

ARCHIVES DE LA GUITARRE

Gitarre-Archiv

XVIL, Währingergürtel 15

Edition Andrés Segovia

Musique moderne espagnole

Moderne spanische Musik

G.-A. No.		M.
102	Joaquin Turina, Fandanguillo . . . . .	1.80
103	F. Moreno Torroba, Nocturno . . . . .	1.80
104	F. Moreno Torroba, Suite castellana . . . . .	1.80
	Fandanguillo	
	Arada	
	Danza	
109	Manuel M. Ponce, Thème varié et Finale . . . . .	1.80
110	Manuel M. Ponce, Sonata III . . . . .	2.50
	Allegro moderato	
	Cancion	
	Finale	
111	Manuel M. Ponce, Tres canciones populares mexcianas . . . . .	1.80
112	Manuel M. Ponce, Preludio . . . . .	1.50
113	F. Moreno Torroba, Burgalesa . . . . .	1.50
114	F. Moreno Torroba, Preludio . . . . .	1.50
115	F. Moreno Torroba, Serenata burlesca . . . . .	1.50

Transcriptons classiques

Klassische Transkriptionen

G.-A. No.	Joh. Seb. Bach	M.
	Collection de morceaux divers, tirés des œuvres pour Luth, Violon ou Violon- celle - seul et autres	Eine Sammlung von verschied. Stücken aus Werken für Laute, Violine oder Violoncello-Solo und anderen
106	Vol. I Prélude — Allemande — Minuetto I — Minuetto II	1.80
107	Vol. II Courante — Gavotte . . . . .	1.80
108	Vol. III Andante — Bourrée — Double . . . . .	1.80

B. Schott's Söhne, Mainz und Leipzig

Schott & Co. Ltd., London W., 48 Great Marlborough Street

Max Eschig & Cie., Paris

Schott Frères, Bruxelles

Printed in Germany — Imprimé en Allemagne