

La Fauvette.

Romance.

Musique de Victor Rifaut.

Allegretto.

Voix.

Clavecin.

Dans les
La fau-
Mir-til re-

bois l'a-mou-reux Mir-til a-vait pris fau-ve-te lé-gè-re. Ai-mable oi-seau, lui di-sait-il, je te des-ti-ne à ma ber-gè-re, à ma ber-gè-
vet-te dans le val-lon a-lais-sé son a-mi fi-dè-le et de sa mo-bi-le pri-son et-le s'é-chap-pe à ti-re d'ai-le, à ti-re d'ai-
tourne au bois voi-sin, pleu-rant la per-te qu'il a fai-te. Soit par ha-sard, soit à des-sein, dans le bois se trou-vait Lu-cet-te, se trou-vait Lu-cet-

rall. 1^o Tempo

re, pour prix du don-que j'au-rai fait, Que de bai-sers! Si ma Lu-cet-te m'en don-ne deux pour un bou-quet, m'en don-ne deux pour un bou-quet, j'en au-rai dix pour la fau-
te; Ah! dit le ber-ger dé-so-lé, a-dieu les bai-sers de Lu-cet-te, tout mon bon-heur s'est en-vo-lé, tout mon bon-heur s'est en-vo-lé, sur les ai-les de la fau-
te; Sen-sible à ce ga-go de foi, et-le sor-tit de sa re-trai-te, en lui di-sant: Con-so-le toi, en lui di-sant: Con-so-le toi, tu n'as per-du que la fau-

1 et 2 fois 3 fois

vet-te, pour la fau-ve-te!
vet-te, de la fau-ve-te!
vet-te, que la fau-ve-te!

1 et 2 fois 3 fois

Der Frühlingsregen.

Gedicht von (Weil.) Luise Brachmann.

In Musik gesetzt
von
Benedict Randhartinger.

Andante. dolce

Stimme. (mit Verschiebung)

Pianoforte.

Welch ein sanf-ter mil-der Re-gen Von dem leich-ten Wol-ken-zelt Trägt uns sü-sen Duft ent-
Zar-to Ae-ther-ra-sen glim-men West-lich auf mit sanf-tem Schein, Rings er-wa-chen fro-he

ge-gen Aus des Gar-tens Blü-then-welt! Aus des Gar-tens Blü-then-welt! Und die grü-ne Nacht der Blät-ter Ist mit Per-len reich ge-schmückt, Wäh-rend schon durch's dunk-le
Stim-men In dem grü-nen feuch-ten Hain, In dem grü-nen feuch-ten Hain: Auf der sü-sen Tö-no Wo-gen Hebt sich das be-schwing-te Chor, Und ein lich-ter Re-gen-

Wet-ter wie-der klar die Son-ne blickt, Wie-der klar die Son-ne blickt.
bo-gen Steigt als Frie-dens-geist em-por, Steigt als Frie-densgeist em-por.

di-mi-nuen-do

Gedruckt bey Anton Strauss.

fr. no. 55326

