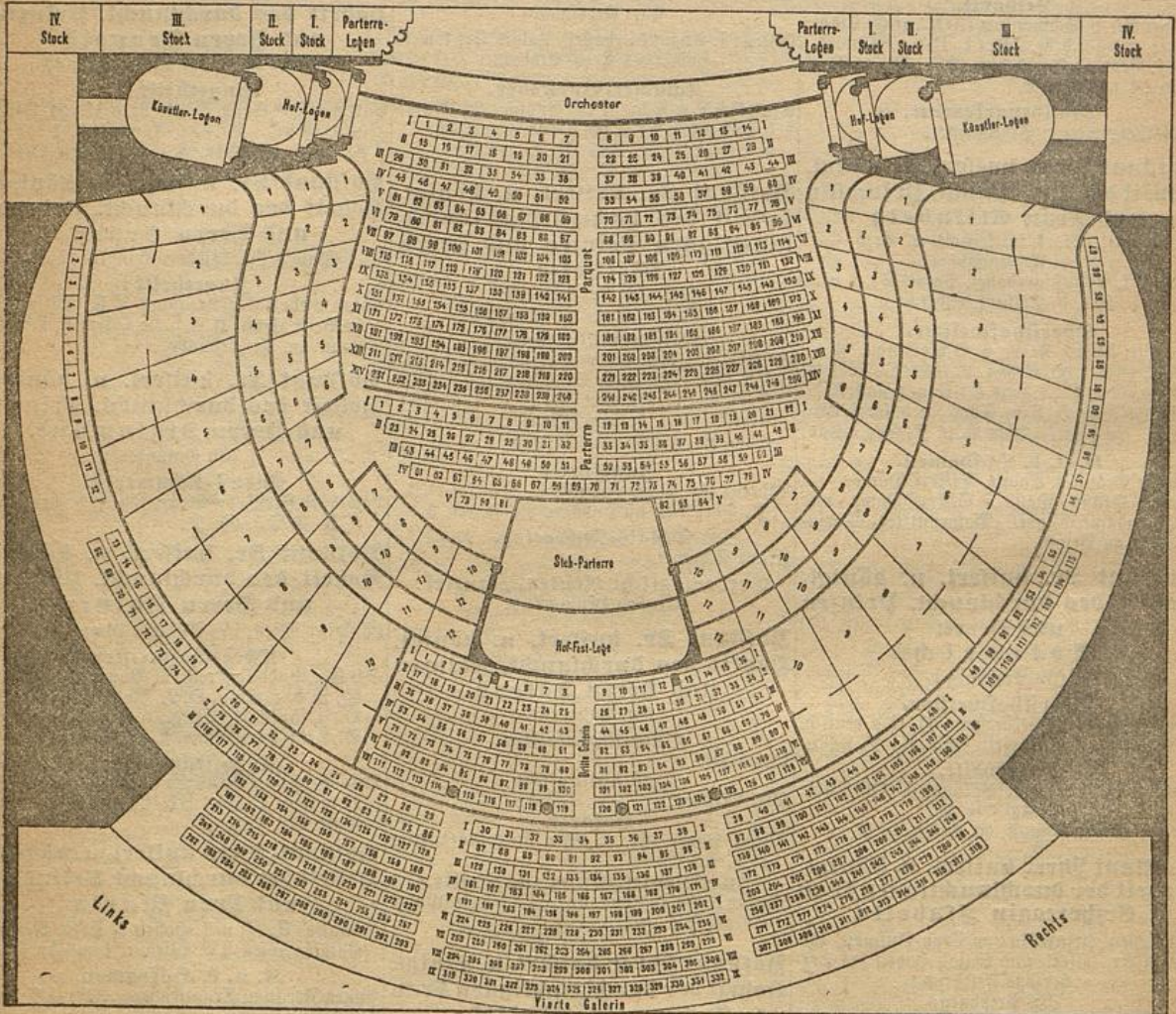


Theater.

Logen- und Sperrsiß = Eintheilung

im K. k. Hof-Burgtheater.

(I., Franzensring.) — Unter der Direction des J. Dr. Max Burckhard.



Preise der Plätze:

Eine Loge im Parterre, 1. und 2. Rang	fl. 25.—	Ein Siß im Parterre 2. bis 5. Reihe	fl. 2.50
Logensiß im Parterre, 1. und 2. Rang	" 5.—	Ein Siß auf der 3. Gallerie 1. Reihe	" 2.50
Eine Loge im 3. Rang	" 12.—	Ein Siß auf der 3. Gallerie 2. bis 4. Reihe	" 2.—
Logensiß im 3. Rang	" 8.—	Ein Siß auf der 3. Gallerie 5. bis 7. Reihe	" 1.—
Ein Siß im Parquet 1. Reihe	" 5.—	Ein Siß auf der 4. Gallerie 1. Reihe	" 1.50
Ein Siß im Parquet 2. bis 5. Reihe	" 4.—	Ein Siß auf der 4. Gallerie 2. bis 6. Reihe	" 1.—
Ein Siß im Parquet 6. bis 10. Reihe	" 3.50	Ein Siß auf der 4. Gallerie 7. bis 9. Reihe	" -70
Ein Siß im Parquet 11. bis 14. Reihe	" 3.—	Eintritt in das Stehparterre (nur Herren gestattet)	" 1.—
Ein Siß im Parterre 1. Reihe	" 3.—	Eintritt in die 4. Gallerie (Stehplatz)	" -40

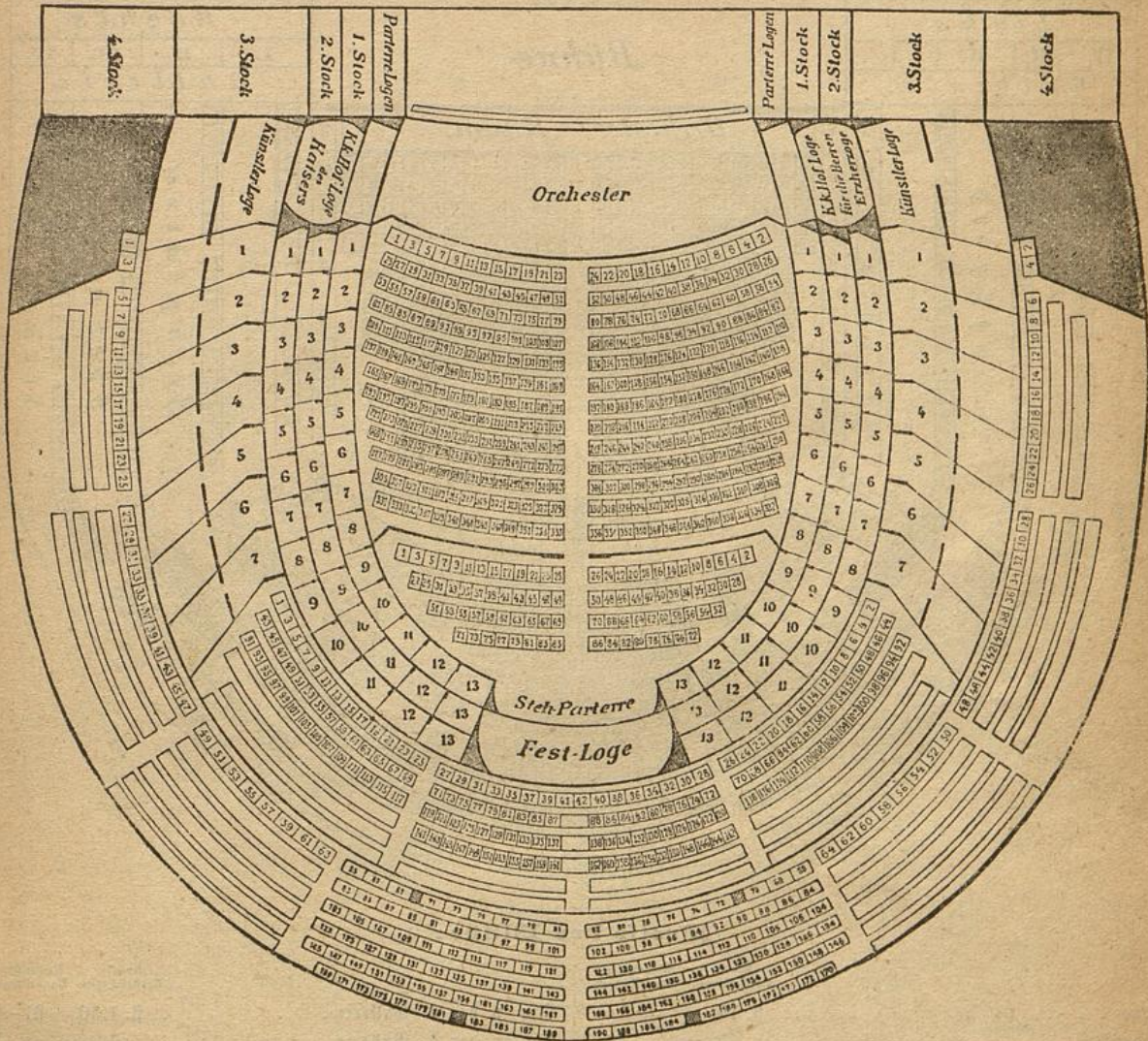
Zu jeder im Repertoire angekündigten Vorstellung erfolgt Tags vorher bis 1 Uhr Nachmittags die Ausgabe der Stammsiße von 1 1/2 bis 5 Uhr Nachmittags der allgemeine Vorverkauf der restirenden Siße gegen Entrichtung der Vorverkaufsgebühr. Diese beträgt für einen Parquet-Siße 1. Reihe 1 fl., für Parquet- und Parterre-Siße 50 kr., für Gallerie-Siße 30 kr. Die Vorverkaufsgebühr wird für Parquet-Siße auch noch am Tage der Vorstellung bis 12 Uhr Mittags, für die anderen Plätze nur bis zum Tage vorher eingehoben. Im Falle einer Abänderung am Tage gelten für alle Sißkategorien die gewöhnlichen Tagespreise. Die Tageskasse ist von 9 Uhr Früh bis 5 Uhr Abends geöffnet.

Heber Stammsiße (Cheesystem), Abonnements und Fassungsraum siehe Seite 20.

Logen- und Sperrsiß = Eintheilung

im K. k. Hof-Operntheater.

(Opernring 2.) — Unter der Direction des Wilhelm Zahn.



	Preise:
Eine Loge im Parterre und 1. Stock	fl. 25.—
Eine Loge im 2. Stock	" 15.—
Eine Loge im 3. Stock	" 10.—
Logensitze aus den restirenden Logen, Parterre und 1. Rang	" 5.—
Logensitze aus den restir. Logen im 2. Rang	" 4.—
Logensitze aus den restir. Logen 3. Stock	" 3.—
Ein Sitz Parquet 1. Reihe	" 5.—
Ein Sitz Parquet 2., 3., 4. Reihe	" 4.—
Ein Sitz Parquet 5. bis 9. Reihe	" 3,50
Ein Sitz Parquet in der 10. bis 13. Reihe	" 3.—

	Preise:
Ein Parterresitz 1. Reihe	fl. 3.—
Ein Parterresitz 2. bis 4. Reihe	" 2,50
Ein Sitz 3. Stock 1. Reihe	" 2,50
Ein Sitz 3. Stock 2. Reihe	" 2.—
Ein Sitz im 3. Stock 3. bis 4. Reihe	" 1,20
Ein Sitz im 4. Stock 1. Reihe	" 1,50
Ein Sitz im 4. Stock 2. bis 6. Reihe	" 1,20
Eintritt in das Parterre (nur für Herren)	" 1.—
Eintritt in den 3. Stock	" —,80
Eintritt in den 4. Stock	" —,60

Die Tagescassa ist von 9 Uhr Früh bis 5 Uhr Abends geöffnet.

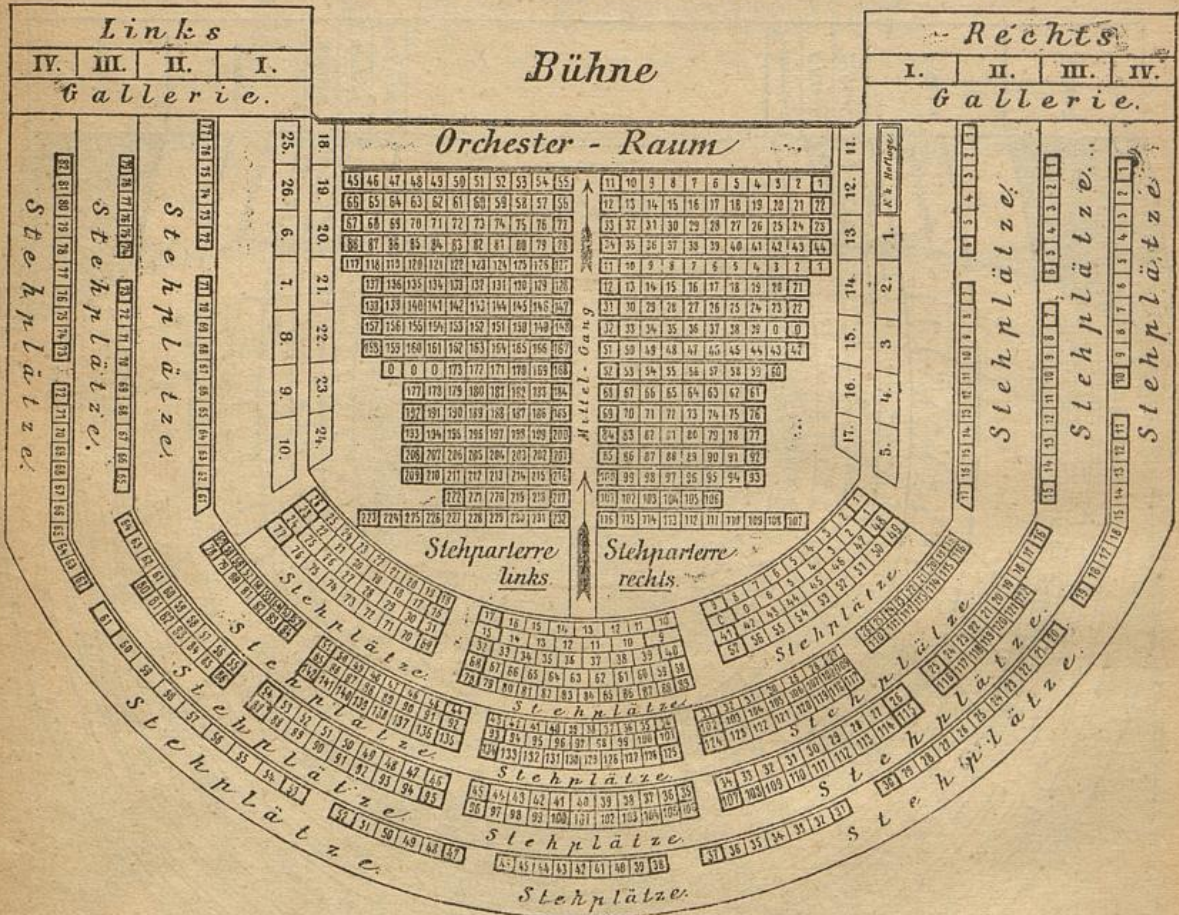
Vorverkaufsgebühr beträgt für eine Loge 3 fl., beziehungsweise 2 fl.; für einen Parquetsitz erste Reihe 1 fl.; für Parquet- und Parterresitze aller übrigen Kategorien 50 kr.; für Galleriesitze 30 kr.

Abonnements-Preise und Fassungsraum siehe Seite 20.

Logen- und Sperrsiß = Eintheilung

im K. k. priv. Theater a. d. Wien.

(VI. Magdalenenstraße 8. T) — Unter der Direction der Alexandrine von Schönerer.



Preise der Plätze:

	Abend-Vorstellungen.	Nachmittag-Vorstellungen.		Abend-Vorstellungen.	Nachmittag-Vorstellungen.
Loge	fl. 15.—	fl. 6.—	Siß in der 3. Gallerie	fl. 1.50	fl. —.60
Logensiß	" 5.—	" 2.—	Siß in der 4. Gallerie	" 1.—	" —.50
Orchester- oder Balconsiß	" 3.—	" 1.50	Entrée ins Parterre oder 1. Gallerie	" 1.—	" —.60
Parquetsiß	" 2.50	" 1.—	Entrée in die 2. Gallerie	" —.60	" —.40
Siß in der 1. Gallerie	" 2.—	" 1.—	Entrée in die 3. Gallerie	" —.40	" —.30
Siß in der 2. Gallerie	" 1.80	" —.80	Entrée in die 4. Gallerie	" —.30	" —.20

Zu jeder im Repertoire angekündigten Vorstellung werden auch mehrere Tage vorher gegen Vorverkaufsgeld Karten für Logen und Siße abgegeben, und zwar: Für Loge 1 fl., Orchester- oder Balconsiß 50 kr., Parquetsiß 50 kr., Siß in der 1. Gallerie 30 kr., Siß in der 2., 3. oder 4. Gallerie 20 kr. Für Nachmittags-Vorstellungen wird keine Vormerkgebühr eingehoben.

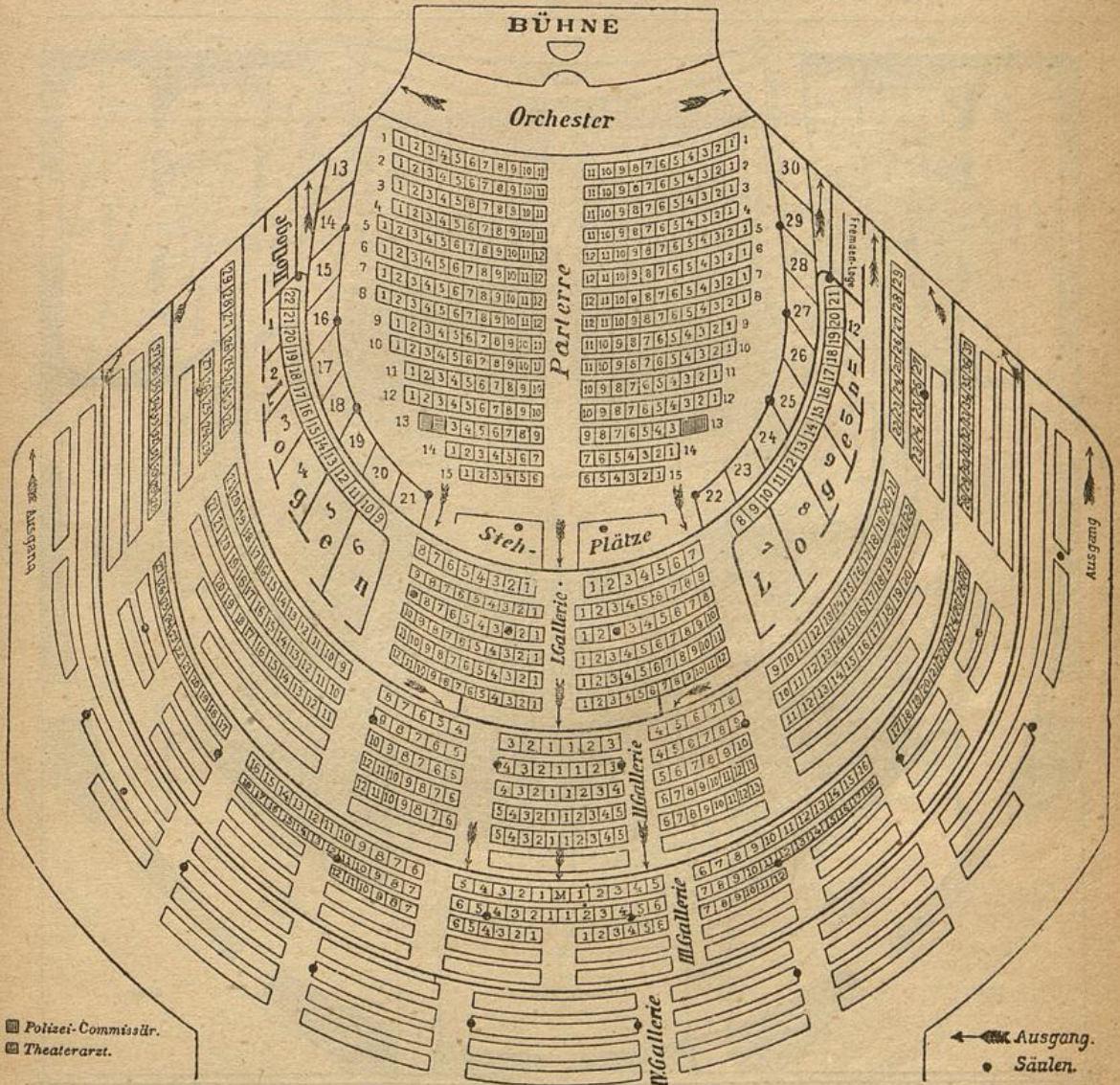
Die Tagescassen: Im Bazar Rothenthurmstraße 16, sowie im Theatergebäude, (VI. Theatergasse 1), sind von 9 Uhr Vormittag bis 5 Uhr Nachmittag geöffnet.

Fassungsraum siehe Seite 20.

Logen- und Sperrsiß-Eintheilung

im K. k. priv. Carl-Theater.

(II. Praterstraße 31. T) — Unter der Direction Carl Blafel.



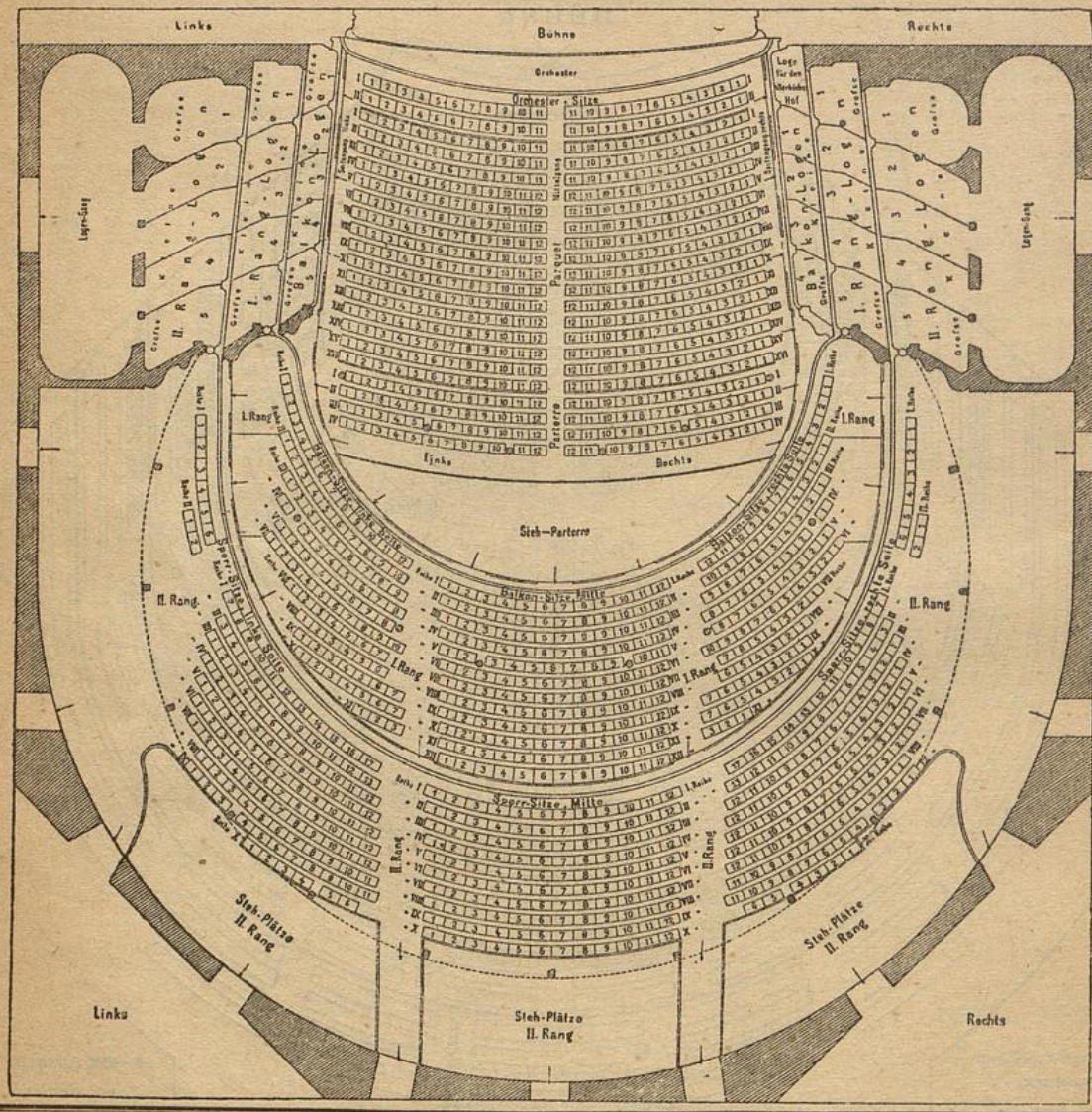
Eintritts-Preise:

	Abend- Vorstellungen.	Nachmittag- Vorstellungen.		Abend- Vorstellungen.	Nachmittag- Vorstellungen.
Parterreloge	fl. 15.—	fl. 5.—	Siß 1. Gallerie	fl. 1.50	fl. 1.—
Balconloge	" 10.—	"	Siß 2. Gallerie	" 1.20	" —.80
Siß in der Fremdenloge, 1. Stoc, 1. Reihe	" 5.—	" 2.—	Siß 3. Gallerie	" 1.—	" —.60
Siß in der Fremdenloge, 1. Stoc, 2. Reihe	" 3.—	" 1.50	Eintritt in das Parterre oder 1. Gallerie	" —.80	" —.50
Orchesterstz 1. bis 3. Reihe	" 3.—	" 1.50	Eintritt in die 2. Gallerie	" —.60	" —.40
Parquetstz 4.—10. Reihe	" 2.—	" 1.—	Eintritt in die 3. Gallerie	" —.40	" —.30
Parquetstz 11.—15. Reihe	" 1.50	" 1.—	Eintritt in die 4. Gallerie	" —.30	" —.20
Balconfauteuil 1. Reihe	" 2.—	" 1.50			

Zu jeder im Repertoire angekündigten Vorstellung werden Karten für Logen und Siße auch mehrere Tage vorher gegen Vorverkaufgebühr, in den Casenlokalen Stadt, Rothenthurmstraße 16, im Bazar und II. Komödiengasse (Theatergebäude) von 9 Uhr früh bis 5 Uhr Nachmittags täglich abgegeben. Die Vormerkgebühr beträgt: für eine Loge im Parterre oder ersten Rang 1 fl., für ein Siß in der Fremdenloge, im Orchester, Parquet oder Balcon 30 fr., für einen Siß im Parterre oder in der ersten oder zweiten Gallerie 20 fr. Fassungsraum siehe Seite 20.

Logen- und Sperrsitze = Eintheilung im Deutschen Volks-Theater.

(VII., Museumstraße. T) — Unter der Direction des Emerich v. Bufovics.



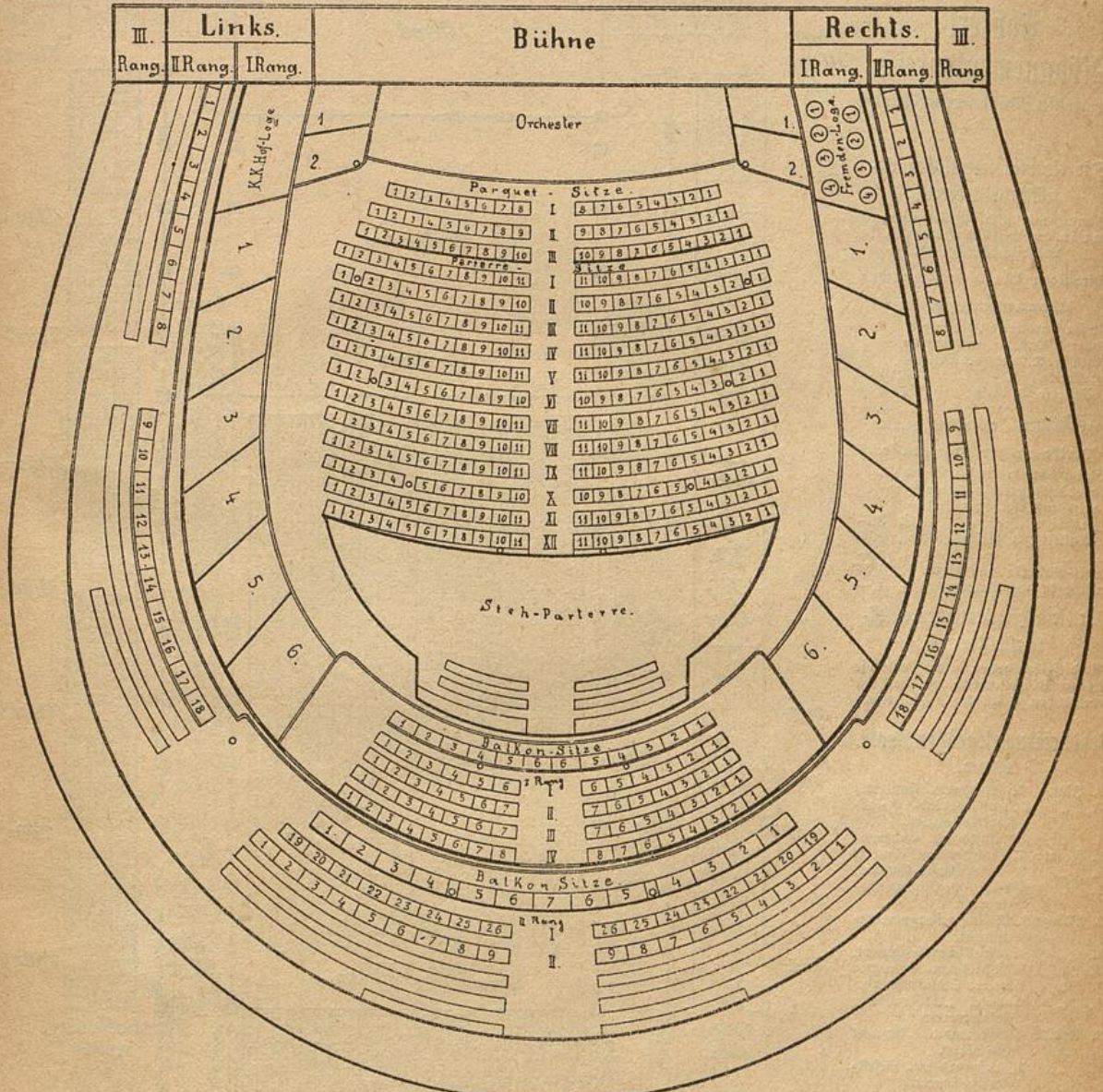
Eintritts - Preise:

	Abend- Vorstellungen.	Nachmittag- Vorstellungen.	Vormerkgeb. für Abendvorstell.	Abend- Vorstellungen.	Nachmittag- Vorstellungen.	Vormerkgeb. für Abendvorstell.
Balconloge (für 5 Pers.)	fl. 13.—	fl. 9.—	fl. 2.—	Parquettsitz 12.—16. Reihe	fl. 1.50	fl. 1.—
" " 4 " "	" 11.—	" 8.—	" 1.50	Parterresitz	" 1.—	" .80
Loge 1. Rang (" 5 ")	" 12.—	" 8.—	" 2.—	Balconsitz 1. Reihe	" 2.—	" 1.50
" 1. " (" 4 ")	" 10.—	" 7.—	" 1.50	" 2.—5. Reihe	" 1.80	" 1.20
" 2. " (" 5 ")	" 9.—	" 6.—	" 1.50	" 6.—8. "	" 1.40	" 1.—
" 2. " (" 4 ")	" 7.—	" 5.—	" 1.—	" 9.—12. "	" 1.—	" .80
Logensitz, Balcon	" 3.—	" —	" .50	Nun. Sitz i. 2. Rang, 1. Reihe	" 1.50	" 1.20
" im 1. Rang	" 3.—	" —	" .50	" " 2.—3. "	" 1.—	" .80
" " 2. "	" 2.—	" —	" .50	" " 4.—7. "	" .80	" .60
Orchestersitz	" 2.25	" 1.80	" .50	" " 8.—10. "	" .50	" .40
Parquettsitz 1.—5. Reihe	" 2.—	" 1.50	" .50	Stehplatz im Parterre	" .50	" .30
" 6.—11. "	" 1.80	" 1.20	" .40	Eintritt in die Gallerie	" .30	" .20

Obige Vormerkgebühren sind zu entrichten, wenn die Karten früher als den Tag der Vorstellung gelöst werden. Für Nachmittags-Vorstellungen wird keine Vormerkgebühr eingehoben.  Fassungsraum siehe Seite 20.

Logen- und Sperrsiß-Eintheilung im K. k. priv. Theater in der Josefstadt.

(VIII. Josefstädterstraße 26a.)
Unter der Direction des Theodor Giesrau.



Eintritts-Preise:

	Abend- Vorstellungen.	Nachmittag- Vorstellungen.		Abend- Vorstellungen.	Nachmittag- Vorstellungen.
Loge im Parterre	fl. 10.—	fl. 6.—	Parterre-Sið	fl. 1.50	fl. 1.—
Loge im 1. Rang	" 8.—	" 5.—	Sið im 1. Rang	" 1.20	" 1.—
Fremdenlogen-sið 1. Reihe	" 3.—	" 2.—	Sið im 2. Rang	" 1.—	" —.70
" 2. Reihe	" 2.—	" 1.50	Eintritt in das Parterre	" —.60	" —.40
Balcon-sið im 1. Rang	" 2.—	" 1.50	Eintritt in den 2. Rang	" —.40	" —.30
Balcon-sið im 2. Rang	" 1.30	" 1.—	Eintritt in den 3. Rang	" —.30	" —.20
Parquet-Sið	" 2.—	" 1.20			

Zu jeder im Repertoire angekündigten Vorstellung werden täglich Billets für Logen und Siðe ohne Vormerkgebühr an der Tagescasse, Josefstadt Pirastengasse 44, im Theatergebäude von 9—12 und 2 bis 5 Uhr verabsolgt. Das Stadtverkaufsbureau befindet sich Rothenthurmstraße Nr. 16, im Bazar, geöfnet von 9 bis 5 Uhr. Fassungsräum Seite 20.

Großer Saal

der

Besellschaft der Musikfreunde in Wien.

(Rärnthnerring, Künstlergasse 3, Lothringerstraße 11.)

Concert- Abonnementspreise

im großen Musikvereins-Saale.

Für die vier ordentlichen Gesellschafts-Concerte.
Abonnement und Billetverkauf nur in der Gesellschaftskanzlei, I., Lothringerstraße 11.
Direction: Wilhelm Serice.

Abonnementspreise.

Sitz im Parterre, in den Logen oder 1. Gallerie, ausgenommen die 3. Reihe der Seitengalerien . . . fl. 10.—
1. Gallerie, 3. Reihe . . . „ 8.—
2. „ „ „ „ „ 7.—
Orgel-Gallerie, rückwärts . . . „ 6.—

Preise an der Tageskasse.

Sitz im Parterre, in den Logen oder 1. Gallerie, ausgenommen die 3. Reihe der Seitengalerien . . . fl. 3.—
1. Gallerie, 3. Reihe . . . „ 2.50
2. „ „ „ „ „ 2.—
Orgel-Gallerie, rückwärts . . . 1.50
Entrée in das Parterre . . . 1.—

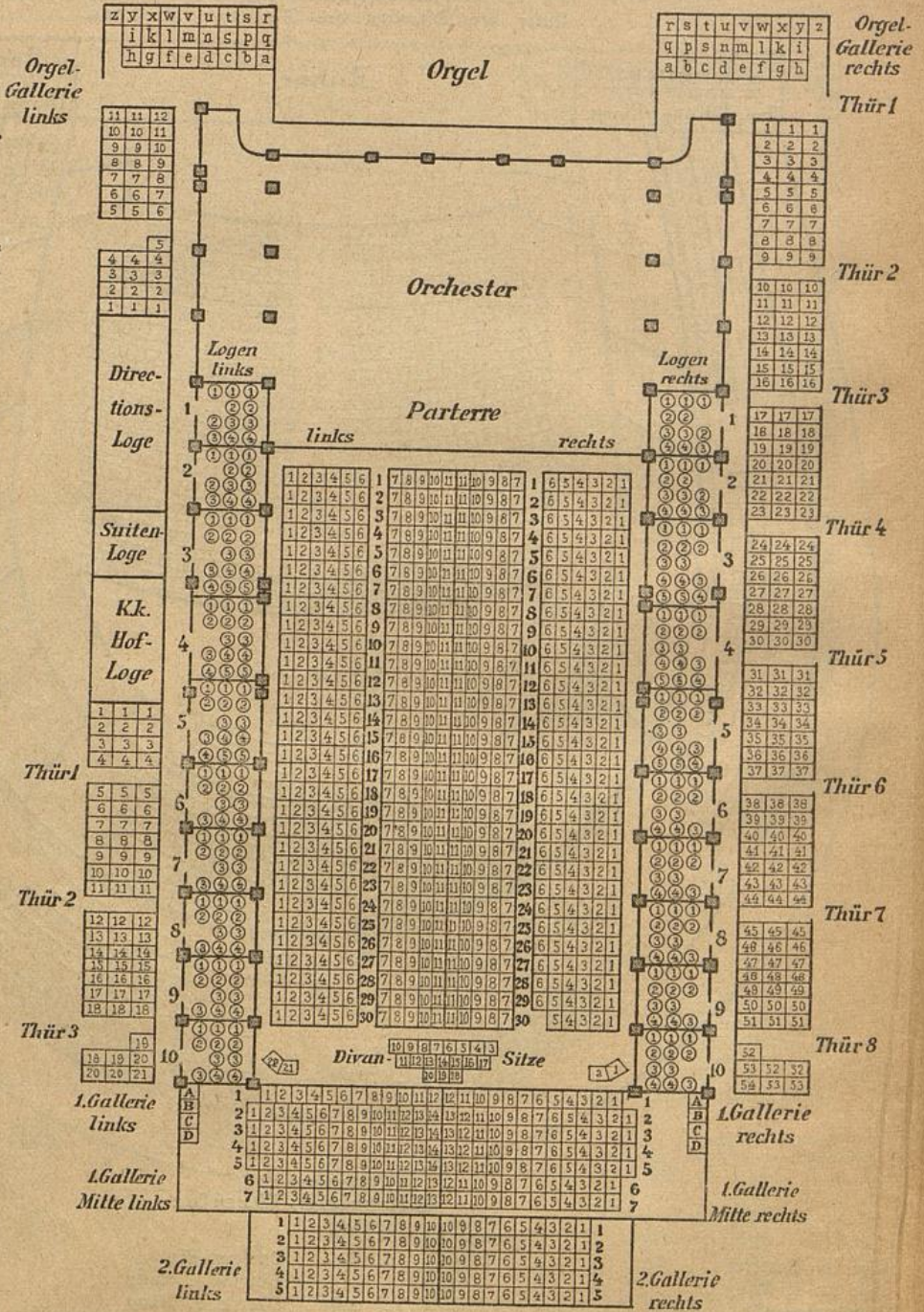
Für die außerordentlichen Gesellschafts-Concerte.
Für dieselben gelten in der Regel die gleichen Einzelpreise wie bei den ordentlichen Gesellschafts-Concerten.

Produktionen i. großen Saale. 1892.

- 10. Jän.: 5. Philharm. Concert.
- 17. „ 1. außerordentl. Gesellschafts-Concert.
- 24. „ 6. Philharm. Concert.
- 1. Febr.: 7. Philharmon. Concert
- 14. „ 3. Gesellschafts-Concert.
- 21. „ Philh. Pensionsfonds-Concert.
- 6. März: 2. Männergesangsvereins-Concert.
- 13. „ 4. Gesellschafts-Concert.
- 20. „ 8. Philharm. Concert.
- 25. „ Concert Schubertbund.
- 27. „ Concert „Akademischer Gesangsverein“.
- 3. April: Philharmon. Concert „Nicolai“.
- 12. „ 2. außerordentl. Gesellschafts-Concert.
- 13. „ Geißl. Concert.

Die Divanische 1—2 (Polizei-Sitze) dürfen niemals ausgegeben werden. Entrées bei geöffneter Loggia 300, bei geschlossener Loggia 200.

Fassungsraum:
Maximalzahl 2063 Personen.



Für alle Produktionen im großen Vereins-Saale, zu welchen ein öffentlicher Billet-Verkauf für numerirte Sitze stattfindet, haben die Stifter, Gründer und unterstützenden Mitglieder der Gesellschaft der Musikfreunde das Vorkaufsrecht auf ihre Sitze. Auf den Gallerien werden bei Concerten nur mit Sitzbilletten versehene Personen zugelassen. Das Orchester-Podium u. der Raum hinter demselben sind lediglich den Mitwirkenden zugänglich, u. können für Zuhörer im Bedarfsfalle nur auf dem Podium Sitze in der nach dem behördl. genehmigten Plane zulässigen Zahl u. im Einvernehmen mit der Hausinspection aufgestellt werden.

Kleiner Saal

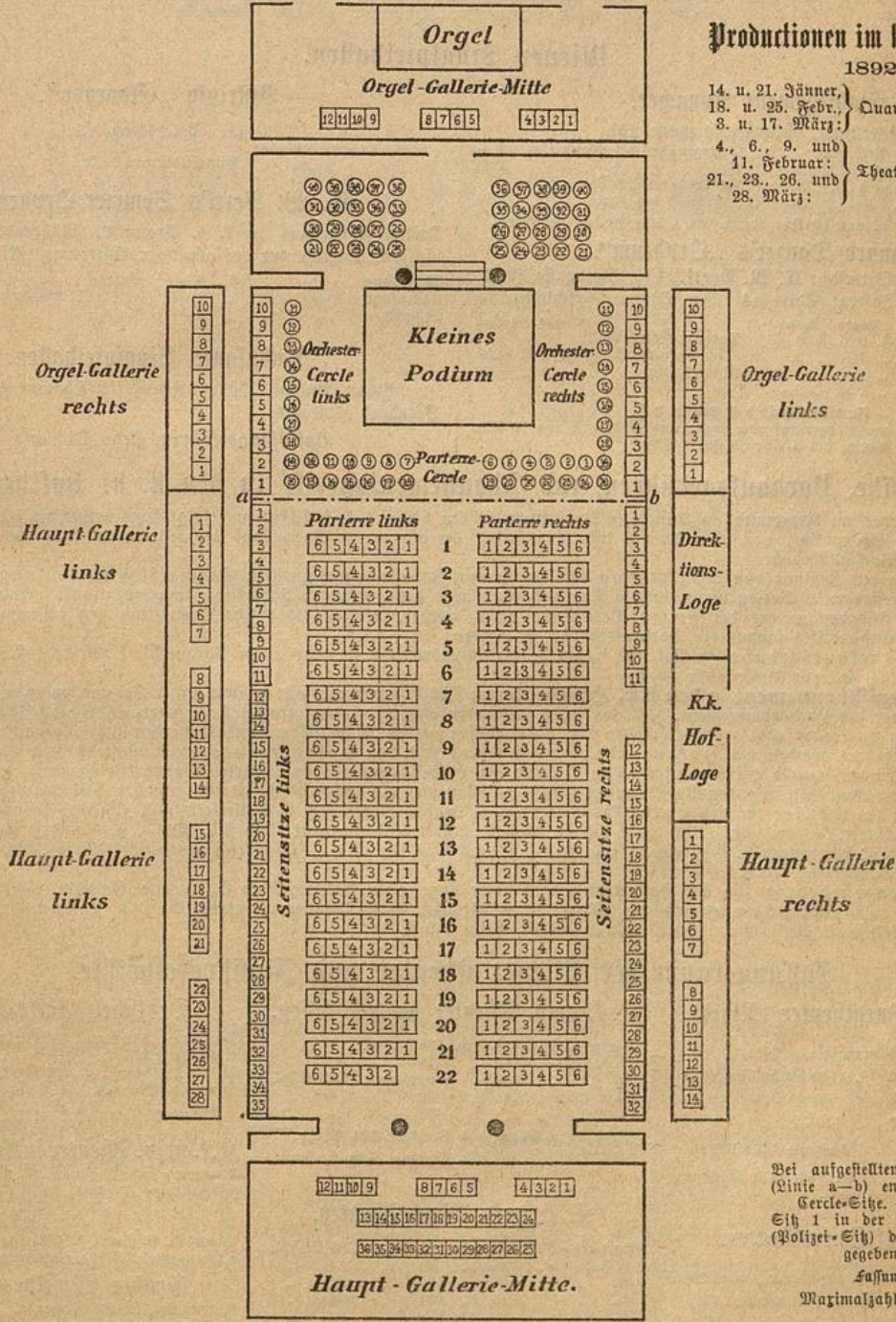
der

Gesellschaft der Musikfreunde in Wien.

(Kärnthnering, Künstlergasse 3, Lothringerstraße 11.)

Produktionen im kleinen Saale. 1892.

14. u. 21. Jänner, } Quartett Hellmesberger.
18. u. 25. Febr., }
3. u. 17. März: }
4., 6., 9. und }
11. Februar: } Theater-Vorstellungen.
21., 23., 26. und }
28. März: }



Bei aufgestelltem großen Podium (Linie a-b) entfallen sämtliche Cercle-Sitze. — Entrée 100.
Sitz 1 in der letzten Reihe links (Polizei-Sitz) darf niemals ausgeben werden.
Sitzungsraum:
Maximalzahl 462 Personen.

Theater in Rudolfsheim.

(A. im Volkstheater, Arnsteingasse Nr. 31, B. im Amorsaal, Schwendberggasse, Schwender'sches Etablissement.)

Unter der Direction des Alfred Cavar.

A. Im Volkstheater.

Loge	fl. 5.—
Logenst.	1.—
Parterrest. 1.—8. Reihe	—80
9.—14. Reihe	—60
Balconst.	—50
Eintritt ins Parterre	—20

B. Im Amorsaal.

Loge 1. Reihe	fl. 6.—
2.	5.—
Sitz 1.	1.50
2.—4. Reihe	1.—
5.—7.	—80

Sitz 8.—10. Reihe	fl. —60
11.—12.	—50
Restaurationsraum	—50
Eintritt ins Parterre	—25
Seitenst.	—60

Wiener Singspielhallen.

Ettablissement Ronacher.

Seilerstätte, (Himmelfortgasse 25).

Logen für vier Personen:	8 Logenst. im 1. Rang	fl. 2.—
10 Proskeniumslogen à	16 2.	1.50
19 Logen im 1. Rang à	109 Tisch mit je 5 Parquet	—80
29 2.	Entrées per Person	—80

Die Tageskasse ist von 10 Uhr Vorm. bis 4 Uhr Nachm. geöffnet.

Eduard Danzer's „Orpheum“.

(Restaurateur u. Director: C. W. Pertl.) IX., Wasagasse 33 T.
Siehe Inserat Seite 44. Im Sommer geschlossen.

Loge im 1. Rang	fl. 6.—	fl. 4.—	Parterre-Entrée	80 fr.
2.	4.—	2.—	im Vorverkauf	fl. —70
Sitz i. d. Fremdenloge	2.—	1.50	Kinderkarten	—40
Balconloge	1.50	1.—		—20

Familienblöck à 6 Karten 3 fl.
Die Tageskasse für den Vorverkauf von Logen und Sitzen ist von 10 Uhr Vorm. bis 5 Uhr Nachm. geöffnet.

Bistritz „Edorado“.

(I., Petersplatz 1.)

Eintrittskarten 20 fr.

C. W. Pertl's Sommer-Orpheum.

Drittes Kaffeehaus im k. k. Prater T. Während der Sommersaison. Täglich nur bei günstiger Witterung Militär-Concert.

Mittelloge	fl. 8.—	Entrée	—60
Seitenloge	6.—	f. Kinder d. Hälfte	—80
Logenst.	2.—		

Ambulante Singspielhallen.

Anton Anton. Böhm Franz. Kriebaum Franz. Laugky Bernhard Mathias.

Volksängerführer, siehe Nachweis V.

Stammst. Vorkaufsgeldern und Abonnementspreise in den k. k. Hoftheatern.

Zu jeder im Repertoire angekündigten Vorstellung in den beiden k. k. Hoftheatern erfolgt Tags vorher bis 1 Uhr Nachmittags die Ausgabe der Stammst. von halb 2 bis 5 Uhr Nachmittags der allgemeine Vorverkauf der restirenden Sitze und Logen gegen Entrichtung der Vorkaufsgeld.

Die gegen Zahlung von Jahresprämien von der General-Intendantz ausgestellten Stammst.-Anweisungen gelten für alle von der betreffenden Direction veranstalteten Abend-Vorstellungen des laufenden Jahres an ungeraden oder geraden Tagen und berechtigen den Inhaber zu der betreffenden Vorstellung Tags vorher, u. zw. bis 1 Uhr Nachmittags den bestimmten Sitz gegen Entrichtung des Cassapreises sammt der Vorkaufsgeld zu erheben.

Die Vorkaufsgeld beträgt für Logen 3, beziehungsweise 2 fl., für einen Parquetst. 1. Reihe 1 fl., für Parquet- und Parterrest. 50 fr., für Galleriest. 30 fr.

Logen-Abonnement in den k. k. Hoftheatern: Das Abonnementsjahr beginnt mit 1. Januar, endet mit 31. December und kann entweder als Halb-Abonnement, d. i. für jeden ungeraden oder für jeden geraden Tag, oder als Viertel-Abonnement, d. i. für jeden zweiten ungeraden oder zweiten geraden Tag abgeschlossen werden. Achtel-Abonnements werden nicht angenommen. Innerhalb des Abonnementsjahres werden im Hofburgtheater mindestens 280, im Hofoperentheater mindestens 260 Vorstellungen im Abonnement stattfinden, welche mit den betreffenden Quoten den Halb-Abonnenten und Viertel-Abonnenten garantirt werden. Zu den außer Abonnement etwa stattfindenden Vorstellungen wird den Abonnenten ein Logen-Vorkaufrecht gewährt. Der Jahrespreis beträgt im Hofburgtheater für das Halb-Abonnement einer Loge Parterre oder 1. Gallerie 2400 fl. (Viertel-Abonnement 1200 fl.), einer Loge 2. Gallerie, u. zw. Nr. 1, 2 und 7 bis 12 2400 fl. (Viertel-Abonnement 1200 fl.), Nr. 3, 4, 5 und 6 1600 fl. (Viertel-Abonnement 800 fl.); einer Loge 3. Gallerie, u. zw. Nr. 1, 2 und 7 bis 10 1200 fl. (Viertel-Abonnement 600 fl.), Nr. 3, 4, 5 und 6 800 fl. (Viertel-Abonnement 400 fl.).

Hofoperentheater für das Halb-Abonnement einer Loge erste Gallerie 2000 fl., zweite Gallerie 1500 fl. und dritte Gallerie 800 fl.; für Viertel-Abonnements die Hälfte dieser Gebühr. Halb-Abonnement eines Sitzes Parquet 1. Reihe 600 fl., 2. bis 4. Reihe 450 fl., 5. bis 9. Reihe 400 fl. und 10. bis 13. Reihe 350 fl.

Fassungsraum der Wiener Theater und Musikvereinsäle.

K. k. Hof-Burgtheater (Neues).

Parquet - Sitze	250 numerirte.
Parterre	84 „ 140 Stehpl.ä.
III. Gallerie	126 „ 40 „
IV. „	332 „ 150 „
Hiezu in 88 Logen à 4 Personen 352 Plätze.	
In Summa 1474 Personen.	

K. k. Hof-Operntheater.

Parquet- u. Parterre-Sitze	442 numer., 240 Stehpl.
III. Gallerie-Sitze	162 numer., 114 unnum., 206 „
IV. „	190 „ 214 „ 416 „
Hiezu in 92 Logen à 4 Personen 368 Plätze.	
In Summa 2352 Personen.	

K. k. priv. Theater an der Wien.

Parterre - Sitze	298 num., 138 Stehpl.
I. Gallerie	150 „ 79 „
II. „	130 „ 92 unnum., 142 Stehpl.
III. „	112 „ 82 „ 199 „
IV. „	130 „ 124 „
Hiezu in 26 Logen à 4 Personen 104 Plätze.	
In Summa 1780 Personen.	

K. k. priv. Carl-Theater.

Parterre - Sitze	312 num., 16 unnum., 85 Stehpl.
I. Gallerie	143 „ 10 „ 34 „
II. „	208 „ 100 „ 61 „
III. „	135 „ 190 „ 94 „
IV. „	255 „ 68 „
Hiezu in 28 Logen à 4 Personen und 1 Loge (Fremdenloge) 9 Personen 121 Plätze.	
In Summa 1892 Personen.	

Deutsches Volks-Theater.

Parterre	518 num., 301 Stehpl.ä. = 819 Pers.
I. Gallerie	317 „ „ = 317 „
II. „	348 „ 262 „ = 610 „
Hiezu in 18 Logen à 4 Personen } = 127 „	
und „ 11 „ à 5 „	
In Summa 1873 Personen.	

K. k. priv. Theater in der Josefstadt.

Parterre - Sitze	312 num., 36 unnum., 93 Stehpl.
I. Gallerie	68 „ „
II. „	83 „ 122 „ 54 „
III. „	188 „ 92 „
Hiezu in 16 Logen à 4 Personen und 1 Loge à 8 Personen 72 Plätze. In Summa 1120 Personen.	

Großer Musikvereinsaal.

Maximalzahl 2063 Personen.

Kleiner Musikvereinsaal.

Parterre-Sitze 264 numer., 100 Stehpl., Gallerie 98 numer. Sitze. In Summa 462 Personen.