

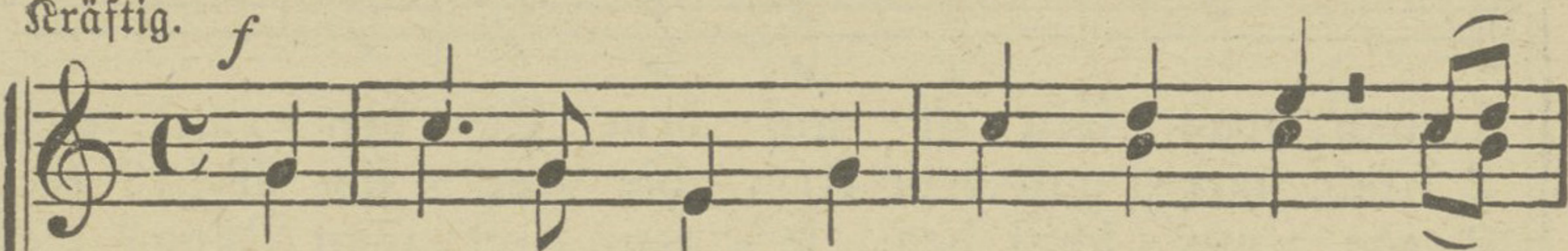
# 1. Lied der Arbeit.

J. J. Bapf.

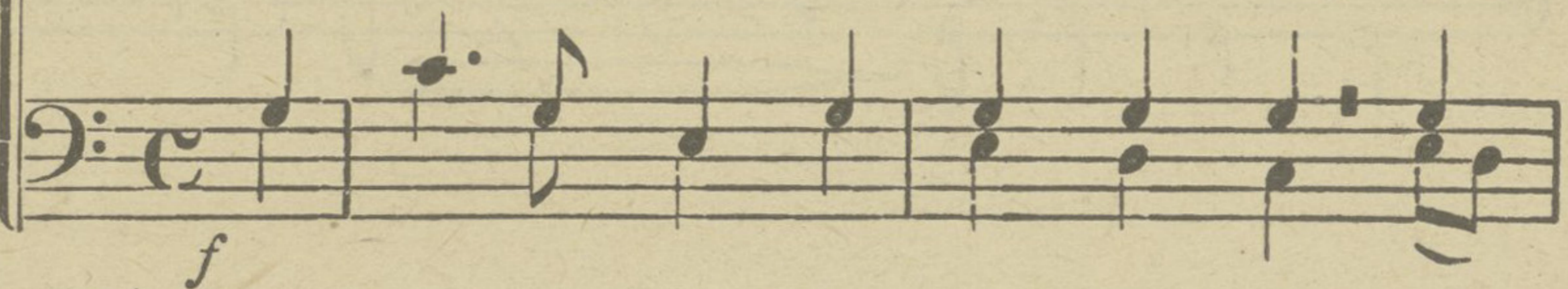
C-dur. Besser in H-dur anzustimmen.

Jos. Schen.

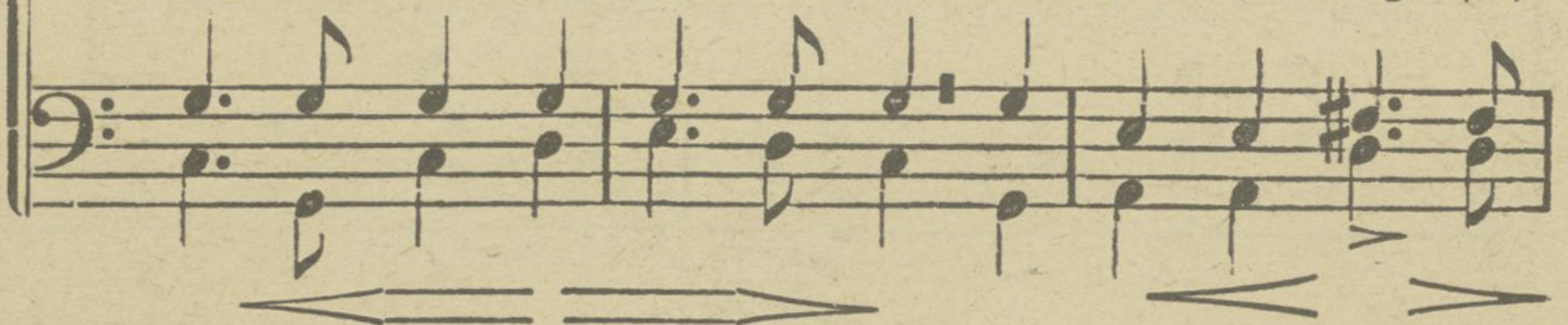
Kräftig. *f*

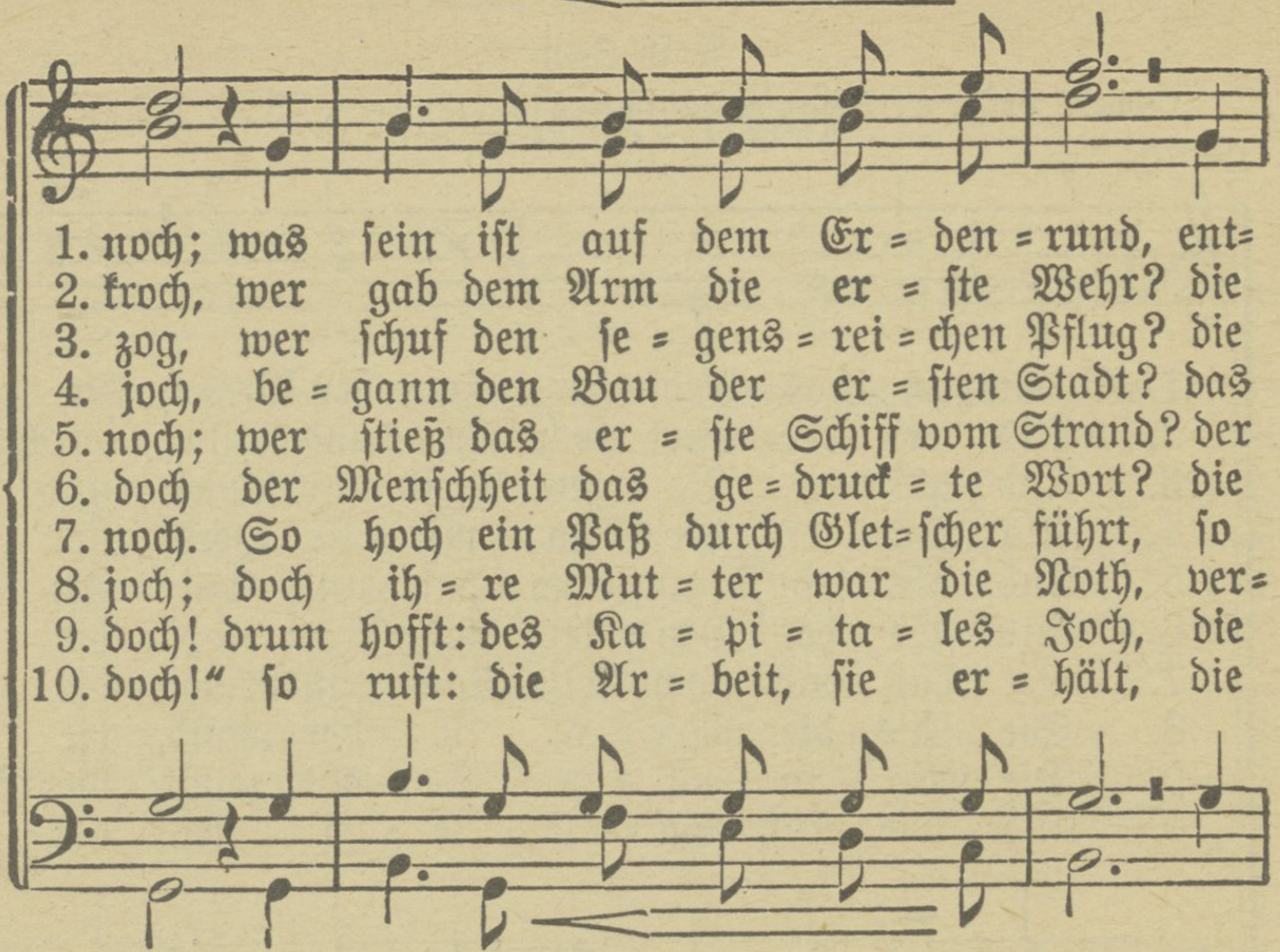


1. Stimmt an das Lied der ho = hen Braut, die
2. Als er ver = thiert noch, scheu und wild, durch
3. Und als er Bo = gen, Pfeil und Speiß und
4. Als spä = ter der Fa = mi = lie Herd sich
5. Und als sein Drang nach Hab und Gut ihn
6. Und als der Den = ker Geist schon nah' die
7. Sie hat, was noch kein Rom voll = bracht, die
8. Sie ist's, die Mee = re ü = ber = wand, die
9. Die Py = ra = mi = de Ae = ops zeugt, welch'
10. Und wie einst Ga = li = le = i rief, als



1. schon dem Menschen an = ge = traut, eh er selbst Mensch ward
2. schrek = fen = vol = les Ur = ge = fild und finst = re Wäl = der
3. den No = ma = den = stab ver = ließ, zu eig = nem Fel = de
4. zur Gemeind' und Stadt vermehrt, wer, un = ter Skla = ven =
5. trieb zur we = ge = lo = sen Fluth, der un = be = zwingnen
6. Gei = steß = frei = heit dämmern sah, welch' Ge = nius san = dte
7. Er = de sich zum Knecht ge = macht und Her = rin ist sie
8. al = le E = le = men = te spannt in's har = te Ei = sen =
9. drückend Hoch sie einst ge = beugt, die Ar = beit brach es
10. rings die Welt im Irrthum schließ: „Und sie be = wegt sich





1. noch; was sein ist auf dem Er = den = rund, ent=  
 2. froch, wer gab dem Arm die er = ste Wehr? die  
 3. zog, wer schuf den se = genß = rei = chen Pflug? die  
 4. joch, be = gann den Bau der er = sten Stadt? das  
 5. noch; wer stieß das er = ste Schiff vom Strand? der  
 6. doch der Menschheit das ge = druck = te Wort? die  
 7. noch. So hoch ein Paß durch Glet = scher führt, so  
 8. joch; doch ih = re Mut = ter war die Noth, ver=  
 9. doch! drum hofft: des Ka = pi = ta = les Joch, die  
 10. doch!" so ruft: die Ar = beit, sie er = hält, die



1. sprang aus die = sem treu = en Bund:  
 2. Ar = beit war's, noch roh wie er:  
 3. Ar = beit, die nie schafft ge = nug:  
 4. ist der Ar = beit stol = ze That:  
 5. Ar = beit e = wig thät' = ge Hand:  
 6. Ar = beit war's, der Bil = dung Hort: } Die  
 7. tief nach Erz ein Berg = mann spürt:  
 8. geht nicht, mün = dig, ihr Ge = bot:  
 9. frei = e Ar = beit bricht es noch!  
 10. Ar = beit, sie be = wegt die Welt!



Ar = beit hoch! die Ar = beit hoch!

Bei Aufführungen die 1., 2., 9. und 10. Strophe zu singen.

## 2. Liederfreiheit.

Schnabel.

Es-dur.

G. Marjchner, Op. 75, 1. 1795—1861.

Mit kraftvollem Aufschwung.

*f*

1. Frei wie des
2. Denn in der
3. Dann ruht der

1. Frei wie des Ad = lers mäch = ti = geß Ge = fie = der
2. Denn in der Frei = heit nur gedeiht das Schö = ne
3. Dann ruht der Him = mel auf der Lieder Schwingen

*f* *fz*