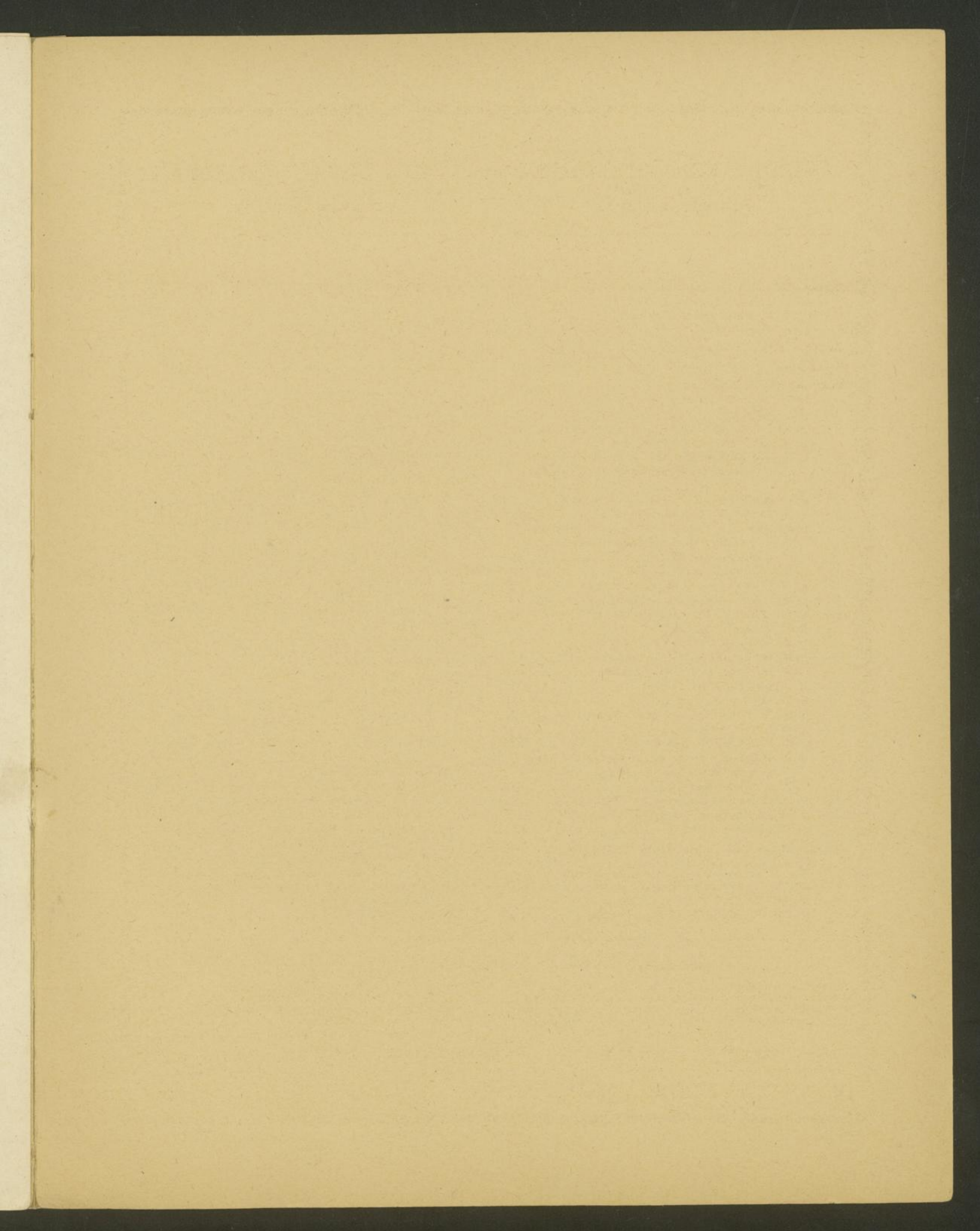




« ARCHIVES DE LA GUITARE »

Vicente Avila, Ernst Dahlke, Walter Götze, Ernst Hülsen, Miguel Llobet, Georg Meier,
Hans Ritter, E. Schwarz-Reiflingen, A. Segovia, Jos. Zuth etc.

G.-A.	Schulen:	net.	G.-A.		net.
No. 1	Carcassi, Gitarre-Schule - Méthode de Guitare (Ritter) 5.— dieselbe in 3 Heften (Ritter):		No. 7	Küffner, op. 80, 25 leichte Sonatinen — 25 Sonatines faciles pour Guitare seule (Götze)	1.50
No. 1a/b	— Schule Teil I/II — Methode, partie I/II . je	2.50	No. 35/6	Legnani, op. 20, 36 Capricen in 2 Heften — 36 Caprices en 2 cahiers (Ritter) je	2.—
No. 1c	— 50 instruktive und fortschreitende Stücke (Schule Teil III) - 50 Morceaux méthodiques et progressifs (Méthode III ^{me} partie)	2.50	No. 37	— op. 250, 6 leichte Capricen — 6 Caprices faciles (Götze)	2.—
No. 50	Carulli, Gitarre-Schule (Elementarschule) (Hülsen) Leichtes Solospiel mit Liederanhang „Das Volkslied“	2.—	No. 41	Marschner, op. 4, 12 Bagatellen — 12 Bagatelles	2.—
No. 51	— Gitarre-Schule für Fortgeschrittene (Hülsen) Das Lagenspiel, Legato, Flageolett mit Lieder- anhang „Das Kunstlied“	2.—	No. 38	Molino, 18 Präludien — 18 Préludes (Götze)	2.—
★			No. 49	— op. 6 Drei Sonaten — Trois Sonates (Götze)	2.—
Übungs- und Vortragsstücke			No. 52	— op. 11 Sechs Rondos — Six Rondos (Götze)	1.50
No. 55	Aguado-Brevier, 6 ausgewählte Stücke — 6 Pièces choisies (Wörsching)	1.50	No. 47	Schulz, op. 40, 12 Studien — 12 Etudes (Zuth)	2.50
No. 2	Carcassi, op. 60, 25 melodische und fortschreitende Etüden — 25 Etudes mélodiques progressives (Schwarz-Reiflingen)	2.50	No. 17	Schumann, 12 ausgewählte Stücke aus dem Album für die Jugend (leicht) — 12 Morceaux choisis de l'Album pour la jeunesse (facile) (Götze)	1.50
No. 43	— do. Urtext-Ausgabe — Edition originale	2.50	No. 54	Segner, Studien — Etudes (Zuth)	2.—
No. 3	— 20 ausgewählte Walzer — 20 Valses choisies (Schwarz-Reiflingen)	2.—	No. 26	Shand, Sechs Solo — Six Solos	2.—
No. 4a/c	— (Carcassi-Brevier), 54 ausgewählte Werke in 3 Bänden — Morceaux choisis en 3 volumes (Schwarz-Reiflingen) je	2.—	No. 15	Sor, 20 ausgewählte Menuette — 20 Menuets choisis (Götze)	2.—
No. 5	— op. 1 und 26, Sonaten und Capricen — Sonates et Caprices (Dahlke)	2.—	No. 16	— 20 ausgewählte Walzer — 20 Valses choisies (Götze)	2.—
No. 6	— op. 21, 24 kleine Stücke — 24 petits Morceaux (Dahlke)	2.—	No. 33	— op. 60, Einleitende Etuden — Etudes prépa- ratoires (Götze)	2.—
No. 44	— 50 Stücke in fortschreitender Schwierigkeit (Urtext-Ausgabe) — 50 Morceaux méthodiques et progressifs (Edition originale)	2.50	No. 19/21	Die Stunde der Gitarre, Spielmusik aus der Blüte- zeit der Gitarre, 84 ausgew. Stücke alter Gitarre- meister in 3 Bänden, sehr leicht, leicht, mittel - L'Heure de Guitare, en 3 volumes, très facile, facile, moyenne (W. Götze) je	2.—
★			Edition Andrés Segovia		
No. 27/9	Carulli-Brevier, 63 ausgewählte Werke in 3 Bänden — Morceaux choisis en 3 vol. (Hülsen) . je	2.—	Musique moderne espagnole — Moderne spanische Musik		
No. 40	— Drei Sonaten — Trois Sonates (Ritter)	2.—	No. 102	Joaquín Turina, Fandanguillo	1.80
No. 11	Coste, 16 Übungs- und Unterhaltungsstücke für 6- und 7-saitige Gitarre - Exercices et divertisse- ments pour Guitare à 6 ou 7 cordes (Meier)	2.50	No. 103	F. Moreno Torroba, Nocturno	1.80
No. 34	— op. 38, 25 Etuden — 25 Etudes (Ritter)	2.50	No. 104	— Suite castellana Fandanguillo — Arada — Danza	1.80
No. 12	— op. 41, Herbstblätter, 12 Walzer — Feuilles d'automne, 12 Valses (Meier)	2.50	No. 113	F. Moreno Torroba, Burgalesa	1.50
No. 13	— op. 51, Erholung, 14 Stücke — Récreation 14 Pièces (Meier)	2.50	No. 114	— Preludio	1.50
No. 14	— op. 52, Livre d'or (Meier)	2.50	No. 115	— Serenata burlesca	1.50
No. 42	— op. 53, 6 Originalstücke — 6 Pièces orig.	2.50	No. 109	Manuel M. Ponce, Thème varié et Finale	1.80
No. 57	Diabelli, 3 Sonaten — 3 Sonates (Just)	2.50	No. 110	— Snata III	2.50
No. 30/1	Giuliani, Mauro, op. 1a, Studien in 2 Bänd. — Etudes en 2 volumes (Ritter) Bd. I n. 2.50, Bd. II n.	2.—	No. 111	— Allegro moderato — Cancion — Finale Tres canciones, Populares mexicanas	1.80
No. 48	— op. 30, Der Schmetterling, 32 leichte Stücke für Anfänger — Le Papillon, 32 Morceaux faciles pour les commençants (Avila)	2.—	No. 112	— Preludio	1.50
No. 32	— op. 48, 24 Etuden — 24 Etudes (Ritter)	2.—	J. S. Bach		
No. 58/59	— op. 111, Ausgewählte Studien in 2 Bänden — Etudes choisies je	2.—	Eine Sammlung von verschiedenen Stücken aus Werken für Laute, Violine — oder Violoncello — Solo und anderen		
No. 60	Giuliani-Guglielmi, Emilia, op. 46, 6 Präludien — 6 Préludos	2.—	Collection de morceaux divers, térés des œuvres pour Luth, Violon ou Violoncelle seul et autres		
			No. 101	Vol. I Prélude — Allemande — Minuetto I — Minuetto II	1.80
			No. 107	Vol. II Courante — Gavotte	1.80
			No. 108	Vol. III Andante — Bourrée — Double	1.80
			No. 101	Chavarri, 7 Stücke — 7 Pièces	2.50
			No. 105	Falla, Homenaje (Dem Gedächtnis von Claude Debussy) (Llobet)	2.—

789