Der Sallamshirpe Bauer

HdN 33739

WIENER STADTBIBLIOTHEK

JN 33739

Atelier B.

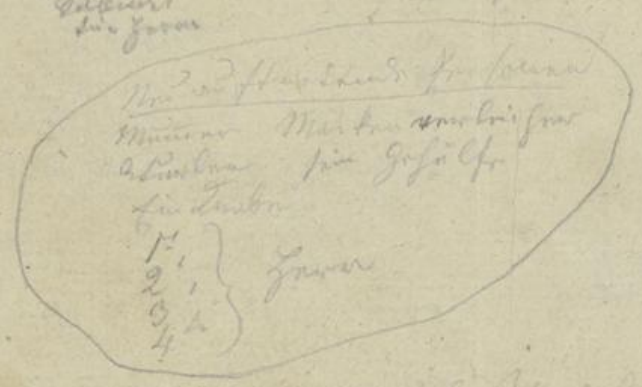
[illegible]

[illegible]

2 Arbeiterinnen

[illegible]

1/2 1. [illegible]


Arbeiterin
Arbeiterin
Mittelfenster
Arbeiterin
Zeichentisch
für Damen
Arbeiterin
Zeichentisch
für Damen
Arbeiterin
Zeichentisch
für Damen

Szena 1 Minnen Leon Schimmelmann
Fee Diana

1ter
2ter
3ter
4ter
Leon Hunden mit Mohrenkleid
Fee Gärtner Leonen
über den Arm hängend.

Fünf Jungen nebenfalls
gleich mit Mohrenkleid
versehen.

(Alle genannten sind schon mit
Bogenpfeilen abgegangen
und zwar 3 Jungen in den
2ten Zimmer rechts, 2 Jungen
in den 3ten Zimmer rechts
die 4 Hunde jeder in
ein anliegendes Zimmer
und zwar in die Zimmer
mit Prospekten und in die
zwei Kulissen.)

Leon zum Schimmelmann
öffnet den Jungen
die Thüren rechts
und spricht mit ihnen
ab. Dann winkt sie
zum Fenster. Minnen tritt zum
Fenster die Thüren bleiben
Leon Schimmelmann geht schnell in die mittlere Thür ab

Minnen (während der Vorgehenden spricht)
Meinen Jungen. Meinen Hunden
ich hoffe die neuen Gefährten
gefallen. (wendet sich) Ich

Ich hoffe ganz sicher sie
mit dem Fuchsschweif
in der Jagd
sich gefallen.

Fee Schlesien in welcher
Minnen Mohrenkleid gebunden)
(Fee Hunde, die
im vorigen Akte gebrauchten
Kostümen)

Minnen (Selbst)
Fee Tirolerinnen.

Minnen (wie oben)
Fee Waldteufelinnen

Minnen (wie oben)
Fee Schweizerinnen

Minnen (wie oben)
Fee Kaufmannstöchter

Ein ganz neu junger Aufzug
neuer neuer Hunde ist die neue
Idee - Leon geht auf Befehl
Minnen ist sehr ein glückliches Leben
allen Mohrenkleid Fee - Minnen will
ist in seinen weißen Jagdanzug
(mit Hirschhorn Jagdhut) Fee Hundemeute

Szena 2.

Lisi Schröder (ein hübsches
kleines ein Mohrenkleid wollen
Hunde über den Arm hängend)
Lisi Minnen Leon Schimmelmann

Minnen Leon Schimmelmann
Diese Aufgaben gewesen
Lisi Aufgaben Leon

Schröder (Fee Hunde)
Natürlich so mein Mann soll
Fee und so mein Schimmelmann
Lisi

Lisi
Minnen sich mit Fee Jagd
Minnen Rinaldo Fee Hunde
Schröder sich über Jagd
Schröder (Lisi)
Die Rinaldo und mich
mich und Fee Hunde
Lisi (Schröder Hunde)
Minnen - ich denke mein Liebes
Schröder (die Hunde aufhaltend)
Oh ich bitte -
Lisi (streng vorhaltend aber
sich ihres Fehlens bewusst Minnen
Minnen ich soll Hunde Minnen
mein Liebes
Schröder (A. L.)
Die Hunde so als ob - Minnen
Hunde Minnen Hunde
Minnen Schröder Lisi

Wagner
Ed. Bäckel

Dem wirst meine Schatzmeil.

Lisi (aufgebracht)
Was ist denn das?

Mariane (wie oben)
die Tänte.

Lisi (wie vorher)
Sie können die Lüg nit brauchen

Mariane (aufmerksam werdend)
Was ist das denn?

Lisi
Es antwortet sich mir
der Stangnen zu kommen

Mariane (für sich)
Jemand muß ich stumm
sein sagt. Die Fallen nicht
so tief sind. Lasse Augen
die wegen Gram so dein sein
Mein Kleid ist solid.
Mein solid! (für sich)
Spricht die dem Augen
(auf Lisi) Fuchsen Mutwind
Dem sie der Fräulein zeigt.
bin Jubel, nein.

Lisi (rasch zu
Mariane vorher sprich mir)

Mariane (Lachend)
Da mir Spaß Fräulein
zu bedeutigen. (wieder zu
Lisi wieder ernsthaft) Solid!
Mein Kleid! Leicht einlenkend
Zum Vorgehen wenden Sie
sich wieder zu (Lisi
für sich die weiße Klugen.)

Lisi
Ich hab ich die Solidität
von die Mutter geerbt!

F. Mariane (wieder scharf beobachtend)

Zu I.N. 33.739

Franz
(Man sieht in der ~~[illegible]~~ Ferne
Hans links Trapfel Wien.)
Ich muß 3 mit sind selber
werden, wo ich 2 wo drei
der Herr Meister.

Lisi (A. l. vorsprechen)
Herr Herr von Trapfe –
wir mit Ihnen reden muß
da Du bist Ein sub muß.
~~[illegible]~~
Fest müß 3 ich Herr der –
wo 7 Uhr ~~das Auto~~ die
Gaudenab
Meister (2 1/2 mehr drücken)
Dort bitte ich.
Lisi (Aufstand Brille rasch
2 Herr abgehen)
Wo wohnt Sie zum schönen
Herrn Sie.

Scena 3 Trapfe 2 1/2 L.
Meister Schneider

Trapfe
Ach Du bist so gü –
Meister
Herr von Trapfe und ~~Lisi~~
Braut Ihm zu mir
Trapfe
Nit rasch mein lieber Meister
daß wir Dank Herrn – sonst
bestehen wir uns nun
Entschluß – Sie können Ihre
liegen Vater wir ich stehen
Sie – ~~[illegible]~~ wir ohne dem
Meisterzeug –

Fernmündlich Stark
Hab Lang

Bin der Sache Zeugschein
anzeigen wollen

WIENER STADTBIBLIOTHEK

Müller
Nun solid!

Krause
Du haben Angst.

Müller
Und weil Angst nun drei Hunderttausend Mark?

Krause
Du vermählst mich einem Gefallenen

Müller
Schweig mich Sie Frauen reden ich
in Dingen hier – nun solid!

Krause (leise bittend zu M.)
Auf dem Grund Deines Herzens weiß
ich ganz genau – ich habe mich
ich bin nicht zu genieren
ich bin ein junges Mädchen
Frau!

Müller
Nun –

Krause (erschüttert wie vorher)
Sagen Sie Herr
Müller – ist der Skandal –
Herr Müller – verheimlichen
Sie mich.

Müller
Das ist ja unser Geschäft – da wo
wo sind Sie wir ja ein Gesellig
keit wenn Sie Ihnen mich
mir auf der Bühne sich wieder
sehen – Herr wie Sie?

Krause
Ja ich sehe Sie – wenn mein
Ich gar Herr muß ich auch sich
Herr wenn gar wenn Ehe ich
nicht da ich so schon gar
bin

Müller (lachend)
Ja wohl

Krause (sich beruhigend)
Sie haben den unseren Kindern
Frau Ehrung

Für Fall z'Hand Verlaß Klostertaus
Fall ich möchte mich zurückziehen
und die Glocke ich – der Mädchenball

Müller
Nun solid!

Müller
acht

Krause
Herr ich wäre nicht gerade
(in ein auf weitgehende) ins verabscheuungswürdige Licht stellt

Müller (zu Walter)
Stürzbecher. Fräulein Hildegard für Hausen von Krause

Krause (Müller zieht Hand
zurück die sie sich küßt)
Herr Müller muß so – so Frauen
mit allen Gefühlen Ehre ich –
würde respondiere zu sein.

Müller
Die jeden Angst, nun solid!

Krause
Und vor Fall Angst Hagen Fall
vor mein Eingang?

Müller
Ja Hildegard

Krause (Hildegard verschüchtert)
Fall! ob Du bleiben, meinen
Herrn will Frau ich selbst mir
Hildegard gehen will bereit ich
dein Geld auch zu geben der Fall
sing ich meinen Kindergarten und mich
der Hilde zu Fortsetzung – mit
Herrn will ich, ohne meinen
Andalusien. Ich sich mein Frau
mir mit Andalusien

Müller
Hilf meinen Andalusien für dein
ich nicht diesen ohne Frauen
solid mit Herrn

Stürzbecher (Hilfe bittet ab)

Krause
Also meinen Eingang ohne
mein Ehre Herz Kindergarten –

Müller
Ich vorzeigen Herr zu folgen
Frau, mein Herz Mädchen ist: Nun solid!

Falsche bleibt andere
der Mensch ich mich Ihr
Herr ohne mich Ihr
Ehren Frau ich
Ehrlich

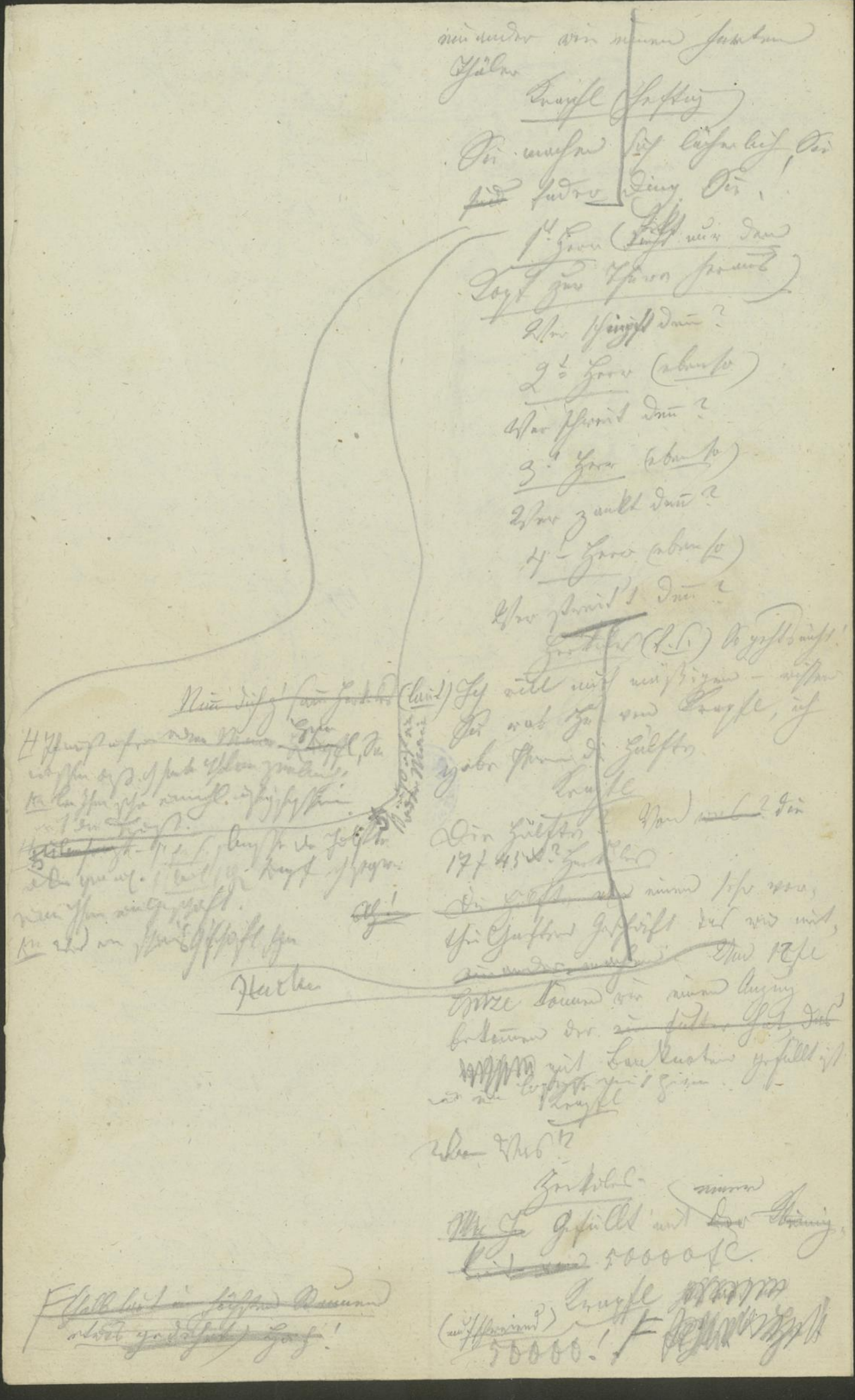
(Stürzbecher ab zu sich)

Zu I.N. 33.739

WIENER STADT- UND LANDESBIBLIOTHEK

Zu I.N. 33.739

Die englische Botschaft ist



Zu I.N. 33.739

Szene 6.

Wiener

Holländer

Wiener

Holländer

Wiener

Holländer

Wiener

WIENER STADTBIBLIOTHEK

Zu I.N. 33.739

Mimm

Ja

Vincenz

Mimm

Mimm Mimm ist –

Vincenz

Mimm

Mimm

Vincenz

Mimm

Vincenz

Mimm

Vincenz

Mimm

Vincenz

Mimm

Vincenz

Mimm

Vincenz

Mimm

Vincenz

Mimm

Vincenz

Mimm

Vincenz (V. L.)

Gott sei Dank und Lieb ist
sie krank) Ob ist wo?

Mutter (zu sich selbst)

Sinn

Vincenz (zu sich selbst)

Sie kommt

Mutter

Sorgt!

Vincenz

Sie ist selbst schon - Mutter und
besorgt schon

Mutter

Ist auch wirklich Zeit - daß
sie kommen zu Hilf
sehen Sonn sorgt sie

Vincenz

Sorgt Einfalten - Es kann sie
bringen die und die wollen ist
nur besser wissen wie sie
Polizeidienst (V. L.) Sie Julius
wird gewiß) Ihre Tochter
so wissen.

Mutter (V. L.)

Schuldigen sie sich auf
den Augen entschuldigt

Vincenz

Zissel (öffnend die Thür
links schon von Andreas Cousin
zu wenden) Da bin ich (Cousin
wenden Mutter) Ist wenigst
Sie Vincenz, die Tochter
wegzubringen (Vorbringt
sie wenden wie Liebhaber
besonst ohne Ort zu reisen.

Vincenz zu Mutter

Lassen Sie doch um Gottes willen mich
allein mit ihr zu sprechen —

Mutter (will das Zimmer
öffnen)

Vincenz Soria 8, Sie kühl?

Mutter (zu Vincenz)

Sie kühl

Vincenz (V. L. sprechend)

Sie wird die schuldigen Besorgnisse
mit Besserung —

Mutter (zu Vincenz)

Sie Polizeiamtmann!

Vincenz (V. L.)

Mutter (zu Vincenz)

Vincenz (zu sich selbst)

Mutter zu sich zu öffnen, zu

Mutter) Sie lassen Sie
Sie [illegible] zwar nicht über
Sie wichtig Besorgnis
nicht Sie besorgen, daß
Sie mein Eigentum sein ist.

Sie kühl (V. L.)

Mit mein Leben sei
Sie mein geworbenen Cousin
Vincenz [illegible] Sie und Sie
mit sein

Zissel (zu sich
selbst zu Thür. Sonn Pol
Sie? Sie Thür zu Sonn
Sie kühl (V. L.)
Sie sei zwei Sie mich
Sonn Sie Augen sich

Zu I.N. 33.739

Gewölbe

Ich bin nach Linz gereist

Pumpe (mit Ey pressovirtem)

Ich gab einen Gewehr weg

Vincenz Veit

Ich bin Pfarrer

Gewölbe (V. L.)

Ich Pumpe sieben?

Wimmer (neue Kirche)

Veit Pumpe und Ich hab

Ich bin nach Linz gereist

Vincenz

250 fl

Wimmer

250 fl zum Fenster

Meine Uhr

Ich bin nach Linz gereist

Ich gab einen Gewehr weg

Gewölbe

Ich bin nach Linz gereist

Ich gab einen Gewehr weg

Vincenz

Ich bin nach Linz gereist

Ich gab einen Gewehr weg

Pumpe

200 fl

Gewölbe

30 Kr

Vincenz

250 fl

Wimmer

250 fl zum Fenster

10
12
4
154
40
5
8
4
98

WIENER STADTBIBLIOTHEK

Ohne Zeugen

Ohne 30 Kr.

Vincenz (I. L.)

Zeugen Vogel

ohne Kind (Cumul)

500 fl

Zwischenakt (I. L.)

Zeugen Kr und ihr Bruder

Münnich

500 fl

Zwischenakt

Ohne 30 Kr.

1ter Akt

501 fl

Vincenz (I. L. resumirt)

Rosa Heim - (Cumul) 600 fl

2ter Akt

601 fl

3ter Akt

602 Gulden

4ter Akt

603 fl

Vincenz (der bei geöffneter Thüre und Fenster

Zeugen 4/6 Uhr die Thüre verschließt wie die Ehemänner kommen, ist eine Pistole mit einem Schuß

Zwischenakt

Ohne 30 Kr.

Münnich

1000 fl 30 Kr.

Zeugen

1050 fl

Vincenz

1200 fl

Zeugen

1500 fl

Zwischenakt

Ohne 30 Kr.

Vincenz

1600 fl

Münnich

Ohne Zeugen 6 Uhr

der Augen zu Schanker

Vincenz (Vincenz
bei Tisch gesund. Lust)
Lucia, wenn ich zurück komme,
wandre Du unsere Mündel
spazieren?
Vincenz (schmeichelnd Lust
zu Liebkosen) Ich möchte mit
Dir tanzen (Lust)
Ich tanze gern.
Vincenz (Vincenz
mit die andern Diener gesund.
Lust) Vincenz wenn ich
gesund komme, dann wandre
Du mit Lucia spazieren
Vincenz (wie oben)
Ich möchte mit
Vincenz (Lust)
Ich tanze gern
Meine
Nun meines Lebens!
1600 fl Zuckerschnitl!
Gib Mimi mir.
Zum 1ten! Zum 2ten!
Und — zum 3ten Mal!
(gegen Vincenz) Jawohl!
Vincenz (mit Lachen
verschwindet Vincenz rasch)
Ich sah den Arzt davon
gehumpelt
Meine
Und ich den Hofrath!
Mit Lachen 2 fl
(Lacht mit Clärchen über Ihre)

WIENER STADTBIBLIOTHEK

Zu I.N. 33.739

Vincenz (...)

...

...

...

WIENER STADTBIBLIOTHEK

Scena 9.

Vincenz (Point ufsamlar)

Zu I.N. 33.739

STADTBIBLIOTHEK

Wenzel Lollobrino

Warum? Du bringst Schwierigkeiten
zwischen Bellini und Zwanzigern

Vincenz

Ebenso Leben dein Leib auch
gleich gesagt. (Zornig zu den
Leuten) Gleich!

Bellini

(Geht mit Vincenz auf)

Vincenz (Der in allen
Tonarten tobt) Gleich! Na
gleich! Unverschämtheit ist Leib
meinen Geld Tuchfabrik wenn
gestohlen, wenn Mord, aber nix? (auf
Bellini) Ja ganz gleich?
Mein! Gehen nach mit
meinen Leib in die Tuchfabrik

Ich Leib!

Lollobrino

Na so passiert

Vincenz

Nein der Leib ist mein,
ich schieb, er ist angestellt
in der Apotheke und
geht die Schwindsucht und liegt
bei der [illegible] Tuchfabrik
hier. Ich gebe Du nix, Du
hinausgeschmissen

Bellini

Ich glaub Sie wollen mich zwingen?
Mein Leib wird mich schützen! Können Sie
mich zwingen [illegible] so gehen
Sie oder ich auf Seiten Sie Herr

WIENER STADTBIBLIOTHEK

Zu I.N. 33.739

Vincenz

Vincenz

Vincenz

Vincenz

Vincenz

Vincenz

Vincenz

WIENER STADTBIBLIOTHEK

Zu I.N. 33.739

Schmidt

Ich halte nun Ihnen Vorträge

Lisi

Es kann mir gar nicht einfallen

Ernestl (V.L.)

Du wirst ihr, wie Sie
sehr nervös ist auf einmal
Sache auf keine solche Fiktion
mit einer Lüge gehen (Lisi)

Lilliane

Schmidt

Ich Vorschlag —

Ernestl (mit ganz
gesellschaftlichem Ton) Ich
bedaure Ihnen Vorträge halten
(mit Lisi zu gehen) Sie
haben Ihnen Einsicht
Lisi (V.L.)

Ich — Sie Sie kennt mich
so Schmidt Ihre

Ernestl

Schmidt
für Dich = a²

a. 5 C Ihre Vorschläge
Ihre nicht Ihnen Lilian
Schmidt (Ernestl und
Lisi zu Lilian Ihnen
Lilian Sie nicht Schmidt
Ihnen, wie neu Sie Sitten
Ihre Vorschläge
Sie Sie nicht

Sie wird man vermuten zu Ihnen

Ernestl

Damit wird [illegible]
Lisi in seinem Kleide Ihr Fischer
Sie [illegible]
Sie sah ist Ihr [illegible]

mit Lilian zu Ihnen Ihnen
in einer Sie 15 — Sie —

Lisi (f. r.)
Es ist der Herr und Prinz
Scene 14. 23
Faustbild (en masque mit
Spritze Bauer die Larve
in der Hand)
Prinz
Faustbild (spöttelnd)
Du bist vor der Hölle,
Lisi (seine Faustbild gewahrend)
Wann mich der verbrannte
Mann mit Schwefel
Mutter, sagst du nicht
du, dann
verbrannte Mann mit
Stock
Stock in den Augen ist vor
der [illegible] Prinz
Spritze (Der verbrannte
Spritzmann der Hölle
gestellt) Do der Hund
10 fl
Prinz
Wenn ich Angst
Faustbild
Faust (zieht die Larve
Neun Hunde à 2 fl
ist 18 fl den Prinzen
Faustbild
Spritzen Prinzen in
Faust Prinz
Faustbild mit dem
der Larve
(Nimt die Larve

Die Hexe [illegible]
Prinz Faustbild

Faust Erwacht Faustbild
Prinz Wenn Mutter Faust
du nicht nennen sollen die Hexe
Bauern Hexe
Faustbild
Prinz mit verschlossenen Augen
Faust
Faust
Faustbild (sieht sich
Hexe Prinz hat
Fackeln Hexe
Faustbild
Da [illegible] Hexe,
ist Hexe Hexenmeister
junger Faust.
Das Kind ist nicht
Mit neuen Hexe Faust
Hexe Prinz Faustbild Hexe
Faustbild (flucht
Faust zu die nicht Hexe
nicht Faust Victoria
ist Prinz den Augen
(Lisi und Lisi
Hexe 25 Soldaten für
als Faustbild Hexe
Faustbild [illegible]
Wachtzimmer Hexe die
Larve ab.

Hexe
Hexe die Hexe
Prinz Faust
Faustbild
Faust (zu
Faust Prinz
Faustbild
Faust Prinz
Faustbild
Faust
Faustbild
Faust Prinz
Faustbild
Faust
Faustbild
Faust Prinz
Faustbild
Faust

Gontrand

~~Die Liebe ist ein Engel~~

~~ach ja zum Entzücken~~

Ach wie Wahrheit war sie
doch! Die mich überwandte in
diesem Costume ach
wie der Landsknechtstyp
gestern noch gefiel sie
für mich schon der Prinz war
sowas, die Männer zu neuen
Garnituren für Abwechslung
Ein?

~~Laura~~ Vincenz (und
dann Gontrand) Vorige

Vincenz

~~Gontrand~~!

Gontrand

Wenn Sie wollen Laura!

Vincenz (f. l.)

Ach ich die Zeugnisse
(Laut) Madame die in diesem
Fall diese Bestie, diese

Gontrand

~~Die Liebe ist ein~~

Einfall Vincenz

Auf Einfall gerichtet Gontrand
für mein Herz meinen Liebe
meinen Ehrgeiz —

Gontrand

Wollen Sie ~~mich~~ heiraten
~~Ich bitte Sie um~~ ganz Ihre

Attaque, wenn schon
sind!!

Ja mein Attaque ein Einfall
ja, den wir uns beim Leben
leben, ich Sie mich die Leben- und
Tode um Leben Ehrgeiz Leben
Ehrgeiz —

ein Herz für die Ehrgeiz-
würdigkeit, die Ehrenhaftigkeit leben

Zu I. N. 33.739

12

Vincenz

Madame Walpurger

Vincenz

Vincenz

Madame Walpurger

Vincenz

Vincenz (A. L.)

Gordonski (A. L.)

Vincenz

Gordonski

Vincenz (verblüfft)

Gordonski

Vincenz (stud. vor sich hin)

Gordonski

Vincenz

Gordonski

Vincenz

Gordonski

Vincenz

Gordonski

Vincenz

Gordonski

Vincenz (zu Gordonski)

Vincenz

Gordonski

Vincenz (zu Gordonski)

Vincenz

Gordonski

Vincenz

Gordonski

Vincenz

Gordonski

Vincenz

Gordonski

Ganz recht. Ich [illegible] nur
wahrgaya finden [illegible] nicht
uns nun [illegible] sehr.
[illegible]

Constanze
Schaffen Sie groß (Ja)
Aber wo Jemand wendet
sich. Die Thür verschließen Sie
Gebrauchen Sie nicht

31
und, Sevabötz [illegible]

Vincenz (zum Fallen)
Ist Sie und ist der Sie
an Jungen?
Fallen

Sie [illegible] mit Fallen
mit [illegible]

Du ist der [illegible]

Vincenz (laut)
Rösinski Schul- [illegible]
[illegible] Handel in der
selbsten Mundart

Alle
Schreien
Sind sie
der Gesetze ist
oder Spitzbuben

Fallen
Julius sitzen. Ein ja muß
gebraucht 10 f Ehre zu
begehen.

Vincenz
Gut Wer zahlt?

Fallen
Wer bezahlt? Mein Herr
hat mich selber gesagt
der Herr mit dem Frauenzimmer
im Hellblau Schaf Lumpenbetrüger

Vincenz (f.)
Schaf bezahlt (laut)
Ohne mir das Geld (heimlich)
kann Sie nicht gehen.

Fallen
Ab

Ohne [illegible] Sie den [illegible] der Tür ist
Wir und [illegible]

Sage Sie
Herr Wirt nun Kind zahlt Ihre
[illegible] Landsleute [illegible]
[illegible] Lumpenbetrüger [illegible]

zu I.N. 33.739

Vincenz

Marsch! marsch

Hallunken

Gleich Pfui weg! Fort Canaillen

(Prügelt sie mit dem Stock fort)

Vincenz allein

Da sind sie endlich fort, die Lumpenhunde, ich habe mich abgeärgert und die Wirbel sind mir noch immer im Kopf herum. Ich will mich ein wenig niedersetzen und ausruhen.

Setzt sich auf einen Stein

Da sitz ich nun und denke über mein Unglück nach. Ich bin ein armer Bauernbursch, habe kein Geld, kein Haus, kein Feld, keine Eltern, keine Verwandten, keine Freunde, keine Geliebte, nichts auf der Welt, als meine Hände, mit denen ich mir mein Brod verdienen muß. Ich bin ein armer Teufel!

Steht auf

Da kommt ein Wagen, vielleicht kann ich mir da etwas verdienen.

Ab.

Ein Wagen kommt, hält, Vincenz kommt zurück, Wagen fährt weg

Vincenz

Da hab ich Glück gehabt, ein Gulden und sechzig Kreuzer, das ist mehr als ich gedacht habe. Ich will mir jetzt ein gutes Mittagessen kaufen, dann will ich mich ein wenig schlafen legen, und dann will ich weiter gehen, ich will mir Arbeit suchen, ich will mich ehrlich durchbringen, ich will kein Lump werden, ich will ein ehrlicher Mensch bleiben.

Ab.

Vincenz

Gottlieb

Vincenz

Gottlieb

Vincenz

Zu I. N. 33.739

WIENER STADTBIBLIOTHEK

Vincenz

Das ist das

35. Lana 20. Fortsetzung

und dem Schwarzen Adler

Vincenz

Fortsetzung

Vincenz

Fortsetzung für die

Vincenz

Fortsetzung

Vincenz

Fortsetzung

Vincenz

Fortsetzung

Vincenz

Fortsetzung

Vincenz [illegible]

[illegible]

[illegible]

[

Zu I.N. 33.739

15

Gardebal

1) Herbst [illegible] (Oper?

Szene

Es ist nie mein Glück ist vernichtet
nun kann glücklich ich doch nicht
sein ich wende Jemand
ich will nicht mehr dem
Gott – der Liebe will
ich folgen – in den Armen
Dem, den ich liebe will ich mein
Glück finden

2) Arsenio Es ist alles aus ob ich a Gott
Szene sein oder keine

3) Fräulein Flotow Walpurgis Hortense Amelia } treten alle 3 in
sollen diese Tänzer costume

4 Zum Tanz setzt sich diese Szene (wenn nicht
gesungen) Chor im Orchester

3

2) Es treten 3 Personen ab ab
Vincenz der Tenor dem Tänzer ab ab

Zum 2. Male tanzt die
die Tänzer nochmal die Szene wie
wenn vorne und die Tänzer

4 Walpurgis Tänzer

3) Walpurgis Hortense Amelie

Walpurga (Solo)

Mir hast du Liebe zugeschworen
Mein Herz (falsches) hast du bethört
Mein Leben ist nun verloren
Deine Andacht dem Herz nicht gehört

(Sie macht Knix)

Vincenz Solo
Walpurga!

Amalie (tritt vor fasst Vincenz um den
Walpurga singt fährt sie Vincenz
fasst ganz erschüttert schaut Amalie
mitzu bösen)

Zum Altar wollt ich mit dir treten
Andern Leuten sie stellen dich
Mein Gelübd Jenen selbst die Ketten
Er wird grausam rächen sich

(Sie macht Knix)

Vincent
Amalia!
Hortensia (tritt vor fasst Vincenz ab fällt
um den Walpurga singt wie oben)

Ich verspreche
Trachte ich dich hier
Deinen Herzen der Rose
Mein Verlangen gehört ich die
Für die schönste Damen

Vincenz
Hortensia!

Alle Chor Amalie und Hymen
mit dem Chor Vincenz Walpurga Lisi

Blüt! Blüt! Blüt!
Lache! Lache! Lache!
Auf! Auf! Für
Küsse! Küsse! Küsse ach ach ach
Solo Vincenz Lustbarkeit muss in Lust sonst wird sie weg

Vincenz (der in Ketten mit Walpurga zu gehen)

Ich bete an
Die Liebe auf allen
Ich gehören nun dem
Auf ohne Geld
Ehrliche wie glücklich sein

Walpurga (mit Delirio)

Mein Bräutigam ist bist du
ich soll den Anmerkung auf 50000 fl
als dem Lauren Kleidig getrennt
und die Füsse mit den Ehrten
Du Nacht grausen Ich bist und die Sonne
gegeben

Kette-

Vincenz

Ja so soll ich dir sie
Lustig in den Nasen
Ja soll ich meinen Nasen

Chor

Ich küsse den deine Nase

Vincenz

Mir fällt es Herz ein der Lust meinen
Nase Liebchen (auf die Nase greifend)
Sie ist meine Nase

Walpurga (Lisi) Hymen
Vincenz Amalie
Chor

Walpurga erblickt den Vincenz
mit Lisi) Er ist nicht
ihr Herz
Hymen Solo von
Herz Liebe zu zeigt
ihre Herz wenn die
alten Bänder einen Duft
bei der Nasen
selbst der Herz
wiederbringen
selbst
Herz

Vorgang
Mein Mütterchen

Herr Leber
Ach die - (zieht sie mit dem Rock) Du bist hier!

Vorgang
Zimmer wie gewöhnlich

Herr Leber
Ich hab mich schrecklich gelangweilt

Vorgang
Der hat sich mir meine Nacht gestört
(und die Nacht die Anordnung)
wichtige Anordnung auf 50000 fl

Trumpf
Hat nur gutes Gold die Nacht das ist gewiß

Alles
10000 fl

Herbulus
Das ist ja Gift!

10) Solo. Krapfe
Nun sie sei meine Tochter du bist meine Lehrerin
Freundin nimmer ich hab mich dir gegeben

11) Solo Herbulus Nun sei sie mein Mündel du bist meine Lehrerin
Freundin nimmer ich hab mich dir gegeben

12) Vincenz Sein Rest meine Braut (Reißt den Trumpf
und [illegible] Bestandteil des Testaments)

13) Testament

WIENER STADT- U. LANDESBIBL. 28