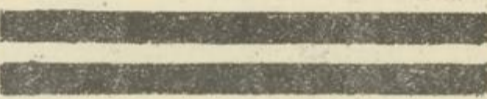


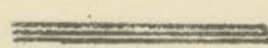
Franz Liszt

Arbeiterchor 

*für Männerchor mit Bass-Solo und Klavierbegleitung.*

Bearbeitung für Bass-Solo, gemischten Chor  
und Orchester

von

Anton Webern. 

Verlag des Reichsverbandes der Arbeitergesangsvereine  
Österreichs, Wien.

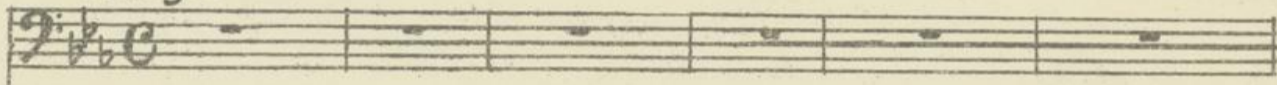


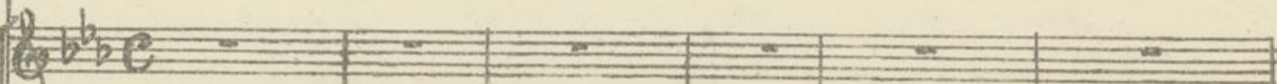
# Arbeiterchor.

Für Bass-Solo mit gemischtem Chor und Orchester.

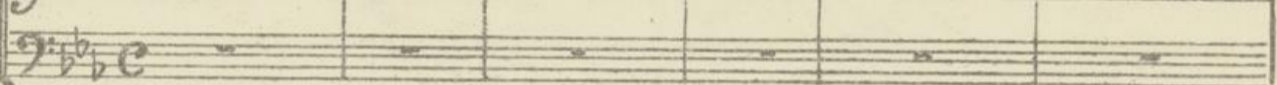
Frz. Liszt - A. Webern.

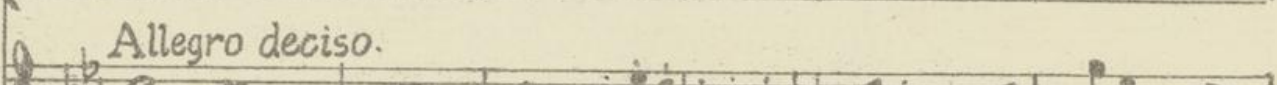
*Allegro deciso.*

Bass-Solo. 

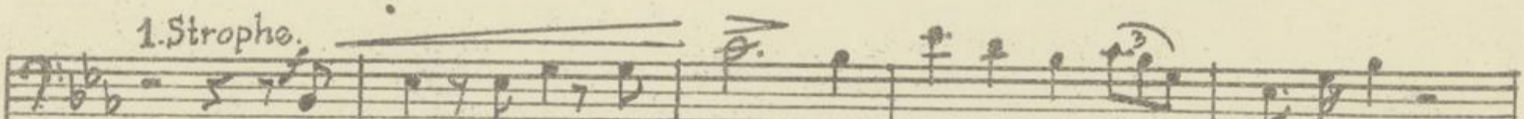
Sopran. 

Alt. 

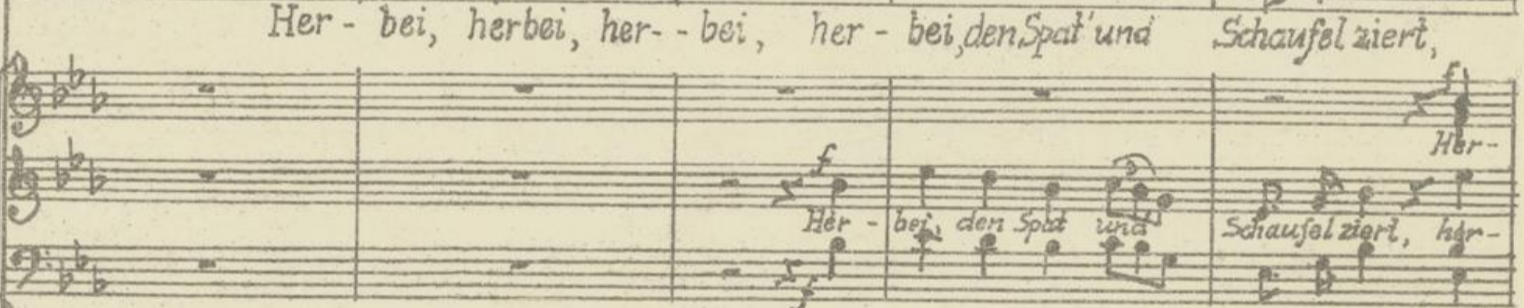
Tenor. 

Bass. 

Klavier. *Allegro deciso.* 

1. Strophe. 

Her - bei, herbei, her - - bei, her - bei, den Spat' und Schaufel ziert,







M. Inv. N° 49601



herbei, herbei, wer  
 bei, wer Schwert und Fe-der führt, her- bei, wer Fleiss und Mut u. Kraft,  
 bei, wer Schwert und Fe-der führt, her- bei, wer Fleiss und Mut u. Kraft, wer  
 Fe- -der führt, Her-bei, Mut und Kraft wer

Gro- ßes o-der Kleines schafft, wer Gro- ßes o-der Kleines schafft. Der  
 wer Gro- ßes o-der Kleines schafft.  
 Gro- ßes o-der Kleines schafft, wer Gro- ßes o-der Kleines schafft.

*deklamiert*  
 Schweiss, der unsre Stir- ne netzt,







*f* *mf* *f* *mf* *mf*

Schild in uns - - rer Hand.

*rit.*  
die gibt als  
die gibt als

This system contains the first vocal line with lyrics 'Schild in uns - - rer Hand.' and two piano accompaniment staves. The piano part features a 'cresc.' marking and a 'rit.' marking. Dynamics include *f*, *mf*, and *mf*.

Schild in uns - - rer Hand.

Schild in uns - - rer Hand.

*cresc.*

This system continues the vocal lines and piano accompaniment. The piano part includes a 'cresc.' marking. Dynamics include *pp*, *mf*, and *mf*.

Wir schaffen froh und un-ver-

Hand. *f* Nach und nach schneller so lang das Herz noch hofft und

Hand. Wir schaffen froh und unver-zagt, so lang das Herz noch hofft und

This system features two vocal lines and piano accompaniment. The piano part includes an '8va' marking and a '*f*' dynamic. Dynamics include *f*, *f*, and *f*.



*ff animato*

ragt, so lang noch Kraft in unserm Arm, ja, wir schaffen froh und un-verzagt, so  
 ragt, wir schaffen froh und un-verzagt, so  
 ragt, so lang noch Kraft in unserm Arm, ja, wir schaffen froh und un-verzagt, so

*ff animato*

lang das Herz noch hofft und wagt, so lang noch Kraft in unserm Arm, so lang das Blut noch  
 lang das Herz noch hofft und wagt, so lang noch Kraft in unserm Arm, so lang das Blut noch  
 lang das Herz noch hofft und wagt, so lang noch Kraft in unserm Arm, so lang das Blut noch

rot und warm, so lang das Blut noch rot, das Blut noch rot und warm.  
 rot und warm, so lang das Blut noch rot, das Blut noch rot und warm.  
 rot und warm, so lang das Blut noch rot, das Blut noch rot und warm.



7

8

2. Strophe.

So lang noch ei - ne Es - se braust, so lang noch eine Es - se braust, *f*  
 So lang noch ei - ne Es - se braust, so

so lang, so lang, so  
 lang noch ei - ne Spindel saust, so lan - ge noch ein Kessel Kocht,  
 lang noch ei - ne Spindel saust, so lan - ge noch ein Kessel Kocht, so  
 Spin - - del saust, so Kes - - sel Kocht, so



*b.p.* lan-ge noch ein Mühlrad pocht, so lan-ge noch ein Mühlrad pocht. Das  
 so lan-ge noch ein Mühlrad pocht.  
 lan-ge noch ein Mühlrad pocht, so lan-ge noch ein Mühlrad pocht.

*b.p. deklamiert* Va - - - ter-land ist un - ser Feld, *b.p.*  
 Das Va - - ter-

von un - - sern Hän - den wird's be-

land ist un - ser Feld, *mf* von



stellt, von un - - - sern

un - - sern Här - den wird's be - stellt,

*mit Ausdruck*

Her - - zen wird's be - - wacht in Frost und

von un - - sern Her - zen wird's be -

Glut, bei Tag und - - Nacht.

*rit.*

in Frost und

Glut, bei Tag und - - Nacht.

*rit.*

in Frost und





Glut, bei Tag und  
Glut, bei Tag und

Die Frei - - heit bleibt ein Hammer fest, den Keiner  
Nacht. Nach und nach schneller den Keiner mehr aus Händern lässt,  
Nacht. Die Freiheit bleibt ein Hammer fest, den Keiner mehr aus Händern lässt, den Keiner

mehr aus Händern lässt, die Frei - heit bleibt ein Hammer fest, den Keiner mehr aus  
die Frei - heit bleibt ein Hammer fest, den Keiner mehr aus  
mehr aus Händern lässt, ja. die Frei - heit bleibt ein Hammer fest, den Keiner mehr aus

*animato*



Händern läßt, ein Am-bos bleibt sie für u. für, drauf pochen wir ja, po-chen wir, drauf  
 Händern läßt, ein Am-bos bleibt sie für u. für, drauf pochen wir ja, pochen wir, drauf  
 Händern läßt, ein Am-bos bleibt sie für u. für, drauf pochen wir ja, pochen wir, drauf

po-chen wir, ja, drauf pochen wir, für und für.  
 po-chen wir, ja, drauf po-chen wir, für und für.  
 po-chen wir, ja, drauf pochen wir, für und für.



Langsamer.

3. Strophe.

Und jedes Werk sei Gott, und jedes Werk sei Gott vertraut! Wer  
 auf ihn baut, wer  
 Und je des Werk sei Gott vertraut! Wer auf ihm baut, wer

Langsamer.

*ritard.*

auf ihm baut hat wohl ge-baut, wer auf ihm baut, hat wohl ge-  
 auf ihm baut, wer auf ihm baut, hat wohl ge-baut, ja,  
 auf ihm baut, wer auf ihm baut hat wohl ge-baut, ja,

baut. *a tempo* Der  
 je - des Werk sei Gott ver traut.  
 je - des Werk sei Gott ver traut.

*a tempo*



Tempo I. (quasi Recitativo.)

Stahl zum Schwert und Werkzeug gab, blickt jetzt seg-nend auf

Tempo I

uns her-ab, der Stahl zum Schwert und Werkzeug

(mf) blickt seg-nend auf uns her-ab

gab, blickt jetzt seg-nend auf uns her-

cresc.

ab. beseelt Drum schließt den großen Bruder  
Etwas mässiger

blickt jetzt seg-nend auf uns her-ab. Solo-Quartett

blickt jetzt seg-nend auf uns her-ab. Drum schließt den gro-ßen

beseelt Drum schließt den  
Etwas mässiger

beseelt



*Mit Halbstimme*

bund, drum schließt den großen Bruderbund, den Bund, u. Mund an

Bruderbund, ja, schließt den großen Bund, und Herz an Herz,  
 drum schließt den Bund.

*Mit Halbstimme*

*Mit Halbstimme*

Mund, ein Va - - ter sieht vom Himmel drein. Wir müssen

u. Mund an Mund, ein Va - - ter sieht vom Himmel drein. Wir müssen

al - le Brü - der, al - le Brüder sein, ja al - - le Brü - - der

al - le Brü - der, al - le Brüder sein, ja al - - le Brü - - der



Tempo I, animato.

15

sein, wir müssen al - le Brü - der sein, ja al - le  
ja al - le  
Chor:  
sein, wir müssen al - le Brüder sein, ja al - le

Tempo I, animato.

*ff animato*  
Brüder sein, und Herz an Herz und Mund an Mund. Schließ den großen Bruderbund, und  
Brüder sein, und Mund an Mund. Schließ den großen Bruderbund, und  
Brüder sein, und Herz an Herz und Mund an Mund. Schließ den großen Bruderbund, und  
*ff animato*

Herz an Herz und Mund an Mund, Ein Vater sieht vom Himmel drein, wir müssen al - le  
Herz an Herz und Mund an Mund. Ein Vater sieht vom Himmel drein, wir müssen al - le  
Herz an Herz und Mund an Mund. Ein Vater sieht vom Himmel drein, wir müssen al - le



Brü-der sein, wir müssen al-le, al - - le Brü-der sein, ja, ja, ja schließt den  
 Brü-der sein, wir müssen al-le, al - - le Brü-der sein, ja, ja.  
 Brü-der sein, wir müssen al-le, al - - le Brü-der sein, ja, ja, ja schließt den

großen Bruder-bund, wir müssen al-le Brüder sein, ja, al - le Brü-der  
 wir müssen al-le Brüder sein, ja, al - le Brü-der  
 großen Bruder-bund, wir müssen al-le Brüder sein, ja, al - le Brü-der

sein, ja schließt den großen Bruder-bund, wir müssen al-le Brüder sein, wir  
 sein, wir müssen al-le Brüder sein, wir  
 sein, ja schließt den großen Bruder bund, wir müssen al-le Brüder sein, wir



müs - - sen al - - le Brü - - der sein, wir müs - - sen  
 müs - - sen al - - le Brü - - der sein, wir müs - - sen  
 müs - - sen al - - le Brü - - der sein, wir müs - - sen

Brü - - der sein, ja, Brü - der sein, wir müssen al - le Brüder  
 Brü - - der sein, ja, Brü - der sein, wir müssen al - le Brüder  
 Brü - - der sein, ja, Brü - der sein, wir müssen al - le Brüder

*ritenuto*  
 sein, wir müssen al - - le Brü - - der sein!  
*rit.*  
 sein, wir müssen alle Brüder sein!  
 sein, wir müssen al - - le Brü - der sein!  
 sein, wir müssen al - - le Brü - der sein!

*ritenuto*

Sd.



Chorvereinigung  
„NORDBAHNBUND“  
Archiv