

Cette Etude peut se travailler avec les mêmes coups d'archets de la précédente.

(Diese Übung kann mit den nemlichen Bogenstrichen , wie die vorhergehende , gespielt werden .)

Allegro moderato,

3^e Etude.

Il faut etudier le Staccato très lentement avoir le poignet libre ; pousser toutes les notes également, en observant que l'archet ne quitte jamais la corde s'appuyer la première et dernière note, c'est un sur moyen de parvenir à bien faire le coup d'archet.

(Man muß das Staccato /: Abstossen :/ sehr langsam mit freier, ungezwungener Hand üben, jede Note gleich stark abstossen, mit der Vorsicht, daß der Bogen sich nie von der Saite entferne, und blos die erste und letzte Note heraushebe .

Dies ist ein sicheres Mittel die Geschicklichkeit des Bogenstrichs zu erhalten .)