

Kunstaussstellung.

Die mit † bezeichneten Gegenstände sind zu verkaufen.



„Der Groß - Inquisitor von Spanien verbrennt auf dem Platz am Sonnenthor (la Puerta del Sol) in Madrid 350 Kreisrichter.“ Großes historisches Gemälde aus den Zeiten der Verlacher. Schwarze Kunst. Von Panse.

„Römische Priester auf dem Mühlendamm in Berlin.“ Jagdstück von Mortara. Aus der Gallerie des Palazzo Antonelli in Rom.

† „Der chinesische Ober-Gerichtshof in Lebensgröße.“
Kniestück.

„Das Portrait der Einzigen Jungfrau.“ Sitten-
Gemälde aus dem 20. Jahrhundert. 12,872 Fuß hoch, vom
Lauterbrunner Thal aus aufgenommen. Von Th. Hofmann.

„Die Produkten-Börse in Meserik.“ Blumenstück. Von
Kosa von Reinhold. Eigenthum des Jockey-Clubs in Potsdam.

„Eugenie am Brunnen, Wrangeln mit einem Trunk
erquickend, der sich dafür durch Ueberreichung seiner Photo-
graphie bedankt.“ Historische Idylle von Riehuber.

„Aechter Champagner im Hotel X zu N.“ Eigene
Composition. Motiv von der Ruhr. Von Bierfreund.

„König Franz II erobert in den Abruzzen eine Reise-
chaise.“ Historisches Delgemälde in silbernem Rahmen mit dem
Ehrenschild norddeutscher Ritter. Von Rinaldo.

„Ein Hansknecht.“ Stahlstich von Sobbe.

„Peking,“ vom Kreuzberge aus aufgenommen. Von
Ed. Hildebrandt.

„Italienischer Salat in Oel und Essig mit Capern.“
Stilleben von Louis. Aus der Gallerie des Quirinals.

„Ein Schullehrer, das Militair-Budget studierend.“
Genrebild von Graf Oskar Krockow. Eigenthum des
Staatsrathes v. Pr.

„Eine junge Schauspielerin mit 25 Thaler Gage
in eleganter Equipage fahrend.“ Privatbesitz.

„Ein nichtbestätigter Gemeinde-Beamter, seine Meinung aussprechend.“ Von Hünten in Düsseldorf.

„Rothschild und Glashbrenner, ihre Papiere austauschend.“ Altarbild für die Frankfurter Börse bestimmt. Von G. Heil.

„Venus.“ Ausgehauen wordend von K. Ludwig sen. Eigenthum der Gräfin v. Landsfeld.

„Friedrich Schiller, sich bei Betrachtung seines „Wallenstein“ im K. Schauspielhause zu Berlin die Haare ausraufend.“ Von dem Kunst-Verein für 10 Thaler Spielhonorar angekauft.

† „Ein Vormittag im Herrenhause.“ Nachtstück von F. Cu. Dahlmann.

† „Ein Mitglied des weiblichen Corps de ballet.“

„Der hohe deutsche Bundestag unter Auführung des Ritters Benst erobert Schleswig-Holstein.“ Aquatinta.

„Die weltgeschichtliche Versöhnung.“ W an tr up liegt im Arme Waldeck's und weint vor Schmerz und vor Freude. Graf v. Wartensleben küßt Birchow. Hr. v. Bismarck stopft die Lücke zu. Hr. v. Noon hält sich gerührt das Taschentuch vor den Augen. Wagener liegt vor Grabow auf den Knieen und empfängt dessen Segen. Im Hintergrunde bildet die Landwehr eine glänzende Linie. — Phantasiestück von Piepenhagen. Massiver Goldrahmen.

„Fünfundzwanzig.“ Mecklenburg-Schwerinisches Landschaftsbild mit der Aussicht auf den hintern

Theil des Schlosses Basedow. 3' lang, 1 $\frac{1}{2}$ Zoll breit.
Nach einer Stockmarschen und Au. Blankenburg'schen
Idee von Friedrich Keil. Eigenthum des Junkers Hau-
bold von Hesel auf Nuffdorf.

„Hans v. Bülow kniet vor seinem Schwiegervater,
dem früheren Pia = jetzt Pionisten Franz List
und bittet: **Laß' mich ungeschoren!**“ Historisches Gemälde
für die Wagner'sche Sammlung in Berlin bestimmt.

„Sebastian Brunner einem armen polnischen Juden-
greise die Füße waschend.“ Stilleben von Nathan.

„Die Gegenwart.“ Schöne Gegend aus den
Zeiten der Kreuzritter.

