Tieftraurig Herz, du gleichst dem See.

(Peter Sturmbusch.)

Pepo Görzer, Op 129.

Alt oder Bariton.

(1917.)

Klavier.

Adagio ohne Tempo.

Tief - trau - rig Herz, du gleichst dem See, der ru - - hig vor mir liegt; auf dem ein leich - tes Fi - scher-boot sich auf und nie - der, auf und nie-der wiegt. Tief - trau - rig Herz, du gleichst dem See, der sanft sich jetzt be - wegt; auf sei-nen Wel - len wie ein Kind das klei-ne Schiff-lein trägt, trägt. Tief - trau - rig Herz, du gleichst dem See, der

Adagio assai.

Adagio.

string. mf agitato

Meno mosso.

stür-misch tobt und ringt, der stür-misch tobt und ringt, in dem das leich - te Fi-scher-boot, in

string. mf agitato

Adagio molto.

mf sempre meno p mf p rall. molto mf più a tempo

dem das leich-te Fi-scher-boot so trost - los jäh ver-sinkt, ver- sinkt.

mf sempre meno p mf p rall. molto mf più a tempo rall.

Zum Friedhof ist mein liebster Gang.

(Hans Eschelbach.)

Pepo Görzer, Op 8.

Andante appassionato.

Alt oder Bariton.

(1906.)

Klavier.

Zum Fried-hof ist mein lieb - ster Gang, da ist's so still und

kühl, da stört mich nicht der lau - te Drang und nicht das Stadt- - -ge- -