

# Theater.

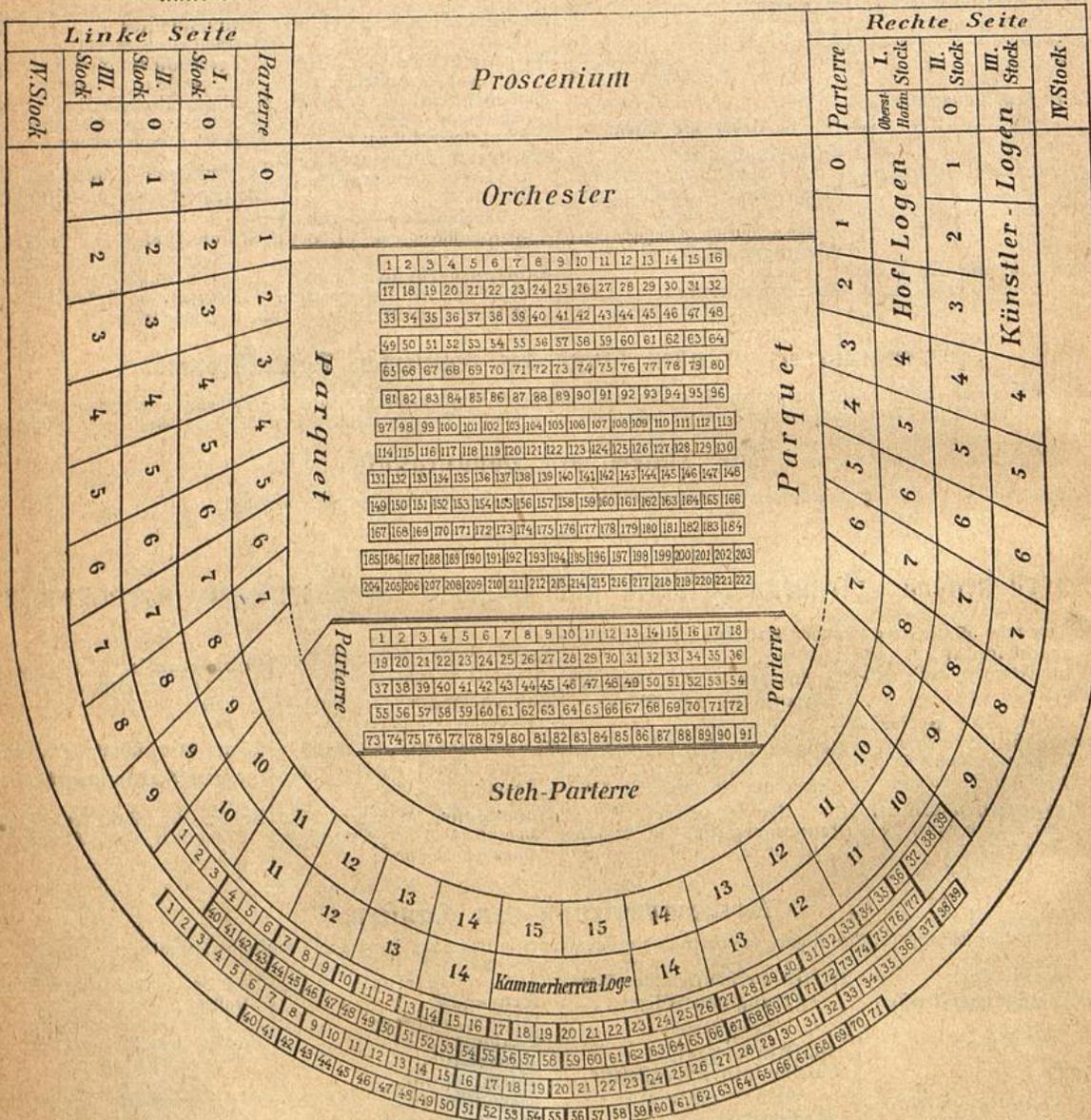
## Logen = und Sperrsiß = Eintheilung

im

### K. K. Hof-Burgtheater.

(Michaelerplatz, nächst der k. k. Hofburg.)

Unter der Direction des k. k. Hofrathes Dr. Franz Freiherrn v. Dingelstedt.



#### Preise der Plätze:

|   |         |                                    |         |
|---|---------|------------------------------------|---------|
| Ein Sitz im Parquet, 1. bis 7. Reihe . . . . .  | fl. 3.— | Ein Sitz im 4. Stod . . . . .      | fl. 1.— |
| Ein Sitz im Parquet, 8. bis 13. Reihe . . . . . | 2.50    | Eintritt in das Parterre . . . . . | 1.—     |
| Ein Sitz im Parterre . . . . .                  | 2.—     | Eintritt in den 3. Stod . . . . .  | — .60   |
| Ein Sitz im 3. Stod . . . . .                   | 1.50    | Eintritt in den 4. Stod . . . . .  | — .40   |

Zu jeder im Wochenrepertoire angekündigten Vorstellung werden von Montag an, gegen Entrichtung einer Vorverkaufsgeld von 50 Kreuzern, Sitze abgegeben.

Die Tageskassa ist täglich von 9 Uhr Früh bis 5 Uhr Abends geöffnet.

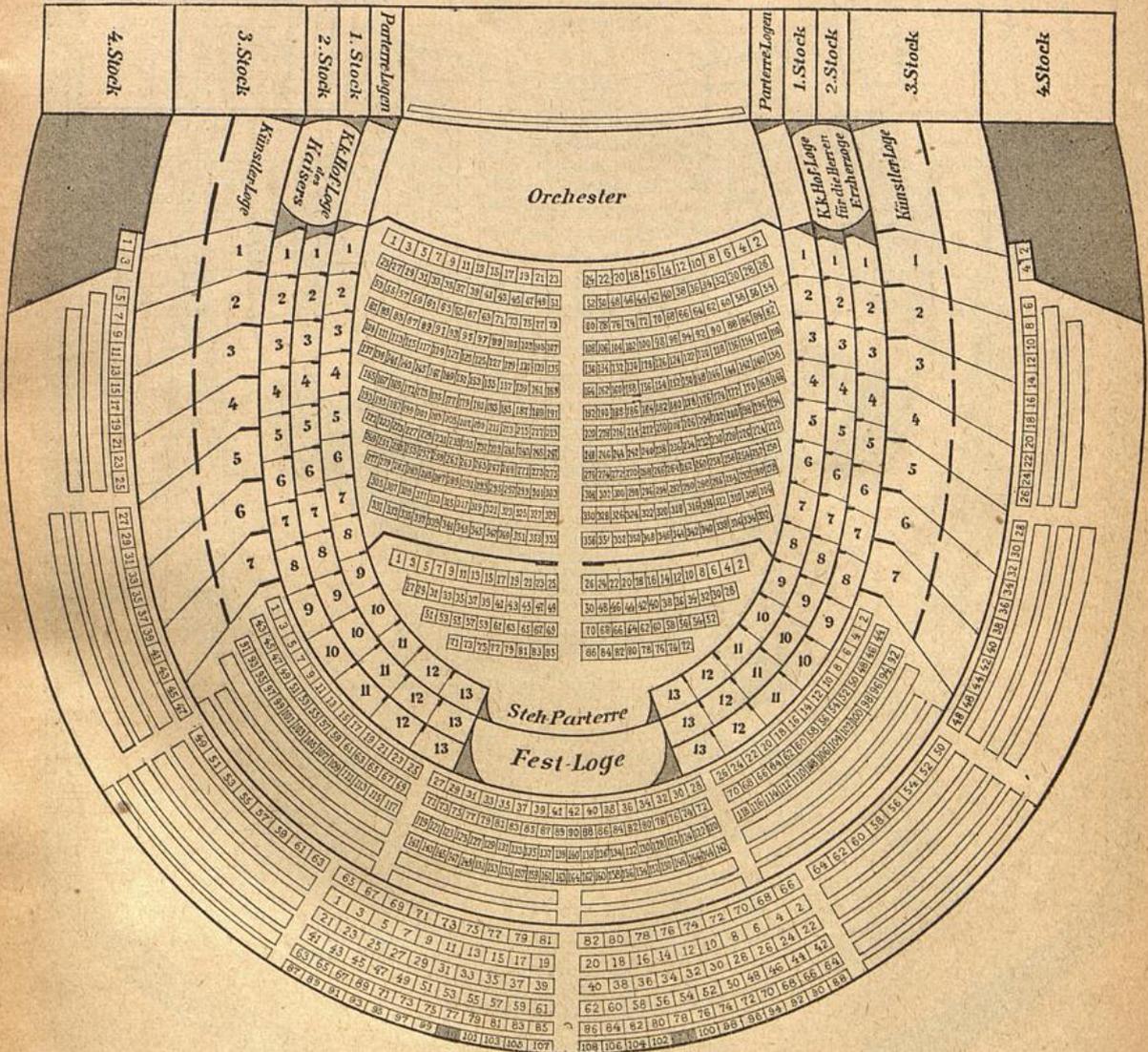
# Logen- und Sperrsiß = Eintheilung

im

## K. K. Hof-Operntheater.

(Opernring 2.)

Unter der Direction des Wilhelm Fahn.



### Preise der Plätze:

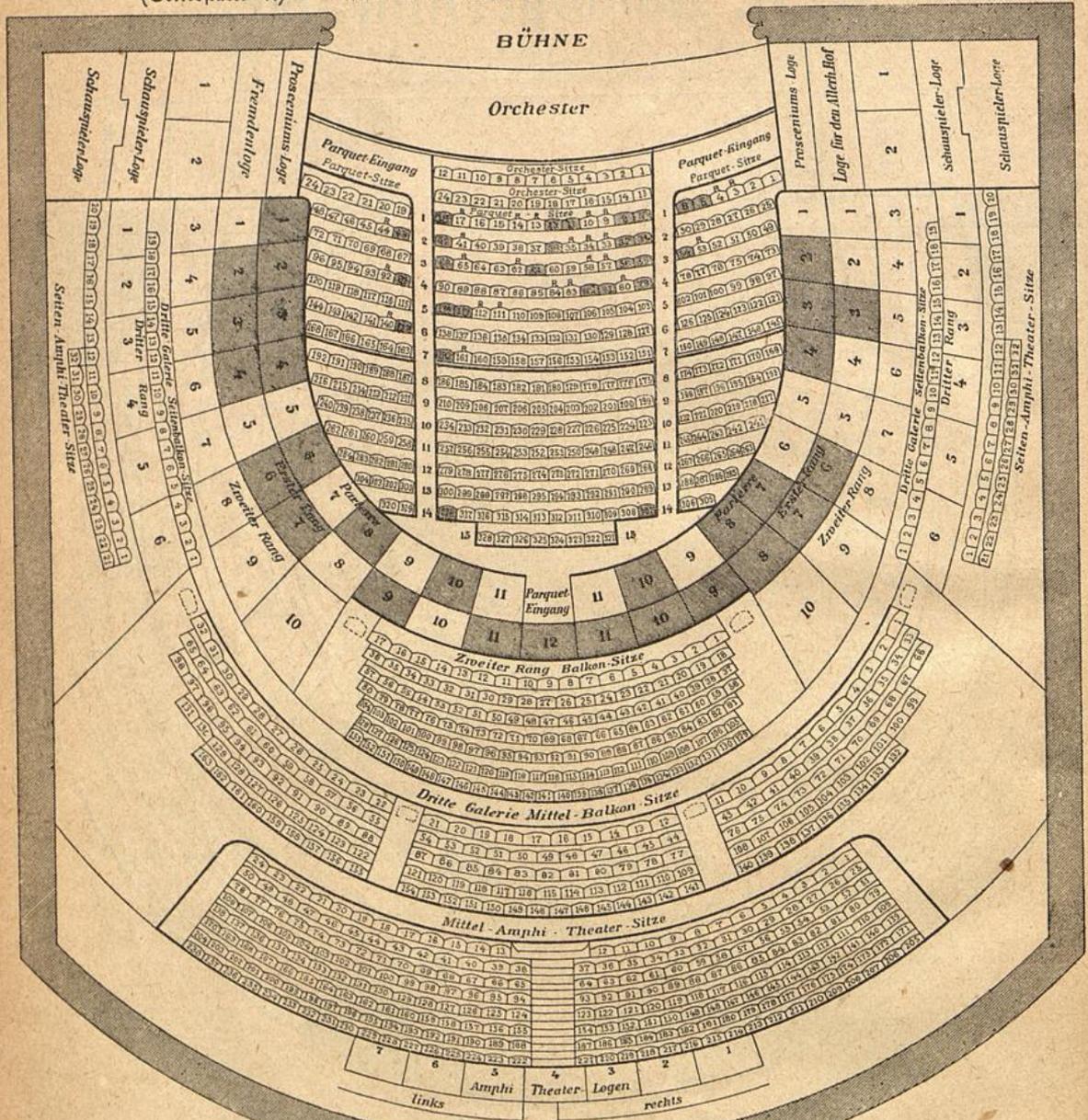
|  |          |  |         |
|--|----------|--|---------|
| Eine Loge im Parterre und 1. Stock . . . . .             | fl. 25.— | Ein Parterresitz . . . . .                 | fl. 3.— |
| Eine Loge im 2. Stock . . . . .                          | " 20.—   | Ein Sitz 3. Stock 1. Reihe . . . . .       | " 3.—   |
| Eine Loge im 3. Stock . . . . .                          | " 15.—   | Ein Sitz 3. Stock 2. Reihe . . . . .       | " 2.—   |
| Ein Sitz in der Fremdenloge 1. Reihe . . . . .           | " 4.—    | Ein Sitz im 3. Stock 3.—4. Reihe . . . . . | " 1.50  |
| Ein Sitz in der Fremdenloge 2. Reihe . . . . .           | " 2.—    | Ein numerirter Sitz im 4. Stock . . . . .  | " 1.20  |
| Logensitze aus den retirirenden Logen . . . . .          | " 5.—    | Ein Sitz im 4. Stock . . . . .             | " 1.50  |
| Logensitze aus den retirirenden Logen 3. Stock . . . . . | " 3.—    | Eintritt in das Parterre . . . . .         | " 1.20  |
| Ein Sitz Parquet 1. Reihe . . . . .                      | " 5.—    | Eintritt in den 3. Stock . . . . .         | " 1.—   |
| Ein Sitz Parquet 2., 3., 4., 5., 6. Reihe . . . . .      | " 4.—    | Eintritt in den 4. Stock . . . . .         | " —.60  |
| Ein Sitz Parquet in der 7. bis 13. Reihe . . . . .       | " 3.50   |  |         |

Zu jeder im Repertoire angekündigten Vorstellung werden auch zwei Tage vorher gegen Entrichtung einer Vorverkaufsgeld, Billets abgegeben, und zwar: Für Logensitze 1 fl., für Fauteuilsitze im Parquet erste Reihe 1 fl., für jeden Sperrsiß der anderen Plätze 50 kr. und für einen numerirten Sitz im 4. Stock 30 kr.

Die Tagescassa ist von 9 Uhr Früh bis 5 Uhr Abends geöffnet.

# Logen- und Sperrsiß-Eintheilung im Wiener Stadt-Theater.

(Seilerstätte 7.) — Unter der Direction von Carl v. Bukovics und E. Theimer.



## Die schraffirten Logen und Sitze sind Eigenthum der Gründer.

|  |   |
|--|---|
| Ein Loge im Parterre und 1. Rang . . . fl. 12.— (6.—)            | Ein Orchesterfiß . . . . . fl. 3.— (2.—)                                      |
| Ein Loge im 2. Rang . . . . . " 8.— (4.—)                        | Ein Parquetfiß . . . . . " 2.— (1.—)  |
| Ein Loge im 3. Rang (Seitenlogen) Nr. 2—5 . . . . . " 5.— (2.50) | Ein Balkonfiß 2. Rang, 1. Reihe . . . . . " 2.— (1.—)                         |
| Ein Loge im 3. Rang (Seitenloge) Nr. 1 . . . . . " 2.— (1.—)     | Ein Balkonfiß 2. Rang, 2. und 3. Reihe . . . . . " 1.50 (-.80)                |
| Ein Loge im Amphitheater . . . . . " 2.— (1.—)                   | Ein Balkonfiß 2. Rang, 4. bis 8. Reihe . . . . . " 1.— (-.60)                 |
| Ein Sitz in der Fremdenloge im Parterre . . . . . " 5.— (2.50)   | Ein Balkonfiß 3. Rang, 1. Reihe, Mitte u. Seite . . . . . " 1.50 (-.80)       |
| Ein Sitz in der Fremdenloge im Parterre . . . . . " 5.— (2.50)   | Ein Balkonfiß 3. Rang, 2. bis 5. Reihe, Mitte . . . . . " 1.20 (-.60)         |
| Ein Sitz in der Fremdenloge im Parterre . . . . . " 5.— (2.50)   | Ein Amphitheaterfiß 1. Reihe, Mitte u. 1. Reihe Seite . . . . . " -.80 (-.50) |
| Ein Sitz in der Fremdenloge im Parterre . . . . . " 5.— (2.50)   | Ein Amphitheaterfiß 2. bis 4. Reihe, Mitte . . . . . " -.80 (-.50)            |
| Ein Logensitz im 2. Rang, 1. Reihe . . . . . " 2.50 (1.20)       | Ein Amphitheaterfiß 2. bis 4. Reihe, Mitte . . . . . " -.60 (-.30)            |
| Ein Logensitz im 2. Rang, 2. Reihe . . . . . " 1.50 (-.80)       | Ein Amphitheaterfiß 5. bis 8. Reihe Mitte . . . . . " -.40 (-.20)             |
|  | Ein Amphitheaterfiß 5. bis 8. Reihe Mitte . . . . . " -.40 (-.20)             |

Zu jeder im Repertoire angefügten Vorstellung werden auch mehrere Tage vorher gegen Entrichtung einer Vorverkaufsgeld von 1 fl., 50, 30, 20 und 10 kr. Karten für Logen und Sitze abgegeben. — Die Tageskasse (im Theatergebäude, Himmelpfortgasse 25, Parterre) ist täglich von 9 Uhr früh bis 12 Uhr Mittag und von 2 bis 6 Uhr Abends geöffnet. — Die in ( ) angegebenen ermäßigten Preise gelten für Nachmittags-Vorstellungen an Sonn- und Feiertagen.



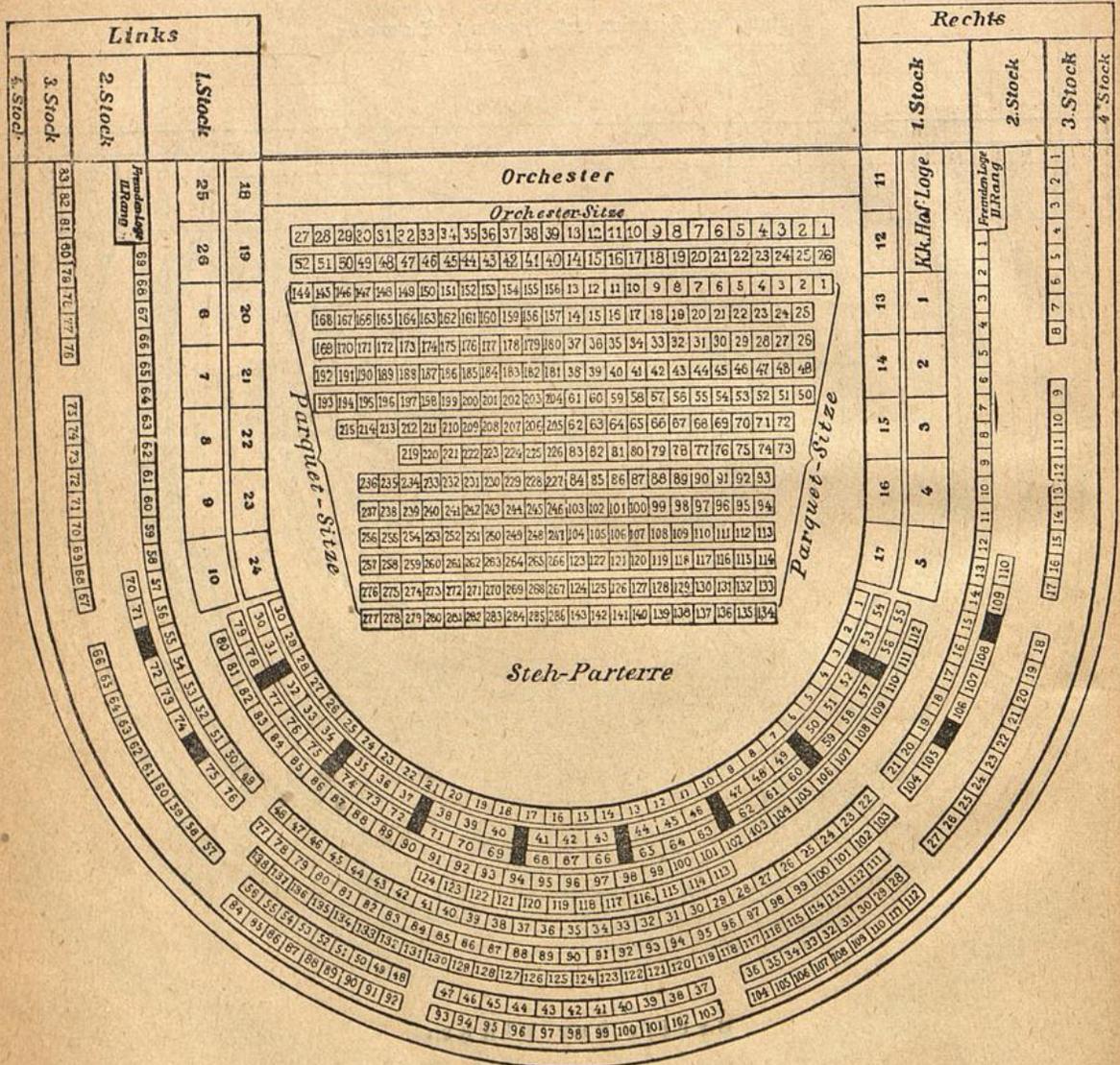
# Logen- und Sperrsitze = Eintheilung

im k. k. priv.

## Theater a. d. Wien.

(VI. Magdalenenstraße 8.)

Unter der Direction des Franz Steiner.



### Preise der Plätze:

|   | Abend-Vorstellungen. | Nachmittags-Vorstellungen. |                         | Abend-Vorstellungen. | Nachmittags-Vorstellungen. |
|---|----------------------|----------------------------|-------------------------|----------------------|----------------------------|
| Ein Loge im Parterre und 1. Rang          | fl. 15.—             | fl. 6.—                    | Ein Fauteuil 3. Galerie | fl. 1.50             | fl. —.60                   |
| Ein Logensitz im Parterre und 1. Rang     | " 5.—                | " 3.—                      | Parterre-Entrée         | " 1.—                | " —.60                     |
| Ein Orchester- oder Balconsitz 1. Galerie | " 3.—                | " 1.50                     | 2. Galerie-Entrée       | " —.60               | " —.40                     |
| Ein Parquetsitz                           | " 2.50               | " 1.—                      | 3. Galerie-Entrée       | " —.40               | " —.30                     |
| Ein Fauteuil 1. Galerie                   | " 2.—                | " 1.—                      | 4. Galerie-Entrée       | " —.30               | " —.20                     |
| Ein Fauteuil 2. Galerie                   | " 1.80               | " —.80                     |                         |                      |                            |

Zu jeder im Repertoire angekündigten Vorstellung werden auch mehrere Tage vorher ohne Vorverkaufsgeld Karten für Logen und Sitze abgegeben.

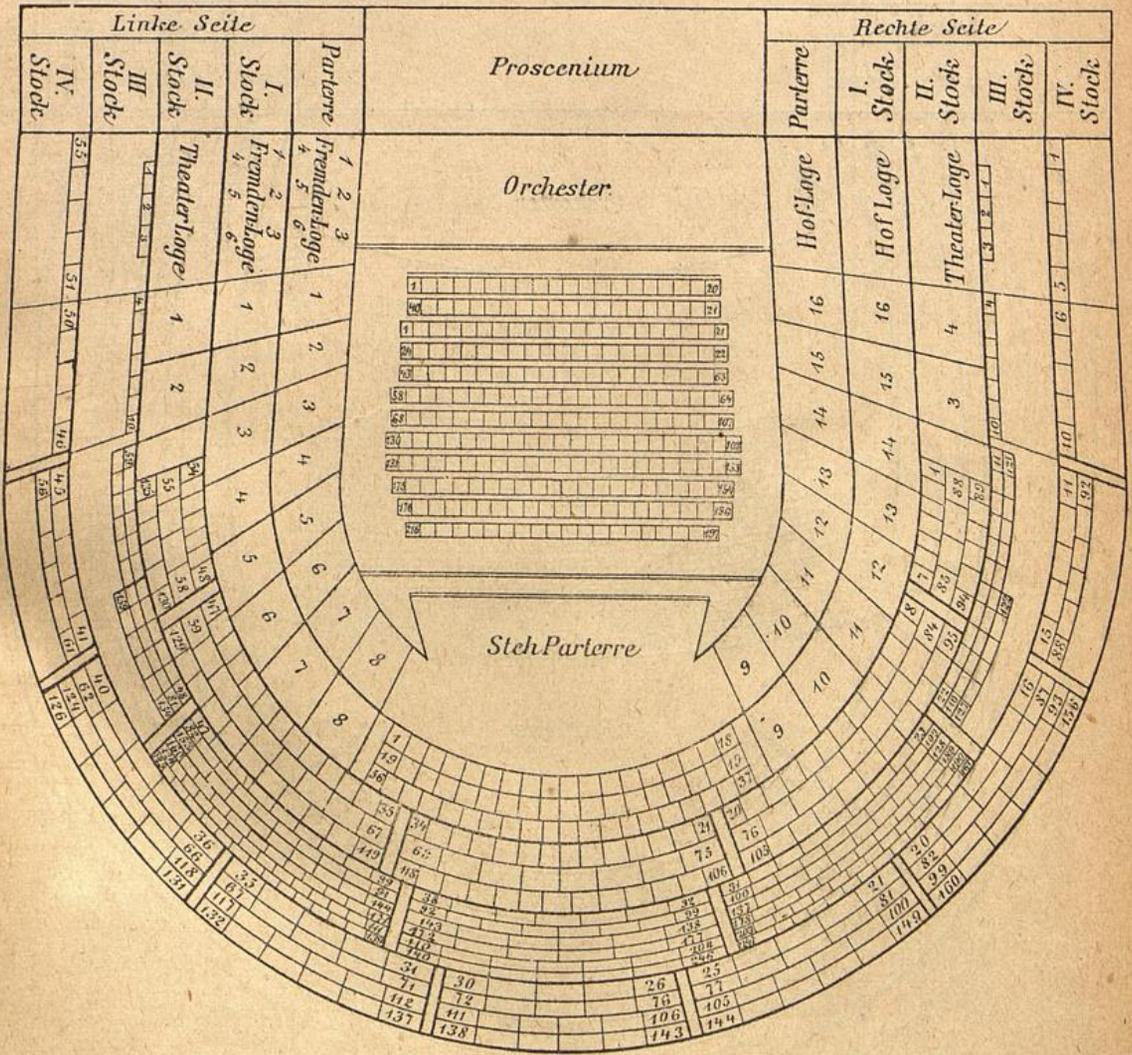
Die Tagescaffen: Rothenthurmstraße 16, im Bazar und im Theatergebäude VI. Magdalenenstr. (Theatergasse), sind von 9 Uhr Vormittags bis 4 Uhr Nachmittags geöffnet.

# Logen- und Sperrsitze = Eintheilung im Ring-Theater.

(Früher: „Komische Oper“.)

(I. Schottenring 7 und Heßgasse 8.)

Unter der Direction der Frau Caroline Bülkel-Strampfer.



## Preise der Plätze:

|  |          |   |          |
|--|----------|---|----------|
| Loge im Parterre . . . . .               | fl. 15.— | Sitz im 2. Rang 1. Reihe . . . . .      | fl. 1.60 |
| Loge im 1. Rang . . . . .                | " 15.—   | Sitz im 2. Rang übrige Reihen . . . . . | " 1.20   |
| Loge im 2. Rang . . . . .                | " 7.—    | Sitz im 3. Rang 1. Reihe . . . . .      | " 1.20   |
| Fremdenlogensitz 1. Reihe . . . . .      | " 4.—    | Sitz im 3. Rang übrige Reihen . . . . . | " —.80   |
| Fremdenlogensitz 2. Reihe . . . . .      | " 2.—    | Sitz im 4. Rang 1. Reihe . . . . .      | " —.80   |
| Orchesterplatz 1. und 2. Reihe . . . . . | " 3.—    | Sitz im 4. Rang übrige Reihen . . . . . | " —.60   |
| Parquetplatz . . . . .                   | " 2.50   | Eintritt in das Parterre . . . . .      | " 1.—    |
| Parterresitz . . . . .                   | " 2.—    | Eintritt in den 3. Rang . . . . .       | " —.40   |
| Balconysitz . . . . .                    | " 2.50   | Eintritt in den 4. Rang . . . . .       | " —.30   |
| Sitz im 1. Rang 2. Reihe . . . . .       | " 1.60   |   |          |

Die Tageskasse im Theatergebäude, Heßgasse 8, ist an den Tagen an welchen Vorstellungen stattfinden von 9 Uhr Vorm. bis 1 Uhr und von 3—5 Uhr Nachm. geöffnet.

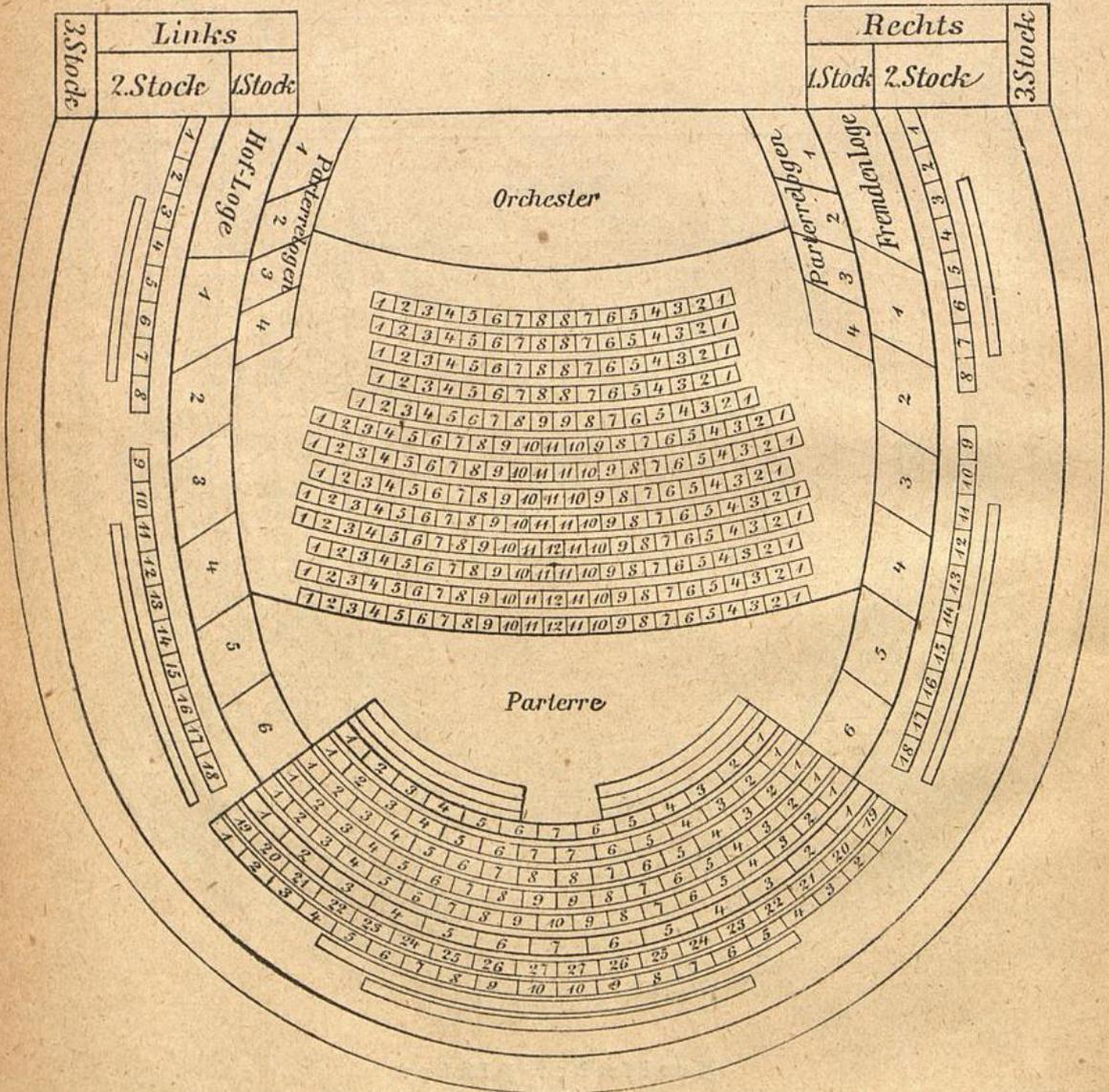
# Logen- und Sperrsitze = Eintheilung

im k. k. priv.

## Theater in der Josefstadt.

(VIII. Josefstädterstraße 26.)

Unter der Direction des Louis Fuchs und der artistischen Leitung des Eugen Enders.  
(In den Sommermonaten geschlossen.)



### Preise der Plätze:

|  |          |   |         |
|--|----------|---|---------|
| Loge im Parterre . . . . .                     | fl. 10.— | Sitz im 1. Rang von der 3. Reihe angefangen . . . | fl. 1.— |
| Loge im 1. Rang . . . . .                      | 8.—      | Sitz im 2. Rang, Balcon . . . . .                 | 1.20    |
| Balconsitze im 1. Rang . . . . .               | 2.—      | Sitz im 2. Rang, 1. Reihe, Mitte . . . . .        | 1.—     |
| Sitz in der Fremdenloge 1. Reihe . . . . .     | 2.—      | Sitz im 2. Rang, 1. Reihe, Seite . . . . .        | .80     |
| Sitz in der Fremdenloge 2. Reihe . . . . .     | 1.50     | Sitz im 2. Rang, 2. Reihe, Mitte . . . . .        | .60     |
| Parquet-Fauteuil 1. bis 4. Reihe . . . . .     | 1.50     | Eintritt in das Parterre . . . . .                | .50     |
| Parquet-Fauteuil von der 5. Reihe an . . . . . | 1.—      | Eintritt in die 2. Galerie . . . . .              | .40     |
| Sitz im 1. Rang 1. und 2. Reihe . . . . .      | 1.20     | Eintritt in die 3. Galerie . . . . .              | .30     |

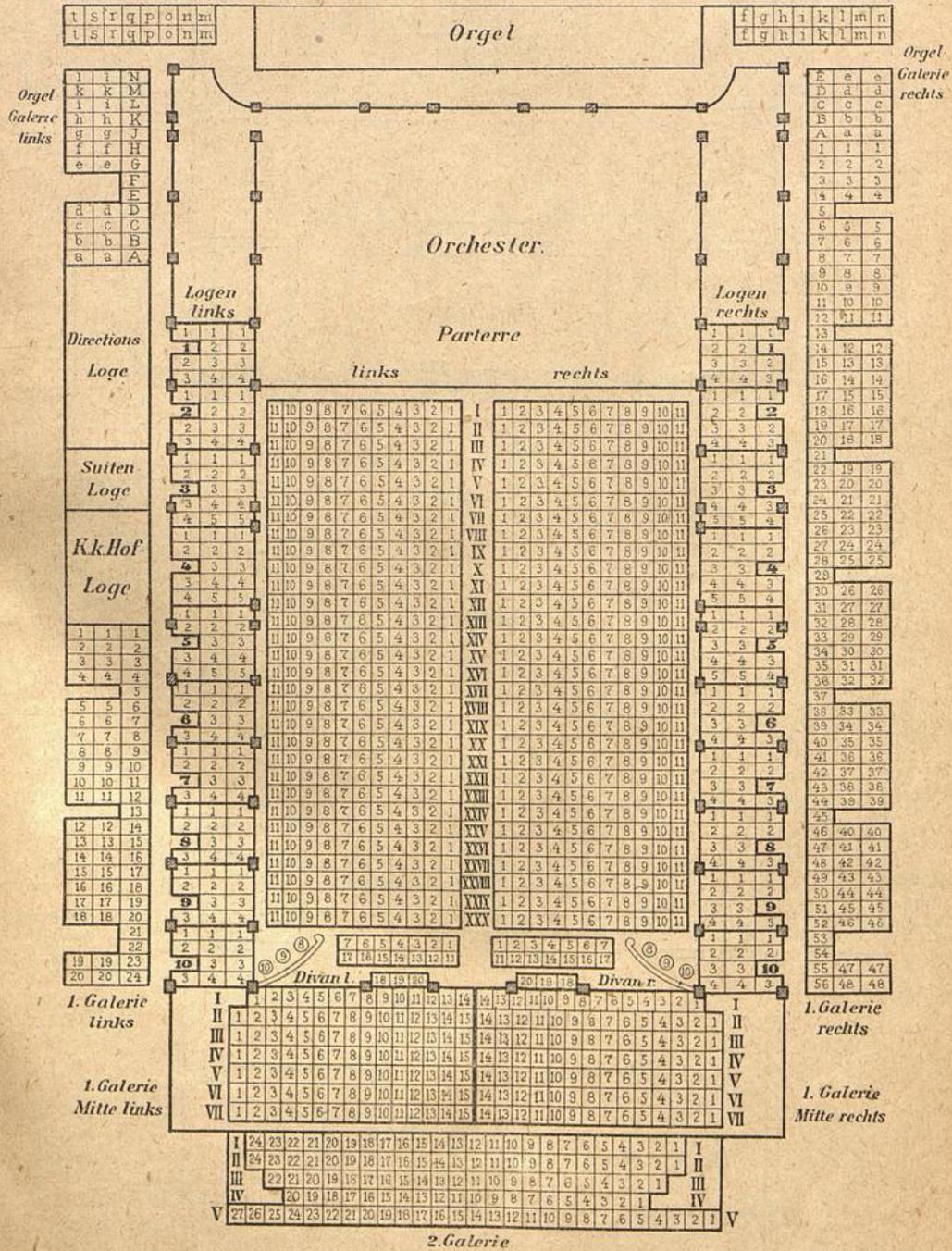
Vormerkung für Logen und Sperrsitze an der Tageskasse, Josefstadt, Piaristengasse 44, im Theatergebäude. Das Stadtverkaufs-Bureau befindet sich Augustinergasse 8, im Bürgerhospital, in der Tabaktrafik.

# Großer Saal

der

## Gesellschaft der Musikfreunde in Wien.

(Kärnthnerring, Künstlergasse 3.)



Für alle Productionen im großen Vereins-Saale, zu welchen ein öffentlicher Billeten-Verkauf für numerirte Sitze stattfindet, haben Stifter und Gründer, dann unterstüßende Mitglieder ein Vorkaufsrecht.

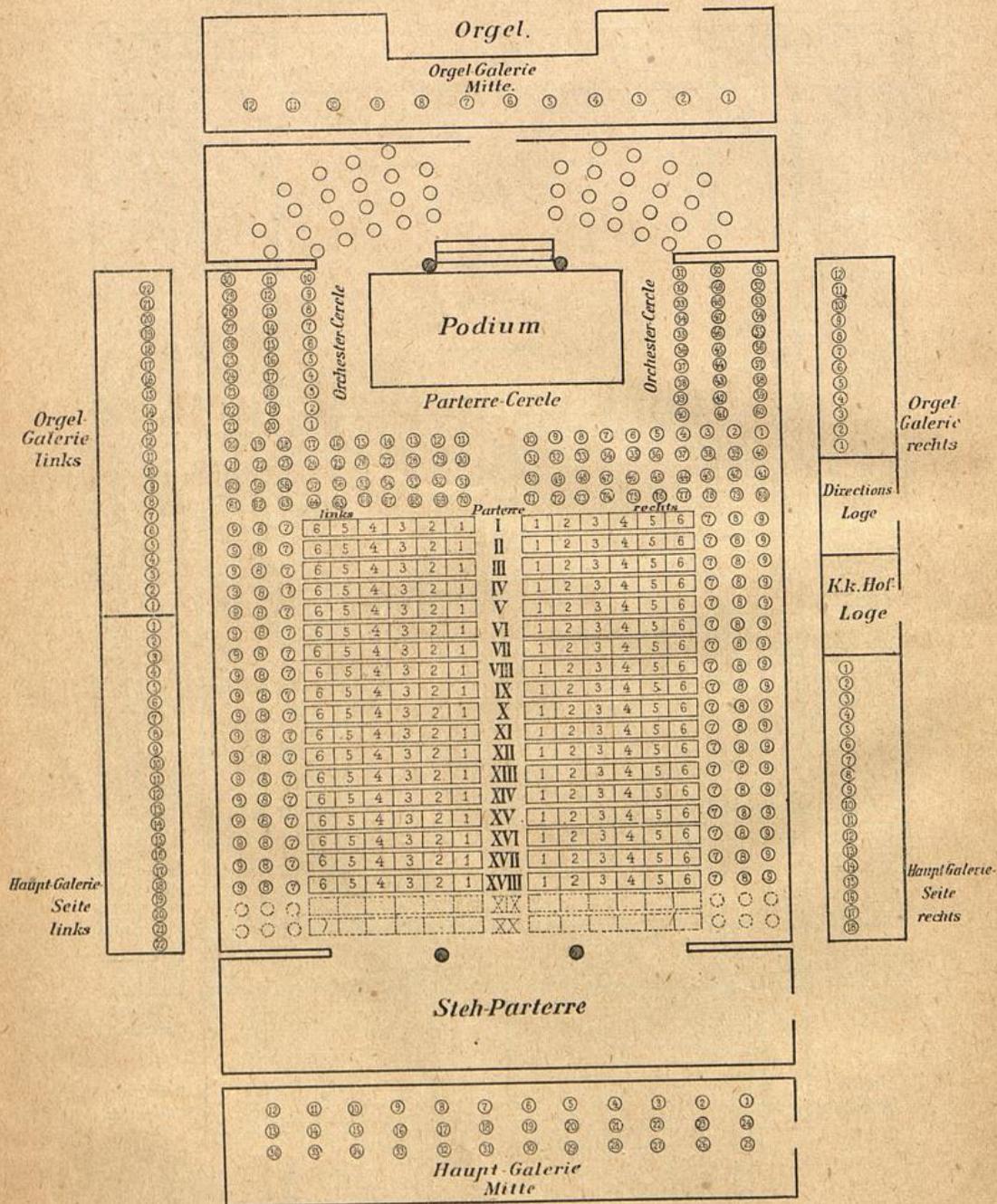
Gedruckt am 15. December 1880.

# Kleiner Saal

der

## Gesellschaft der Musikfreunde in Wien.

(Kärnthnering, Künstlergasse 3.)



**Grög-Theater.**(Bormals „Thalia-Theater“.)  
(Canovagasse 5.)

Unter der Direction der Frau Valerie Grög.

|   |             |
|---|-------------|
| Loge im Parterre . . . . .                      | fl. fr. 5.— |
| Logensitz im Parterre . . . . .                 | 2.—         |
| Loge am Balcon . . . . .                        | 4.—         |
| Logensitz am Balcon . . . . .                   | 1.50        |
| Fauteuil im Parterre, 1. und 2. Reihe . . . . . | 2.—         |
| „ „ „ 3. „ 4. „ . . . . .                       | 1.—         |
| „ „ „ 5. bis 8. „ . . . . .                     | —60         |
| Numerirter Sitz . . . . .                       | —40         |
| Eintritt in das Parterre . . . . .              | —30         |
| „ „ auf die Galerie . . . . .                   | —20         |
| Balconfsitz 1. Reihe . . . . .                  | —60         |
| „ „ 2. u. 3. Reihe . . . . .                    | —40         |
| Numerirter Galeriefsitz . . . . .               | —30         |

Die Tagescasse befindet sich beim Theaterfriseur Theodor Bauer, Kolowratring 3.

**Fürst-Theater.**

(Im k. k. Prater.)

Unter der Direction des Johann Fürst.  
(Von Osterfonntag bis October geöffnet.)

|  |             |
|--|-------------|
| Loge . . . . .                               | fl. fr. 6.— |
| Logensitz in der 1. Reihe . . . . .          | 1.50        |
| „ „ in den übrigen Reihen . . . . .          | 1.—         |
| Sperrfsitz im Parterre . . . . .             | 1.—         |
| Galerie-Sperrfsitz, 1. Reihe . . . . .       | —80         |
| „ „ 2. und 3. Reihe . . . . .                | —60         |
| Eintritt in das Parterre . . . . .           | —50         |
| „ „ die 1. Galerie . . . . .                 | —40         |
| „ „ 2. „ . . . . .                           | —20         |
| Garnisonsbillets in die 2. Galerie . . . . . | —10         |

Billets zu Logen, Logen- u. Sperrsitzen sind täglich im Verkaufslocale: Herrng. 6, in der Tabaktrafik, und an der Theatercasse im Theatergebäude zu haben.

**Volks-theater in Rudolfsheim.**

(Von Ende September bis Palmsonntag täglich Vorstellung, ausgen. Freitag.)

|   |             |
|---|-------------|
| Eine Loge . . . . .                           | fl. fr. 5.— |
| Eine Logensitz . . . . .                      | 1.—         |
| Parterre-Sperrfsitz 1.—6. Reihe . . . . .     | —60         |
| „ „ 7.—14. Reihe . . . . .                    | —50         |
| Rangfsitz . . . . .                           | —50         |
| Sperrfsitz auf der Galerie 1. Reihe . . . . . | —40         |
| „ „ 2.—5. Reihe . . . . .                     | —30         |
| Parterre-Entrée . . . . .                     | —25         |
| Galerie-Entrée . . . . .                      | —20         |

Die Tagescasse befindet sich in der Schwendergasse, Tabak-Trafik.

**Circus Renz.**

II. Circusgasse 44.

**Wiener Singspielhallen.****Eduard Danzer's „Orpheum.“**(IX. Wafag. 28. — Im Sommer geschlossen.)  
Loge 6 fl.; Sitz in der Fremdenloge 2 fl.; Sitz in der Balconloge 1 fl. 50 kr.; Parterre-Entrée 80 kr. (im Vorverkauf 70 kr.); Kinderkarten 40 kr.**Hornik's „Universum“.**

(Petersplatz 1.)

Eintrittskarten: früher gelöste 80 kr., an der Cassa 1 fl.

**Gustav Münstedt's Singspielhalle.**

(Im k. k. Prater Nr. 142. — Im Winter geschlossen.)

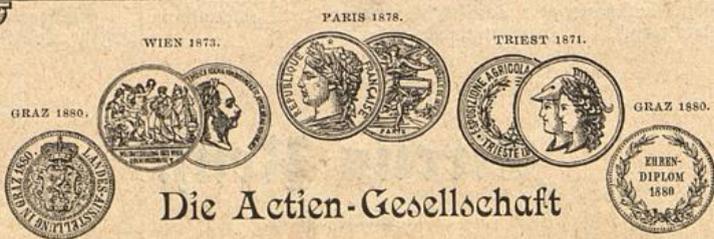
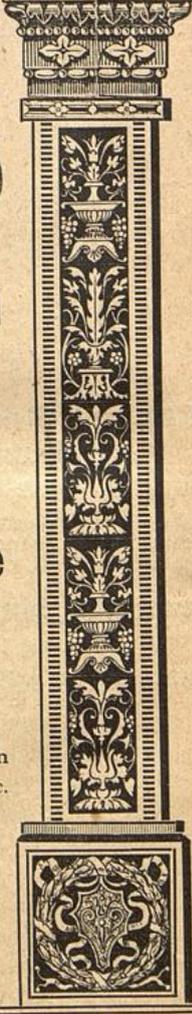
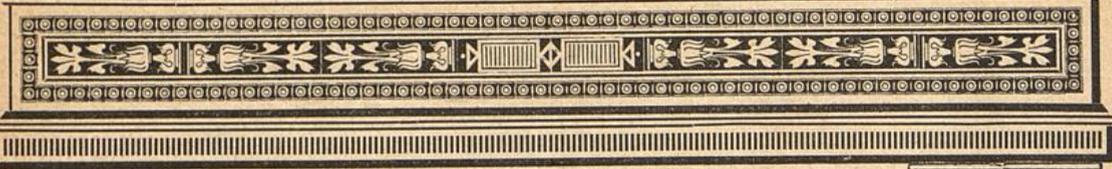
**Carl Drexler's Singspielhalle.**

(Im k. k. Prater Nr. 154. — Im Winter geschlossen.)

1. Parterre 40 kr., 2. Parterre 30 kr., 1. Galerie 20 kr., 2. Galerie 10 kr.

**Ambulante Singspielhallen.**

1. Amon Anton,
2. Binder Theodor,
3. Böhm Franz,
4. Conrad Anton,
5. Drexler Carl,
6. Handsinger Franz,
7. Kampf Carl,
8. Kogler Michael,
9. Kwapil Joh.,
10. Laugky Bernhard Mathias,
11. Martin Richard,
12. Münstedt Gustav,
13. Sangl Wolfgang.



Die Actien-Gesellschaft  
**LEYKAM-JOSEFSTHAL**  
**GRAZ**

mit Papier-Fabriken in Josefthal, Janezia, Gratwein, Graz, Görttschach

empfiehlt sich zur Lieferung aller in das Fach der

**Papier- und Druck-Industrie**

einschlagenden Arbeiten.

**Buch- und Steindruckerei**

ausgestattet mit allen Maschinen und Behelfen, um die umfangreichsten Werke, wie auch alle Mercantil- und Gewerbe-Drucksorten etc. geschmackvoll und schnellstens liefern zu können.

SCHRIFTGIESSEREI.



BUCHBINDEREI.

Stereotypie.

Bücherverlag.

