

Mc 60690

M 60.690/c

S U L E I K A

Aus dem west-östlichen Divan von Göthe

In Musik gesetzt

von

BENEDICT RANDHARTINGER

Aus der Wiener Zeitschrift für Kunst, Literatur, Theater und Mode

1832

Gedruckt bey Anton Strauss's sel. Witwe.

Singstimme. *Andante.*

Pianoforte. *ped. 6*

Ach! um dei - ne feuch - ten Schwin - gen, West, wie sehr ich dich be - nei - de, Denn du kannst ihm Kunde brin - gen, Was ich in der Tren - nung

3 *rallent.*

lei - de; Die Bo - we - gung dei - ner Flü - gel Weckt im Bu - sen stil - les Seh - nen, Blu - men, Au - en, Wald und Hü - gel Steh'n bey dei - nem Hauch in

pp *agitato*

Thrä - nen. Doch dein mil - des, sanf - tes We - hen Kühlt die wun - den Au - gen - lie - der, Ach! Vor Leid müsst' ich ver - ge - hen, hofft' ich

Tempo. *pp* *ff*

M. - Inv. 60.690



nicht zu seh'n ihn wie - der. *p* Ei - le denn zu mei - nem Lie - ben, Spre - che sanft zu sei - nem Her - zen, Doch ver -
 in *Sva*

meid' ihn zu be - trü - ben, Und ver - birg ihm mei - ne Schmer - - zen. *f* Sag' ihm, a - ber sag's be - schei - den: Sei - - - ne
mf

Lie - be sey mein Le - - - ben, *f* Freu - di - ges Ge - fühl von bey - den Wird mir sei - he Nä - he ge - ben. *mf* *calando* Freu - di - ges Ge - fühl von bey - den Wird mir sei - ne
ff *Più lento.*

Nä - he ge - - - ben. *mf*
 in *Sva*



This image shows a page of aged, yellowed musical manuscript paper. The paper is heavily stained and discolored, particularly on the left side. Faint, illegible notation and lyrics are visible across the page, organized into several systems. Each system consists of a vocal line with lyrics and a piano accompaniment line. The notation is extremely faded and difficult to discern. The lyrics are also illegible due to fading and the overall poor condition of the document. The page appears to be a single system of a larger score, possibly a vocal and piano piece.