	" 25. Reihe " 1.80	,, 1.20 ,,40
, 2. , (,, 5 ,,). ,, 9.—	, 6.— ,, 1.50	, 6.—8. , , 1.40	" 1.— " —.30
, 2. , (, 4 ,). , 7.—		,, 9.—12. ,, 1.—	,, —.80 ,, —.30
Logenfit, Balcon , 3	" —.50	Num. Sit i. 2. Rang, 1. Reihe " 1.50	, 1.20 ,40
" im 1. Rang " 3.—	" —.50	, , 2.—3. , , 1.—	" —.80 " —.30
, , 2. , , 2.—	"—.50	" " 4.—7. " "—.80	" — .60 "20
Orchesterfig " 2.25	" 1.80 "—.50	* * 8-10. * *50	" —.40 " —.10
Parquetfit 1 5. Reihe ,, 2	" 1.50 "—.50	Stehplag im Parterre " 50	" —.30
, 6.—11. ,, , 1.80	,, 1.20 ,,40	Gintritt in die Gallerie " 30	" — .20

Obige Bormerkgebühren find zu entrichten, wenn die Karten früher als ben Tag ber Borftellung geloft werden. Für Rachmittags-Borftellungen wird teine Bormerkgebühr eingehoben.

Logen= und Sperrsitz=Eintheilung K. k. priv. Theater in der Josesstadt.

(VIII. Josefstädterstraße 26a.) Unter der Direction des Theodor Giegrau.



Eintritts - Preise:

	Abend. Rachmittag. Borftellungen.	E STATE OF THE PARTY OF	Abend. Rachmittag. Borftellungen. Borftellungen.
Loge im Parterre	. ft. 10.— ft. 6.—	Barterre-Sig	fl. 1.50 fl. 1.—
Loge im 1. Rang	. " 8.— " 5.—	Sity im 1. Rang	. ,, 1.20 ,, 1.—
Fremdenlogenfig 1. Reihe		Sig im 2. Rang	. ,, 1.— ,, —.70
Reihe	. ,, 2.— ,, 1.50	Eintritt in bas Parterre	. ,,60 ,,40
Balconfit im 1. Rang	. " 2.— " 1.50	Eintritt in ben 2. Rang	. "40 "30
Reroust-Sin	. " 1.50 " 1	Eintritt in den 3. Rang	. ,,30 ,,20
Barquet=Sig	. , 2. , 1.20	CONTRACTOR TO SELECTION OF THE SECURITY OF	

Bu jeder im Repertoire angekündigten Borstellung werden täglich Billets für Logen und Site ohne Bormerkgebühr an der Tagescasse, Josefstadt Piaristengasse 44, im Theatergebäude von 9—12 und 2 bis 5 Uhr verabfolgt. Das Stadtverkauss-Bureau besindet sich Rothenthurmstraße Nr. 16, im Bazar, geöffnet von 9 bis 5 Uhr. Fassungsraum siehe Seite 20.

Großer Saal

Besellschaft der Musikfreunde in Wien.

(Rarnthnerring, Runftlergaffe 3, Lothringerftrage 11.) Concert= Orgelzyxwvutsr iklmaspq Gallerie mns Monnementspreise hgfedcba bcdefgh rechts Orgel Orgelim großen Mufikvereins-Baale. fallerie Thür 1 links Bur die vier ordentlichen Gefellschafts Concerte. Abonnement und Billetenvertauf nur in der Besellschaftstanglei, I., Lobfpeingerftraße 11. Direction: Wilhelm Beride. 7 Abonnementspreife, Sit im Parterre, in den Logen oder 1. Gallerie, ausgenom-men die 3. Reihe der Seiten-Thür 2 Orchester gallerien fl.: 1. Gallerie, 8. Reihe ft.10.-183 8.-Logen Logen Orgel-Gallerie, riidwärts. 6.links rechts Preise an der Cagescasse. ig im Parterre, in den logen oder 1. Gallerie, ausgenom-men die 3. Reihe der Seiten-Direc-Thiir 3 1000 Parterre tions Tinks rechts Loge aallerien ft. 3 Ballerie, 3. Reihe. . . 2.50 Orgel-Gallerie, rüdwärts. Entrée in das Parterre 1.50 Thür 4 Switen 3 Bur die außerordentlichen Gefell-Loge icafts-Concerte. Für biefelben gelten in ber Regel bie gleichen Gingelnbreife wie bei ben orbentlichen Gefellichafts-Concerten. Kk. Hof-Thur 5 Productionen i. großen Saale. (3) 1891. Loge Jan.: Straug-Concert. Philharm. Concert. Strauß-Concert. 2. Gejellicafts-Concert. 6 11. 10 Confervat .= Concert. 17 Thür 6 Thirl 18. Penfionsfond d. Philh und Straug-Concert. 18 25. Straug-Concert. 2. Confervat. Concert. 21 Febr. : Straug.Concert. 8. Gefellicafts- und Straug-Concert. 3. Thür 7 Thur 2 22. Philharm. Concert. 8 Straug-Concert. märg: 2. Mannergefangvereins-und Straug-Concert, 4. Gefellicafts-Concert. 1. 8. Straug-Concert. 7. Philharmon. Concert und Straug-Concert. 15 Thür 8 Thür 3 Divan-11121314131617 Sitze 22. Straug-Concert und 21 Schubertbund-Concert. 2. außerorbentl. Befell. 24. 1.Gallerie 1.Gallerie icafts-Concert. 25. Mannergefangverein, geiftl. Concert. links rechts Straug-Concert. April: 8. Phitharm. Concert. L.Gallerie t.Gallerie Mitte links Mitte rechts Sit 6 in ber letten Reihe rechts (Boligei - Sith) barf niemals gegeben werden. Entrees b bei gegegeben werben. Entrees bei ge-offneter Loggia 300, bei gefcloffener Loggia 200.

Für alle Productionen im großen Bereins-Saale, zu welchen ein öffentlicher Billet-Berkauf für numerirte Sige ftattfindet, haben die Stifter, Grunder und unterfitigenden Mitglieder ber Gesellschaft ber Mufitfreunde das Bortaufsrecht auf ihre Sige. Auf den Gallerien werden bei Concerten nur mit Sigbilleten versehene Personen zugelaffen. Das Orchefter-Podium u. der Raum hinter demfelben find lediglich ben Mitwirfenden juganglich, u. tonnen für Buborer im Bedarfsfalle nur auf dem Podium Sige in ber nach bem behordt, genehmigten Plane gulaffigen Bahl u. im Ginvernehmen mit ber Gausinspection aufgestellt werben.

2.Gallerie

2.Gallerie

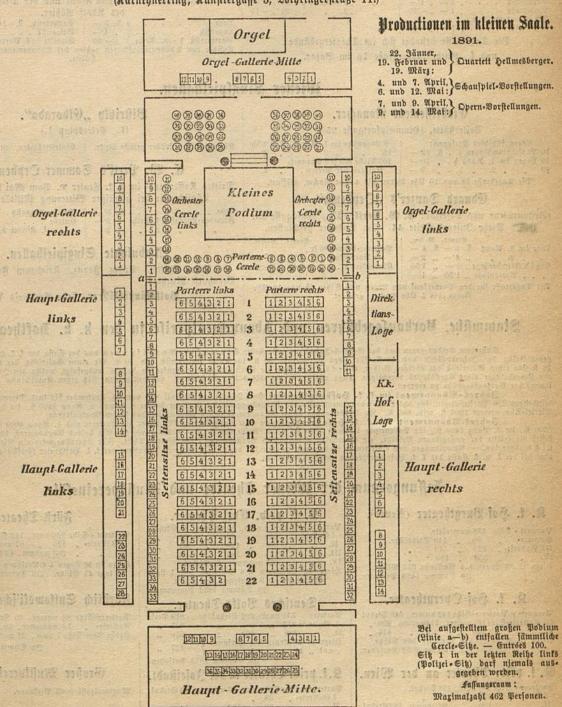
links

fassungsraum : Magimaljahl 2068 Berfonen.

Kleiner Saal

Besellschaft der Musikfreunde in Wien.

(Rarnthnerring, Runftlergaffe 3, Lothringerftrage 11.)



Fürft-Theater. (3m Brater). T

(Bon Ofterfonntag bis Ende October geöffnet.)

Gigenthumer und Director: Baul Deftrogi.

	Rachm		Mbb Rach Borffellung	
Loge	- fl.5:-	Sit in Der 1. Gallerie		
Logenfit, 1. Rang . , 2.		2. Reihe f	1 80 fl	.50
, 2. , . , 1		Gintritt i.b. Parterre	50	40
Barquetfit 1		. 1. Gallerie		
Barterrefit 1		, ,2. ,	20	15
Sit in ber1. Gallerie,	San Maria	AND THE RESERVE OF THE PERSON NAMED IN COLUMN TWO IS NOT THE PERSON NAMED IN COLUMN TWO IS NAMED		
1 Weihe 1.	70			

Die Tagescaffe befindet fich im Theatergebaube und I., Rothenthurmftrage 16 im Bagar.

Fürstlich Sulfowefi'sches Privattheater in Wien.

(V., Magleinsborferftraße 49.)

llebungebuhne unter Leitung des Magim. Streben recte Stutepty.

Bolfstheater in Rudolfsheim.

(Rudolfsheim, Arnfteingaffe Rr. 31, Schwender's Ctabliffement.) Unter Direction der Johanna Frant und der artiftischen Leitung des Adolf Rößler.

Wiener Singfpielhallen.

Ctabliffement Ronader.

Seilerftatte, (himmelpfortgaffe 25).

8 Logenfite im 1 Rang . ft. 2.50 Logen für vier Berfonen: 16 . 2. . . 2.— 109 Tische mit je 5 Parquets Entres per Person . . . 1.— 10 Proseniumslogen à . fl. 12'-19 Logen im 1. Rang à . . 10'-29 . . 2 . à . . 7'-7.-Die Tagescaffe ift von 10 Uhr Borm. bis 4 Uhr Rachm. geöffnet.

Eduard Danzer's "Orpheum".

(Reftaurateur und Director: C. 28. Pertl.) IX., Basagaffe 33.

abenbs. Radim. Parterre-Entrée 80 fr., im Borbertauf . ft. - 70 ft. - 50 Rinbertarten . . ., -'40 ,, -.20

Die Tagescaffe für ben Borverfauf von Logen und Sigen ift von 10 Uhr Borm. bis 5 Uhr Rachm. geöffnet.

Bistripty "Eldorado".

(I., Betersplat 1.)

Gintrittsfarten früher gelofte 20 fr. | Gintrittsfarten, an ber Caffa 50 fr.

C. 2B. Bertl's Sommer=Orpheum.

Drittes Raffeehaus im t. t. Brater T. Bom Mai bis September Täglich nur bei gunftiger Bitterung Militar-Concert.

2. .

Ambulante Singfpielhallen.

Amon Anton. Bohm Frang. Rriebaum Frang. Laufty Bernhard Mathias.

Bollsfängerführer, fiehe Nachweis V.

Stammfike, Porkaufsgebühren und Abonnementpreise in den k. k. Hoftheatern.

Außerdem werden gegen von der General-Intendanz ausgestellte Stamm sit. An weisung en von der Casa der i. f. Hoftheater u. zw. gegen Erlag der Jahresprämie von 50 fl. für einen Barquetst, 30 fl. für einen Parterrests und 20 fl. für einen Galeriests der ersten Reihe und 16 fl. für einen Galeriest, der übrigen Reihen, Check ich er auf die Borstellungen des lansenden Jahres ausgesolgt, welche den Inhaber, eventuell den Uederbringer eines Checklattes derechtigen, Tags vorher, u. zw. dis 1 Uhr Nachmittag, den bestimmten Sitz gegen Entrichtung des Cassapresses ausgesolgt, welche den Inhaber, eventuell den Wordersgebildt zu erheben.

Jahres Abonnement im E. E. Hofburgtheater: Bom Jänner dis 15. Juli und vom 15. September dis incl. December (10 Monate), wiertel-Abonnement 1200 fl. resp. 600 fl., die Abonnement (also 140 Borstellungen) eine Loge im Parterre, L. und 2. Rang 2400 fl., im 3. Mang 1200 fl.; Tahres-Abonnement in E. E. Hofberunkenden under Abonnement das Degen-Borsaufsrecht.

Tahres-Abonnement im E. E. Hofberunkenderer: 260 Borstellungen für Logen im Parterre und 1. Rang 4000 fl., im 2. Rang 1400 fl., für Parquetsigte 1. Keihe 1200 fl., 2.—4. Keihe 900 fl., 5.—9. Keihe 800 fl. Gin halbes Abonnement, 130 Borstellungen, softet die Hoster Abonnement, 130 Borstellungen, ben vierten Theil. Hür Sperrsike wird ein Biertel-Abonnement nicht abgegeben. — Anmeldungen neu eintretender Abonnenten werden bei der f. u. f. General-Intendanz der f. f. Hofiheater (Hospburg, Herrengasse) oder bei der f. u. f. Cassa des f. f. Hospburgensentensent entgegengenommen.

Fassungsraum der Wiener Theater und Musikvereinsfäle.

R. f. Sof=Burgtheater (Neue8).

Barquet Sike 238 numerirte. Barterre 80 140 Stehpläte. III. Gallerie 128 40 IV. 332 150 Diegu in 88 Logen à 4 Personen 352 Blate. In Summa 1460 Personen.

R. f. Sof-Operntheater.

Parquet. u. Parterre. Sige 442 numer., 240 Stehpl. III. Gallerie-Sige 162 numer., 114unnum., 206 IV. 190 214 416 5 hiezu in 92 Logen à 4 Perfonen 368 Plage. In Summa 2352 Perfonen.

R. f. priv. Theater an ber Wien.

Parterre - Cige 298 num., 138 Ctehpl. I.Gallerie , 150 , 79 , 130 , 92 unnum., 142Stehpt.

III. , 112 , 82 , 199 , 190 , 1

R. f. priv. Carl=Theater.

Parterre . Sige 312 num., 16 unnum., 85 Stehpl. 10 100 190 I. Gallerie. . 143 34 61 208 255 unnumer., 68 Stehpl. Diezu in 28 Logen à 4 Bersonen und 1 Loge (Frembenloge) 9 Bersonen 121 Plate. In Summa 1832 Personen.

Dentiches Bolfe-Theater.

Barterre 518 num., 301 Stehpläße = 819 Perf.
I. Gallerie 317 ... = 317 ...
II. ... 348 ... 262 ... = 610 ...
Height in 18 Logen & 4 Perfonen ...
und ... 11 ... & 5
In Eumma 1873 Perfonen.

R.f. priv. Theater in ber Josefftabt.

Parterre . Cige 312 num., 36 unnum., 93 Stehpl. I.Gallerie-68 83 : 122 III. 188 unnumer., 92 Stehpl. Siezu in 16 Logen à 4 Personen und 1 Loge à 8 Personen 72 Plate. In Summa 1120 Perfonen.

- Care

Fürst=Theater.

Bartere - Sibe 226 num., 112 Stehpt. I.Gallerie- , 126 , 87 unnum., 36 Stehpt. II. , 203 unnum., 42 Stehpt.

Siegu in 12 Logen à 4 Berfonen nebft einer Bof-loge 48 Blage. In Summa 880 Berfonen.

Fürstlich Sulfowsti'sches Theater.

Barterre-Sihe 28 numer., 30 Stehpl. Galleries " 13 unnumer., 16 Stehpl. Große Loge-Sihe 7 num., 21 unnum., 30 Stehpl. In Summa 145 Perfonen.

Großer Musitvereinsfaal.

Maximaljahl 2063 Perfonen.

Kleiner Musikvereinsfaal.

Parterre-Sige 264 numer., 100 Stehpl., Gallerie 98 numer. Sige. In Summa 462 Personen.