

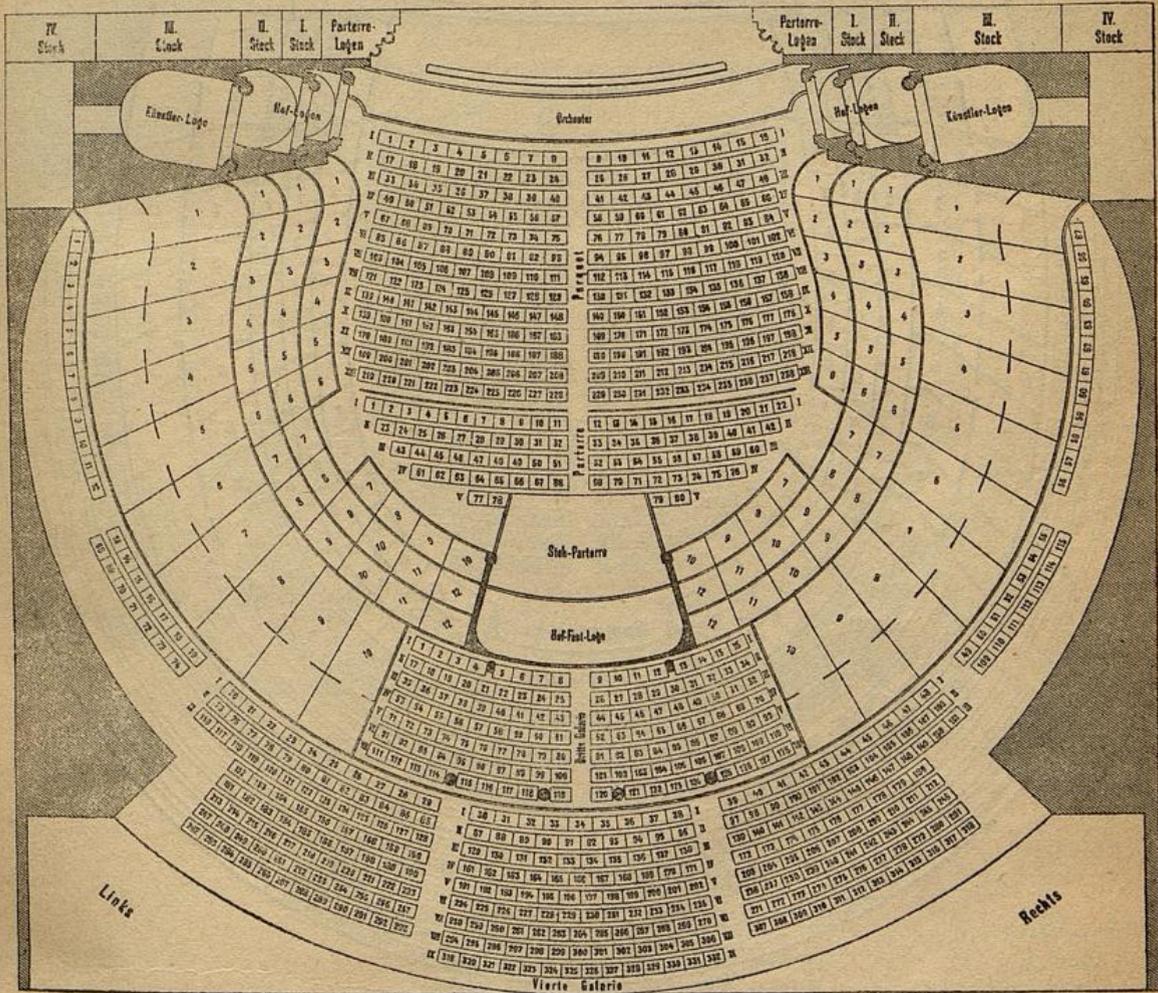
Theater.

Logen- und Sperrsiß = Eintheilung

im

K. k. Hof-Burgtheater.

(I., Franzensring.) — Unter der Direction des Dr. August Förster.



Preise der Plätze:

<p>Eine Loge im Parterre, 1. und 2. Rang fl. 25.—</p> <p>Eine Loge im 3. Stock " 12.—</p> <p>Ein Siß im Parquet 1. Reihe " 5.—</p> <p>Ein Siß im Parquet 2. bis 4. Reihe " 4.—</p> <p>Ein Siß im Parquet 5. bis 9. Reihe " 3.50</p> <p>Ein Siß im Parquet 10. bis 13. Reihe " 3.—</p> <p>Ein Siß im Parterre 1. Reihe " 3.—</p> <p>Ein Siß im Parterre 2. bis 5. Reihe " 2.50</p>	<p>Ein Siß auf der 3. Gallerie 1. Reihe fl. 2.50</p> <p>Ein Siß auf der 3. Gallerie 2. bis 4. Reihe " 2.—</p> <p>Ein Siß auf der 3. Gallerie 5. bis 7. Reihe " 1.—</p> <p>Ein Siß auf der 4. Gallerie 1. Reihe " 1.50</p> <p>Ein Siß auf der 4. Gallerie 2. bis 6. Reihe " 1.—</p> <p>Ein Siß auf der 4. Gallerie 7. bis 9. Reihe " -0.70</p> <p>Eintritt in das Stehparterre (nur Herren gestattet) " 1.—</p> <p>Eintritt in die 4. Gallerie (Stehplatz) " -0.40</p>
---	---

Zu jeder im Repertoire angekündigten Vorstellung erfolgt Tags vorher bis 1 Uhr Nachmittags die Ausgabe der Stammsiße, von 1 bis 5 Uhr Nachmittags der allgemeine Vorverkauf der restirenden Siße gegen Entrichtung der Vorkaufsgebühr. Diese beträgt für einen Parquet-Siße 1 fl., für Parquet- und Parterre-Siße 50 kr., für Gallerie-Siße 30 kr. Die Vorkaufsgebühr wird für Parquet-Siße auch noch am Tage der Vorstellung bis 12 Uhr Mittags, für die anderen Plätze nur bis zum Tage vorher eingehoben. Im Falle einer Abänderung am Tage gelten für alle Sißkategorien die gewöhnlichen Tagespreise.

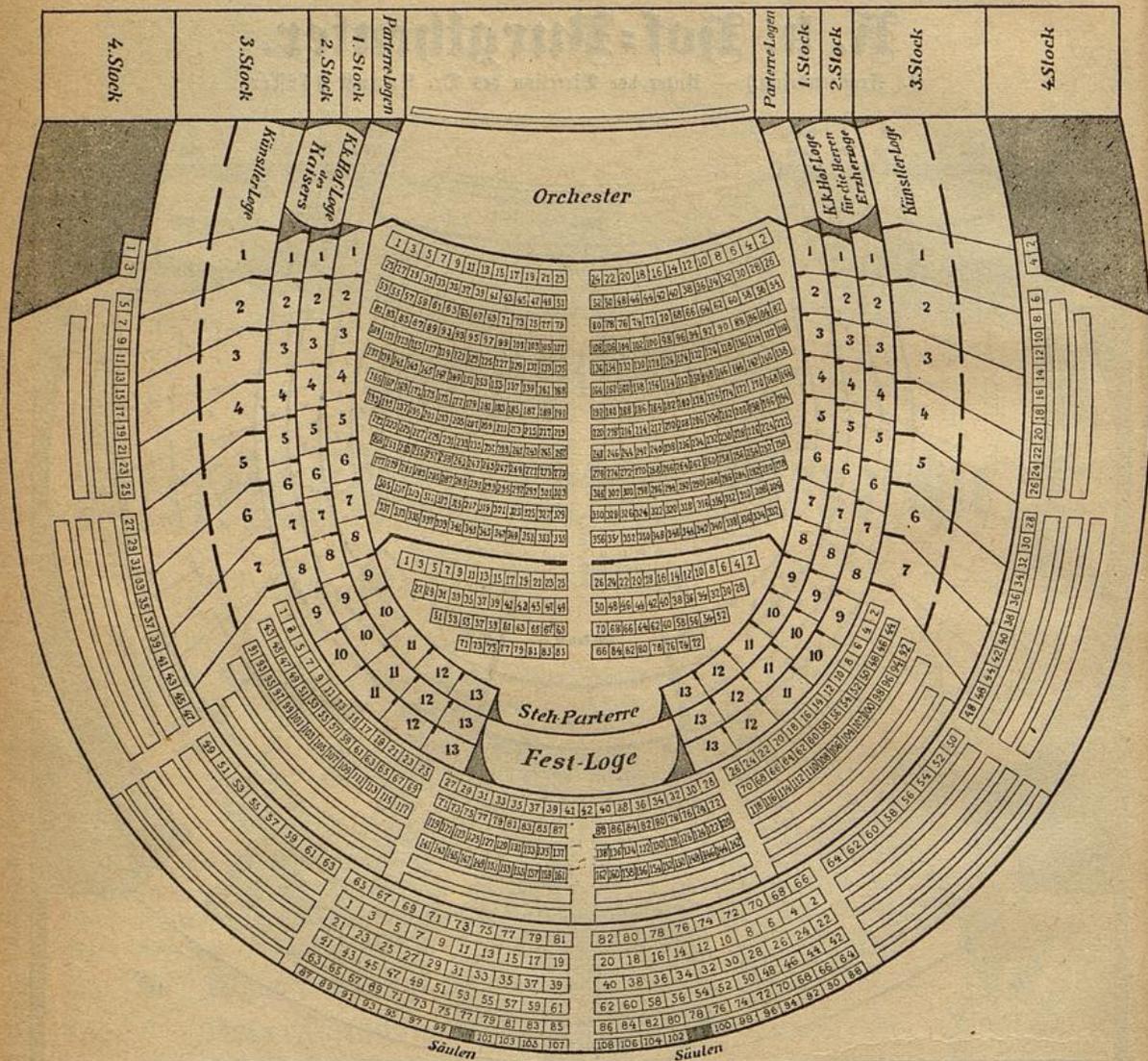
Heber Stammsiße (Chesksystem) und Abonnements siehe Seite 20.

Logen- und Sperrsiß-Eintheilung

im

K. k. Hof-Operntheater.

(Opernring 2.) — Unter der Direction des Wilhelm Lahn.



	Preise:	
	Gewöhnliche	Kleine
Eine Loge im Parterre und 1. Stod	fl. 25.—	fl. 12.—
Eine Loge im 2. Stod	" 15.—	" 8.—
Eine Loge im 3. Stod	" 10.—	" 6.—
Logensitze aus den restirenden Logen, Parterre und 1. Rang	" 5.—	" 4.—
Logensitze aus den restir. Logen im 2. Rang	" 4.—	" 3.—
Logensitze aus den restir. Logen 3. Stod	" 3.—	" 2.—
Ein Sitz Parquet 1. Reihe	" 5.—	" 4.—
Ein Sitz Parquet 2., 3., 4. Reihe	" 4.—	" 3.—
Ein Sitz Parquet 5. bis 9. Reihe	" 3.50	" 2.50
Ein Sitz Parquet in der 10.—13. Reihe	" 3.—	" 2.—

	Preise:	
	Gewöhnliche	Kleine
Ein Parterresitz 1. Reihe	fl. 3.—	fl. 2.—
Ein Parterresitz 2. bis 4. Reihe	" 2.50	" 1.50
Ein Sitz 3. Stod 1. Reihe	" 2.50	" 1.50
Ein Sitz 3. Stod 2. Reihe	" 2.—	" 1.20
Ein Sitz im 3. Stod 3.—4. Reihe	" 1.20	" 1.—
Ein numerirter Sitz im 4. Stod	" 1.20	" 1.—
Ein Sitz im 4. Stod	" 1.50	" —.80
Eintritt in das Parterre	" 1.20	" —.80
Eintritt in den 3. Stod	" 1.—	" —.60
Eintritt in den 4. Stod	" —.60	" —.40

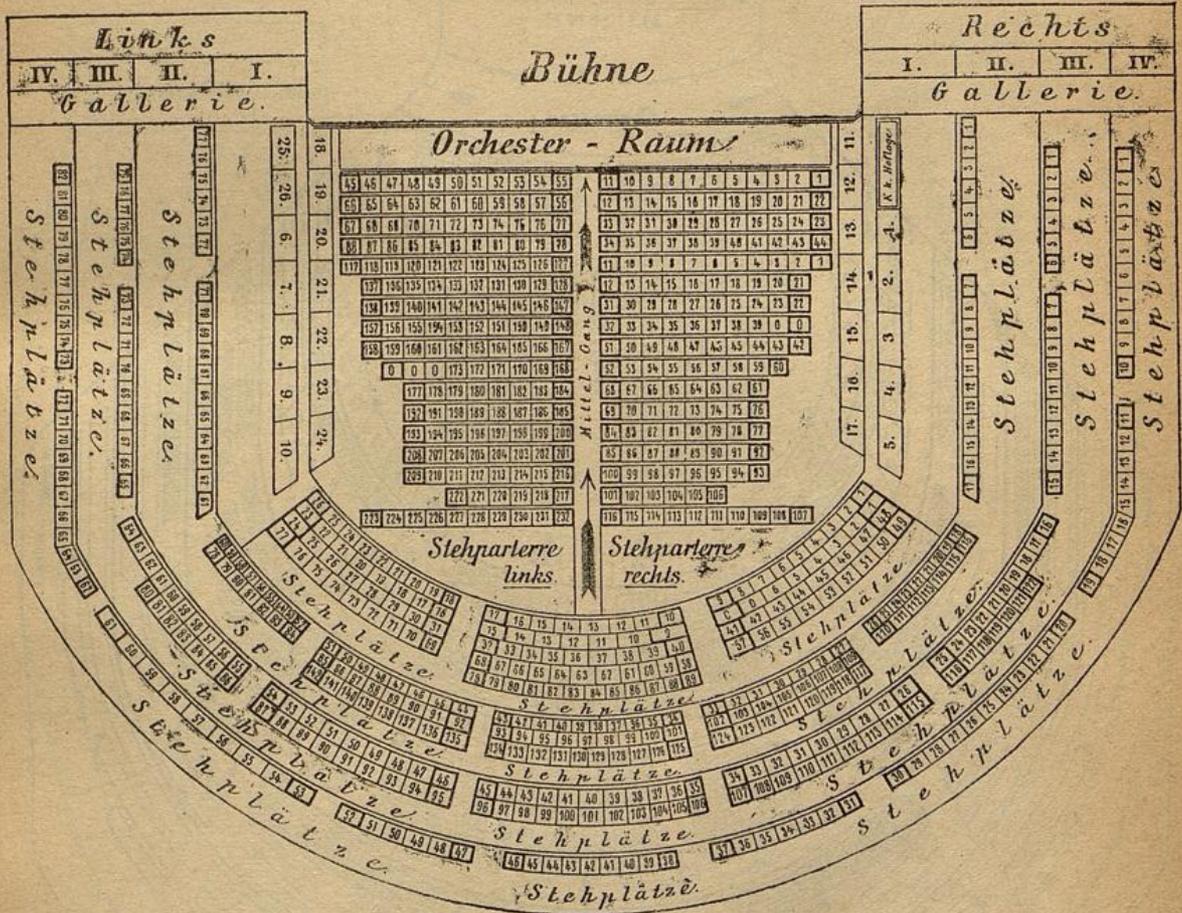
Die Tagescassa ist von 9 Uhr Früh bis 5 Uhr Abends geöffnet.

Vorverkaufsgebühren und Abonnements-Preise siehe Seite 20.

Logen- und Sperrsitze = Eintheilung

im K. k. priv. Theater a. d. Wien.

(VI. Magdalenenstraße 8. T) — Unter der Direction des Camillo Walzel.



Preise der Plätze:

	Abend-Vorstellungen.	Nachmittags-Vorstellungen.		Abend-Vorstellungen.	Nachmittags-Vorstellungen.
Loge	fl. 15.—	fl. 6.—	Sitz in der 3. Gallerie	fl. 1.50	fl. —.60
Logensitz	" 5.—	" 2.—	Sitz in der 4. Gallerie	" 1.—	" —.50
Orchester- oder Balconsitz	" 3.—	" 1.50	Entrée ins Parterre oder 1. Gallerie	" 1.—	" —.60
Parquetsitz	" 2.50	" 1.—	Entrée in die 2. Gallerie	" —.60	" —.40
Sitz in der 1. Gallerie	" 2.—	" 1.—	Entrée in die 3. Gallerie	" —.40	" —.30
Sitz in der 2. Gallerie	" 1.80	" —.80	Entrée in die 4. Gallerie	" —.30	" —.20

Zu jeder im Repertoire angefündigten Vorstellung werden auch mehrere Tage vorher gegen Vorverkaufgebühr Karten für Logen und Sitze abgegeben, und zwar: Für Loge 1 fl., Orchester- oder Balconsitz 50 kr., Parquetsitz 50 kr., Sitz in der 1. Gallerie 30 kr., Sitz in der 2., 3. oder 4. Gallerie 20 kr. Für Nachmittags-Vorstellungen wird keine Vormerkgebühr eingehoben.

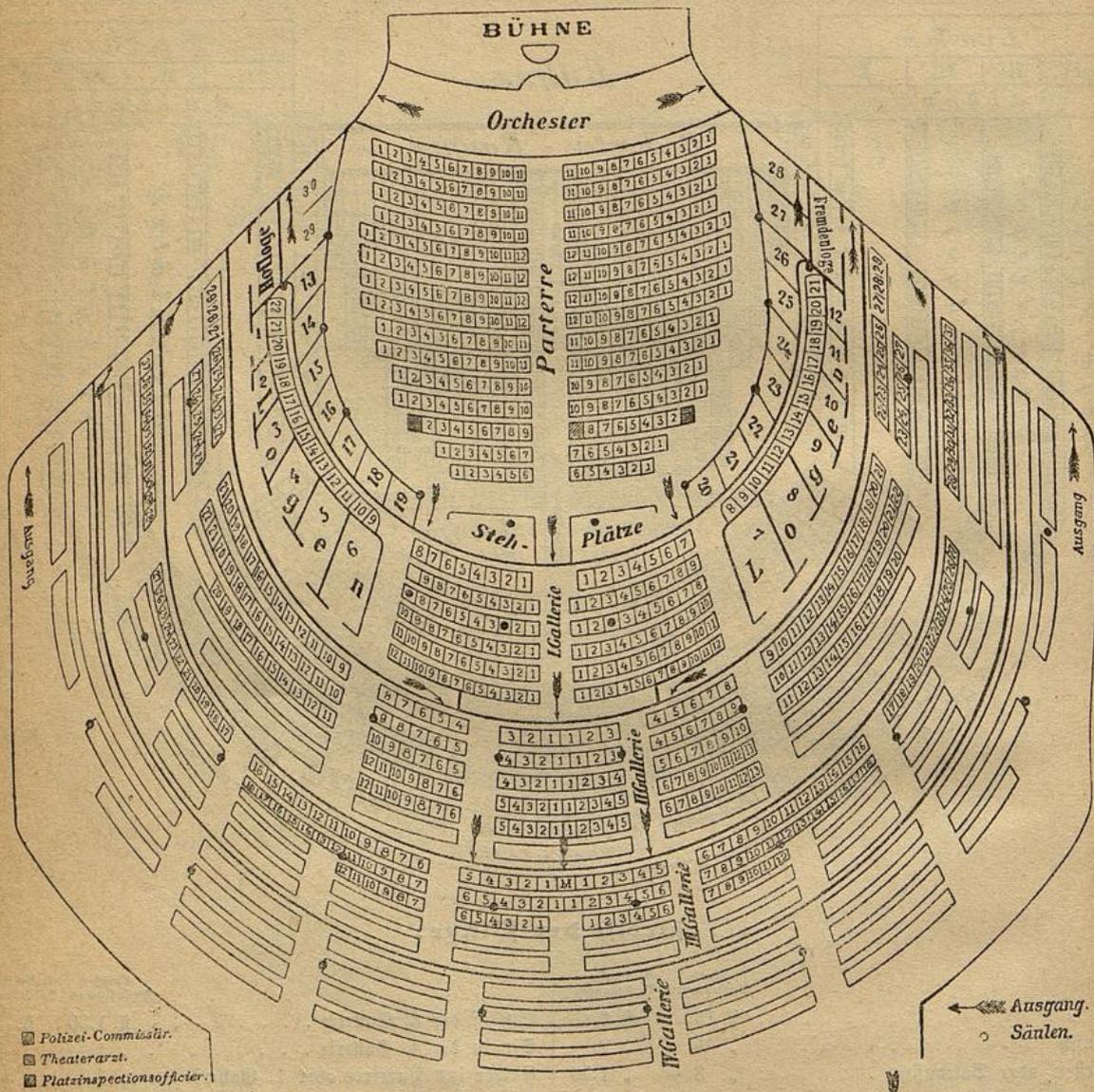
Die Tagescaffen: Im Bazar Rothenthurmstraße 16, sowie im Theatergebäude, (VI. Theatergasse 1), sind von 9 Uhr Vormittag bis 5 Uhr Nachmittag geöffnet.

Logen- und Sperrsiß-Eintheilung

im

K. k. priv. Carl-Theater.

(II. Praterstraße 31. T) — Unter der Direction Franz Steiner.



- Polizei-Commissär.
- Theaterarzt.
- Platzinspectionsofficier.

Eintrittspreise:

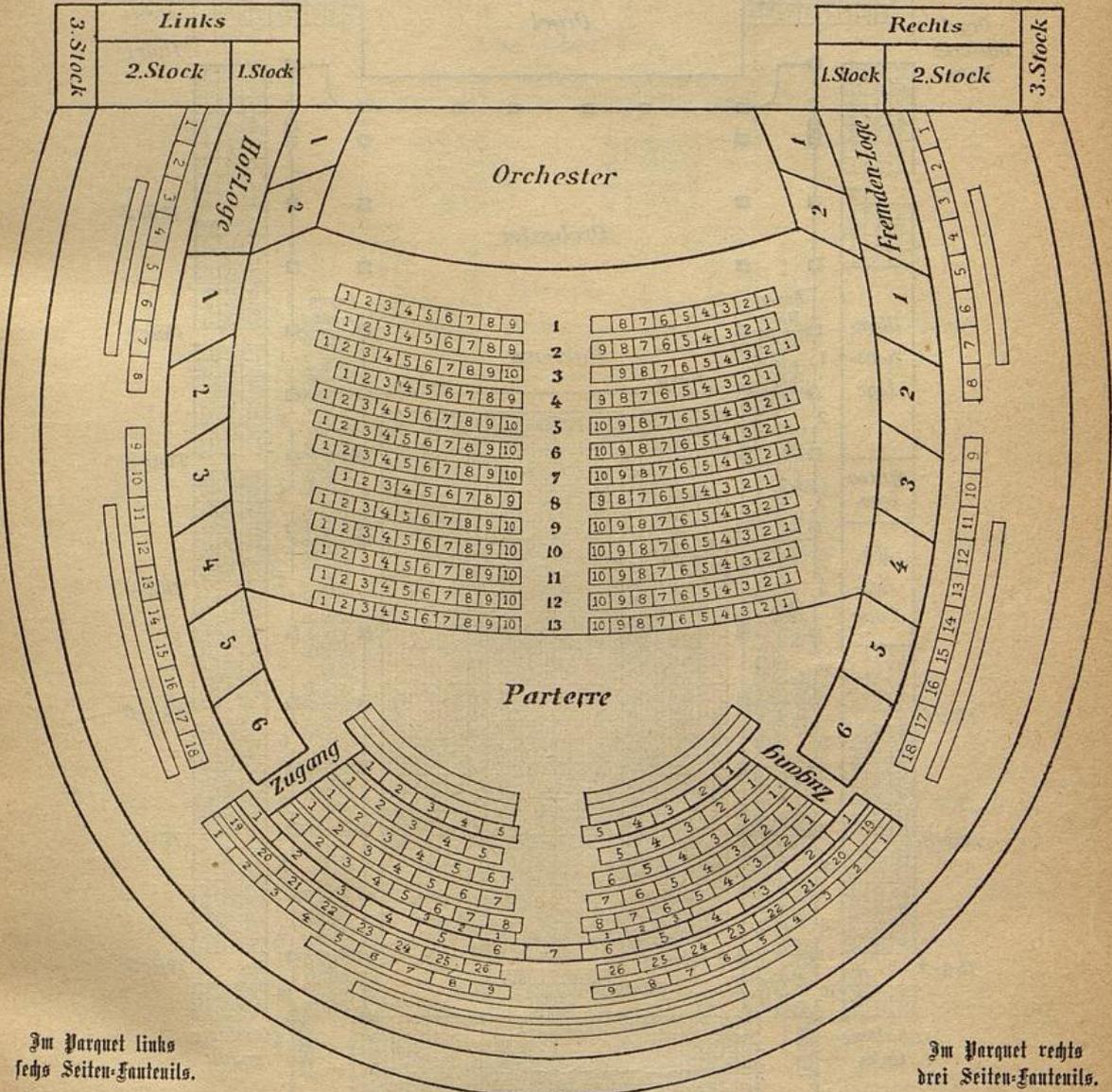
	Abend-Vorstellungen. fl. 15.—	Nachmittag-Vorstellungen. fl. 6.—		Abend-Vorstellungen. fl. 1.80	Nachmittag-Vorstellungen. fl. 1.—
Parterre- oder Balconloge . . .	fl. 15.—	fl. 6.—	Siß 1. Gallerie	fl. 1.80	fl. 1.—
Siß in der Fremdenloge, 1. Stod,			Siß 2. Gallerie	„ 1.50	„ —.80
1. Reihe	5.—	„ 3.—	Siß 3. Gallerie	„ 1.20	„ —.60
Siß in der Fremdenloge 1. Stod,			Eintritt in das Parterre oder 1. Gallerie	„ 1.—	„ —.60
2. Reihe	3.—	„ 2.—	Eintritt in die 2. Gallerie	„ —.60	„ —.40
Parquetßiß 1. und 2. Reihe	3.— bis 2.R.	„ 1.50	Eintritt in die 3. Gallerie	„ —.40	„ —.30
Parquetßiß 3.—15. Reihe	2.50	3.—15. R. „ 1.—	Eintritt in die 4. Gallerie	„ —.30	„ —.20
Balconfauteuil 1. Reihe	3.—	„ 1.50			

Zu jeder im Repertoire angekündigten Vorstellung werden Karten für Logen und Siße gegen Einhebung einer Vorverkaufsgelbühr, und zwar für eine Loge 1 fl., für Fremdenlogensiße, für Parquetßiße und Balconfauteuils erste Reihe 50 fr., für erste Gallerießiße 30 fr., zweite und dritte Gallerießiße 20 fr., in den Cassenlocalen Stadt, im Bazar, Rothenburmstraße 16, VI., Amerlingstraße 19 und an der Tagescassa des Carl-Theaters von 9 Uhr Früh bis halb 5 Uhr Nachmittags täglich abgegeben.

Logen- und Sperrsitze-Eintheilung im K. k. priv. Theater in der Josefstadt.

(VIII. Josefstädterstraße 26a.)

Unter der Direction des Carl Blasel.



Im Parquet links
sechs Seiten-Fauteuils.

Im Parquet rechts
drei Seiten-Fauteuils.

Im Balcon erste Reihe ist links und rechts Nr. 6 hinzugekommen. Im ersten Rang letzte Bank ist rechts und links Nr. 9 hinzugekommen.

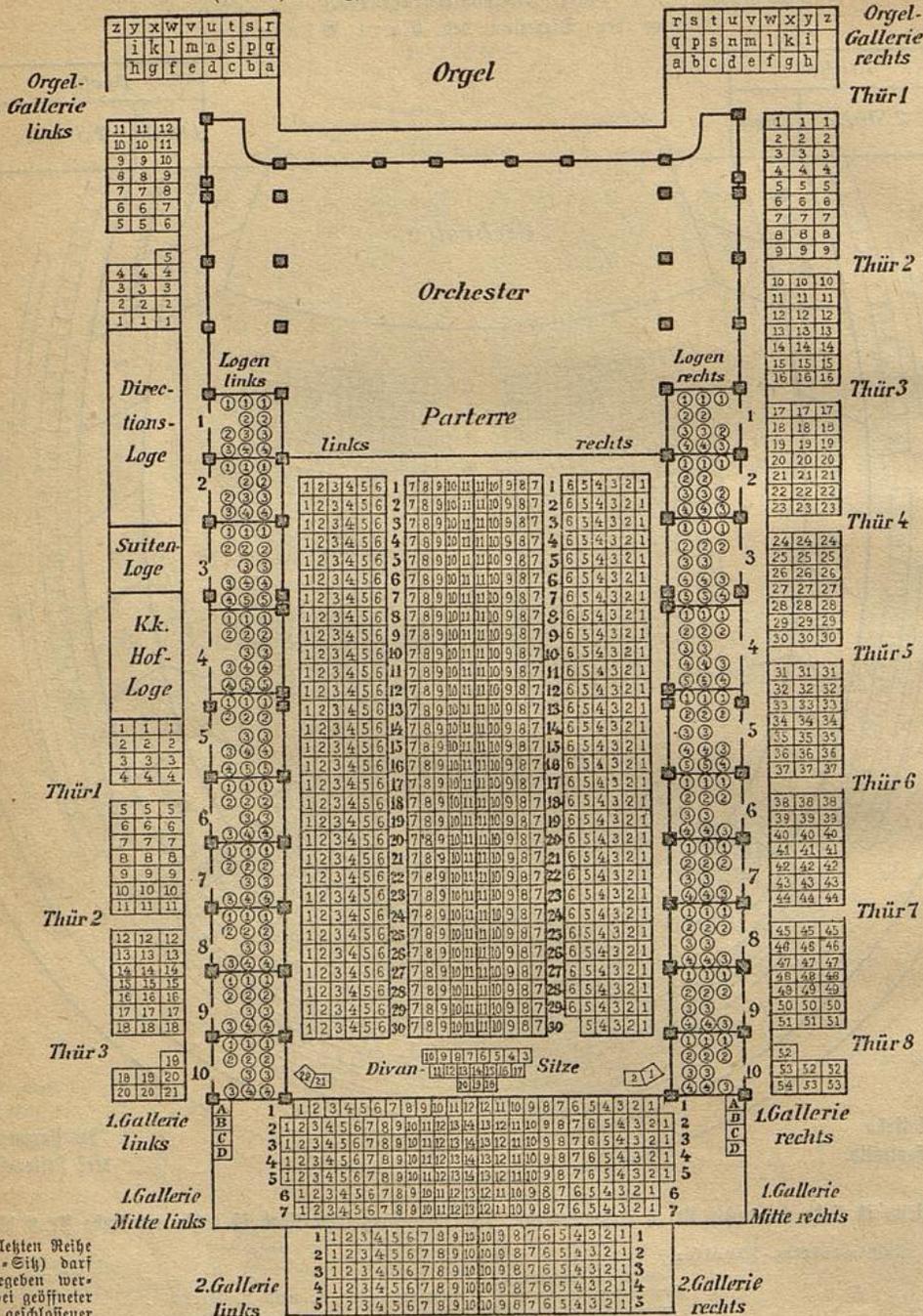
Eintritts-Preise:

	Abend- Vorstellungen.	Nachmittag- Vorstellungen.		Abend- Vorstellungen.	Nachmittag- Vorstellungen.
Loge im Parterre	fl. 10.—	fl. 6.—	Parterre-Sitz, 1. und 2. Reihe	fl. 2.—	fl. 1.20
Loge im 1. Rang	8.—	5.—	Parterre in den übrigen Reihen	1.50	1.—
Sperrsitze in der Fremdenloge 1. Reihe	3.—	2.—	Sperrsitze im 1. Rang	1.20	1.—
Sperrsitze in der Fremdenloge 2. Reihe	2.—	1.50	Sperrsitze im 2. Rang	1.—	.70
Balconfsitz im 1. Rang	2.—	1.50	Eintritt in das Parterre60	.40
Balconfsitz im 2. Rang	1.30	1.—	Eintritt in den 2. Rang40	.30
			Eintritt in den 3. Rang30	.20

Bemerkungen für Logen und Sperrsitze an der Tagescasse, Josefstadt Piratengasse 44, im Theatergebäude von 9—12 und 2 bis 5 Uhr. Das Stadtverkaufs-Bureau befindet sich Rothenturmstraße Nr. 16 im Bazar, geöffnet von 9 bis 5 Uhr.

Großer Saal der Gesellschaft der Musikfreunde in Wien.

(Kärnthnering, Künstlergasse 3, Lothringerstraße 11.)



Sitz 6 in der letzten Reihe rechts (Polizei-Sitz) darf niemals ausgegeben werden. Entrées bei geöffneter Loggia 300, bei geschlossener Loggia 200.

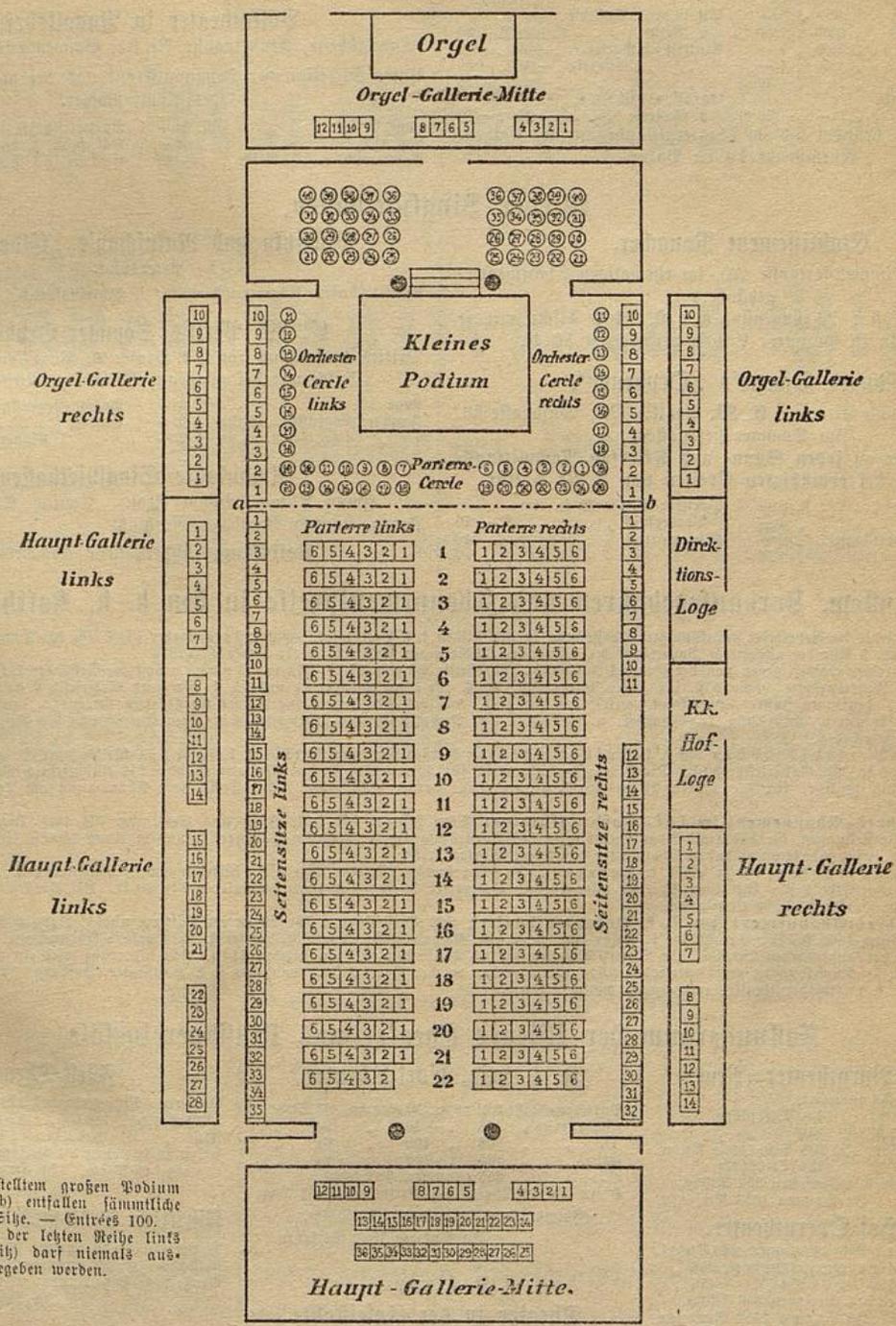
Für alle Productionen im großen Vereins-Saale, zu welchen ein öffentlicher Billet-Verkauf für nummerirte Sitze stattfindet, haben die Stifter, Gründer und unterstützenden Mitglieder der Gesellschaft der Musikfreunde das Vorkaufsrecht auf ihre Sitze. Auf den Gallerien werden bei Concerten nur mit Sitzbillets verfehene Personen zugelassen. Das Orchester-Podium u. der Raum hinter demselben sind lediglih den Mitwirkenden zugänglich, u. können für Zubörer im Bedarfsfalle nur auf dem Podium Sitze in der nach dem behördl. genehmigten Plane zulässigen Zahl u. im Einvernehmen mit der Hausinspection aufgestellt werden.

Kleiner Saal

der

Gesellschaft der Musikfreunde in Wien.

(Rärnthnerring, Künstlergasse 3, Lothringerstraße 11.)



Bei aufgestelltem großen Podium (Linie a-b) entfallen sämtliche Cercle-Sitze. — Entrées 100. Sitz 1 in der letzten Reihe links (Polizei-Sitz) darf niemals aus- gegeben werden.

bet,
ige.
um
Eige
den.