

# GITARRE-ARCHIV

⟨ARCHIVES DE LA GUITARE⟩

Einzel-Ausgabe – Morceaux détachés

## Gitarre allein – Guitare seule

G.-A. Nr.		M.
301	Aguado, Allegro und Allegro vivace.	—40
302	— Allegro brillante	—40
303	— Leichte Walzer und Etüden	—40
304	Call, Adagio und Menuett	—40
305	Carcassi, Andantino und Romanze	—40
306	— Anschlags- und Griffstudien (aus der Schule)	—40
307	— 2 Capricen (Anschlagstudien)	—40
308	— 2 Etüden aus op. 60 (Wechselschlag)	—40
309	— 2 beliebte Walzer aus op. 4	—40
310	Carulli, Capriccio (Anschlagstudie)	—40
311	— 2 Menuette aus op. 270	—40
312	— 4 Stücke aus op. 270	—60
313	— Kleine Vortragsstücke für Anfänger	—40
314	Coste, Andante favori aus op. 39	—60
315	— Berühmte Barkarole und andere Stücke	—60
316	— Concert-Etüde aus op. 38	—60
317	— 4 Stücke aus op. 52 (Livre d'or)	—40
318	— Valse favorite, op. 46	—60
319	— 4 Vortragsstücke	—60
320	— 2 beliebte Walzer	—40
321	Diabelli, Präludium A dur aus op. 103 (Leichtes Lagenspiel)	—40
322	— 5 leichte Vortragsstücke aus op. 39	—40
323	Giuliani, Capriccio und Allegretto	—40
324	— Allegro moderato und Menuett	—40
325	— 6 leichte Ländler A dur aus op. 23 (Leichtes Lagenspiel)	—40
326	— Monferini (Italienische Tänze) aus op. 12	—60
327	— Präludium Nr. 1 D dur aus op. 83	—40
328	— Präludium Nr. 2 a moll aus op. 83	—60
329	— Rondo D dur aus op. 14	—40
330	— 6 leichte Walzer aus op. 21 (Leichtes Lagenspiel)	—40
331a/b	Götte, Deutsche Volkslieder für Solospiel, 2 Hefte je	—60
332	— Griffstabellen und Akkorde in den gebräuchlichsten Tonarten	—60
333	— Kadenztabellen für alle Tonarten und Lagen	—80
334	Horetzky, 6 Valses brillantes	—40
335	Küffner, Die ersten Stückchen aus op. 80	—40
336	Legnani, Fantasie aus op. 19	—60
337	— Scherzo, op. 10	—60
338	— 12 Walzer (Lagenwechsel)	—60
339	Märsche, 5 leichte von Carcassi, Diabelli, Sor.	—40
340	Mertz, An Malvina (aus „Bardenklänge“)	—60
341	— Fingalshöhle (aus „Bardenklänge“)	—60
342	— Konzert-Etüde G dur	—40
343	— Liebeslied — Chant d'amour	—40
344	— Kleine Variationen	—60
345	Pettoletti, Fantasie (Mélodie russe) op. 32	—60
346	Schumann, Erster Verlust, Soldatenmarsch, Stückchen aus op. 68	—40
347	— Jägerliedchen und Volksliedchen aus op. 68	—40
348	Shand, Legende, op. 201	—40
349	— Songe d'amour op. 57	—60
350	Sor, Der Abschied — Les Adieux op. 21	—60
351	— Allegretto und Walzer aus op. 45	—40
352	— Andante largo aus op. 5	—40
353	— 2 leichte Etüden	—40
354	— Harfenetüde I aus op. 29	—40
355	— Largo aus der Fantasie op. 7	—40
356	— Melodie und Andantino	—40
357	— 2 berühmte Menuette, A dur und D dur aus op. 11	—40

G.-A. Nr.		M.
Sor, (Fortsetzung):		
358	— 3 leichte Menuette	—40
359	— Menuett und Andante largo	—40
360	— Moderato und Harfenetüde II aus op. 35	—40
361	— Mozart-Variationen, op. 9	—60
362	— Rondo C dur aus op. 22	—60
363	— Rondo D dur aus op. 48	—40
364	— Sicilienne aus op. 33	—60
365	— Studien (sehr leicht) für den ersten Unterricht	—60
366	— Thema und Variationen, op. 3	—60
367	— 3 ausgewählte Walzer	—60
368	— 2 mittelschwere Walzer	—40
369	Tägliche Studien zur Bildung des Anschlags	—60
370	Tonleitern und Kadenz in allen Tonarten und Lagen	—60
371	Visée-Coste, 6 Vortragsstücke	—40

## Zwei Gitarren — Deux Guitares (in Partitur)

372	Call, Leichte Suite, op. 20	—60
373	— Andante und Romanze aus op. 24	—60
374	Carulli, 5 leichte Duos aus op. 241	—60
375	— Duo, op. 146 Nr. 1	—60
376	— Duo, op. 146 Nr. 2	—60
377	— 4 Romanzen aus op. 333	—60
378	Coste, Berühmte Barkarole und ein Walzer	—60
379	Darr, Irenengalopp	—60
380	Giuliani, 8 leichte Ländler, Heft I	—60
381	— do. Heft II	—60
382	Küffner, Andante aus op. 168	—40
383	— Sehr leichte Duos (für den ersten Unterricht) aus op. 168	—60
384	— Leichte Duos aus op. 168	—60
385	Pettoletti, Variationen über eine schwedische Volksweise	—60
386	Schumann, Armes Waisenkind und Volksliedchen aus op. 68	—40
387	— Der fröhliche Landmann und Erster Verlust, aus op. 68	—40
388	Sor, Andante cantabile aus op. 34	—60
389	— Leichte Duette für Anfänger	—60
390	— Walzer in G aus op. 38	—60
391	— Walzer in A aus op. 53	—60

## Drei Gitarren — Trois Guitares (in Partitur)

392	Boccherini, Berühmtes Menuett	—40
393	Call, Trio facile in C, op. 26	1.—
394	Diabelli, Andantino aus op. 163	—40
395	— Marcia funèbre aus op. 163	—40
396	— Rondo aus op. 163	—40
397	Küffner, Allemande und Polonaise aus op. 168	—40
398	Mozart, Andante cantabile aus der Sonate in C	—60
399	— Menuett aus der Sinfonie in C	—60
400	Schubert, Moment musical, op. 94 Nr. 3 und Andante aus op. 42	—60
401	Sor, Andante aus op. 31 und Allemande aus op. 34	—60
402	— 2 berühmte Menuette D dur u. A dur aus op. 11	—60
403	— Rondo aus der Sonate, op. 22	—60
404	— 3 Walzer	—60

(Die Sammlung wird fortgesetzt.) — (Gitarre-Archiv: Band-Ausgaben siehe Sonder-Verzeichnis)

B. SCHOTT'S SÖHNE, MAINZ-LEIPZIG