

und Ge - sang, es liegt da - rin ein we - nig Klang,

ein we - nig Wohl - laut und Ge - sang und ei - ne gan - ze

See - le, und ei - ne gan - ze See - - - le.

Ich weil' in tiefer Einsamkeit.

(Peter Cornelius.)

Pepo Görzer, Op. 29.

Alt
oder
Bariton.

(1912.)

Klavier.

Adagio ohne Tempo.

Mit Pedal.

Ich weil' in tie - fer Ein - sam - keit, wo' fern der Lärm der

p *rall.* *a tempo* *mf* *rit.* *a tempo* *rit.* *p*

Welt ver-rauscht, wo mei-nem Lied ver-gang'-ner Zeit der träu-me-ri-sche Wald nur lauscht. Da

Più mosso. *sf* *mf* *sehr rit.* *p* *a tempo*

wird Er-in-ner-ung wie-der wach an Bil-der, die ich einst ge-schaut, ver-klung'-ne Wor-te

mf *f* *ff* *p*

tö-nen nach und wer-den neu im Her-zen laut. Da nahst auch du und

mf *rall.* *a tempo* *rit.* *a tempo*

lä-chelst mild und re-dest Wor-te wie Ge-sang; ich grü-ße dich, du lieb-lich Bild! Ich

7

rit. *p* *Piu mosso.* *sf* *mf*

grü-ße dich mit Lie - der - klang. Und wenn mein Lied zur Fer - ne dringt, und wenn dein Hauch ihn

rit. *p* *mf*

molto rit. *p* *a tempo* *rit.* *mf* *a tempo* *p* *rit.* *pp*

Le - ben leiht, o den - ke mein, ^(der) dir es singt, in tie - fer, stil - ler Ein - sam - keit.

molto rit. *p* *a tempo* *rit.* *mf* *a tempo* *p* *rit.* *pp*

Du Diebin mit der Rosenwange.

(G. E. Lessing.)

Pepo Görzer, Op. 59.

Alt oder Bariton. *mf* *p* *mf* *mf*

(1913.)

Klavier. *mf* *p* *mf* *mf*

Mit Pedal.

Ohne Tempo.

Du Die - bin mit der Ro - sen - wan - ge, du mit den blau - en

Breit. *poco più mosso* *1. Meno mosso.* *p*

Au - gen da! Dich mein ich, dich mein ich! Wird dir noch nicht ban - ge,

Ge - steh' nur, ge - steh' nur,

p *mf* *f* *mf* *p*