M 14550/c

ca 1815

Der Jüngling am Bache

von

Friedrich Schiller

mit Begleitung des Piano-Forte

in Musik gesetzt und gewidmet

Madame Nina Schmager

von

P. J. Riotte

690.

Wien in J. Riedls Kunsthandlung
am hohen Markt. 582.

f.

RISM

VOCE.

Andantino.

Piano For:

An der Quelle saß der

dimin:

Knabe, Blumen wand er sich zum Kranz, Blumen wand er sich zum Kranz, Blumen wand er sich zum Kranz, Und er sah Sie fort – ge=

rif – fen Trei – ben in den Wel–len Tanz, in den Wel–len Tanz, Trei – ben in den Wel–len Tanz.

Und so fliehen meine Tage wie die Quelle rast–los hin! Und so blei – chet mei – ne Ju – gend, wie die Kränze schnell ver=

690 N. 14550

blühn, wie die Kränze schnell verblühn. Fra - get nicht wa - rum ich trau - re in des Le - bens, Blü - then - zeit, in des

ritartando. a tempo.

Lebens Blüthen-zeit! Al - - - les freu - - et sich und hof - - fet, wenn der Frühling sich er - neut. Aber die - se tausend

Stimmen der er - wa - chen-den Na - - tur weken in dem tie - - - fen Bu - - sen Mir den schwe-ren Kum-mer

nur, Mir den schweren Kummer nur.

ritard:

Larghetto.

Was ſoll mir die Freu - - de frommen, Die der ſchö - ne Lenz mir beut? Ei-ne nur iſts, die ich ſu-che, Sie iſt

Nah und E-wig weit, Sie iſt Nah und E - - - wig weit. Sehnend breit ich mei - ne Ar-me Nachdem

theu - - - ren Schat - ten-bild, Ach ich kann es nicht er-rei - chen, Und das Herz bleibt un - - ge-ſtillt! Ach ich

Allegro non troppo.

kann es nicht er--reichen und das Herz bleibt unge-ſtillt.

Komm her-

pp

dimin:

f

=ab du ſchö-ne Hol-de

Und ver-laſs dein ſtolzes Schloſs! Blu-men, die der Lenz ge-boh-ren, Streu ich

p

f

p

dir in dei-nen Schoſs

Blumen, die der Lenz ge-boh-ren, Streu ich dir in dei--nen in dei--nen

f

p

f

p

Schoofs Horch, der Hain erſchallt von Liedern, Und die

dim: con espres:

Quel – le rie – – ſelt klar! Raum iſt in der kleinſten Hütte für ein glücklich Liebend Paar. Horch, der

f

Hain erſchallt von Liedern, und die Quel – le rie – – ſelt klar! Raum iſt in der kleinſten Hüt – te für ein Glück – lich

p p f

Lie - - - - bend Paar. Raum iſt in der klein - - - - ſten Hüt-te Für ein

glück - - - lich Lie - - - - bend Paar, Für ein glück - - lich Lie - - - bend Paar, Für ein

a tempo.

pp ritar - - - - - - - - - tan - - - - - - - - - do ff

glück - - - lich Lie - - bend Paar.

fp sf sf sf f

R

15/II 22.

l
P.Z