

Geschenk an die Musikstadt Wien

von ihrem hochwichtigen Träger

Richard Strauss. 19. September 1924.

Schlagobers

für kleine Altkinder in zwei Hefen.

Richard Strauss

op. 71

Aufführungsrecht von Komponist
vorbehalten.



Personen. Die Prinzessin Pauline
 Fürst Nicol, ihr Hofmarschall.

Prinzessin Teublitz.

Prinz Kaffee.

Prinz Kakao.

Don Zucker.

Mademoiselle Marianne Charbon.

Herr Michel Nordhäuser.

Boris Wutli.

Der Zoff der Prinzessin Pauline: Knallbrot, kleine Porzellan, Gänsefüßchen, 4 Gerichte mit Feingebäck.

Chor der Margipane, Süßigkeiten zum Frühstück. Feine Marmelade, Zigelkugeln, Weihnachtsstollen, Schillerlocken, Schmalzbraten,
 Kaffeebringe, Schlagobers.

Fingerringe mit ihren Tafeln. Ein Kopf.

Ort der Handlung: eine Wiener Conditorei.

Besetzung des Orchesters: 12 erste, 12 zweite Violinen, 8 Bratschen, 8 Celli, 6 Bässe

3 große Flöten

eine kleine Flöte (auch IV. große Flöte)

2 Hoboen

englisch Horn.

Eine C Clarinette

2 B₁ (A₂) Clarinetten

Bassclarinette in A (auch E Clarinette)

3 Fagotte

Contrafagott (auch IV. Fagott)

4 Hörner, 3 Trompeten, 3 Posunen, Tuba

Celaste, Glockenspiel, 2 Harfen.

4 Pauken (im Spätk).

Betten, große Trommel, Tamburin, kleine Trommel, Triangel, 2 Paar Castagnetten, Sandhölzer.

4 Trompeten (auf der Bühne).

Schlagobers.

Weiteres Wiener Ballet in zwei Aufzügen

von

Richard Strauss.

Op. 70.

Aufführungsrecht vom Komponisten vorbehalten.

