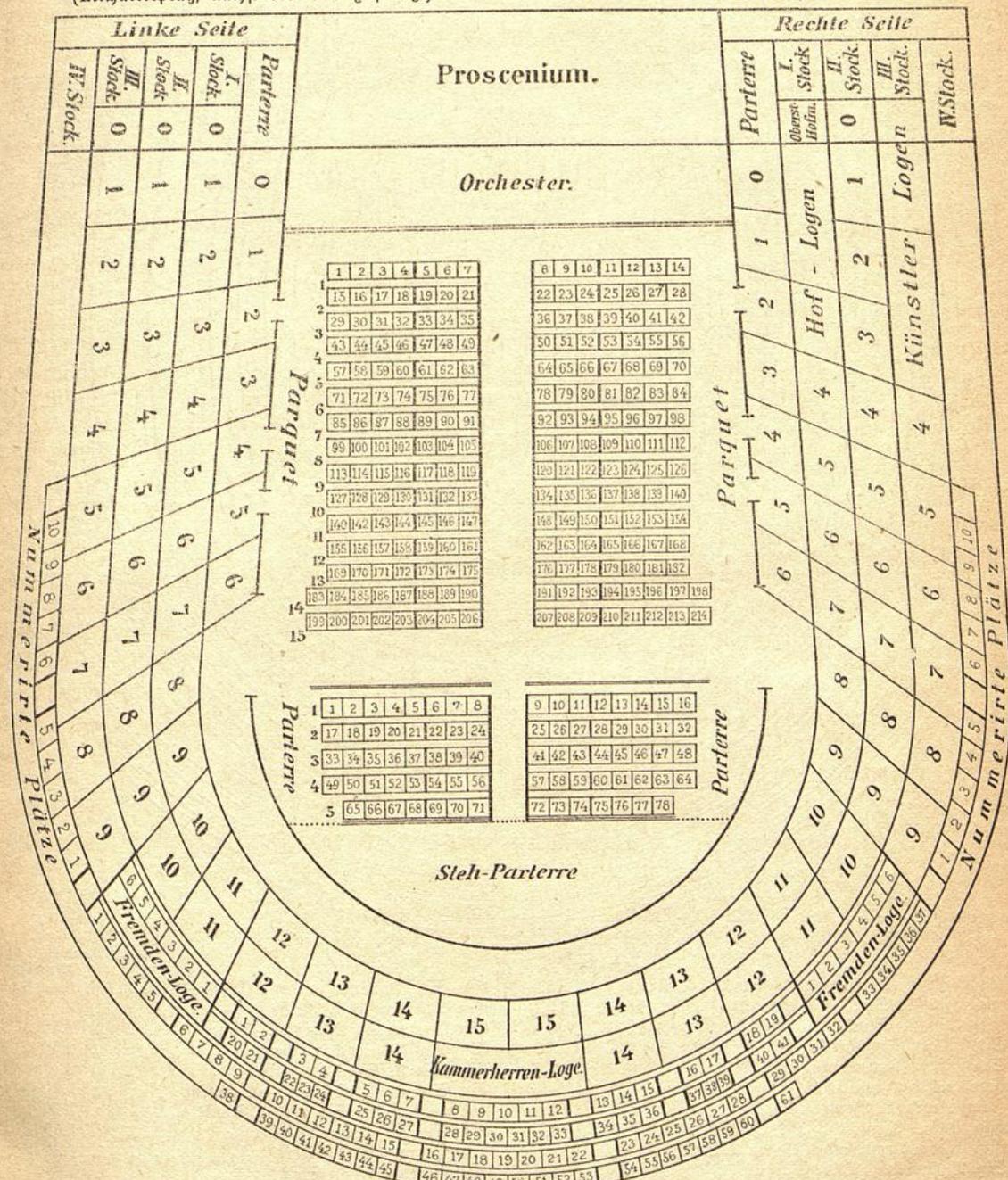


Theater.

Logen- und Sperrsiß-Eintheilung

im K. K. Hof-Burgtheater.

(Michaelerplatz, nächst der k. k. Hofburg.) — Unter der Direction des Dr. Adolf Wilbrandt.



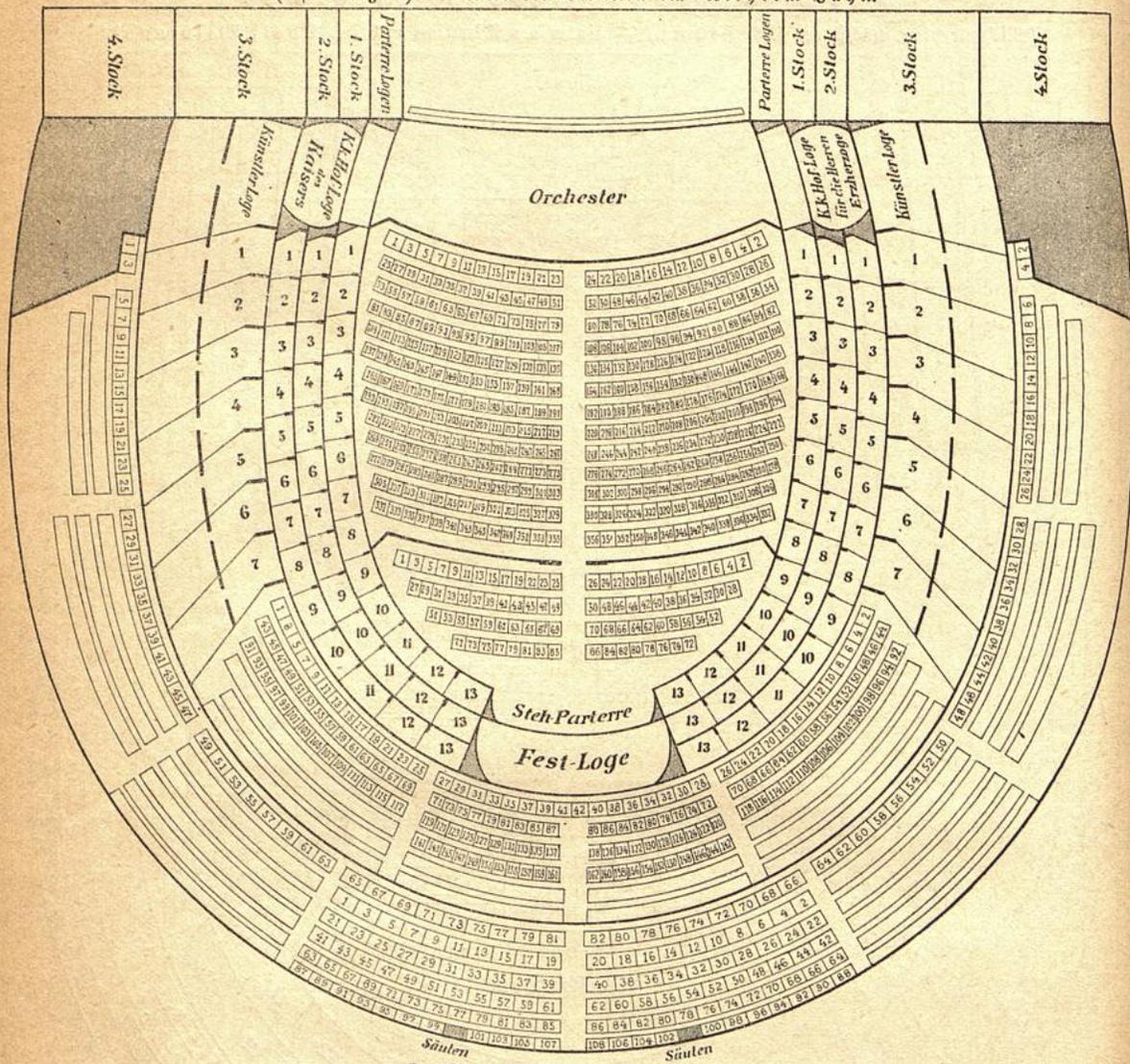
Eine Loge im Parterre, 1. u. 2. Rang fl. 15.—
 Ein Logensiß 3.50
 Eine Loge im 3. Rang 12.—
 Ein Logensiß 2.50
 Ein Siß in der Fremdenloge 2.50
 Ein Siß im Parquet, 1. bis 4. Reihe 4.—
 Zu jeder im Wochenrepertoire angefündigten Vorstellung werden von Montag an, gegen Entrichtung einer Vorverkaufsgebühr von 50 fr. Sperrsiße und einer Vorverkaufsgebühr von 30 fr. die numerirten Siße abgegeben. — Die Tagescassa ist täglich von 9 Uhr Früh bis 5 Uhr Abends geöffnet.

Ein numerirter Siß im 4. Stod fl. —.70
 Eintritt in das Parterre 1.—
 Eintritt in den 3. Stod —.60
 Eintritt in den 4. Stod —.40

Logen- und Sperrsitze = Eintheilung

im K. K. Hof-Operntheater.

(Opernring 2.) — Unter der Direction des Wilhelm Jahn.



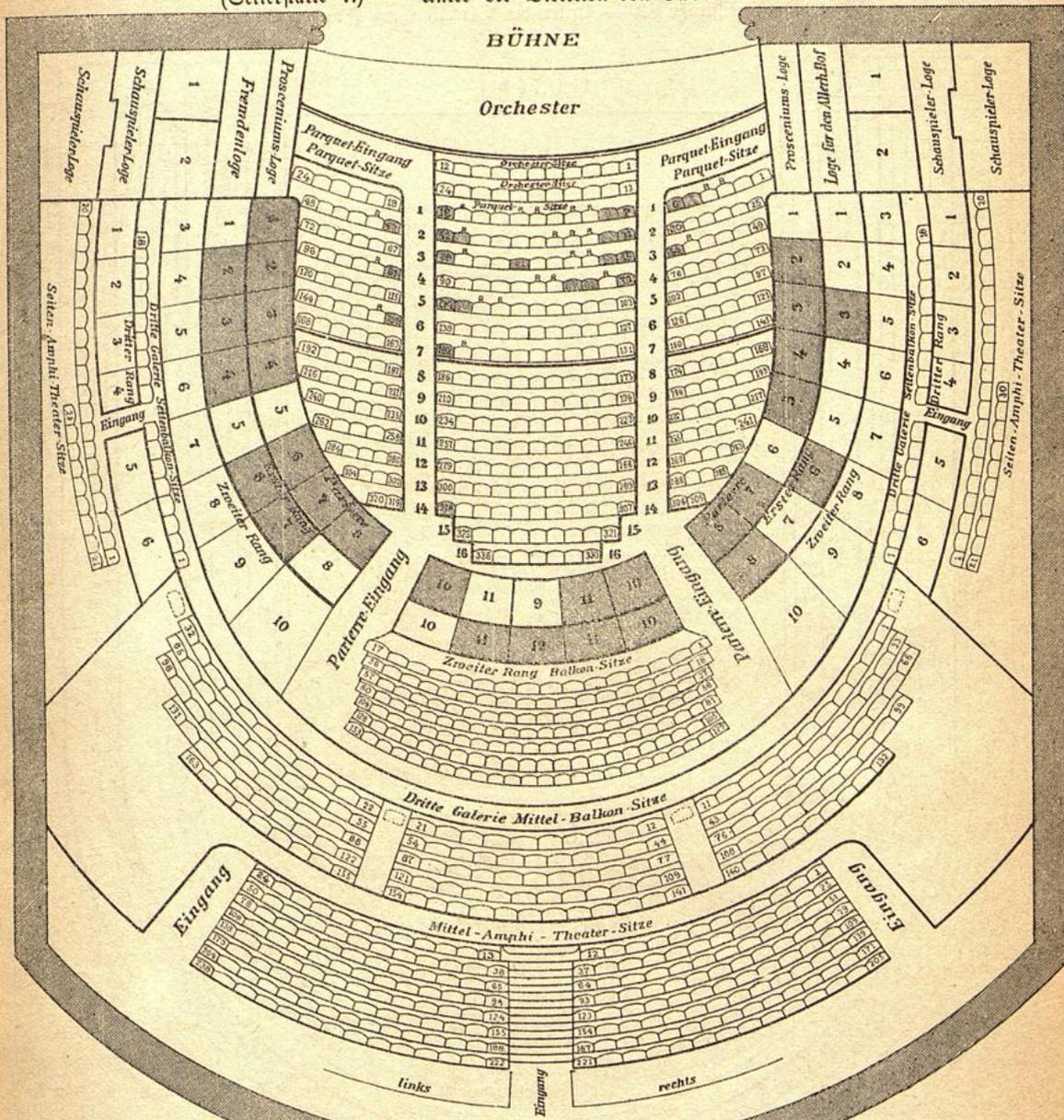
Säulen		Säulen			
Gewöhnl.	Kleine Preise:	Gewöhnl.	Kleine Preise:		
Eine Loge im Parterre und 1. Stock	fl. 25.—	fl. 15.—	Ein Sitz Parquet in der 10. bis 13. Reihe	fl. 3.—	fl. 2.—
Eine Loge im 2. Stock	„ 15.—	„ 10.—	Ein Parterresitz 1. Reihe	„ 3.—	„ 2.—
Eine Loge im 3. Stock	„ 10.—	„ 6.—	Ein Parterresitz 2. bis 4. Reihe	„ 2.50	„ 1.50
Ein Sitz in der Fremdenloge 1. Reihe	„ 4.—	„ 3.—	Ein Sitz 3. Stock 1. Reihe	„ 2.50	„ 1.50
Ein Sitz in der Fremdenloge 2. Reihe	„ 2.—	„ 1.50	Ein Sitz 3. Stock 2. Reihe	„ 2.—	„ 1.20
Logensitze aus den restirenden Logen, Parterre und 1. Rang	„ 5.—	„ 4.—	Ein Sitz im 3. Stock 3.—4. Reihe	„ 1.20	„ 1.—
Logensitze im 2. Rang	„ 4.—	„ 3.—	Ein numerirter Sitz im 4. Stock	„ 1.20	„ —.80
Logensitze aus den restirenden Logen 3. Stock	„ 3.—	„ 2.—	Ein Sitz im 4. Stock	„ 1.50	„ 1.—
Ein Sitz Parquet 1. Reihe	„ 5.—	„ 4.—	Eintritt in das Parterre	„ 1.20	„ —.80
Ein Sitz Parquet 2., 3., 4. Reihe	„ 4.—	„ 3.—	Eintritt in den 3. Stock	„ 1.—	„ —.60
Ein Sitz Parquet 5. bis 9. Reihe	„ 3.50	„ 2.50	Eintritt in den 4. Stock	„ —.60	„ —.40

Bei Ballet-Vorstellungen, welche bei kleinen Preisen stattfinden, gelten jedoch für die Sitze in den vier ersten Parquet-Reihen die gewöhnlichen Tagespreise.

Zu jeder im Repertoire angekündigten Vorstellung werden auch zwei Tage vorher gegen Entrichtung einer Vorverkaufsgeldes Billets abgegeben, und zwar: Für Logensitze 1 fl., für Fauteuilsitze im Parquet erste Reihe 1 fl., für jeden Sperrsitze der anderen Plätze 50 fr. u. für einen numerirten Sitz im 4. Stock 30 fr. Die Tagescassa ist von 9 Uhr Früh bis 5 Uhr Abends geöffnet.

Logen- und Sperrsitze-Eintheilung im Wiener Stadt-Theater.

(Seilerstätte 7.) — Unter der Direction von Carl v. Bukovics.



Die schraffirten Logen und Sitze

Eine Loge im Parterre und 1. Rang	fl. 15.— (6.—)
Eine Loge im 2. Rang	„ 8.— (4.—)
Eine Loge im 3. Rang (Seitenlogen) Nr. 2-6	„ 5.— (2.50)
Eine Loge im 3. Rang (Seitenloge) Nr. 1	„ 2.— (1.—)
Eine Loge im Amphitheater	„ 2.— (1.—)
Ein Sitz in der Fremdenloge im Parterre und 1. Rang 1. Reihe	„ 5.— (2.50)
Ein Sitz in der Fremdenloge im Parterre und 1. Rang 2. Reihe	„ 3.— (1.50)
Ein Orchesterfisch	„ 3.50 (2.—)

sind Eigenthum der Gründer.

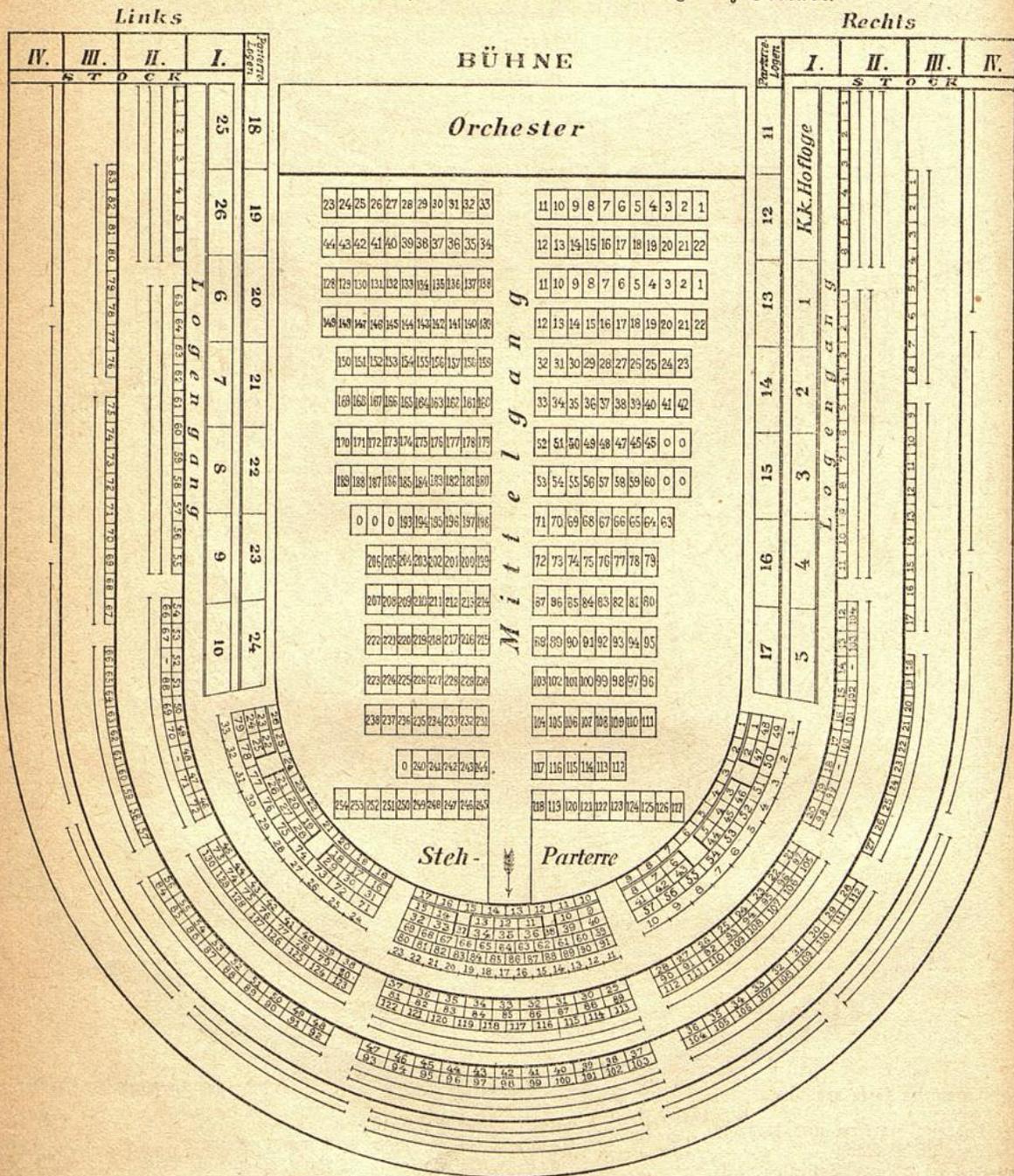
Ein Parquetfisch	fl. 2.50 (1.—)
Ein Balkonfisch 2. Rang, 1. Reihe	„ 2.— (1.—)
Ein Balkonfisch 2. Rang, 2. und 3. Reihe	„ 1.50 (-80)
Ein Balkonfisch 2. Rang, 4. bis 8. Reihe	„ 1.— (-60)
Ein Balkonfisch 3. Rang, 1. Reihe, Mitte u. Seite	„ 1.50 (-80)
Ein Balkonfisch 3. Rang, 2. bis 5. Reihe, Mitte	„ 1.20 (-60)
Ein Amphitheaterfisch 1. Reihe, Mitte u. 1. Reihe Seite	„ -80 (-50)
Ein Amphitheaterfisch 2. bis 4. Reihe, Mitte und 2. Reihe Seite	„ -60 (-30)
Ein Amphitheaterfisch 5. bis 8. Reihe Mitte	„ -40 (-20)

Zu jeder im Repertoire angekündigten Vorstellung werden auch mehrere Tage vorher gegen Entrichtung einer Vorverkaufsgeld von 1 fl., 50, 30, 20 und 10 kr. Karten für Logen und Sitze abgegeben. — Die Tagescassa (im Theatergebäude, Himmelfahrtgasse 25, Parterre) ist täglich von 9 Uhr früh bis 12 Uhr Mittag und von 2 bis 6 Uhr Abend geöffnet. — Die in () angegebenen ermäßigten Preise gelten für Nachmittags-Vorstellungen an Sonn- und Feiertagen.

Logen- und Sperrsitze = Eintheilung

im K. k. priv. Theater a. d. Wien.

(VI. Magdalenenstraße 8.) — Unter der Direction des Franz Steiner.

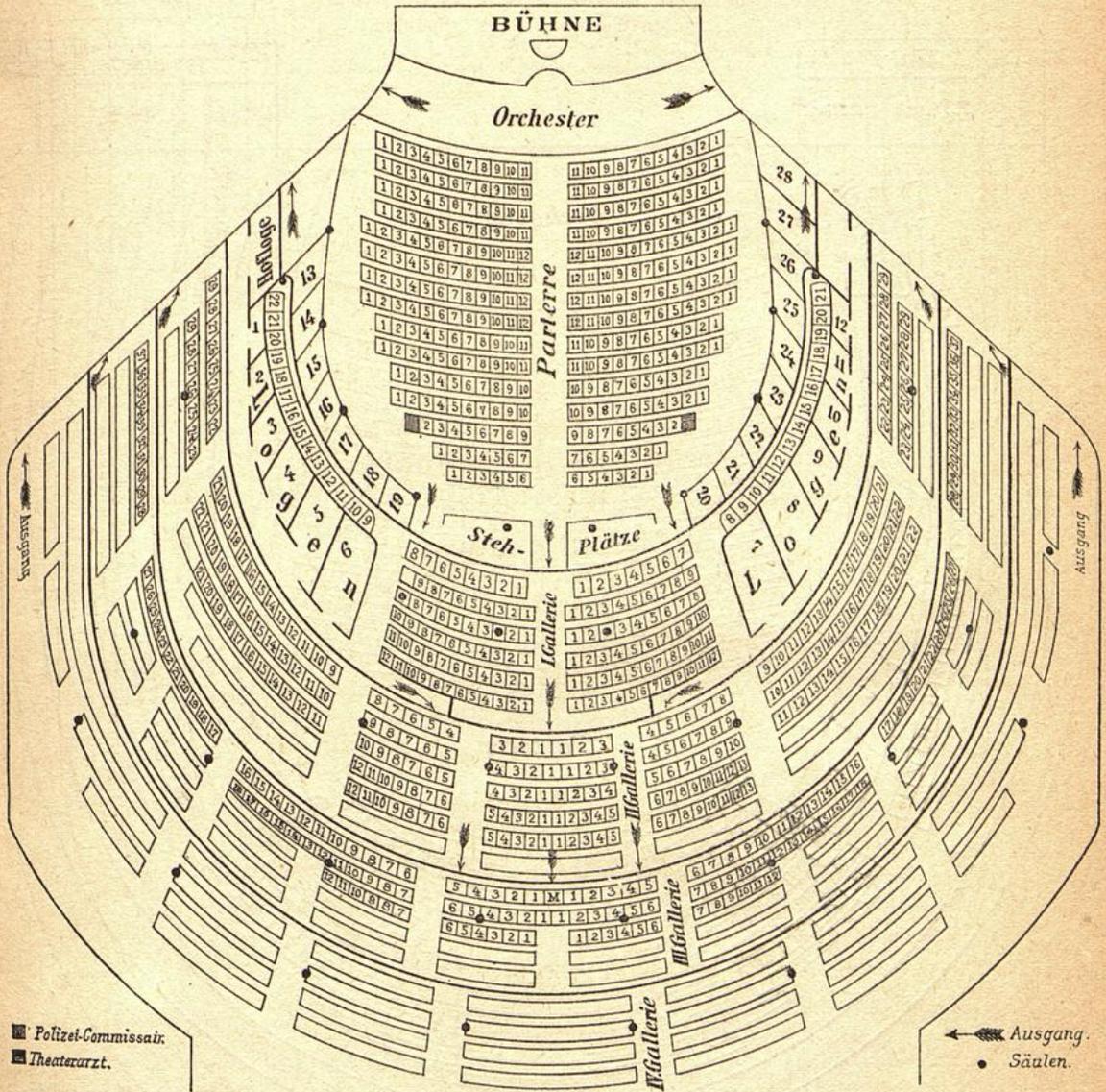


	Abend- Vorstellungen.	Nachmittags- Vorstellungen.		Abend- Vorstellungen.	Nachmittags- Vorstellungen.		Abend- Vorstellungen.	Nachmittags- Vorstellungen.
Ein Loge im Parterre oder 1. Rang . . .	fl. 15.—	fl. 6.—	Ein Fauteuil im Parquet . . .	fl. 2.50	fl. 1.—	Entrée ins Parterre oder 1. Gallerie . . .	fl. 1.—	fl. —.60
Ein Logensitz	5.—	2.—	Ein Fremdenlogensitz 2. Rang . . .	1.80	— .80	Entrée in die 2. Gallerie . . .	— .60	— .40
Ein Orchester- oder Balcon- sitz 1. Rang	3.—	1.50	Ein Fauteuil im 2. Rang	1.80	— .80	Entrée in die 3. Gallerie . . .	— .40	— .30
			Ein Fauteuil im 3. Rang	1.50	— .60	Entrée in die 4. Gallerie . . .	— .30	— .20

Zu jeder im Repertoire angekindigten Vorstellung werden auch mehrere Tage vorher gegen Vorverkaufgebühr Karten für Logen und Sitze abgegeben. — Die Tagescaffen: Im Bazar Rothenthurmstraße 16 und im Theatergebäude VI. Magdalenenstraße (Theatergasse), sind von 9 Uhr Vormittag bis 4 Uhr Nachmittag geöffnet.

Logen- und Sperrsitze-Eintheilung im K. k. priv. Carl-Theater.

(II. Praterstraße 31. — Gegenwärtig geschlossen.)



Eintrittspreise unter der letzten Direction:

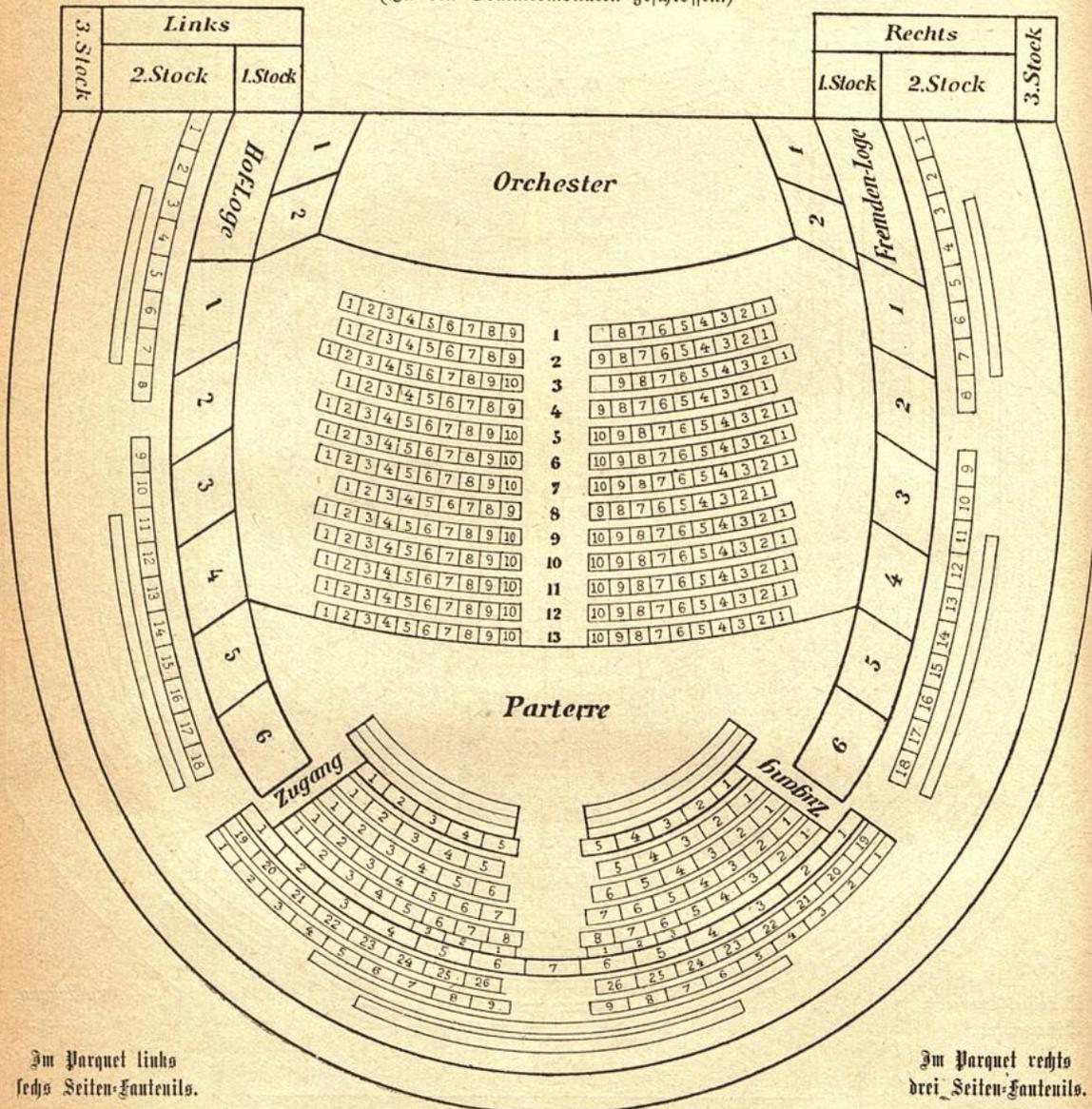
	Abend- Vorstellungen.	Nachmittag- Vorstellungen.		Abend- Vorstellungen.	Nachmittag- Vorstellungen.
Parterreloge	fl. 15.—	fl. 7.50	Balcony 4.—6. Reihe	fl. 1.60	fl. —.80
Balcony	" 12.—	" 6.—	Fauteuil 2. Gallerie 1.—2. Reihe	" 1.50	" —.75
Sitz in der Fremdenloge 1. Reihe	" 4.—	" 2.—	Fauteuil 2. Gallerie 3.—5. Reihe	" 1.20	" —.60
Sitz in der Fremdenloge 2. Reihe	" 3.—	" 1.50	Fauteuil 3. Gallerie 1. Reihe	" 1.20	" —.60
Parquetplatz 1.—3. Reihe	" 3.—	" 1.50	Fauteuil 3. Gallerie 2.—3. Reihe	" 1.—	" —.50
Parterreplatz 4.—9. Reihe	" 2.50	" 1.30	Eintritt in Parterre oder Balcon	" 1.—	" —.50
Parterreplatz 10.—15. Reihe	" 2.—	" 1.—	Eintritt in die 2. Gallerie	" —.50	" —.30
Balcony 1. Reihe	" 3.—	" 1.50	Eintritt in die 3. Gallerie	" —.35	" —.20
Balcony 2.—3. Reihe	" 2.—	" 1.—	Eintritt in die 4. Gallerie	" —.20	" —.10

Logen- und Sperrsiß = Eintheilung im K. k. priv. Theater in der Josefstadt.

(VIII. Josefstädterstraße 26a.)

Unter der Direction des Carl Costa.

(In den Sommermonaten geschlossen.)



Im Parquet links
sechs Seiten-Fauteuils.

Im Parquet rechts
drei Seiten-Fauteuils.

Im Balcon erste Reihe ist links und rechts Nr. 6 hinzugekommen. Im ersten Rang letzte Bank ist rechts und links Nr. 9 hinzugekommen.

	Abend- Vorstellungen.	Nachmittag- Vorstellungen.		Abend- Vorstellungen.	Nachmittag- Vorstellungen.
Loge im Parterre	fl. 12.—	fl. 6.—	Siß im 1. Rang	fl. 1.20	fl. —.80
Loge im 1. Rang	" 10.—	" 5.—	Balkonsiß im 2. Rang	" 1.50	" —.80
Balconsiß im 1. Rang	" 2.—	" 1.20	Siß im 2. Rang, 1. Reihe	" 1.—	" —.60
Orchesterstz, 1. und 2. Reihe	" 2.—	" 1.20	Siß im 2. Rang, 2. Reihe	" —.80	" —.50
Siß in der Fremdenloge 1. Reihe	" 3.—	" 1.50	Eintritt in das Parterre	" —.60	" —.40
Siß in der Fremdenloge 2. Reihe	" 2.—	" 1.—	Eintritt in den 2. Rang	" —.40	" —.30
Parquet-Fauteuil 3. bis 8. Reihe	" 1.50	" 1.—	Eintritt in den 3. Rang	" —.30	" —.30
Parterre in den übrigen Reihen	" 1.20	" —.70			

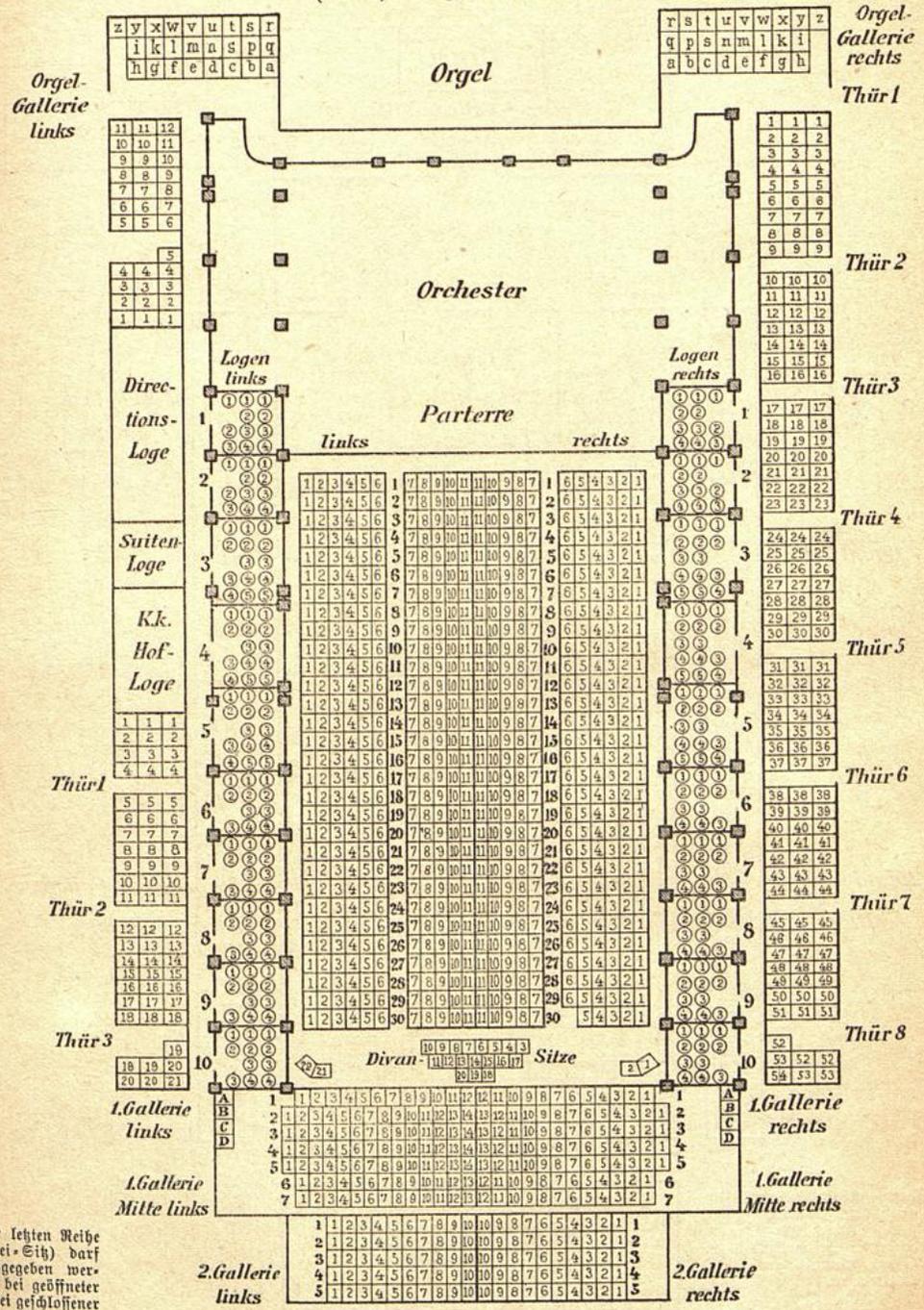
Vorremkungen für Logen und Sperrsiße an der Tagescasse, Josefstadt Piaristengasse 44, im Theatergebäude von 9—12 und 2 bis 5 Uhr. Das Stadtverkaufs-Bureau befindet sich Rothenthurmstraße Nr. 16 im Bazar.

Großer Saal

der

Gesellschaft der Musikfreunde in Wien.

(Kärnthnering, Künstlergasse 3.)



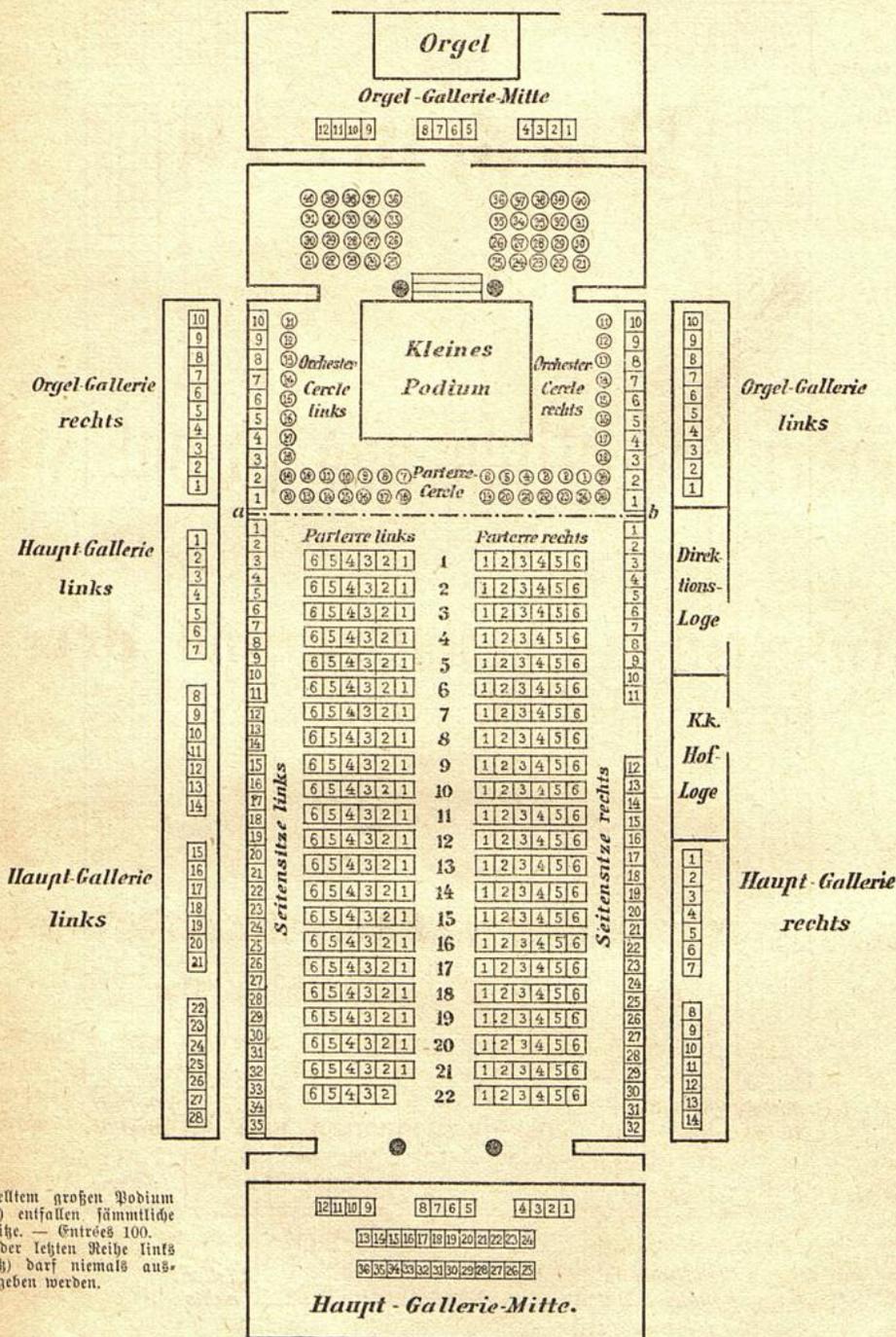
Sitz 6 in der letzten Reihe rechts (Polizei-Sitz) darf niemals ausgegeben werden. Entrées bei gedöffneter Loggia 300, bei geschlossener Loggia 200.

Für alle Productionen im großen Vereins-Saale, zu welchen ein öffentlicher Billet-Verkauf für nummerirte Sitze stattfindet haben die Stifter, Gründer und unterstützenden Mitglieder der Gesellschaft der Musikfreunde das Vorkaufsrecht auf ihre Sitze. Auf den Galerien werden bei Concerten nur mit Sitzbilletten versehene Personen zugelassen. Das Orchester-Podium u. der Raum hinter demselben sind lediglich den Mitwirkenden zugänglich, u. können für Zuhörer im Bedarfsfalle nur auf dem Podium Sitze in der nach dem behördl. genehmigten Plane zulässigen Zahl u. im Einvernehmen mit der Hausinspection aufgestellt werden.

Kleiner Saal

der
Gesellschaft der Musikfreunde in Wien.

(Ränthnerring, Künstlergasse 3.)



Bei aufgestelltem großen Podium (Linie a—b) entfallen sämtliche Cercle-Sitze. — Entrées 100. Sitz 1 in der letzten Reihe links (Votzei-Sitz) darf niemals ausgeben werden.