

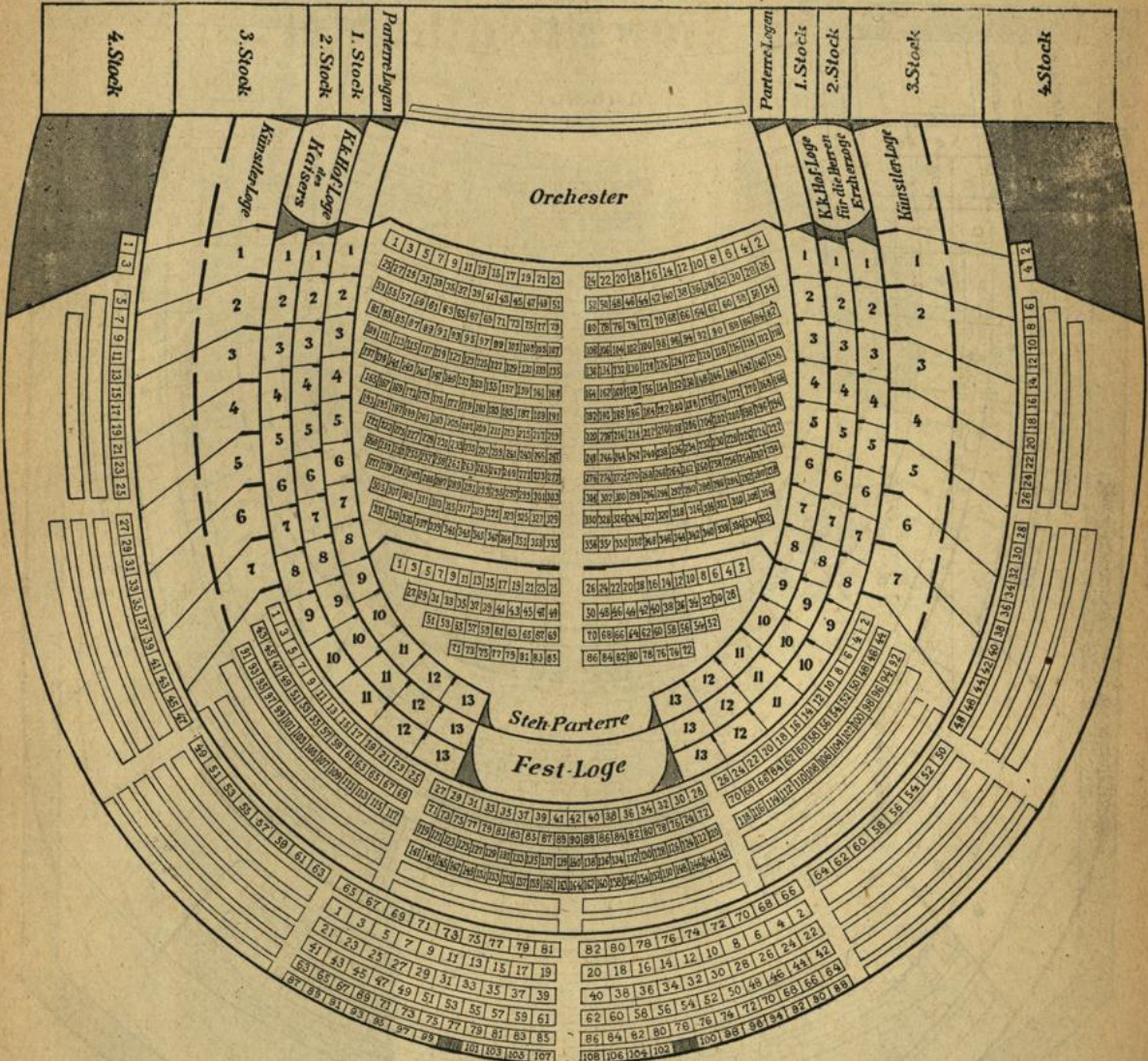
Logen- und Sperrsitze = Eintheilung

im

K. K. Hof-Operntheater.

(Opernring 2.)

Unter der Direction des Wilhelm Jahn.



	Gewöhnl. Preise:	Kleine Preise:
Eine Loge im Parterre und 1. Stock . . .	fl. 25.—	fl. 15.—
Eine Loge im 2. Stock	15.—	10.—
Eine Loge im 3. Stock	10.—	6.—
Ein Sitz in der Fremdenloge 1. Reihe . . .	4.—	3.—
Ein Sitz in der Fremdenloge 2. Reihe . . .	2.—	1.50
Logensitze aus den restirenden Logen . . .	5.—	—
Logensitze aus den restirenden Logen 3. Stock	3.—	2.—
Ein Sitz Parquet 1. Reihe	5.—	4.—
Ein Sitz Parquet 2., 3., 4. Reihe	4.—	3.—
Ein Sitz Parquet 5. bis 9. Reihe	3.50	2.50
Ein Sitz Parquet in der 10. bis 13. Reihe	3.—	2.—

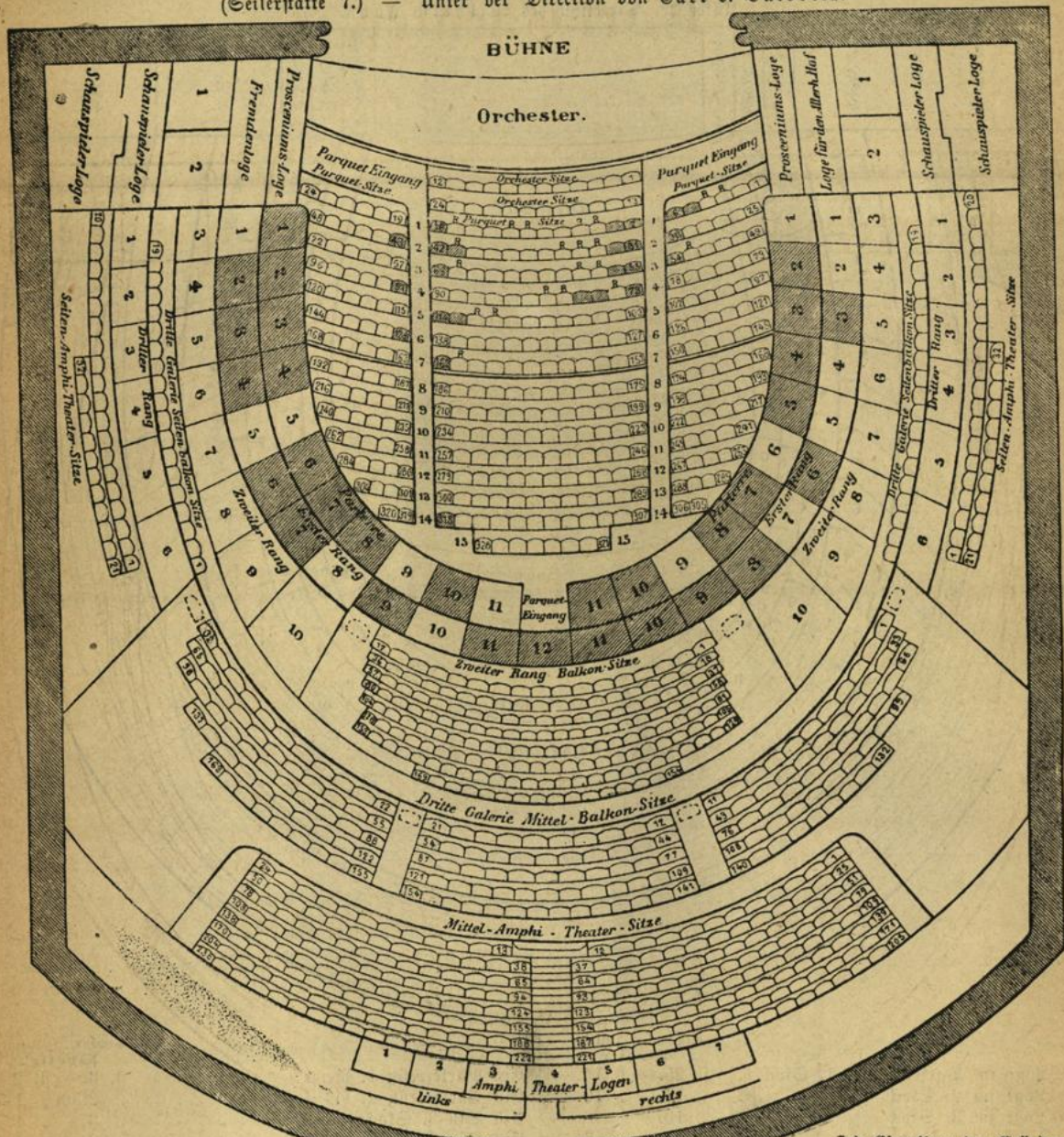
	Gewöhnl. Preise:	Kleine Preise:
Ein Parterresitz 1. Reihe	fl. 3.—	fl. 2.—
Ein Parterresitz 2. bis 4. Reihe	2.50	1.50
Ein Sitz 3. Stock 1. Reihe	3.—	1.50
Ein Sitz 3. Stock 2. Reihe	2.—	1.20
Ein Sitz im 3. Stock 3.-4. Reihe	1.50	1.—
Ein numerirter Sitz im 4. Stock	1.20	—80
Ein Sitz im 4. Stock	1.50	1.—
Eintritt in das Parterre	1.20	—80
Eintritt in den 3. Stock	1.—	—60
Eintritt in den 4. Stock	—60	—40

Bei Ballet-Vorstellungen, welche bei kleinen Preisen stattfinden gelten jedoch für die Sitze in den vier ersten Parquet-Reihen die gewöhnlichen Tagespreise.

Zu jeder im Repertoire angekündigten Vorstellung werden auch zwei Tage vorher gegen Entrichtung einer Vorverkaufsgebühr, Billets abgegeben, und zwar: Für Logensitze 1 fl., für Fauteuilsitze im Parquet erste Reihe 1 fl., für jeden Sperrsitze der anderen Plätze 50 kr. u. für einen numerirten Sitz im 4. Stock 30 kr. Die Tagescassa ist von 9 Uhr Früh bis 5 Uhr Abends geöffnet.

Logen- und Sperrsitze = Eintheilung im Wiener Stadt-Theater.

(Seilerstätte 7.) — Unter der Direction von Carl v. Bukovics.



Die schraffirten Logen und Sitze

sind Eigenthum der Gründer.

Eine Loge im Parterre und 1. Rang . . . fl. 12.— (6.—)	Ein Parquetstz fl. 2.— (1.—)
Eine Loge im 2. Rang " 8.— (4.—)	Ein Balkonstz 2. Rang, 1. Reihe " 2.— (1.—)
Eine Loge im 3. Rang (Seitenlogen) Nr. 2-6 " 5.— (2.50)	Ein Balkonstz 2. Rang, 2. und 3. Reihe " 1.50 (-.80)
Eine Loge im 3. Rang (Seitenloge) Nr. 1 " 2.— (1.—)	Ein Balkonstz 2. Rang, 4. bis 8. Reihe " 1.— (-.60)
Eine Loge im Amphitheater " 2.— (1.—)	Ein Balkonstz 3. Rang, 1. Reihe, Mitte u. Seite " 1.50 (-.80)
Ein Sitz in der Fremdenloge im Parterre und 1. Rang 1. Reihe " 5.— (2.50)	Ein Balkonstz 3. Rang, 2. bis 5. Reihe, Mitte " 1.20 (-.60)
Ein Sitz in der Fremdenloge im Parterre und 1. Rang 2. Reihe " 3.— (1.50)	Ein Amphitheaterstz 1. Reihe, Mitte u. 1. Reihe Seite " -.80 (-.50)
Ein Orchesterstz " 3.— (2.—)	Ein Amphitheaterstz 2. bis 4. Reihe, Mitte und 2. Reihe Seite " -.60 (-.30)
	Ein Amphitheaterstz 5. bis 8. Reihe Mitte " -.40 (-.20)

Zu jeder im Repertoire angekündigten Vorstellung werden auch mehrere Tage vorher gegen Entrichtung einer Vorverkaufsgebühr von 1 fl., 50, 30, 20 und 10 kr. Karten für Logen und Sitze abgegeben. — Die Tagescassa (im Theatergebäude, Himmelfahrtsgasse 25, Parterre) ist täglich von 9 Uhr früh bis 12 Uhr Mittag und von 2 bis 6 Uhr Abend geöffnet. — Die in O angegebenen ermäßigten Preise gelten für Nachmittags-Vorstellungen an Sonn- und Feiertagen.

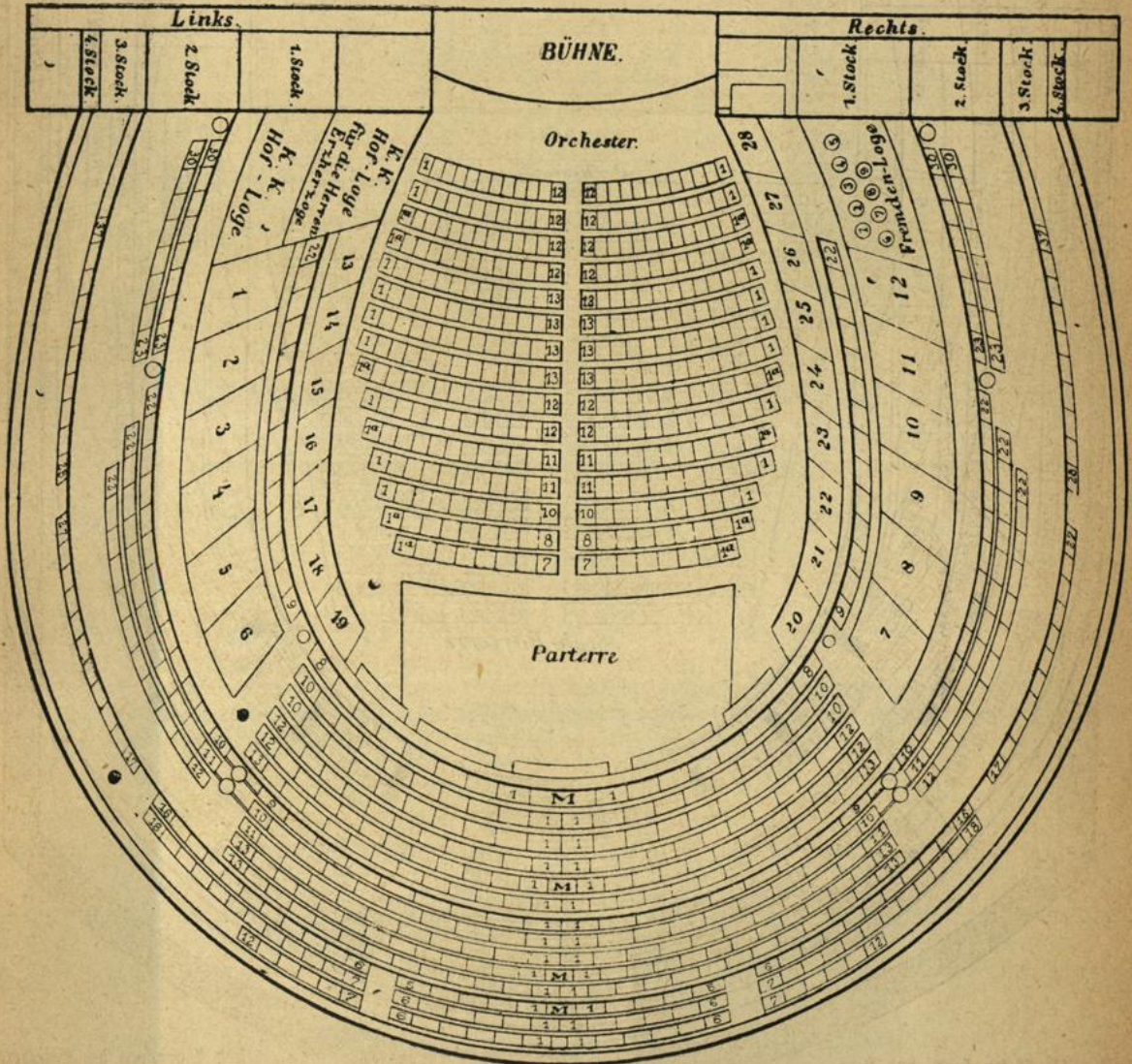
Logen- und Sperrsitze = Eintheilung

im k. k. priv.

Carl-Theater.

(II. Praterstraße 31.)

Unter der Direction des Franz Teweke.



Preise der Plätze:

	Abend- Vorstellungen.	Nachmittag- Vorstellungen.		Abend- Vorstellungen.	Nachmittag- Vorstellungen.
Eine Loge im Parterre oder 1. Galerie	fl. 15.—	fl. 6.—	Ein Fauteuil in der 2. Galerie . . .	fl. 1.50	fl. —.80
Ein Sitz in der Fremdenloge 1. Reihe	" 4.—	" 3.—	Ein Fauteuil in der 3. Galerie . . .	" 1.20	" —.60
Ein Sitz in der Fremdenloge 2. Reihe	" 3.50	" 2.—	Eintritt in das Parterre od. 1. Galerie	" 1.—	" —.60
Ein Balkonplatz	" 3.—	" 2.—	Eintritt in die 2. Galerie	" —.60	" —.40
Ein Fauteuil im Parterre	" 2.50	" 1.—	Eintritt in die 3. Galerie	" —.40	" —.30
Ein Fauteuil in der 1. Galerie	" 1.80	" 1.—	Eintritt in die 4. Galerie	" —.30	" —.20

Die Tagescassen im Theatergebäude und im Bazar Rothenthurmstraße 16, sind u. zwar erstere von 9—12 Uhr Vormittag und von 2—5 Uhr Nachmittag, letztere von 9 Uhr Vormittag bis 4 Uhr Nachmittag geöffnet.

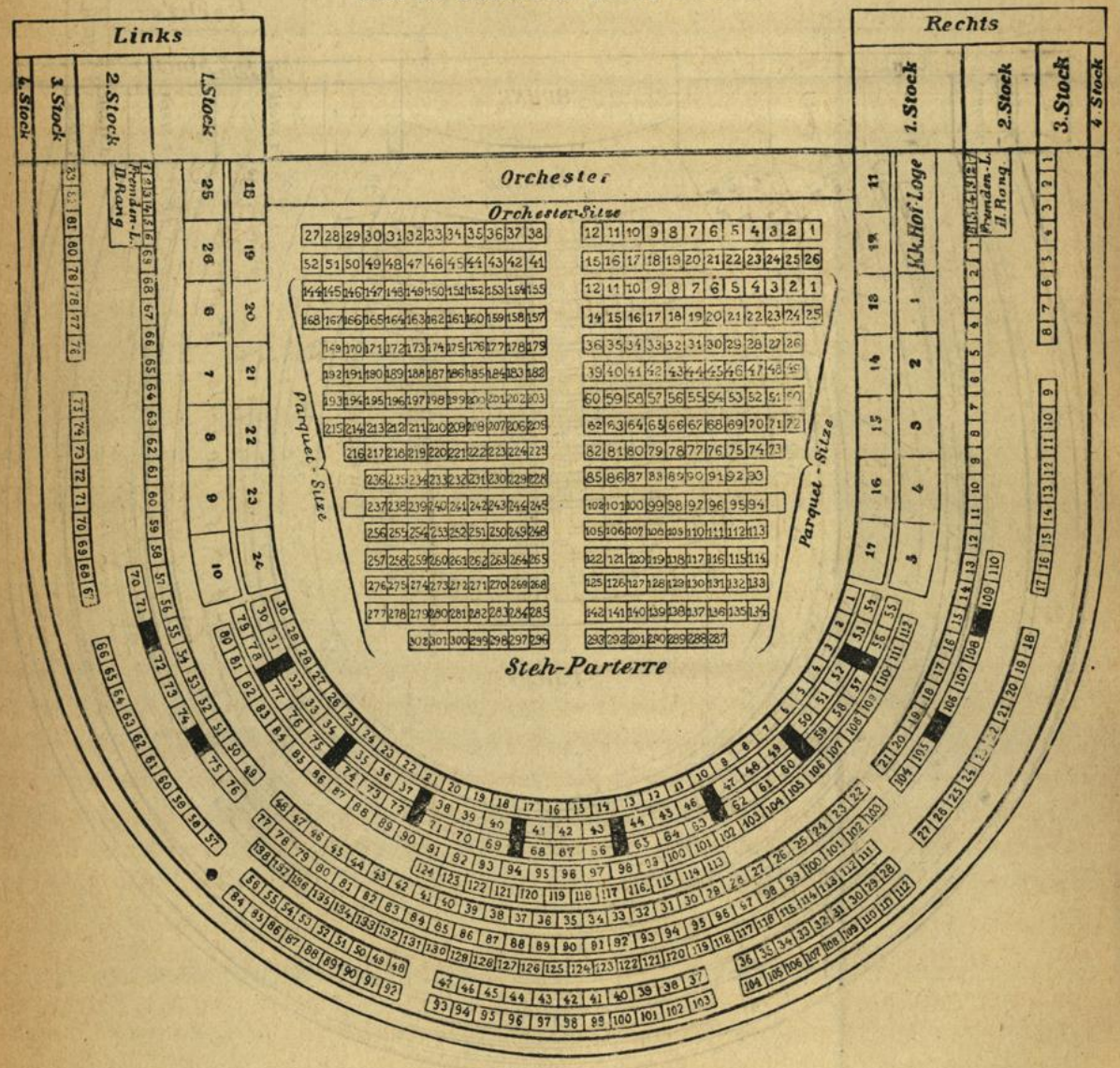
Logen- und Sperrsitze = Eintheilung

im k. k. priv.

Theater a. d. Wien.

(VI. Magdalenenstraße 8.)

Unter der Direction des Franz Steiner.



Preise der Plätze:

	Abend- Vorstellungen.	Nachmittag- Vorstellungen.		Abend- Vorstellungen.	Nachmittag- Vorstellungen.
Eine Loge im Parterre oder 1. Rang	fl. 15.—	fl. 6.—	Ein Fauteuil im 2. Rang	fl. 1.80	fl. —.80
Ein Logensitz	5.—	2.—	Ein Fauteuil im 3. Rang	1.50	— .60
Ein Orchester- oder Balkonsitz 1. Rang	3.—	1.50	Entrée ins Parterre oder 1. Galerie	1.—	— .60
Ein Fauteuil im Parquet	2.50	1.—	Entrée in die 2. Galerie	— .60	— .40
Ein Fauteuil 1. Rang	2.—	1.—	Entrée in die 3. Galerie	— .40	— .30
Ein Fremdenlogensitz im 2. Rang	1.80	— .80	Entrée in die 4. Galerie	— .30	— .20

Zu jeder im Repertoire angekündigten Vorstellung werden auch mehrere Tage vorher ohne Vorverkaufsgebühr Karten für Logen und Sitze abgegeben.

Die Tagescassen: Rothenthurmstraße 16 im Bazar und im Theatergebäude VI. Magdalenenstr. (Theatergasse), sind von 9 Uhr Vormittag bis 4 Uhr Nachmittag geöffnet.

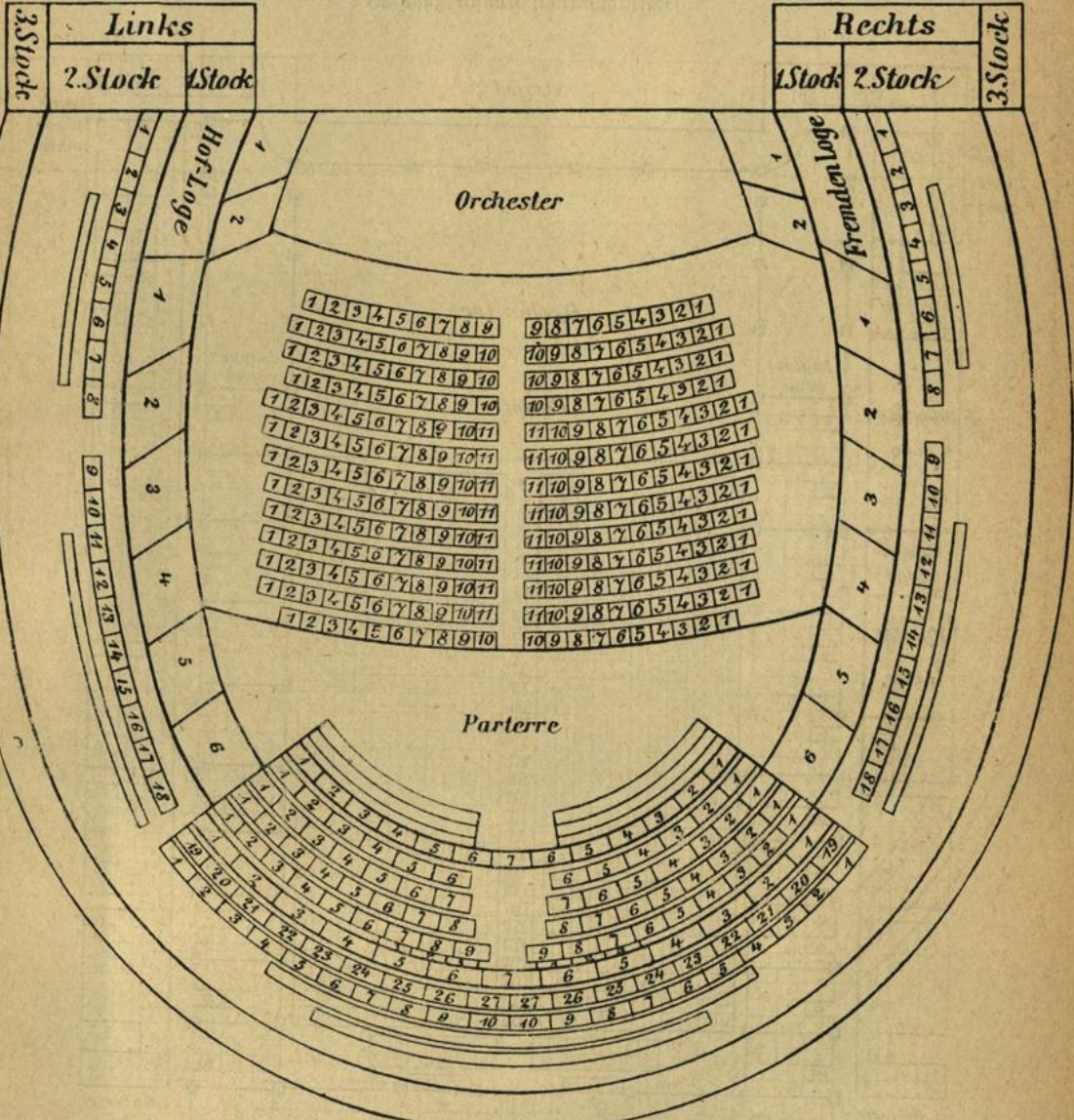
Logen- und Sperrsiß = Eintheilung

im k. k. priv.

Theater in der Josefstadt.

(VIII. Josefstädterstraße 26a.)

Unter der Direction des Louis Fuhs und der artistischen Leitung des Eugen Enders.
(In den Sommermonaten geschlossen.)



Preise der Plätze:

	Abend- Vorstellungen.	Nachmittag- Vorstellungen.		Abend- Vorstellungen.	Nachmittag- Vorstellungen.
Loge im Parterre	fl. 10.—	fl. 5.—	Siß im 1. Rang von der 3. Reihe an- gefangen	fl. 1.—	fl. —.60
Loge im 1. Rang	" 8.—	" 4.—	Balkonsiß im 2. Rang	" 1.20	" —.80
Balkonsiß im 1. Rang	" 2.—	" 1.20	Siß im 2. Rang, 1. Reihe, Mitte	" 1.—	" —.60
Orchestersiß, 1. Reihe	" 2.—	" 1.20	Siß im 2. Rang, 1. Reihe, Seite	" —.80	" —.50
Siß in der Fremdenloge 1. Reihe	" 2.—	" 1.50	Siß im 2. Rang, 2. Reihe, Mitte	" —.60	" —.50
Siß in der Fremdenloge 2. Reihe	" 1.50	" 1.—	Eintritt in das Parterre	" —.50	" —.40
Parquet-Fauteuil bis 6. Reihe	" 1.50	" 1.—	Eintritt in den 2. Rang	" —.40	" —.30
Parterre in den übrigen Reihen	" 1.—	" —.70	Eintritt in den 3. Rang	" —.30	" —.30
Siß im 1. Rang 1. und 2. Reihe	" 1.20	" —.80			

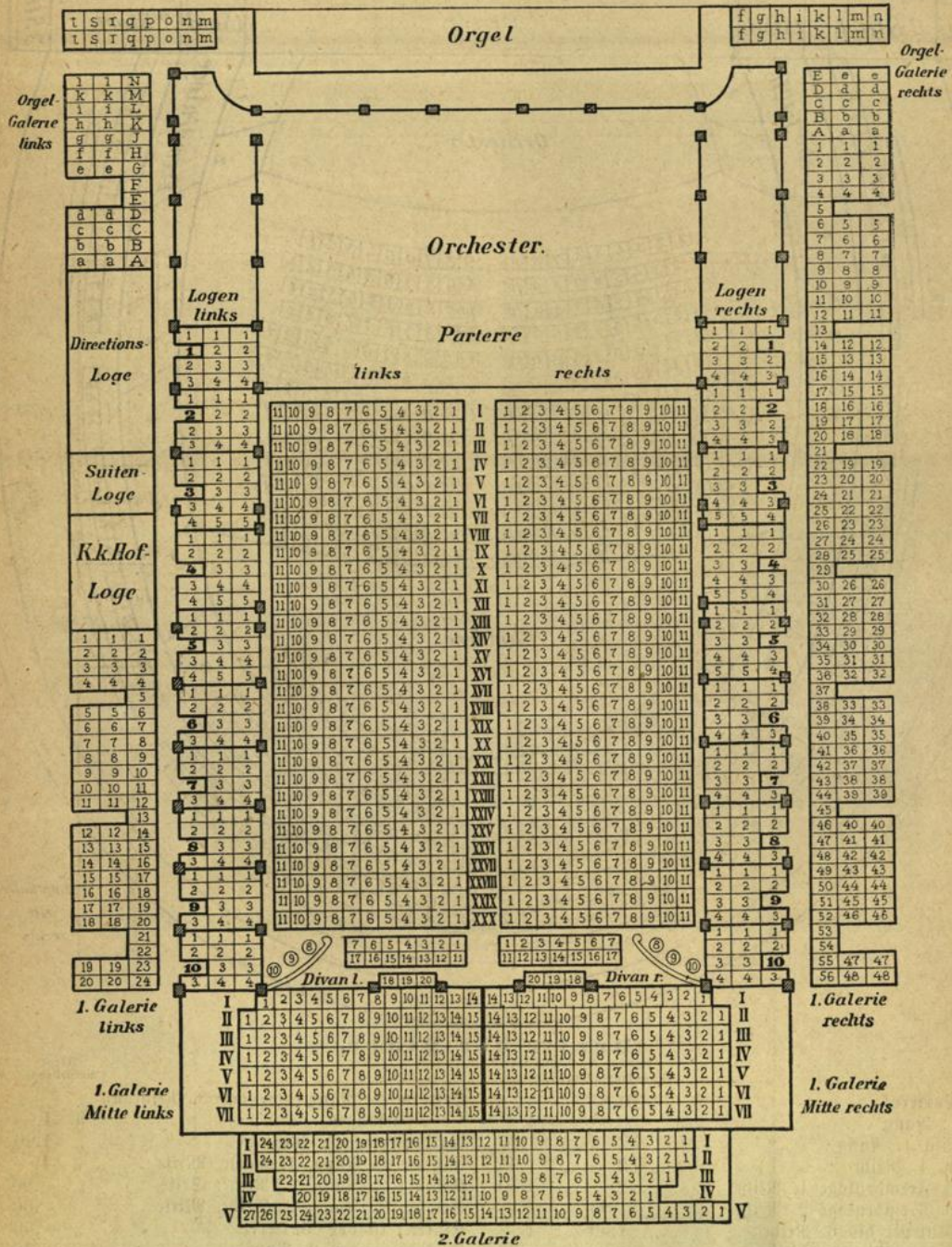
Vormerkungen für Logen und Sperrsiße an der Tagescasse, Josefstadt Piaristengasse 44, im Theatergebäude von 9—12 und 2 bis 5 Uhr. Das Stadtverkaufs-Bureau befindet sich Mayseberg 6, in der Tabaktrafik.

Großer Saal

der

Gesellschaft der Musikfreunde in Wien.

(Kärnthnerring, Künstlergasse 3.)



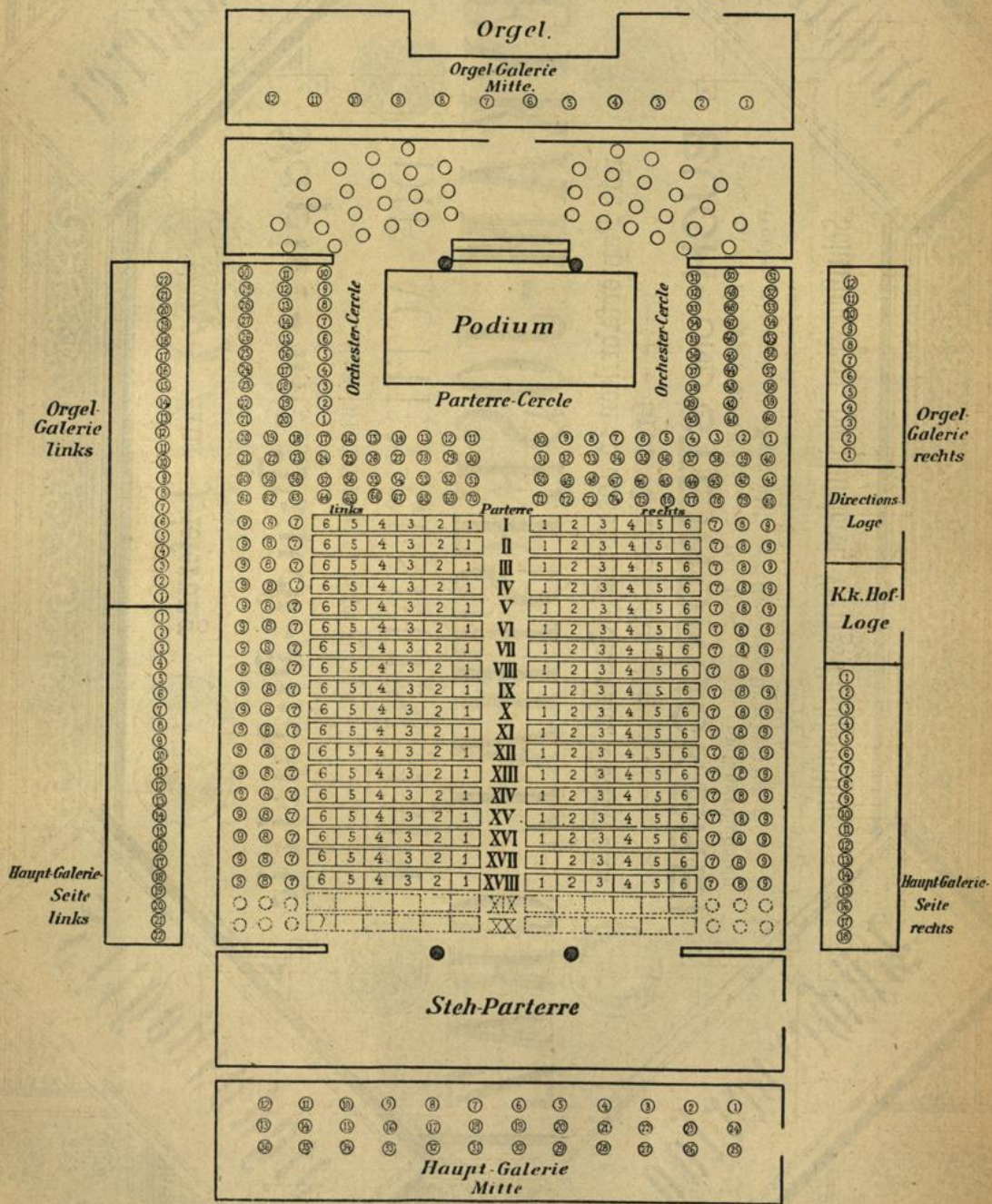
Für alle Productionen im großen Vereins-Saale, zu welchen ein öffentlicher Billet-Verkauf für numerirte Sige stattfindet, haben Stifter und Gründer, dann unterstützende Mitglieder ein Vorkaufsrecht.

Kleiner Saal

der

Gesellschaft der Musikfreunde in Wien.

(Kärnthnering, Künstlergasse 3.)



Buchdruckerei

Lithographie



Zur Lieferung
aller in das Fach der



Papier- und Druck-Industrie

einschlagenden Arbeiten empfiehlt sich



DIE ACTIEN-GESELLSCHAFT



LEYKAM-JOSEFSTHAL, GRAZ



mit Papierfabriken in Josefthal, Janezia, Gratwein,
Graz, Görtschach.



BUCH- UND STEINDRUCKEREI

ausgestattet mit allen Maschinen und Behelfen, um die umfangreichsten
Werke, wie auch alle Mercantil- und Gewerbe-Drucksorten etc.
geschmackvoll und schnellstens liefern zu können.

Schriftgiesserei, Buchbinderei, Verlags-Buchhandlung.

Schriftgießerei

Bücherverlag