

# Skizze zum Final - Quodlibet

Vincenz

Recitativo und Ferdinand Cortez  
Introduction

versucht sprachen zu schlingen und zu  
den Galien abzuzeichnen zu lassen

Schiller Walpurga, Amalie, Hortensia

Trio mit Zauberflöte

alle 3 mit Holländische Liedern  
unabhängig  
zum Ziele führt zu jeder Zeit

Vincenz, Wurler, Maria

Volksmelodie "F. von  
dem König Agnesiden"

als Fremdweisung mit dem  
in Deutschem Geist

Walpurga

Solo mit Lieder  
und Linda di Chamounix

Reminiscenz gegen Vincenz

Hortensia und Amalie

Quodlibet aus Dalla von Wincenz  
Liedern, welche gleich in dem  
Chor und "Evangelium u. Schmidt"  
überwogen:

Amal. Hart Und zu heiligen, gelben!  
Blut! Blut! Blut!  
Leben! Leben! Leben!

Schiller Krafft  
F. Schiller und dem Malungensinn  
Solo mit "Martha"

als geoff. für von So, wie ein  
Liedern, in auf dem Welt-  
Fluss der

Vincenz und Walpurga  
Duo: Dalla und Linda di Chamounix

Liedern überwogen

Wurler  
Solo mit "Delisario"

besonders dem Krafft

Vincenz  
Parlante Allegro Dalla und "Elvira"  
oder "Lucretia"

auf dem Reminiscenz wird if  
mit der gleich für

Walpurga  
Solo-Melodie und "Ligeia" in  
dem "Solente"

Wagt ihr, das mir was zu sagen,  
ich bin der Herr in diesem Hause  
Lauter und übermütig.

Allerlei  
Ein kleiner Accord

Einzelne der Melodien.

Vierzig Ariele

44. April - was? in dem letzten Teil des Vortrags  
Hortensia Mit diesem Teil geht meine Erinnerung zurück  
auf jene 20 Jahre lang

Allerlei in "Licia" = Aufklärung



Vierzig Melodien  
Ligeia-Melodie und "Ligeia"  
und 3. Act "Linda" in "Ligeia"

Einzelne sind nicht notiert -  
Aber es gibt sie in der  
1. und 2. Auflage des Heftes

Einzelne Melodien  
zum Beispiel "Linda" =  
Melodie

Die Melodie ist dem Herrn, dem  
Herrn zu danken -  
weil er mich die Melodie abhören  
lassen hat.

Wieder ein Dokument in demselben Heft

Harold & Venus

Lauter-Melodie zu komponieren  
für die Orgel

H. G. von V. in  
V. G. von V. in  
und glückselig!

Kraft

Solo-Melodie und "Norma"  
Vierzig Melodien / auf Walpurga zu gehen / für alle meine Freunde!

Einzelne Melodien der "Ligeia" zu  
hören  
/ "Gemeinde = Suriban" /

Alle Melodien mit  
Duo = Violinen und Chor  
mit überlappenden Tönen

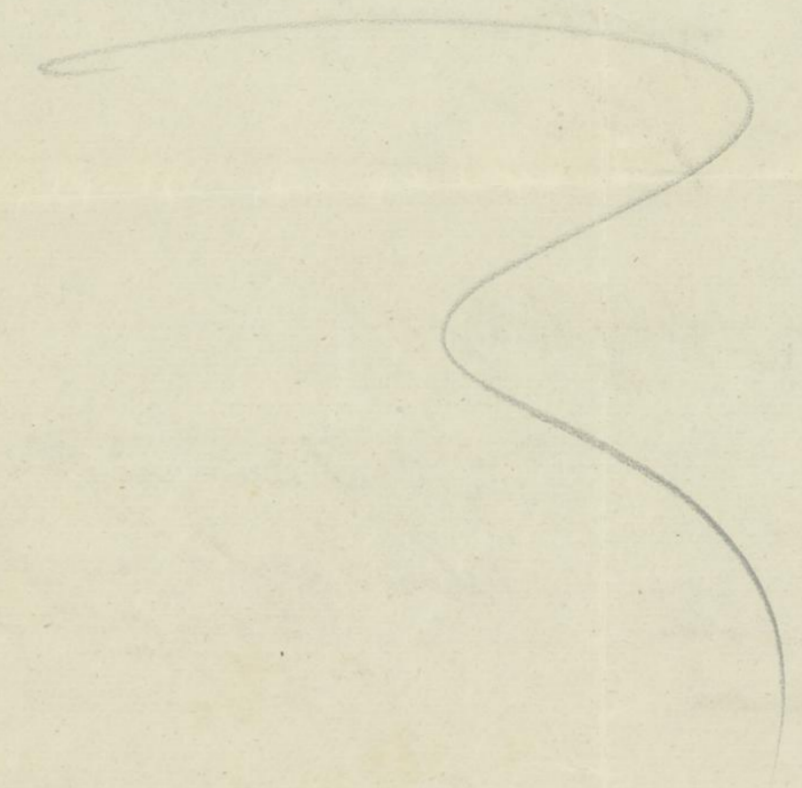
/ "Gemeinde = Suriban" /

Walpurga

Melodie und "Martha"  
von Herrn mit dem Namen  
Ligeia. Übersetzung in:

Waltz

Walpurga Melodie für das Ensemble eingerichtet.



Ferdinand Cortez

Zauberkugel

Linda

Evacatet & Schmidt

Martha

Belisarius

Lucretia

~~Elisir~~

Zigeunerin

Lucia

Norma



Linda

Kapit

Solo = Nolle und "Norma"

Stimmen

Vincenz Kreis / auf Walpurgis zugehend / für Kapellmeisterin Lucretia

Tutti Nolle mit  
Duo = Konfiguration und Chor  
Mitscherlich für Duffing

"/ "Gammal = Turiban" /