

Ce coup d'archet doit être fait de la pointé avec fermeté: il faut aussi que toutes les notes soient égales entrel les, ce qu'on obtiendra si l'on met plus de force à la note pousé naturellement plus difficile à marquer que la note tirée .

(Diese Strichart muss man mit Vestigkeit mit der Spitze des Bögens machen; auch müssen die Nöten alle gleichförmig gespielt werden. Um dies zu bewirken legt man mehr Kraft auf die gestossene Note, welche sich natürlicher weise schwerer, als die geschleifte, ausdrücken lässt.)

6<sup>e</sup> Etude:  
du Marlelé.  
(wie gehämmert.)

Moderato.

The musical score consists of nine staves of music. The first staff begins with a treble clef, a common time signature, and a key signature of one sharp (F#). The tempo is marked 'Moderato'. The piece is titled '6<sup>e</sup> Etude: du Marlelé. (wie gehämmert.)'. The notation includes various rhythmic values, including eighth and sixteenth notes, and rests. There are several instances of 'loco.' markings, indicating passages to be played in a different register. The score also features '8va' markings, indicating an octave shift. Fingerings (1, 2, 3, 4) are indicated throughout the piece. The piece concludes with a double bar line.