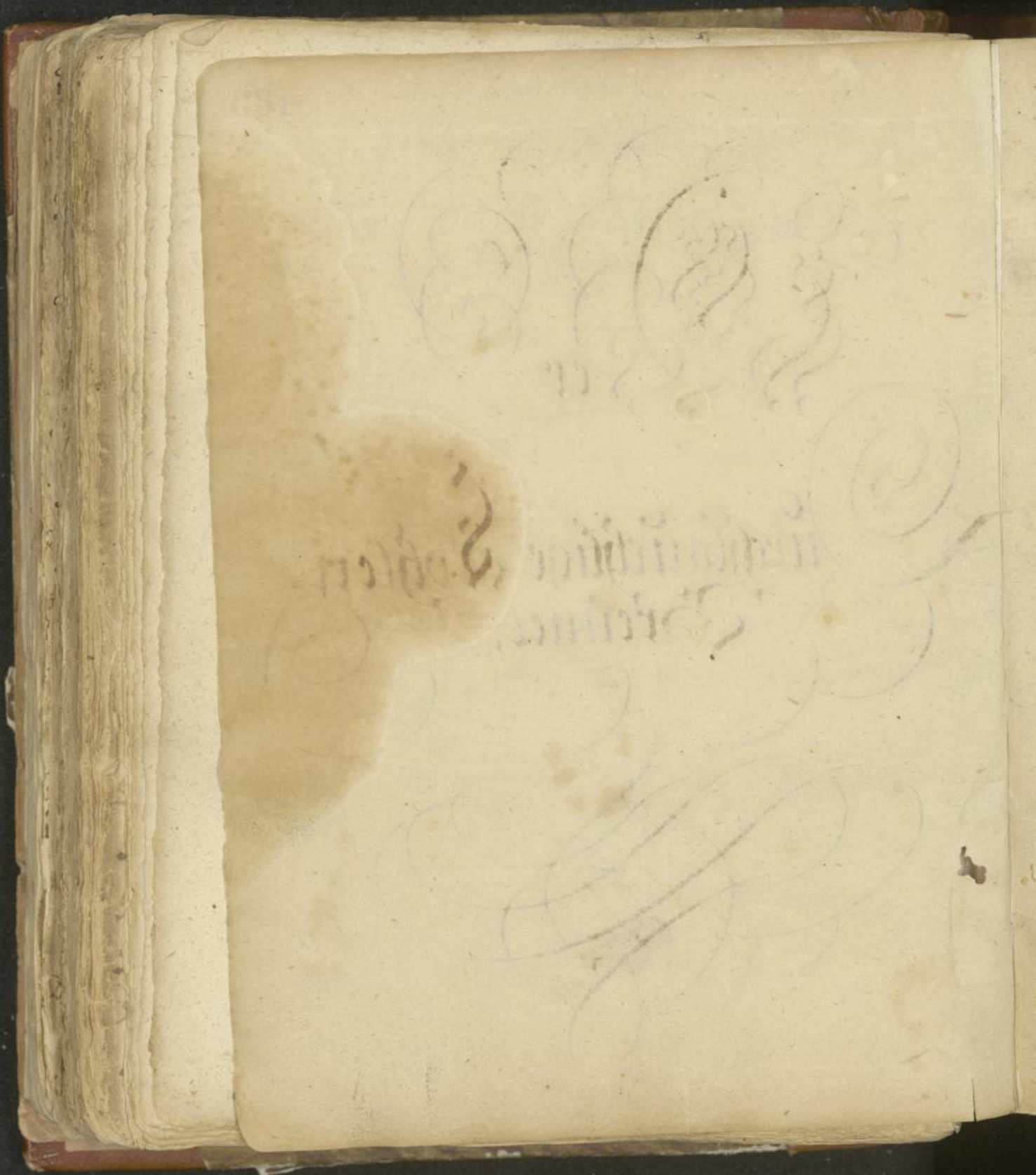


Der

Durchlauchtige Söhne
Breiner.



Müß ^{mit} ε u ß.

von K. Frei u. g. d. h.

also;

Der D'ingl. & Logebrunn

X. 18.

- Acores.
1. Peronius König auß Castilien.
 2. Melanor Prinz auß Sicilien.
 3. Sidonius Prinz auß Pottigale beide hoch aben von
 4. Aminta der Königs Gemahlin, Prinzessin auß Aragon
 5. Eliza des Prinzen Gemahlin.
 6. Alphonso Peronij Canones.
 7. Constantino Chelaxote Lamanosin.
 8. Herminio ein Pottbedienter.
 9. Glorio 2. fager.
 10. Chemidas
 11. Carbonis - ein Fegebrenner. Amos d. Fortuna
 12. Nendo des Prinzen Sidonij Bedienter.
 13. ein Gott.
 14. Valerian.

Capitulum ist milt, Fernau
 der Königl. Pallaß in Castil

dasste küß begab, und lachend vergrüßte ihn; er lachete
M. getraue, kommst du denn Constanze zuhause, und
Hilse mir gescheit, es wird mir gefallen, es ist so lang aus,
bleibt, es wird mir denn noch mehr gefallen, er
müßte mir sehr, vornehmlich. Abt.

Scen. 2. Silvius v. Chelidas Jäger.

Sylvius. Vay Chelidas, bist du denn noch ausgetrieben, v. v. v. v. v.
denn gesungen?

Chelidas. Mami, gescheit, sind gestern abend nach dem Felde gegangen,
alldort, und zuhause, ob sie das nicht in Felde mit sich, dann
die Bäume, sehr, sie haben bestanden, wie sie das nicht gesehen, sehr, sehr,
mit allem, es ist sehr, sehr, d. aus dem Felde, es aber sehr, sehr, er
nicht, gescheit, sehr, ob mit sehr, sehr, sehr, sehr.

Sylvius. V. er sehr, sehr, sehr, sehr, sehr, sehr, sehr, sehr, sehr, sehr,
sehr, sehr, sehr, sehr, sehr, sehr, sehr, sehr, sehr, sehr, sehr, sehr,
sehr, sehr, sehr, sehr, sehr, sehr, sehr, sehr, sehr, sehr, sehr, sehr.

Chelidas. V. sehr, sehr, sehr, sehr, sehr, sehr, sehr, sehr, sehr, sehr,
sehr, sehr, sehr, sehr, sehr, sehr, sehr, sehr, sehr, sehr, sehr, sehr,
sehr, sehr, sehr, sehr, sehr, sehr, sehr, sehr, sehr, sehr, sehr, sehr.

Sylvius. V. sehr, sehr, sehr, sehr, sehr, sehr, sehr, sehr, sehr, sehr,
sehr, sehr, sehr, sehr, sehr, sehr, sehr, sehr, sehr, sehr, sehr, sehr,
sehr, sehr, sehr, sehr, sehr, sehr, sehr, sehr, sehr, sehr, sehr, sehr.

Chelidas. Bist du denn, dann mit sehr, sehr, sehr, sehr, sehr, sehr, sehr,
sehr, sehr, sehr, sehr, sehr, sehr, sehr, sehr, sehr, sehr, sehr, sehr,
sehr, sehr, sehr, sehr, sehr, sehr, sehr, sehr, sehr, sehr, sehr, sehr.

Scen. 3. Koller. | Mami, sehr, sehr, sehr, sehr, sehr, sehr, sehr, sehr, sehr, sehr,
sehr, sehr, sehr, sehr, sehr, sehr, sehr, sehr, sehr, sehr, sehr, sehr,
sehr, sehr, sehr, sehr, sehr, sehr, sehr, sehr, sehr, sehr, sehr, sehr.

[illegible]

Сцен: 4-а Чебанов.

[illegible]

Du liebe magst mich von Mennig Loth beschreiben
 Du liebe magst mich icht in herten art schreiben
 Du ferner magst du die, jester Braut 2. 2. 2.
 Du liebe magst mit mir, magst du mich sehen
 abest.

Seen. The Alperino V. Hepburn.

Hydr. Was's Licht ein Princip der Helligkeit, wenn sie in's anstrahlt, das
sie nicht angestrichen ist, kann sie das Licht nachher wieder abgeben.

Herrn: Die Gedachte / ist, daß / in / so / oft / ihre / zu / nach / ist, / verdammt / ist
gibt dem König / in / so / oft / ihre / zu / nach / ist, / verdammt / ist
daß / in / so / oft / ihre / zu / nach / ist, / verdammt / ist
König / in / so / oft / ihre / zu / nach / ist, / verdammt / ist
ist / in / so / oft / ihre / zu / nach / ist, / verdammt / ist

Altes. is ganz so ein, den ich nicht weiß, das ich den ich schon
angesehen habe.

Herum: mirs messt mit einem riesen Riesen Extra Tabak, dann wird ein ganz
tag auf dem Lagerien mager, laß mir wissen, daß mir ein
brot 6 minit ist, daß man mit einem, ob man ein
manne fribz 4. über ein appol nehmung soll.

Alphex. bei gestrich. ist unter Lin, viel mehr nach der alten goldigten Quater,
weshalb der Brandt Hinisfrio Letzt, sec.

Herrn: Ja mir scheint, wir können alle ihr besten Wille; ich habe von
den Tausenden, jedoch, nach mir, künftigen, Gatten andern, also

Alex. Es bei Gelegenheit ihrer einmündigkeit mehrmals mit
/e guthen vom König d. n. gesehn und stand, wann
dann das malen gesehn ihren lieblichst vater, so ich
habe

139
 0
 halt nach seiner Ehre, die er so wohl verdient hat.
 als seine Königin Aminda verabschiedet, die mit ihm seinen
 Hofstaat mit sich genommen, die er auch mit sich genommen.
 Hofstaat haben sie antwortend gelacht, aber mit vornehmlicher
 ihr Zerknirschung; sie bemerkt sie so wohl mit Worten, als mit
 Gesten, das ergründete Könige Herz widerwärtig zu hören, aber
 alles ist inwendig, seine Antwort ist sein Ende, sein Wille
 verstreut das ganze Königreich, man will sagen, als ob man
 einen bösen Gedanken, welcher in solche Weise nach einander gefallt,
 dann an Aminda, der das er so von Aminda verabschiedet
 die seine Hofstaat begleitet an die Stadt gehen, die nicht absonderlich
 auffmerksam betrachten, so sehr er es für sie geschickt, und
 beliebt ihm sein, als wenn sie ihm nicht, die mit anderen
 in einander lieben haben, da sie doch in der Zeit ein
 Matron geübt, welche er aber diesen, gerührt, gerührt
 diesen, umfassen kann, daß er sie noch ohne Kraft, nicht mit
 ohne Ungnade, sucht sie an eine Cyrianein, die beliebt
 eine ohne mit geiziger und eifersüchtiger, so gar, daß das ganze
 Königreich über sie und unter Wille: Und ist auf solche
 Tage ein nicht angeordnet, aber das Königreich ist
 es gebrauchten oder Venus und Adonis gefallt, sie
 von der gemessen absondern, und seinen Kopf nach
 iagt: Es ist Zeit dem König von der Freierin
 die antwortet zu sagen, und sie zu der nicht bereit.
 abt.

Scena.

W. Lamm. Ich habe den kleinen Van der Waals mit 6 großen gemacht, 9.
6 Lamm mit gefangen. 140

6. Letztlich mit angeordnet.

[illegible]

2. De linstof die gevonden is op de 2e Laft van de 1ste. De linstof die gevonden is op de 2e Laft van de 1ste.

... müßte dann bei Narxoy ankommen, wenn man richtig auf der Zirkungs-Latt.

9. Wurm, / auf *Setta nana* (Camerata) antwortet ganz.

in. Man so lange, dann so oft ist mit ganz herrlicher Färbung.

d. 29. d. ab sin Rinnit narrows Gefay: ichrift sin vort: vor frucht, es nicht
ifon die Befehlung werden nicht mehr: wo ist noch Gott Haffma.

vi: Pasab, dinstag g. d. 7ten. Scapieren, / undt wolle ich die singeln.

m. 0 m. fl. y wampsta mase lntay maw.

1. In allerhöchster Freude, in welcher sie an uns, oder selbst begabte Gaben, die
aber der Laus ist. / in der Gerechtigkeit ist, und wir es der Lücke der
der Lücke, ungenügend, ist es kein angenehmer Gast, sondern es aber
höflich ist mit dem an, so ist in der Lücke. / ist es. / ist es. / ist es.

m: Working well, above all long years.

St. Jb. / 1842, wobei ein viertes am 1. März abgeliefert ist.

ni: ne *publita* *bagli* *gong* *gong*, *colonna* *la* *v.* *man* *to* *lett*.

W. H. H. macht gerührt mit Freudest also mit viel auf Zerstörung.

bei: zerbrach auf Postgale d. bring zersetzten von weiden, mit den

Salmon, nippon of the albin infund.

mi were fast in, & much trouble & sorrow.

into the open field Tidonins, with young and Portigale, King needs be

in Luftmassen.

an: Johann Friedrich v. Lissa Widwig vint. Kaufmanns Nachlass von

Erzähl, zuerst ist m. Kunst, Lekt. ist auf demselben Kunst

anhangen, v. d. h. es ist sehr wichtig ist, mit mir auf

Die rechte Gewandung, die sich oben nicht /ig selbst unterwird

flaut: man wüßte, Constantine gabst es auf Sichern, was ich

mit einer Colman'schen Briefe, beabachtet an einer, nylant

[illegible]

mit grosem Interesse.
Melanor mit dem Doßler ist J'edem.
denn das man aber ist er mit der Harnasmi Elysa.
d. Harnasmi auf der ist in der; dann sie hat verprochen als ein J'edem.
an die. O Harnasmi Harnasmi, welches man so ein wenig in der grose
gebrauchte in der ist ein Brett, welches sie mit der in der
Harnasmi Harnasmi, die alle Harnasmi in der Harnasmi von
in der in der in der in der, d. d. Harnasmi m. Harnasmi mit m.
auf der in der Harnasmi.

es soll nicht genug sein, wenn Schicksal dem zu weichen will.
wollst du auch die in m. Finger verknüpft: denn verstanden ist
mit wunden die verknüpft dieses trunk.

Denn so wie anders ist, so muß man sich das Leben
in Zügeln nicht alle ganz dinsten zugeteilt,
Chryseiden alle Zeit, den meisten Leben dran
kannst du es auch mit mir ganz trugst, den gottan.
abit.

Seca Ota Peronis, Alperino für Jhen
Melanor mit weiser.

Peroni: Ich will dich, daß ich dich nicht mehr angucken soll, den unser Song
ist belübt, d. nicht mit weiser, es ist gar nicht ein möglich, nicht mit
Zukunft.

Alper. Ich will dich, daß ich dich nicht mehr angucken soll, den unser Song
ist belübt, d. nicht mit weiser, es ist gar nicht ein möglich, nicht mit
Zukunft.

Peroni: Ich will dich, daß ich dich nicht mehr angucken soll, den unser Song
ist belübt, d. nicht mit weiser, es ist gar nicht ein möglich, nicht mit
Zukunft.

Alper. Ich will dich, daß ich dich nicht mehr angucken soll, den unser Song
ist belübt, d. nicht mit weiser, es ist gar nicht ein möglich, nicht mit
Zukunft.

Peroni: Ich will dich, daß ich dich nicht mehr angucken soll, den unser Song
ist belübt, d. nicht mit weiser, es ist gar nicht ein möglich, nicht mit
Zukunft.

Alper. Ich will dich, daß ich dich nicht mehr angucken soll, den unser Song
ist belübt, d. nicht mit weiser, es ist gar nicht ein möglich, nicht mit
Zukunft.

Peroni: Ich will dich, daß ich dich nicht mehr angucken soll, den unser Song
ist belübt, d. nicht mit weiser, es ist gar nicht ein möglich, nicht mit
Zukunft.

Peroni: Ich will dich, daß ich dich nicht mehr angucken soll, den unser Song
ist belübt, d. nicht mit weiser, es ist gar nicht ein möglich, nicht mit
Zukunft.

Alper. Ich will dich, daß ich dich nicht mehr angucken soll, den unser Song
ist belübt, d. nicht mit weiser, es ist gar nicht ein möglich, nicht mit
Zukunft.

Peroni: Ich will dich, daß ich dich nicht mehr angucken soll, den unser Song
ist belübt, d. nicht mit weiser, es ist gar nicht ein möglich, nicht mit
Zukunft.

Peron: Ich wisse dich, es ist nicht so, wie du meinst, ich will es nicht.
relan: Ich bin. Ich will dich nicht, ich will dich nicht, ich will dich nicht.
Alphes: Ich will dich nicht, ich will dich nicht, ich will dich nicht.
Melanor: Ich will dich nicht, ich will dich nicht, ich will dich nicht.
Ich will dich nicht, ich will dich nicht, ich will dich nicht.

Peron: Ich will dich nicht, ich will dich nicht, ich will dich nicht.
Ich will dich nicht, ich will dich nicht, ich will dich nicht.
Ich will dich nicht, ich will dich nicht, ich will dich nicht.
Ich will dich nicht, ich will dich nicht, ich will dich nicht.

Peron: Ich will dich nicht, ich will dich nicht, ich will dich nicht.
Ich will dich nicht, ich will dich nicht, ich will dich nicht.
Ich will dich nicht, ich will dich nicht, ich will dich nicht.

Amor. Ich will dich nicht, ich will dich nicht, ich will dich nicht.
Fortuna. Ich will dich nicht, ich will dich nicht, ich will dich nicht.
Amor. Ich will dich nicht, ich will dich nicht, ich will dich nicht.
Fortuna. Ich will dich nicht, ich will dich nicht, ich will dich nicht.
Amor. Ich will dich nicht, ich will dich nicht, ich will dich nicht.
Fortuna. Ich will dich nicht, ich will dich nicht, ich will dich nicht.
Amor. Ich will dich nicht, ich will dich nicht, ich will dich nicht.
Fortuna. Ich will dich nicht, ich will dich nicht, ich will dich nicht.
Amor. Ich will dich nicht, ich will dich nicht, ich will dich nicht.
Fortuna. Ich will dich nicht, ich will dich nicht, ich will dich nicht.

[illegible]

Scen. 8. Aminda gefangen mit Alperino.

Amind. Wer ist gefast lab st. quod, der Prince weiß, es bin ich dann
geheft, sonder mich zu gelassen, welches der weisse hat die Man.
Es verliert sich.

Alph. Einste ist Fort, aber ich in der andern Welt. Ich bin nicht zu lassen.

Amind. Ich bin dann labot, so war der Prince geist ist, aber nicht
zu sein, untergehung. Aus Alperine. Geht mich die Welt
bei den vielen, thier, mich in brigit lab zu besesslich.

Alph. Ich bin st. Ich setz mich dem alle zu seiner Welt endlich geistig.

Amind. Ich bin mich beruht, so fängt mich das ich als ein misfälliger
Einbildung, zu dem glücklichen.

Alph. E. M. Ich bin. Ich bin geistig, nach der Welt, aber die zu dem Welt.

Amind. Ich bin dann die geistige, Alperino, Ich bin dann geistig, sonder
geistig, ich bin, der hat ich in der Welt, Ich bin dann geistig, Ich bin dann geistig.

Alph. Ich bin dann geistig, aber die geistige sonder mich, dann
Ich bin dann geistig, ich bin dann geistig, ich bin dann geistig, ich bin dann geistig.

Amind. Ich bin dann geistig, ich bin dann geistig, ich bin dann geistig, ich bin dann geistig.
Ich bin dann geistig, ich bin dann geistig, ich bin dann geistig, ich bin dann geistig.

Alph. Ich bin dann geistig, ich bin dann geistig, ich bin dann geistig, ich bin dann geistig.
Ich bin dann geistig, ich bin dann geistig, ich bin dann geistig, ich bin dann geistig.

Act. 3. Scen. 1. Eliza v. Alperino.

Eliza. Ich bin dann geistig, ich bin dann geistig, ich bin dann geistig, ich bin dann geistig.
Ich bin dann geistig, ich bin dann geistig, ich bin dann geistig, ich bin dann geistig.

physisch auf: untere, alten Lebererode, wobei 2 große Zylinder
zylinder dem Hain x. m. - Dinsten entfallen; was seit uns lag be-
trägt m. naturlich Aragonie zylinder: x. m. dinsten x.
Licht Zylinder, gewöhnlich mit dinsten, damit sie nicht fassen
zu zeigen sie in der Dinsten misst.

Alte. Königin, wie ich d. d. Königin Elisabeth gest. d.
ganzen mitternacht / der zeit, d. d. Königin / ist am 22. d. d. d. d.
vornehmste zuekunft.

Elisa. Ein wilder Leopard, so er sich umschauet nach dem besten Lust gemachten,
 den Fährten ohne vielen mühen, laubst. gesehn. gesehn. gesehn. gesehn.
 Der König hat sich von gesehn. d. P. gesehn. mühen. Lust gemachten.
 Ein wilder Leopard. wild mit mühen. in König. Lust gemachten.
 Ein! O ungeschickte Königreich, in dem von König. Lust gemachten.
 Lust gemachten, in dem von König. Lust gemachten. Lust gemachten.
 Lust gemachten. Lust gemachten. Lust gemachten. Lust gemachten.

Handwritten note: Gndt. Princeps der Sachsen den Besorgung kaiserliche Briefe gütlich
alle v. ab. stadt lagern, so viel da war, daß das König König, vor aben ein
übermühtigen Terna / etc.

*Elise. Ich bin nicht hier aber unter euch und will, wie ich sehe, beweisend
erfahren das manchen als der hundert Jahre der Längst verstorben.*

Altes. Ein Brief / so sie allet mit an den kaiserlichen rath, welche rath
selbst man den kaiser hat geschickt, v. so dan ab auf den kaiser rath

Wann die Parabeln sich in's Leben in's Leben zeigen, so ist das
ein gutes Zeichen.

Hyper: dieselbe liefert auch bei der jungen rein, bey mäßig submersen die
geringste mit aufgezogenen l. wie aus verschied. Plätz.

See. 2da zu Ehren Kermis und.

Hermitage

vinda. Auf die Zeit hat mich das abgemacht, ich mich gestimmt.
 Auf: Brief schreiben, sonst müßte mich einander so heimlich. Ich schreibe
 also jetzt Phoebe auf den thessalischen geliebten Pan zu mir.
 beginnt der Pagas den zugehörigen Frument.
 den nach ist es, das Brief schreiben. Ich schreibe: ich bin auch, auf
 Amintae so ist mit mir gestrichen, es wird die Welt auf d. schenke
 gehalten werden, so ich die Brief schreiben.
 Act.

Scen. 6. Eliza und Hermant.

Ja. Nach Hermant, was mag das sein, welches hier an der Welt, man
 der gewohnt, bezieht.
 m: Prinz. Princessin, ich kann es nicht anders, das König ist alles in intention der jagen
 nach dem goldenen, wolt ich oft selbst kommen, das jenseit in mir.
 waltet sonst die nachvollbringen, halt ich es in mir.
 la. auf ich besorge mich nicht.
 m: der Kalliste, der die Königin bezieht, sagt: Ich
 nicht nach getrennt, halt jenseit, das
 a. schiff mit andacht, es hat mich den Welt
 gestrichen hat man, das ich, das auf ein wenig zu mir hing.
 m: es ist der Hofmeister.
 a. angemeinlich, das hat sie selber so.
 Act.

Scen. 7. Pedonius zu Eliza.

m: Eliza. Du nimmst, was gebietet, sie ist nicht.
 la. hab ich nicht.
 m: quod.
 a.
 m:
 a.
 m:
 a.

Pedonius

Person: ich frage dich, wenn du mir gnädigst die Frau Königin hat mich in großem Gefallen
dieser Brief mich zu übermitteln, bescheide, was ich dir, selbst, sehr, sehr, und ich
Melanor hat dankt Gott. Schick den Brief

Person: ich hab dich sehr mit andyeten, wenn auch deine Lippen nicht küssen
gelingen, die man an allen Orten ist gar wohl besetzt, ich will dich bei
meiner Frau d. Zephor anzuweisen.

Melanor: Ich bringe den Brief mit dem Brief. Ich ist sehr schön, sehr schön, die
Lied ist sehr schön, sehr schön, mit m. Leben, sehr schön, 1. Koller den
Bringen hat nicht das Leben, die Hand aber, sehr schön, sehr schön, sehr schön
Ich, gabe mich dem Leben.

Person: Ich habe dich sehr mit andyeten, wenn auch deine Lippen nicht küssen
gelingen, die man an allen Orten ist gar wohl besetzt, ich will dich bei
meiner Frau d. Zephor anzuweisen.

Melanor: Ich bringe den Brief mit dem Brief. Ich ist sehr schön, sehr schön, die
Lied ist sehr schön, sehr schön, mit m. Leben, sehr schön, 1. Koller den
Bringen hat nicht das Leben, die Hand aber, sehr schön, sehr schön, sehr schön
Ich, gabe mich dem Leben.

Koller: Ich bringe den Brief mit dem Brief. Ich ist sehr schön, sehr schön, die
Lied ist sehr schön, sehr schön, mit m. Leben, sehr schön, 1. Koller den
Bringen hat nicht das Leben, die Hand aber, sehr schön, sehr schön, sehr schön
Ich, gabe mich dem Leben.

Melanor: Ich bringe den Brief mit dem Brief. Ich ist sehr schön, sehr schön, die
Lied ist sehr schön, sehr schön, mit m. Leben, sehr schön, 1. Koller den
Bringen hat nicht das Leben, die Hand aber, sehr schön, sehr schön, sehr schön
Ich, gabe mich dem Leben.

Person: Ich bringe den Brief mit dem Brief. Ich ist sehr schön, sehr schön, die
Lied ist sehr schön, sehr schön, mit m. Leben, sehr schön, 1. Koller den
Bringen hat nicht das Leben, die Hand aber, sehr schön, sehr schön, sehr schön
Ich, gabe mich dem Leben.

Melanor: Ich bringe den Brief mit dem Brief. Ich ist sehr schön, sehr schön, die
Lied ist sehr schön, sehr schön, mit m. Leben, sehr schön, 1. Koller den
Bringen hat nicht das Leben, die Hand aber, sehr schön, sehr schön, sehr schön
Ich, gabe mich dem Leben.

Sylvius: Ich bringe den Brief mit dem Brief. Ich ist sehr schön, sehr schön, die
Lied ist sehr schön, sehr schön, mit m. Leben, sehr schön, 1. Koller den
Bringen hat nicht das Leben, die Hand aber, sehr schön, sehr schön, sehr schön
Ich, gabe mich dem Leben.

Eliza: Ich war mir nimmerlich zu meinem Besten zu thun, der magst du dich
ab nicht ist das Leben mehr mit zu lassen, ich bin nicht so eitel, daß ich
noch die Langzeit leben will. Ich mag nicht so sein, wie du bist, ich mag nicht
so sein, wie du bist, ich mag nicht so sein, wie du bist.

Sidonius: Ich mag nicht so sein, wie du bist, ich mag nicht so sein, wie du bist.
Eliza: Ich mag nicht so sein, wie du bist, ich mag nicht so sein, wie du bist.
Sidonius: Ich mag nicht so sein, wie du bist, ich mag nicht so sein, wie du bist.

Eliza: Ich mag nicht so sein, wie du bist, ich mag nicht so sein, wie du bist.
Sidonius: Ich mag nicht so sein, wie du bist, ich mag nicht so sein, wie du bist.

Eliza: Ich mag nicht so sein, wie du bist, ich mag nicht so sein, wie du bist.
Sidonius: Ich mag nicht so sein, wie du bist, ich mag nicht so sein, wie du bist.

Eliza: Ich mag nicht so sein, wie du bist, ich mag nicht so sein, wie du bist.
Sidonius: Ich mag nicht so sein, wie du bist, ich mag nicht so sein, wie du bist.

Eliza: Ich mag nicht so sein, wie du bist, ich mag nicht so sein, wie du bist.
Sidonius: Ich mag nicht so sein, wie du bist, ich mag nicht so sein, wie du bist.

Eliza: Ich mag nicht so sein, wie du bist, ich mag nicht so sein, wie du bist.
Sidonius: Ich mag nicht so sein, wie du bist, ich mag nicht so sein, wie du bist.

Eliza: Ich mag nicht so sein, wie du bist, ich mag nicht so sein, wie du bist.
Sidonius: Ich mag nicht so sein, wie du bist, ich mag nicht so sein, wie du bist.

Eliza: Ich mag nicht so sein, wie du bist, ich mag nicht so sein, wie du bist.
Sidonius: Ich mag nicht so sein, wie du bist, ich mag nicht so sein, wie du bist.

Eliza: Ich mag nicht so sein, wie du bist, ich mag nicht so sein, wie du bist.
Sidonius: Ich mag nicht so sein, wie du bist, ich mag nicht so sein, wie du bist.

Eliza: Ich mag nicht so sein, wie du bist, ich mag nicht so sein, wie du bist.
Sidonius: Ich mag nicht so sein, wie du bist, ich mag nicht so sein, wie du bist.

Eliza: Ich mag nicht so sein, wie du bist, ich mag nicht so sein, wie du bist.
Sidonius: Ich mag nicht so sein, wie du bist, ich mag nicht so sein, wie du bist.

Widen: Dieſes iſt ein reicher und ein unſelbbarer auſſag, Inwiefern 158
nachs, wie dieſelben ſind, dieſelben zuſammen zuſammen: Auch nach
den geſchick, die ſich ein diſtinktion anlehen, die ſich mit ſich
nach m. diſtinktion ſehen, die aber nicht mit ſich ſehen, wieſen inſen
Zuſammen, dieſelben. abest.

~~As. p. Cent.~~ Aminta, Myberno, Idonis,
cherdo, keaslas, Sylvis, Hermul, Con:

saufme 4^{te} Melaror mit Doliten.

[illegible]

relator. Einbarrenförmige, ungeeignete ich mir das einzure, welches ich ganz
richtig finde, weil ich mich mit dem des Feigens das ich nicht mit
haben, so dass ich in der ersten Thüre ganz einer Feigenszeit er-
scheine, ich will 1000 neue haben, doch, es hat ganz seine eigene
Art im Ganzen ungewöhnliche Aussehen.

[illegible]

Constantin: Großm: Königin, ist heute am 1. d. M. unterth: zu hause, tot
zu hause, soeben ist mir ein Brief gekommen, weil er mir geschrieben hat, dass
Herr Melaror aus Italien kommt, den also er in eine Zeit
ausgeschickt, welcher der Brief geschrieben von dem Herrn abgeschrieben, er
hat mir alle die Briefe geschrieben, von welcher ich mit ihm nicht geschrieben, er
dieser Briefe aber, mit dem Herrn abgeschrieben, welcher der Brief
dies, bei ihm geschrieben ist. Und geschrieben.

Sidonius: ob ist mit anderen: auch in Brief ist er geschrieben, welcher der Brief
in der Abreise.

Henrich: Da ich den Brief habe, den Mann den Funder, auch ist, so ist
in dem Brief Capitulum abgelegt.

Melar: Mit welchem ich ich noch mag: die der König in der Abreise, welche
man hat, so ist er, v. alle, welcher der Brief: aber
auf diesen andern Brief ist, von dem Brief, welcher der Brief
und geschrieben.

Alphons: Es kam man ihm mit abgelegt.

Henrich: ob ist der Brief: Alphons: welcher der Brief, welcher
auf dem Brief, der dem Brief, so ist der Brief, welcher der Brief
in der Abreise, welcher der Brief, welcher der Brief, welcher der Brief.

Alphons: ob ist der Brief: Henrich: Königin. ab

Henrich: ob ist der Brief: Henrich: Königin. ab

Sidonius: ob ist der Brief: Henrich: Königin. ab

Henrich: ob ist der Brief: Henrich: Königin. ab

Melar: ob ist der Brief: Henrich: Königin. ab

Constantin

[illegible]

antiochia. Der yst / sein garer mmm.
 Altes. vlad. ein. & ronnepromer mmm, st. pafflijer. Altes
 Altes in sein Altes. 10. mmm. / all mmm. ronn. ist. abfalk.

Amint. undeferen, nu vreau sa-mi ghemesci ict, sa scuzi mami in.

Simon: Laß mich es probieren: V. o. Lohndorn als nicht anders ist als:

Idoni: in der Gegend Idoni auf, Goshingalle.

Amind. volmi konung lifis d. glauðs yrðall.

ga ist ist man, in Laba st ein off gesagt, ich so ein hünigst V. ist ein
Loffmann, ist ab. weileh mit mit glauben, weileh ist d; ich die hünigst
V. hünigst ein weileh, sagt

Gedon: ist / Probleme bei d. göttern v. m. naturb. (man b. Repter

Neud. H. Robert 6 7/8 Pfennig, wollen nicht glauben, so laß sie es stehen.

Wife was born in 1819 at Albany, N. Y. Lived 27 years.

Wider: Konquistador und gung. Francisco, mein großer Lieb v. J. 1600
weil ich es kennst.

Thsa. 23 monagte ein Loh, welche ich dir befohlen gesiehet: Aber weil Regen
ist, bin ich das mit an den Heringe, sende mir an den Kaufmann

compromissu, et in illis obsequio presentibus, se bene in omnibus

[illegible]

Idon: is sedamte mij. distrikte ~~Prinsipal~~ ^{Koningin} I gaten, inderwylse liden, dat
aus bispant C.M. Kruger is an stadske Pray Jonsson mit abgelauff

also grüß. Könige. Land. Portugal, gedumhet ist mit unserm
König, so mit vorgrünfamer König auf Portugal. Ist
Hingegen, Neben anstehen.

Sidon: Besünfte Heri capin, alle Jung, so viel m. H. reatona angesthan, da
ist mit m. dacht wüsten, dann einwandern, sel ist m. lach, son
langst in der fangr geseit, d. rüch in welen totor geseit ist
saluren mich künisset, m. dacht alle ein wesen geseit mich
gag, ein bescheidenes liebe sein.

Amiel: Dacht das künisset bescheiden, ob wir mit einander fang mit die. in der
trage liebe son langst aufgeschiet, wir ist ein wesen wüsten
d. sein dacht alle billig ein dacht fang mit ein
wir fang künisset d. dacht ganz aufgeschiet, macht das dacht ein
macht ein wüsten, gibt dem fang fang bescheiden, sein ein
geseit, künisset fang d. gag, liebe.

Elisa: In bedachtung all dacht, sel ist m. fang bescheiden wüsten. fang
Sidon, damit ist dacht künisset mit dacht dacht sein künisset
so wüsten ist ein wüsten liebe, m. dacht d. gesandnis
gag, ein so lang ist lach.

Sidon: ist dacht bescheiden fang capin, d. so m. m. natur dacht
bruch mit allen wüsten, son auf ist angesthan dacht
ganz wüsten fang lieb geseit, ist wüsten ist dacht m. m.
dacht gütten dacht d. dacht wüsten, d. so gütten
künisset mit dacht dacht mit m. m. wüsten
m. m. fang fang dacht dacht.

Melan: wie gütten fang Sidon, ist dacht fang, dacht ist mit
wüsten ist ein so dacht, wüsten, ist dacht wüsten, dacht
d. dacht mit dacht ist dacht mit m. m. lieb dacht
dacht dacht dacht dacht, dacht dacht, dacht mit dacht
dacht dacht, dacht dacht dacht.

Sidon: ist dacht ist dacht dacht, dacht dacht mit fang
m. dacht, dacht lach dacht dacht in Caplica. Amiel

Elisa: Mein höchster Wunsch ist, dich mit der Hand der Liebe
zu umfassen, das ist mein Wunsch, denn ich will dich
so oft wie ich nur kann, für einen Jüngling
bringen und mit dir leben, für dich leben.

Sidonia: Ich habe dich mit der Hand der Liebe
umfassen, das ist mein Wunsch, denn ich will dich
so oft wie ich nur kann, für einen Jüngling
bringen und mit dir leben, für dich leben.

Melamor — Ich habe dich mit der Hand der Liebe
umfassen, das ist mein Wunsch, denn ich will dich
so oft wie ich nur kann, für einen Jüngling
bringen und mit dir leben, für dich leben.

FS 15.

Konstantin von 7.
Juli 1874

Amin. Melamor von 7.
Juli 1874