

Fürst-Theater. (Im Prater). T

(Von Osteronntag bis Ende October geöffnet.)

Eigentümer und Director: Paul Mestroji.

	Abd.	Nachm.
Loge	fl. 8.—	fl. 5.—
Logensitz, 1. Rang	2.50	1.50
2. "	1.50	1.—
Parquetst. "	1.50	1.—
Parterresitz "	1.—	70
Sitz in der 1. Gallerie, 1. Reihe	1.—	70

	Abd.	Nachm.
Sitz in der 1. Gallerie, 2. Reihe	fl. 80	fl. 50
Eintritt i. d. Parterre	50	40
1. Gallerie	40	30
2. "	20	15

Die Tagescasse befindet sich im Theatergebäude und I., Rothenthurmstraße 16 im Bazar.

Fürstlich Sulkowski'sches Privattheater in Wien.

(V., Napheinsdorferstraße 49.)

Übungsbühne unter Leitung des Maxim. Streben recte Stutecky.
 Balconst. 70 fr. | Parterresitz 50 fr.
 Logensitz 60 | Stehplatz 30
 Gewöhnlich nur an Sonn- und Feiertagen. Anfang 7 Uhr.

Volkstheater in Rudolfsheim.

(Rudolfsheim, Arnsteingasse Nr. 31, Schwender's Etablissement.)
 Unter Direction der Johanna Frank und der artistischen Leitung des Adolf Röhler.

Loge	fl. 5.—	Parterresitz, 9.—14. Reihe	fl. 60
Logensitz	1.—	Balconst.	50
Parterresitz, 1.—8. Reihe	80	Eintritt in's Parterre	20

Besitzer von Abonnementskarten zahlen bei Abonnementsvorstellungen die Hälfte.

Wiener Singspielhallen.

Etablissement Ronacher.

Seilerstätte, (Himmelfortgasse 25).

Logen für vier Personen:	8 Logensitze im 1. Rang	fl. 2.50
10 Proscaeniumstogen à . fl. 12.—	16 "	2.—
19 Logen im 1. Rang à . . 10.—	109 Tische mit je 5 Parquet-	
29 " 2. " à 7.—	Entrées per Person	1.—

Die Tagescasse ist von 10 Uhr Vorm. bis 4 Uhr Nachm. geöffnet.

Eduard Danzer's „Orpheum“.

(Restaurant und Director: C. W. Perlt.) IX., Wasagasse 33.
 Siehe Inserat Seite 44. Im Sommer geschlossen.

	Abends.	Nachm.	Parterre-Entrée	Abends.	Nachm.
Loge im 1. Rang	fl. 6.—	fl. 4.—	80 fr.		
2. "	4.—	2.—	im Vorverkauf	fl. 70	fl. 50
Sitz i. d. Fremdenloge	2.—	1.50	Kinderkarten	40	20
Balconloge	1.50	1.—			

Die Tagescasse für den Vorverkauf von Logen und Sitzen ist von 10 Uhr Vorm. bis 5 Uhr Nachm. geöffnet.

Bistritzky „Elorado“.

(I., Petersplatz 1.)

Eintrittskarten früher gelöste 20 fr. | Eintrittskarten, an der Cassa 50 fr.

C. W. Perlt's Sommer-Orpheum.

Drittes Kaffeehaus im k. k. Prater T. Vom Mai bis September
 Täglich nur bei günstiger Bitterung Militär-Concert.

Loge	fl. 5.—	Balcon-Logensitz	fl. 1.—
Fremden-Logensitz, 1. Reihe	3.—	Entrée	60
2. "	2.—	f. Kinder d. Hälfte	30

Ambulante Singspielhallen.

Amon Anton. Böhm Franz. Kriebaum Franz. Lauphy
 Bernhard Mathias.

Volkswagenführer, siehe Nachweis V.

Stammsitze, Vorkaufsgebühren und Abonnementpreise in den k. k. Hoftheatern.

Außerdem werden gegen von der General-Intendantz ausgestellte Stammsitz-Anweisungen von der Cassa der k. k. Hoftheater u. zw. gegen Erlag der Jahresprämie von 50 fl. für einen Parquetst. 30 fl. für einen Parterresitz und 20 fl. für einen Galleriesitz der ersten Reihe und 16 fl. für einen Galleriesitz der übrigen Reihen, Ghabühler auf die Vorstellungen des laufenden Jahres ausgestellt, welche den Inhaber, eventuell den Ueberbringer eines Cheklattes berechtigten, Tags vorher, u. zw. bis 1 Uhr Nachmittags, den bestimmten Sitz gegen Entrichtung des Cassapreises sammt der Vorkaufsgebühr zu erheben.

Jahres-Abonnement im k. k. Hofburgtheater: Vom Jänner bis 15. Juli und vom 15. September bis incl. December (10 Monate) mindestens 280 Vorstellungen, für das Halb-Abonnement (also 140 Vorstellungen) eine Loge im Parterre, 1. und 2. Rang 2400 fl., im 3. Rang 1200 fl.; Viertel-Abonnement 1200 fl. resp. 600 fl. Zu Vorstellungen außer Abonnement haben Abonnenten das Logen-Vorkaufrecht.

Jahres-Abonnement im k. k. Hofopertheater: 260 Vorstellungen für Logen im Parterre und 1. Rang 4000 fl., im 2. Rang 2600 fl., im 3. Rang 1400 fl., für Parquetst. 1. Reihe 1200 fl., 2.—4. Reihe 900 fl., 5.—9. Reihe 800 fl. Ein halbes Abonnement, 130 Vorstellungen, kostet die Hälfte der angegebenen Beträge, ein Viertel-Abonnement, 65 Vorstellungen, den vierten Theil. Für Sperrsitze wird ein Viertel-Abonnement nicht abgegeben. — Anmeldungen neu eintretender Abonnenten werden bei der k. u. k. General-Intendantz der k. k. Hoftheater (Hofburg, Herrngasse 1) oder bei der k. u. k. Cassa des k. k. Hofopertheaters entgegen genommen.

Fassungsraum der Wiener Theater und Musikvereinsäle.

k. k. Hof-Burgtheater (Neues).

Parquet - Sitze	238 numerirte.
Parterre	80 140 Stehplätze.
III. Gallerie	128 40
IV.	332 150
Hiezu in 88 Logen à 4 Personen	352 Plätze.
In Summa	1460 Personen.

k. k. Hof-Opertheater.

Parquet- u. Parterre-Sitze	442 numer., 240 Stehpl.
III. Gallerie-Sitze	162 numer., 114 unnum., 206
IV.	190 214 416
Hiezu in 92 Logen à 4 Personen	368 Plätze.
In Summa	2352 Personen.

k. k. priv. Theater an der Wien.

Parterre - Sitze	298 num., 138 Stehpl.
I. Gallerie	150 79
II.	130 92 unnum., 142 Stehpl.
III.	112 82 199
IV.	130 unnum., 124 Stehpl.
Hiezu in 26 Logen à 4 Personen	104 Plätze.
In Summa	1780 Personen.

k. k. priv. Carl-Theater.

Parterre - Sitze	312 num., 16 unnum., 85 Stehpl.
I. Gallerie	143 10 34
II.	208 100 61
III.	135 190 94
IV.	255 unnum., 68 Stehpl.
Hiezu in 28 Logen à 4 Personen und 1 Loge (Fremdenloge)	9 Personen 121 Plätze.
In Summa	1832 Personen.

Deutsches Volkstheater.

Parterre	518 num., 301 Stehplätze = 819 Pers.
I. Gallerie	317 " = 317 "
II.	348 " 262 " = 610 "
Hiezu in 18 Logen à 4 Personen } = 127 "	
und " 11 " à 5 " }	
In Summa	1873 Personen.

k. k. priv. Theater in der Josefstadt.

Parterre - Sitze	312 num., 36 unnum., 93 Stehpl.
I. Gallerie	68
II.	83 122 54
III.	188 unnum., 92 Stehpl.
Hiezu in 16 Logen à 4 Personen und 1 Loge à 8 Personen	72 Plätze.
In Summa	1120 Personen.

Fürst-Theater.

Parterre - Sitze	226 num., 112 Stehpl.
I. Gallerie	126 87 unnum., 36 Stehpl.
II.	203 unnum., 42 Stehpl.
Hiezu in 12 Logen à 4 Personen nebst einer Hofloge	48 Plätze. In Summa 880 Personen.

Fürstlich Sulkowski'sches Theater.

Parterre-Sitze	28 numer., 30 Stehpl.
Gallerie	13 unnum., 16 Stehpl.
Große Loge-Sitze	7 num., 21 unnum., 30 Stehpl.
In Summa	145 Personen.

Großer Musikvereinsaal.

Maximalzahl 2063 Personen.

Kleiner Musikvereinsaal.

Parterre-Sitze 264 numer., 100 Stehpl., Gallerie 98 numer. Sitze. In Summa 462 Personen.