

KATALOG

der

Büchersammlung der Genossenschaft der bildenden Künstler.

Gruppe I.

Wissenschaftliche Literatur, Geschichte, Kunstgeschichte, Künstlergeschichte, Biographie, Fach- und Kunstzeitschriften, Reisen, Lexika, Naturgeschichte, Anatomie, Perspective und Kostümkunde.

Abbildungen der Statuen, welche das Grabmal Kaiser Maximilian I. umgeben und in der Hofkirche zu Innsbruck aufgestellt sind. Innsbruck. (539)

Abel Lothar, Aesthetik der Gartenkunst. Wien, 1877. (654)

Algier, wie es ist. Mit einer Karte. Stuttgart und Tübingen, 1835. (226)

Alkmar Heinr. v., Reinecke der Fuchs. Amsterdam, 1752. (336)

Alterthums-Verein in Wien, Berichte und Mittheilungen. Wien, 1857—1865. (304)

Andrée Dr. Carl, Nord-Amerika in geographischen und geschichtlichen Umrissen. Braunschweig, 1854. (241)

Aristoteles, Politik, übersetzt von Christian Garve. (Mit Kupfertiteln.) Wien und Prag, 1803. (123)

Arndt F., Ed. Hildebrand, der Maler des Kosmos. Berlin. (339)

L'art pour tous. Encyclopédie de l'art industriel et décoratif. Paris, 1861—1864, 1866—1869. (VIII. Jahrgänge.) (743)

L'art, Revue hebdomadaire illustrée A. Ballue éditeur. Paris et London, 1879—1883. (20 Bände.) (666)

Artists vivants. Biographien französischer Künstler. (313)

Balbi's Allgem. Erdbeschreibung, Wien u. Leipzig, 1857. (362)

Balbi's Allgemeine Erdbeschreibung, bearbeitet von Dr. Heinrich Berghaus. Pest, Wien und Leipzig, 1857—1858. (242)

Parré L. (Stiche von H. Reue aîné) Herculanium und Pompeji, deutsch bearbeitet von Dr. A. Kaiser, 1841. (76)

Barrow John jun., Ein Besuch auf der Insel Island. Stuttgart und Tübingen, 1836. (212)

Baudri Fr., Organ für christl. Kunst. Köln, 1860—1862. (670)

Allgemeine Bauzeitung. Wien, 1873—1883. (12 Jahrgänge.) (672)

Becker Carl Friedrich, Geschichte der alten Welt, herausgegeben von Wilh. Loebel mit den Fortsetzungen von J. G. Wettmann und R. A. Menzel. Berlin, 1838. (VII.) (572)

- Biblia.** Die ganze hl. Schrift, Altes und Neues Testament, ver-
deutsch durch Dr. Martin Luther. Lünneburg, 1715. (658)
- Blano Louis,** übersetzt von Fink Gottlob. Geschichte der zehn
Jahre 1830—1840. Zürich und Winterthur, 1845. (25)
- Bock Franz,** Das heilige Cöln. Leipzig, 1858. (341)
- Böttcher Carl,** Bericht über die Untersuchungen auf der
Akropolis von Athen im Frühjahr 1862. Berlin, 1863 (91)
- Brehm A. E.,** Illustriertes Thierleben. Hildburghausen, 1864 bis
1869. (259)
- Briefe in die Heimath,** geschrieben zwischen October 1829
und Mai 1830 während einer Reise über Frankreich, England
und die Vereinigten Staaten von Nordamerika nach Mexiko,
Stuttgart und Tübingen. 1835. (209)
- Brunn Dr. Heinrich,** Geschichte der griechischen Künstler.
Stuttgart, 1857, 1859. (303)
- Bucher Bruno,** Real-Lexicon der Kunstgewerbe. Wien, 1881.
(324)
- Bucher Br. und Gnauth A.,** Das Kunsthandwerk. Stuttgart,
1874—1875. (2 Jahrgänge.) (647)
- Buchner Dr. Wilhelm,** Deutsche Ehrenhalle. Darmstadt, 1862.
(261)
- Buckle Heinr. Thomas,** übersetzt von Ruge Arnold. Ge-
schichte der Civilisation in England, Leipzig und Heidelberg,
1860 1861. (53)
- Burckhardt Jacob,** Der Cicerone. Wien, 1860. (80)
- Burmeister Hermann,** Geschichte der Schöpfung. (Mit
Porträt.) Leipzig, 1856. (243)
- Burnes Alexander,** Reisen in Indien. (Mit Karten.) Stuttgart
und Tübingen, 1835, 1836. (236)
- Busch Moriz,** Wanderungen zwischen Hudson und Mississippi
1851 und 1852. Stuttgart und Tübingen, 1854. (234)
- Carriere Moriz,** Renaissance und Reformation in Bildung,
Kunst und Literatur. Leipzig, 1873. (II.) (328)
- Caussino Nicolas,** Heilige Hofhaltung. 1690. (270)
- Chmel Josef,** Der österreichische Geschichtsforscher. Wien,
1858, 1841. (364)
- Die Handschriften der k. k. Hofbibliothek. Wien, 1840,
1841. (365)
- Collection of Etruscan,** Greek and Roman antiquities from
the cabinet of the hon. W. Hamilton ? 1747. (663)
- Conversations-Lexikon,** F. A. Brockhaus. Leipzig, 1851
bis 1885. (X.) (206)
- Conversations-Lexikon.** Encyclopädisches Handwörterbuch,
Stuttgart 1818 1819. (363)
- Crowe und Cavalcaselle,** Tizian, Leben und Werke, deutsche
Ausgabe von Max Jordan. (Mit Lichtdruck-Porträt.) Leipzig,
1877. (264)
- Curtius Rufus,** Leben und Thaten Alexander des Grossen,
übersetzt von J. P. Ostertag. (Mit Kupfertitel) Wien und
Prag, 1799. (127)
- Dalton Hermann,** Lionardo da Vinci und seine Darstellung
des heiligen Abendmahles. Petersburg 1874. (799)

- Daru Graf**, Geschichte der Republik Venedig. Leipzig, 1854. (35)
- Darwin Charles**, Lehre von der Entstehung der Arten. Dargestellt und erläutert von Dr. Friedr. Rolle. Frankfurt a. M., 1863. (247)
- Denkschrift** über die Pflege der Kunst an den öffentlichen Bauwerken. München, 1877. (776)
- Dezallier d'Argenville**, Leben der berühmtesten Maler. Leipzig, 1767, 1768. (269)
- Diodor von Sicilien**, Bibliothek der Geschichte, übersetzt von Andreas Stroth. Frankfurt a. M., 1782—1787. (106)
- Die Dioscuren**, redigirt von Dr. Max Schasler. Berlin, 1860 bis 1868. (9 Jahrgänge.) (640)
- Duller Eduard**, Maria Theresia und ihre Zeit. (Mit Porträt.) Wiesbaden, 1844. (536)
- Duncker Max**, Gesch. d. Alterthums. Berlin, 1853—1857. (II.) (5)
- Eitelberger v. Edelberg R.**, Kunst und Künstler Wiens der neueren Zeit. Wien, 1879. (265)
- Die Aufgaben des Zeichnenunterrichtes. Das Porträt. Goethe als Kunstschriftsteller. Ueber Spielkarten. Cividale in Friaul. Wien, 1884. (266)
- Oesterreichische Kunstinstitute und kunstgewerbliche Zeitfragen. Wien, 1879. (267)
- Die Kunstbewegung in Oesterreich seit der Pariser Weltausstellung im Jahre 1878. Wien, 1867. (268)
- Eitelberger R. v.**, Falke, Jak., Lübke W., C. v. Lützow und F. Pecht. Recensionen und Mittheilungen über bildende Kunst. Wien, 1864—1865. (II Jahrgänge.) (637)
- Elsner Heinrich**, Befreiungskampf der nordamerikanischen Staaten. Stuttgart, 1835. (23)
- Engerth Eduard R. v.**, Kunsthistorische Sammlungen des Allerhöchsten Kaiserhauses. Wien, 1881, 1884. (291)
- Erinnerungen** eines österreichischen Veteranen aus dem italienischen Kriege der Jahre 1848 und 1849. Stuttgart und Tübingen, 1852. (VI.) (198)
- Eser Fr.**, Zwei Monate in Italien. Stuttgart, 1859. (284)
- Evangelium** sammt den Episteln. Manuscript. 1643. (349)
- Eye Dr. A. v.**, Leben und Wirken Albrecht Dürer's. Nördlingen, 1860. (83)
- Fallmerayer Jacob Philipp**, Entstehung der heutigen Griechen. Stuttgart und Tübingen, 1835. (36)
- Geschichte der Halbinsel Morea während des Mittelalters. Stuttgart und Tübingen, 1830. (37)
- Geschichte d. Kaiserthums v. Trapezunt. München, 1827. (14)
- Fallmerayer Dr. Jacob Th.**, Fragmente aus dem Orient. Stuttgart und Tübingen, 1845. (208)
- Ferdinand Maximilian I.**, Kaiser von Mexiko, Erzherzog von Oesterreich, Aus meinem Leben. Reiseskizzen, Aphorismen, Gedichte. Leipzig, 1867. (II.) (271)
- Fischer J. Martin**, Erklärung der anatomischen Statue für Künstler. Wien, 1828. (293)
- Darstellung des Knochenbaues und der Muskeln des menschlichen Körpers. Wien, 1838. (731)

- Falvius Josephus**, Vom jüdischen Kriege, übersetzt von J. L. Friese. Altona, 1804—1805. (141)
- Foglar Ludwig**, Donau-Sagen. Wien, 1860. (287)
- Foerster Ernst**, Peter von Cornelius. 1874. (335)
- Fuhrmann Mathia**, Oesterreichisches Heidenthum oder Völkerbeschreibung der alten Zeiten. (Mit Titelkupfer.) Wien, 1735 bis 1737. (276)
- Führich Josef**, Das Vaterunser in 9 Blättern mit ausführlichem Texte von Anton Müller. Prag, 1826. (351)
- Der wilde Jäger in 5 Radirungen von Anton Gareis mit kritischen Aufsätzen von Anton Müller. Prag, 1827. (352)
- Briefe aus Italien an seine Eltern. Freiburg, 1883. (696)
- Lebensskizze. (Mit Porträt.) Wien und Pest, 1875. (697)
- Galeri de Florence et du Palais Pitti**. Dessinés par M. Wicar les explications par M. Maizez l'aîné. Paris, 1789, (659)
- Galetti Joh. Georg August**, Allgemeine Weltkunde. Pest, 1840—1854. (XI.) (605)
- Gazette des Beaux Arts**. Courrier Européen de l'art et de la curiosité. Paris, 1879—1882. (639)
- Gervinus G. G.**, Geschichte des XIX. Jahrhunderts seit den Wiener Verträgen. Leipzig, 1856—1866. (3)
- Handbuch der Geschichte der poetischen National-Literatur der Deutschen. Leipzig, 1849. (IV.) (54)
- Geschichte der deutschen Dichtung. Leipzig, 1853. (58)
- Shakespeare. Leipzig, 1862. (57)
- Gesandtschaft König Ferdinand I. an Sultan Soleimann 7.** 1527—1541. Urkunden und Actenstücke zur Geschichte der Verhältnisse zwischen Oesterreich, Ungarn und der Pforte im XVI. u. XVII. Jahrhundert. Wien, 1840. (596)
- Geschichte der Amazonen**. Mit Kupfern. Berlin, Stettin und Leipzig, 1763. (447)
- Géway Anton v.**, Itinerar Kaiser Ferdinand's. 1521—1564. Wien, 1843. (729)
- Gibbon Eduard**, Geschichte des Verfalles und Unterganges des römischen Reiches. (Mit Porträt des Verfassers.) Leipzig, 1843. (II.) (9)
- Giesebrecht Wilhelm**, Geschichte der deutschen Kaiserzeit. Braunschweig, 1855—1868. (10)
- Goethe's** Briefwechsel zwischen ihm und Caspar Graf von Sternberg, herausgegeben von H. Th. Bratranek. Wien, 1866. (306)
- Görling Dr. Adolph**, Geschichte der Malerei. Leipzig, 1866 bis 1867. (285)
- Görz Carl**, Graf, Reise um die Welt in den Jahren 1844—1847. Stuttgart und Tübingen, 1852—1851. (230)
- Gregorovius Ferdinand**, Corsica. Stuttgart und Tübingen, 1874. (214)
- Geschichte der Stadt Rom im Mittelalter. Stuttgart und Tübingen, 1865—1874. (32)
- Athenais, Geschichte einer byzantinischen Kaiserin. Leipzig, 1882. (33)

- Grimm Hermann**, Die Akademie der Künste und das Verhältniss der Künstler zum Staate. Berlin, 1859. (321)
- **Leben Michelangelos**. Hannover, 1868. (299)
- Grosse Julius**, Die deutsche allgemeine und historische Kunstausstellung zu München im Jahre 1858. München, 1859. (362)
- Grote Georg**, Geschichte Griechenlands, 1850—1855. (7)
- Grund Francis P.**, Die Amerikaner. Stuttgart und Tübingen, 1837. (232)
- Guhl Ernst** und **Caspar Josef**, Denkmäler der Kunst. Stuttgart, 1851. (61)
- Guhl Dr., Ernst**, Künstler-Briefe. Berlin, 1853—1856. (95)
- Hamberger Dr. Julius**, Die Lehre des deutschen Philosophen Jacob Böhme. München, 1844. (51)
- Der Hannover'sche Künstler-Verein**, seine Geschichte vom Jahre 1842—1867. Hannover, 1867. (300)
- Harris**, Gesandtschaftsreise nach Schoa 1841—1843. (Mit 1 Bd. Karte.) Stuttgart und Tübingen, 1845, 1846. (237)
- Hederichs M. Benjamin**, Gründliches Lexikon, Mythologicum, Mit Kupfertitel. Leipzig, 1741. (45)
- **Gründliches Antiquitäten-Lexikon**. Leipzig, 1743. (87)
- **Kenntniss der vornehmsten Schriftsteller vom Anfange der Welt**. Wittenberg und Zerbst, 1767. (II.) (131)
- **Reales Schul-Lexikon**. Leipzig, 1718. (204)
- Hefner-Alteneck J. Th. v.**, Trachten des christlichen Mittelalters. Frankfurt a. M. und Darmstadt, 1840—1854. (372)
- Heideloff C.**, Die Kunst des Mittelalters in Schwaben. Stuttgart, 1855. (641)
- Heider Dr. Gustav, Eitelberger Rud. v., Hieser J.**, Mittelalterliche Kunstdenkmale des österreichischen Kaiserstaates. Stuttgart, 1858—1860. (643)
- Herodotos**, Geschichten, übersetzt von Friedrich Lange. Breslau, 1824. (II.) (115)
- Hildebrand Prof. Eduard**, Reise um die Erde. Nach seinen Tagebüchern erzählt von Ernst Kossak. Berlin, 1867. (297)
- Hogarth**, Kupferstiche (Verkleinerungen von Carl Rahl) 1. Band. Hiezu Lichtenberg's Ausführliche Erklärung. 1818—1819. (59)
- Holland Dr. H.**, Moriz von Schwind, sein Leben und seine Werke. Stuttgart, 1873. (564)
- Horaz**, Briefe, übersetzt von C. M. Wieland. (Mit Kupfertitel.) Wien, 1813. (132)
- **Satyren**, übersetzt von C. M. Wieland. (Mit Kupfertitel.) Wien, 1813. (133)
- Hormayr Josef**, Freiherr v., Wien, seine Geschichte und seine Denkwürdigkeiten. Wien, 1823—1825. (16)
- Horschelt Theodor**, sein Leben und seine Werke. Herausgegeben von Josef Albert. München. (667)
- Hübsch Heinrich**, Die Architektur und ihr Verhältniss zur heutigen Malerei und Sculptur. Stuttgart u. Tübingen, 1847. (308)
- Humboldt Alexander v.**, Ansichten der Natur. Stuttgart und Tübingen, 1849. (III.) (244)
- **Briefe an Varnhagen von Ense**. Leipzig, 1860. (245)

- Humboldt Alexander v.**, Kosmos, Stuttgart und Tübingen, 1845, 1847, 1850, 1853 und 1862. (246)
- Huxley Thomas Henry**, Zeugnisse für die Stellung des Menschen in der Natur. Uebersetzt von J. Victor Carus. Braunschweig, 1863. (257)
- Jacobs Friedrich**, Abhandlungen über Gegenstände des Alerthums. Leipzig, 1830. (86)
- Jacobi D. Eduard**, Handwörterbuch der griechischen und römischen Mythologie. Koburg und Leipzig, 1835. (44)
- Jäck Joachim Heinrich**, Taschenbibliothek der wichtigsten und interessantesten Reisen. Graz, 1831. (518)
- Jahrbuch** der königlich preussischen Kunstsammlungen, Berlin, 1880. (691)
- Jeitteles Ig.**, Aesthetisches Lexikon. Wien, 1835–1837. (609)
- Ilg Dr. Albert**, Studien auf dem Gebiete des kunstgewerblichen Unterrichtes in Italien. Wien, 1875. (657)
- Jollois M.**, Histoire abrégée de la vie et de exploits de Jeanne d'Arc. Paris, 1821. (660)
- Irland**, Darstellung des gegenwärtigen Zustandes von einem mehrjährigen Beobachter. Stuttgart u. Tübingen, 1835. (210)
- Irving Washington**, Astoria, Geschichte einer Handels-expedition jenseits der Rocky Mountains, Stuttgart und Tübingen, 1838. (239)
- Ausflug auf die Prärien, Stuttgart und Tübingen, 1835. (233)
- Irving Washington** und von **Ungewitter Dr. F. H.** übersetzt. Des Christoph Columbus Leben und Reisen. Frankfurt, 1828. (22)
- Irving Washington**, Das Leben Mohamed's. (Mit Porträt.) Leipzig, 1850. (21)
- Justi Carl**, Winkelmann. Sein Leben, seine Werke und seine Zeitgenossen. Leipzig, 1866. (295)
- Katte A. v.**, Reise in Abyssinien. (Mit 1 Karte.) Stuttgart und Tübingen, 1838. (228)
- Kinkel Gottfried**, Die altchristliche Kunst. Ponn, 1845. (79)
- Koch Karl**, Reise durch Russland und den kaukasischen Isthmus. Stuttgart und Tübingen, 1842 und 1843. (223)
- Kohl J. G.**, Reisen in Canada. Stuttgart u. Tübingen, 1856. (235)
- Kretschmer Albert**, Trachten der Völker. 1 Band, Text (mit Titelblatt) von Dr. Carl Rohrbach. Leipzig. (373)
- Deutsche Volkstrachten, Leipzig, 1850. (374)
- Kreuser J.**, Cölner Dombriefe. Berlin, 1884. (310)
- Kronprinz Erzherzog Rudolf** von Oesterreich. Eine Orientreise. Illustriert von Fr. Pausinger. (Mit 37 Radirungen von J. Klaus und Holzschu. v. Bader.) Wien, 1884. (806)
- Kruse Chr. und Fr.**, Atlas historique des états européens, et de tous le pays en rapport avec l'Europe. Paris, 1836. (661)
- Kugler Franz**, Geschichte der Baukunst (fortgesetzt von Jacob Burckhardt und Wilhelm Lübke). Stuttgart, 1856–1867. (73)
- Handbuch der Kunstgeschichte, Mit Zusätzen von Dr. Jac. Burckhardt. Stuttgart, 1848. (II.) (74)
- Handbuch der Geschichte der Malerei in Italien seit Constantin dem Grossen. Berlin, 1837. (75)

- Kugler Franz**, Handbuch der Kunstgeschichte. (Im 1. Band
Porträt, gest. E. Mandl.) Stuttgart, 1856 u. 1859. (III.) (301)
— Handbuch der Geschichte der Malerei seit Constantin dem
Grossen. Leipzig, 1867. (III.) (277)
- Die graphischen Künste**, redigirt von Dr. Oscar Berggruen.
Wien, 1879—1882. (6 Jahrgänge.) (631)
- Künstler-Album**. Porträtgalerie berühmter Künstler, heraus-
gegeben von der deutschen Kunstzeitung „Dioskuren“.
Berlin, 1867—1868. (289)
- Das Wiener Künstlerhaus**. Wien, 1866. (772)
- Allgemeines Künstlerlexikon**, oder kurze Nachricht von
dem Leben und den Werken der Maler, Bildhauer, Baumeister,
Kupferstecher, Kunstgiesser, Stahlschneider etc. Zürich, 1779.
(338)
- Laborde Alexander de**, Description de nouveaux jardins de
la France et de ses anciens châteaux. Paris, 1808. (662)
- Lairesse De, Gerhard**, Grosses Malerbuch. Nürnberg, 1730.
(99)
- Lamartine A. de**, Geschichte d. Girondisten. Leipzig, 1847. (29)
- Laxenburg**. Monographie des kais. Lustschlosses Laxenburg
unter Leitung des k. k. Oberstkämmerers Franz Folliot de
Crenneville. Herausgegeben von Quirin von Leitner. Wien,
1858. (752)
- Leake W. Martin**, Topographie Athens. (Uebersetzt von
J. G. Baiter und H. Sauppe.) Zürich, 1844. (98)
- Lessing Gottl. Ephraim**, Laokoon. Berlin, 1805. (546)
- Llorente D. Johann Anton**, Kritische Geschichte der
span. Inquisition, von ihrer Einführung durch Ferdinand V. an
bis zur Regierung Ferdinand's VII. Gmünd, 1819—1822. (34)
- Limiers M. de**, Annales de la monarchie française. Amsterdam,
1724. (604)
- Loritza Carl**, Habsburg. Ein Denkbuch für Oesterreichs
Völker. Wien, 1848. (18)
- Lucian**, Sämmtliche Werke, übersetzt von C. M. Wieland. Wien
und Prag, 1797—1798. (128)
- Lübke Wilhelm**, Geschichte der deutschen Renaissance.
Stuttgart, 1872 und 1873. (332)
— Geschichte der Architektur von den ältesten Zeiten bis auf
die Gegenwart. Leipzig, 1855. (71)
- Lübke Dr. Wilhelm**, Geschichte der Plastik von den ältesten
Zeiten bis auf die Gegenwart. 1863. (70)
- Lützow Dr. Carl v.**, Zeitschrift für bildende Kunst. Leipzig,
1866—1883. (18 Jahrgänge.) (630)
— Kunst und Kunstgewerbe auf der Wiener Weltausstellung
1873. Leipzig, 1875. (633)
— Geschichte der k. k. Akademie der bildenden Künste. Wien,
1877. (634)
- Macaulay Thomas Babington**, Friedrich der Grosse,
Johann Bungan, Oliver Goldsmith, Sam. Johnson, Bertr.
Barère. Braunschweig, 1858. (31)
— Die Geschichte Englands seit dem Regierungsantritte
Jacob's II. Leipzig, 1856—1861. (30)

- Machiavelli Niccolo**, Sämmtliche Werke. Uebersetzt von Joh. Ziesler. Karlsruhe, 1832—1841. (140)
- Matthias J. J. Chr.**, Allgemeine Formenlehre für Kunst und Gewerbe. (Liegnitz, 1865. (803)
- Mayer Dr. Anton**, Der Maler Martin Johann Schmidt, genannt der Kremser Schmidt, Wien, 1879. (695)
- Mednyánszky Alois**, Freiherr v., Sagen und Legenden aus Ungarns Vorzeit. Pest, 1829. (203)
- Mengs Rafael**, Gedanken über die Schönheit und den Geschmack in der Malerei. Herausgegeben von Caspar Füsslein. Zürich, 1771. (III.) (541)
- Mertens Franz**, Die Baukunst d. Mittelalters. Berlin, 1850. (309)
- Mexitanische Zustände**. Vom Verfasser der „Briefe in die Heimat“. Stuttgart und Tübingen, 18.7. (238)
- Mignet F. A.**, Gesch. der französ. Revolution. Leipzig, 1842 (27)
- Milanesi Gaetano**, La lettere di Michelangelo Buonarroti. Florenz, 1875. (613)
- Millin A. L.**, Mythologische Gallerie. Berlin, 1836. (II.) (43)
- Le moniteur des architectes**. Rédigée par une société d'architectes. Paris, 1858. (320)
- Moleschott Jac.**, Lehre der Nahrungsmittel. Erlangen, 1858. (III.) (255)
— Physiologie der Nahrungsmittel. Darmstadt, 1850. (256)
- Mommsen Theodor**, Römische Geschichte. Wien, 1855—1856. (II.) (6)
- Montenegro und die Montenegriner**. Ein Beitrag zur Kenntniss dereuropäischen Türkei und des serbischen Volkes. Stuttgart und Tübingen, 1837. (417)
- Montesquieu v.**, Kleinere Werke. Wien, 1794. (66)
- Montfaucon Bernhard v.**, Griechische. römische und andere Alterthümer. Nürnberg, 1807. (370)
- Morgenland und Abendland**. Bilder von der Donau, Türkei, Griechenland, Egypten, Palästina, Syrien, dem Mittelmeer, Spanien, Portugal und Südfrankreich. Stuttgart u. Tübingen, 1845. (II.)
- Müller C. O.**, Denkmäler der alten Kunst. 1. Bd. Text u. 2 Bd. Tafeln. (Zweite Bearbeitung durch F. iedr. Winseler.) 1854 (94)
- Müller August Wilhelm**, Moriz v. Schwind. Eisenach. (610)
- Müller Dr. Karl Otfried**, Geschichten hellenischer Stämme und Städte. Breslau, 1820—1824. (8)
- Müller Wilhelm**, Homerische Vorschule. Leipzig, 1836. (129)
- Müller v. Königswinter Wolfgang**, Das Verhältniss des Staates zu den bildenden Künsten. Berlin, 1861. (322)
- Das k. k. österreichische Museum** und die Kunstgewerbeschule. Festschrift bei Gelegenheit der Weltausstellung in Wien, Mai 1873. Wien, 1873. (587)
- Nagler Dr. G. K.**, Neues allgemeines Künstler-Lexikon. München, 1835—1852. (68)
— Die Monogrammisten und diejenigen bekannten und unbekanntenen Künstler aller Schulen, welche sich zur Bezeichnung ihrer Werke eines figürlichen Zeichens, der Initialen des Namens etc. bedienen. München, 1858, 1860 und 1863. (340)

- Nerulos Jakovaky Rizo**, Geschichte des neueren Griechenlandes seit der Zeit des Befreiungskrieges, Wien, 1830. (38)
- Neumann Carl Friedr.**, Russland und die Tscherkessen. Stuttgart und Tübingen, 1840. (224)
- Nork F.**, Real-Wörterbuch zum Handgebrauch, Stuttgart, 1843 bis 1845. (283)
- Oesterreichs kirchliche Kunstdenkmale.** St. Maria-Stiegenkirche in Wien. Von Ed. Freih. v. Sacken etc. Wien, 1856. (741)
- Oppermann Andreas**, Ernst Rietschel. (Mit Porträt Rietschel's.) Leipzig, 1873. (565)
- Ortwein A.**, Deutsche Renaissance. Eine Sammlung von Gegenständen der Architektur und Decoration in Original-Aufnahmen. Leipzig, 1872. (360)
- Otte Heinrich**, Abriss einer kirchlichen Kunst-Archäologie des Mittelalters mit ausschliesslicher Berücksichtigung der deutschen Lande. Nordhausen, 1845. (88)
— Archäologisches Wörterbuch. Leipzig, 1857. (89)
- Overbeck Dr. Johannes**, Geschichte der griechischen Plastik. 2 Bände Text, 1 Band Tafeln. Leipzig, 1857—1858. (60)
— Pompeji in seinen Gebäuden, Alterthümern und Kunstwerken für Kunst- und Alterthumsfreunde. Leipzig, 1856. (77)
— Die Bildwerke zum thebischen und troischen Heldenkreis. Braunschweig, 1853. (96)
- Palladius Andreas**, Von der Civil- oder bürgerlichen Baukunst. Nürnberg, 1648. (371)
- Pallme Ignaz**, Beschreibung von Kordofan. Stuttgart und Tübingen, 1843. (229)
- Paoli Betti**, Wiens Gemälde-Galerien. Wien, 1865 (288)
- Pausanias**, Beschreibung von Hellas, übersetzt von Ernst Wiedasch. München, 1826—1833. (110)
- Pecht Friedr.**, Die moderne Kunst auf der Internationalen Kunstausstellung zu München 1883. München 1883. (323)
- Peschka Gustav Ad. V. und Koutny Em.**, Freie Perspective in ihrer Begründung und Anwendung. Hannover, 1868. (292)
- Pfau Ludwig**, Freie Studien. Stuttgart, 1866. (286)
- Philostrates**, Die Werke, übersetzt von David Christof Seybold. Laugo, 1776—1777. (107)
- Picart le Romain Bernard**, Neu eröffneter Musen-Tempel. Amsterdam, 1733. (646)
- Paigage Nicolas de**, La galerie electorale de Dusseldorf ou catalogue raisonné et figuré de ses tableaux. Basle, 1778. (746)
- Pindaros**, Werke, übersetzt von Johannes Tycho Momsen. Leipzig, 1846. (116)
- Pläne** über die Aufstellung des Festzuges der Stadt Wien im k. k. Prater am 27. April 1879. (655)
- Peinture Murale**, Bruxelles, 1861. (766)
- Plinius**, Sämmtliche Briefe, übersetzt von E. A. Schmid. Frankfurt a. M., 1789. (126)

- Plutarch**, Biographien und Anmerkungen von Gottlob Benedict von Schirach. (Mit Kupfertiteln.) Wien und Prag, 1796. (104)
- Polyäus und Sextus Julius Frontin**, Kriegsränke, übersetzt von Johann Christof Kind. 1750. (130)
- Pozzo Andrea**, Der Maler und Baumeister. Perspectiv. Augsburg. (642)
— Prospettiva de pittori et architetti. Roma, 1702. (645)
- Prange M. C. F.**, Des Ritters Anton Raphael Mengs, ersten Malers Carl III., Königs von Spanien etc., hinterlassene Werke. Halle, 1786. (72)
- Preller L.**, Griechische Mythologie. Berlin, 1860—1861. (45)
— Römische Mythologie. Berlin, 1858. (47)
- Pringle Thomas**, Südafrikanische Skizzen. Stuttgart und Tübingen, 1836. (227)
- Quellen und Forschungen** zur vaterländischen Geschichte, Literatur und Kunst. Wien, 1849. (314)
- Quételet Ad.**, Naturgeschichte der Gesellschaft. Deutsch herausgegeben von Carl Adler. Hamburg, 1856. (258)
- Racknitz Josef Friedrich, Freiherr von**, Briefe über die Kunst an eine Freundin. Dresden, 1792. (100)
- Ramler Carl Wilhelm**, Mythologie oder Lehre von den fabelhaften Göttern, Halbgöttern und Helden des Alterthums (mit Kupfertitel). 1815. (IV.) (46)
- Ranke Leopold**, Deutsche Geschichte im Zeitalter der Reformation. Berlin, 1842—1847. (II.) (11)
— Französische Geschichte vornehmlich im XVI. und XVII. Jahrhundert. Stuttgart und Tübingen, 1852—1861. (28)
— Die Osmanen und die spanische Monarchie im XVI. und XVII. Jahrhundert. Berlin, 1857. (III.) (20)
- Raumer Friedrich von**, Geschichte der Hohenstaufen und ihrer Zeit. Leipzig, 1823—1825. (15)
- Zur Reform unserer Kunstzustände** 1861. (764)
- Regis Dr. Joh. Gottlob**, Epigramme der griechischen Authologie. Stuttgart, 1856. (120)
- Reinhold Ernst**, Lehrbuch der Geschichte der Philosophie. Jena, 1849. (52)
- Reinisch S.**, Die ägyptischen Denkmäler in Miramar. Wien, 1865. (315)
- Rettberg R. von**, Nürnbergs Kunstleben in seinen Denkmälern dargestellt. Stuttgart, 1854. (316)
- Reumont Alfred**, Reiseschilderungen und Umrisse aus südlichen Gegenden. Stuttgart und Tübingen, 1835. (219)
- Reschauer Heinrich und Smets Moriz**, Das Jahr 1848. Geschichte der Wiener Revolution. Wien, 1872. (348)
- Rich Anthony**, Illustriertes Wörterbuch der römischen Alterthümer. Paris und Leipzig, 1862. (90)
- Riegel Hermann**, Cornelius der Meister der deutschen Malerei (mit Porträt). Hannover, 1866. (311)
— Grundriss der bildenden Künste. Hannover, 1875. (330)
- Riepenhausen F. u. J.**, Geschichte der Malerei in Italien. 1 Band Text und 1 Band Tafeln. Tübingen, 1810. (111)

- Ritter**, Geographisch-statistisches Lexikon, Leipzig, 1855. (205)
- Roch Mathias**, Chronologische Geschichte Oesterreichs von der Urzeit bis zum Tode Kaiser Carl VI, Innsbruck, 1846. (805)
- Roth Ch.**, Platisch-anatomischer Atlas, Stuttgart, 1873. (732)
- Rottmann Carl**, Begleiter zu den landschaftlichen Freskogemälden unter den Arkaden des königl. Hofgartens in München, München, 1834. (540)
- Ruge Arnold**, Anekdoten zur neuesten deutschen Philosophie und Publicistik. Zürich und Winterthur, 1843. (65)
- Rosenberg Adolf**, Rubensbriefe. Leipzig, 1881. (275)
- Ross Ludwig Dr.**, Reisen auf den griechischen Inseln des ägäischen Meeres (Mit 2 Kupfern und Plänen.) Stuttgart und Tübingen, 1840—1845. (218)
- Rotteck Dr. Carl v.**, Allgemeine Weltgeschichte für alle Stände von den frühesten Zeiten bis zum Jahre 1831. (Mit Porträt des Verf. in Bd. 1.) Wien, 1831—1833. (1)
- Sacken Eduard**, Freiherr v., Leidfaden zur Kunde des heidnischen Alterthums mit Beziehung auf die österr. Länder. Wien, 1865. (774)
- Saint Hilaire** Emil Marco de, Histoire populaire de Napoléon. (620)
- Schäfer Godeh**, Das Handbuch der Malerei vom Berge Athos. Trier, 1855. (84)
- Die Schatzkammer des österreichischen Kaiserhauses.** Die hervorragendsten Kunstwerke derselben unter Leitung des k. k. Oberstkämmerers Graf Folliot de Crenneville. Herausgegeben von Quirin von Leitner, k. k. Schatzmeister. Wien, 1870—1873. (754)
- Schauplatz der Natur und Künste.** In vier Sprachen. Wien, 1776. (644)
- Schelling Friedrich Wilhelm v.**, Ein Beitrag zur Geschichte des Tages. Leipzig, 1843. (50)
- Schlagintweit - Sakunlinski Hermann v.**, Reisen in Indien und Hochasien, Jena, 1869, 1871 und 1872. (312)
- Schlegel Friedrich**, Ansichten und Ideen von der christlichen Kunst. Wien, 1823. (56)
- Ueber das Studium der griechischen Poesie. Wien, 1825. (55)
- Schlosser F. C.**, Geschichte des XVIII. und XIX. Jahrhunderts. Heidelberg, 1853—1860. (2)
- Schneller Dr. J. F.**, Die Geschichte Ungarns, 1829—1833. (19)
- Schönbrunn.** Monographie des kais. Lustschlosses Schönbrunn unter Leitung des kais. Oberstkämmerers Graf Folliot de Crenneville. Herausgegeben von Quirin v. Leitner, Wien, 1875. (753)
- Schorn Dr. Ludw.**, Ueber die Studien der griechischen Künstler, Heidelberg, 1818. (545)
- Ségur**, Graf v., General. Uebersetzt von Carl Courtin. Geschichte Napoleons und der grossen Armee im Jahre 1812. Stuttgart, 1835. (24)
- Semper Prof. Dr. Gottfried**, Der Stil in den technischen und tektonischen Künsten. München, 1879. (263)

- Seroux d'Agincourt J. B. L. G.**, Sammlung der vorzüglichsten Denkmäler der Architektur vom IV. bis zum XVI. Jahrhundert. Textbuch. 2 Bände Tafeln. (92)
- Simonde Sismondi J. C. L.**, Geschichte der italienischen Freistaaten im Mittelalter. Leipzig, 1807—1824. (39)
- Simrock Carl**, Handbuch der deutschen Mythologie mit Einschluss der nordischen. 1864. (40)
- Snell Christian Wilhelm**, Lehrbuch der Kritik des Geschmacks. Leipzig, 1795. (549)
- Spekter Erwin**, Briefe eines deutschen Künstlers aus Italien. Leipzig, 1846. (250)
- Speth B.**, Die Kunst in Italien. München, 1819, 1821 u. 1823. (278)
- Skizzen aus Irland**, Bilder aus Irlands Vergangenheit und Gegenwart. Stuttgart und Tübingen, 1838. (211)
- Spinoza B. v.**, Sämmtliche Werke aus dem Lateinischen mit dem Leben Spinoza's von Berthold Auerbach. (Mit Porträt im I. Bande. Stuttgart, 1841. (49)
- Springer A. H.**, Die Baukunst des christlichen Mittelalters. Bonn, 1854. (307)
- Stache Friedrich**, Vorlesungen über die Bedeutung der Kunst im staatlichen Leben. Wien, 1863. (771)
- Stahr Adolf**, Ein Jahr in Italien. (Im 3. Band Porträt.) Oldenburg, 1853 und 1854. (290)
- Stieglitz Heinrich**, Ein Besuch auf Montenegro. Stuttgart und Tübingen, 1841. (216)
- Istrien und Dalmatien. Stuttgart und Tübingen, 1845. (215)
- Storck Josef und Teirich Valentin**, Blätter für Kunstgewerbe. Wien, 1877. (638)
- Strabo**, Erdbeschreibung. Uebersetzt und erläutert von Dr. A. Terbinger. Stuttgart, 1856—1860. (135)
- Strauss David Friedrich**, Das Leben Jesu, für das Volk bearbeitet. Leipzig, 1864. (62)
- Das Leben Jesu, kritisch bearbeitet. Tübingen, 1840. (IV.) (63)
- Ullrich v. Hutten (1. u. 2. Thl.). Gespräche von Ullrich v. Hutten (3. Thl.). Leipzig, 1858—1860. (64)
- Suetonius Tranquillus Cajus**. Uebersetzt von J. P. Ostertag. (Mit Kupfertiteln.) Wien und Prag, 1799. (125)
- Suttner Gustav**, Freiherr v., Der Helm von seinem Ursprunge bis gegen die Mitte des XVII. Jahrhunderts. Wien, 1878. (664)
- Suyderhoef Jonas**, Verzeichniss seiner Kupferstiche, beschrieben von Johann Wussin, Leipzig, 1861. (318)
- Acht Wochen in Syrien**. Ein Beitrag zur Geschichte des Feldzuges 1840. Stuttgart und Tübingen, 1845. (222)
- Die heutigen Syrier** nach den an Ort und Stelle in den Jahren 1841 bis 1843 gemachten Aufzeichnungen eines Reisenden. Stuttgart und Tübingen, 1845. (221)
- Tacitus P. Cornelius**, Werke, übersetzt von Carl Ludwig Roth, Th. Dr. Wien, 1854—1858. (124)
- Thausing Moriz**, Dürer, Geschichte seines Lebens und seiner Kunst. (Mit Porträtstich von V. Jasper.) Leipzig, 1876. (273)
- Thiers A.**, Geschichte der französischen Revolution. Tübingen, 1844—1845. (26)

- Thucydides**, Geschichte des peloponnesischen Krieges. Uebersetzt von C. N. Oslander. 1827. (113)
- Trattinnick Leopoldo**, Thesaurus botanicus. Vienna 1819. (650)
- Trost J. J.**, Proportionslehre mit einem Kanon der Längen-, Breiten- und Profilmasse aller Theile des menschlichen Körpers. Wien, 1866. (317)
- Tschischka Franz**, Geschichte der Stadt Wien. Stuttgart, 1817. (17)
- Die Metropolitankirche zu St. Stephan in Wien. Wien, 1813. (298)
- Ullmann Dr. L.**, Der Koran. Bielefeld, 1857. (IV.) (42)
- Urquhart D.**, Der Geist des Orients, übersetzt v. Fr. Geo. Buck. Stuttgart und Tübingen, 1839. (220)
- Vasari Giorgio**, Leben der ausgezeichneten Maler, Bildhauer und Faumeister, von Cimabun bis zum Jahre 1567. Stuttgart und Tübingen, 1832—1849. (85)
- Venedig**, Reischandbuch, herausgegeben vom österr. Lloyd. Triest, 1857. (279)
- Da Vinci Lionardo** (zum Druck befördert von Joh. Georg Böhm sen.). Tractat von der Mahlerey. Nürnberg, 1747. (78)
- Vischer Wilhelm**, Erinnerungen und Eindrücke aus Griechenland. 1857. (97)
- Vogler Dr. W. F.**, Handb. d. Geograph. Hannov., 1836. (538)
- Vogt Carl**, Bilder a. d. Thierleben. Frankf. a. M., 1852. (250)
- Geschichte der Schöpfung. Braunschweig, 1851. (248)
- Lehrbuch der Geologie und Petrefactenkunde. Braunschweig, 1846—1847. (252)
- Physiologische Briefe für Gebildete aller Stände. Giessen, 1854. (II.) (253)
- Untersuchungen über Thierstaaten. Frankf. a. M., 1851 (249)
- Vorlesungen über den Menschen. Giessen, 1863. (251)
- Zoologische Briefe. Frankfurt a. M., 1851. (254)
- Vollmer Dr.**, Natur- und Sittengemälde der Tropenländer (mit Porträt). München, 1829. (II.) (333)
- Die Votivkirche in Wien**. Denkschrift des Baucomités. Wien, 1879. (632)
- Waagen Dr. G. F.**, Kunstwerke und Künstler in England. Berlin, 1837—1838. (281)
- Kunstdenkmäler in Wien. Wien, 1866—1867. (282)
- Wächter Dr. Oscar**, Das Recht des Künstlers gegen Nachbildung und Nachdruck seiner Werke. Stuttgart, 1859. (765)
- Wagner Dr. Moriz**, Reise nach dem Ararat und dem Hochland Armenien. Stuttgart und Tübingen, 1848. (223)
- Wanderungen um Wien**, v. Fr. v. P. G. 1801—1809. (479)
- Wiegmann R.**, Die königl. Kunst-Akademie in Düsseldorf. Düsseldorf, 1856. (260)
- Wilken Dr. Friedrich**, Geschichte der Kreuzzüge nach morgenländ. und abendländ. Berichten. 1807—1832. (4)
- Wilkes Lieut. Charles**, Die Entdeckungsexpedition der Vereinigten Staaten in den Jahren 1838—1842. Stuttgart und Tübingen, 1848—1850. (231)

- Winkelmann Johann**, Sämmtliche Werke. Abbildungen Donaueschingen, 1825—1829. (67)
 — Geschichte der Kunst des Alterthums. Wien, 1776. (337)
- Wirth Joh. Georg August**, Die Geschichte der Deutschen. Wien, 1846. (II.) (12)
- Wüllerstorff-Urbair B. v.**, Reise der österreichischen Fregatte „Novara“ um die Erde in den Jahren 1877, 1858, 1859 (mit Holzschnitttitel). Wien, 1861—1862. (272)
- Wurzbach Constant Dr. v.**, Biographisches Lexikon des Kaiserthums Oesterreich. Wien, 1856. (807)
- Weiss Carl**, Geschichte der Stadt Wien. Wien, 1882—1883. (II.) (274)
- Welcker F. G.**, Die Composition der polygotischen Gemälde in der Lesche zu Delphi. Berlin, 1848. (93)
 — Alte Denkmäler. Göttingen, 1849—1864. (81)
- Weinkopf Anton**, Beschreibung der k. k. Akademie der bildenden Künste in Wien, 1783—1790. Wien, 1875. (802)
- Xenophon**, Sämmtliche Schriften, übersetzt von Aug. Christ. Berbeck (mit Kupfertiteln). Wien und Prag, 1801. (105)
- Xerez de Francisco**, Geschichte der Entdeckung und Eroberung Perus, übersetzt aus dem Spanischen von Dr. Ph. H. Küllb. Stuttgart und Tübingen, 1843. (240)
- Zappe**, Gemälde aus der römischen Gesch. Wien, 1800. (366)
- Zeitschrift des österr. Ingenieur- und Architekten-Vereins**. Wien, 1869—1872. (4 Jahrgänge.) (671)
- Zellner's** Blätter für Theater, Musik und bildende Kunst. 1866, 1867, 1868 (3 Jahrgänge.) (669)
- Ziller E.**, Ueber die ursprüngliche Existenz der Curvaturen des Parthenon. Berlin. (730)
- Zimmermann Dr. W.**, Allgemeine Geschichte des grossen Bauernkrieges. Stuttgart, 1841—1842. (13)

Gruppe II.

Allgemeine Literatur, Klassiker, Poetische Werke, Romane, Novellen, Familienjournale.

- L'Abbé *****, Le Maudit. Paris, 1864. (597)
- Ainsworth W. Harrison**, Der Verschwender. Pest, Wien und Leipzig, 1857. (514)
- About Edmund**, Der Bergkönig. Wien, 1857. (665)
- Alby Ernst**, Die Gefangenschaft des Feldtrompeters Escoffier. Wien, 1848. (505)
- Anakreon**, übersetzt von Frz. W. Richter. Wien, 1834. (112)
- Apeltorn Herm. van**, Der Schutzgeist. Stuttg., 1844. (471)
- Ariosto Lodovico**, Rasender Roland, übersetzt von J. D. Gries. Jena, 1804—1808. (145)
- Arioste Loys**, Roland furieux. Paris, 1552. (558)
- Aristophanes**, übersetzt von Ludwig Sieger. Frankf. a. M., 1845—1848. (108)

- Auerbach Berthold**, Barfüßele. Stuttgart, 1870. (354)
- Balzac de**, Physiologie du mariage. Bruxelles, 1837. (559)
— Oeuvres illustrées. Paris, 1851. (599)
- Bechstein Ludwig**, Deutsches Dichterbuch. Eine Sammlung der besten und kernhaftesten deutschen Gedichte aus allen Jahrhunderten. Leipzig. (557)
- Bell-Currer**, Der Professor. Wien, 1857. (507)
- Beranger**, Lieder, übersetzt von L. S. Rubens (mit Porträt). Bern, 1839—1840. (153)
- Berthet Elie**, Capitän Rémy. Leipzig, 1847. (532)
— Der Pachthof von Oserajc. Leipzig, 1847. (493)
— Das Storchennest. Leipzig, 1847. (492)
- Boccaccio**, Das Dekameron, übersetzt v. D. W. Soltau, Berlin, 1860. (142)
- Boileau M.**, Oeuvres. Paris, 1770. (444)
- Bojardo Matteo Maria**, Verliebte Roland, als erster Theil zu Ariosto's Rasendem Roland, übersetzt v. Gottlob Regis, (mit Porträt). Berlin, 1840. (146)
- Borberg Dr. K. Fr.** (mit einem Vorworte von Johann Kaspar Orelli von). Die Dichter des griechischen und römischen Alterthums. 1842—1847. (122)
- Boz** (Charles Dickens). Ein Weihnachtslobgesang. Stuttgart, 1844. (468)
- Bremer Friederike**, Die Töchter des Präsidenten, aus dem Schwedischen. Stuttgart, 1843. (449)
— Nina, aus dem Schwedischen. Stuttgart, 1843. (450)
— Die Nachbarn, aus dem Schwedischen. Stuttgart, 1843. (451)
— Ein Tagebuch, aus dem Schwedischen. Stuttgart, 1844. (452)
— Das Haus, aus dem Schwedischen. Stuttgart, 1843. (453)
- Brantz Mayer**, Le capitaine Canot. (625)
- Brot Alphonse**, Seule au monde. Paris. (621)
- Buch E.**, Kinder der Zeit. Wien, 1862. (529)
- Bülow Ed. v.**, Das Novellenbuch oder hundert Novellen nach alten italienischen, spanischen, französischen, lateinischen, englischen und deutschen. Leipzig, 1834—1836. (185)
- Bulwer E. L.**, Eugen Aram. Zwickau, 1833. (376)
— Pelham. Zwickau, 1833. (377)
— England und die Engländer. Zwickau, 1833. (378)
— Der Verstossene. Zwickau, 1834. (379)
— Paul Clifford. Zwickau, 1834. (380)
— Die Pilger am Rhein. Zwickau, 1834. (381)
— Devereux. Zwickau, 1834—1835. (382)
— Pompejis letzte Tage. Zwickau, 1835. (383)
— Falkland. Zwickau, 1835. (384)
— Der Gelehrte. Zwickau, 1835. (385)
— Rienzli, der Letzte der Tribunen. Zwickau, 1836. (386)
— Die Herzogin de la Valière. Zwickau, 1837. (387)
— Athens Aufschwung und Fall. Zwickau, 1837. (388)
— Ernst Maltravers. Zwickau, 1838. (389)
— Alix. Zwickau, 1838. (390)
— Leila. Zwickau, 1838. (391)
— Richelieu. Zwickau, 1839. (392)

- Bulwer E. L.**, Godolphin. Zwickau, 1840. (393)
 — Geld. Zwickau, 1841. (394)
 — Nacht und Morgen. Zwickau, 1841. (395)
 — Zanoni. Zwickau, 1842. (396)
 — Der Letzte der Barone. Zwickau, 1843. (397)
 — Lucretia. Zwickau, 1847. (398)
 — Harold, der letzte Sachsenkönig. Zwickau, 1848. (399)
 — Die Caxtone. Zwickau, 1849. (400)
 — Meine Novelle. Stuttgart, 1853. (401)
 — Cheweley. Breslau, 1840. (402)
- Michel Angelo Buonarotti**, Sämmtliche Gedichte. (Mit Posträt.) Berlin, 1842. (144)
- Burow Julie**, Ein Bürgermeister. Wien, 862. (537)
- Lord Byron**, Sämmtliche Werke. Uebersetzt von Dr. Adrian. (Mit Posträt.) Frankfurt a. M., 1830 und 1831. (154)
- La Caricature**. Nr. 62 bis 78. Paris, 1831—1832. (356)
- Carlen Mme. Emilie**, La mansarde. (traduit du suédois.) Paris, 1855. (446)
- Casanova Jacob de Seingalt**, Sein Leben, wie er es zu Dux in Böhmen niederschrieb. Leipzig, 1822—1828. (583)
- Cervantes de Saavedra Miquel**, Don Quixote von la Mancha. Wien, 126. Wien, 1826. (404)
 — — Uebersetzt von Ludwig Tieck. (Mit Kupfertitel.) Wien, 1818. (147)
- Claren H.**, Scherz und Ernst. Dresden, 1818. (474)
 — Des Lebens Höchstes ist die Liebe. Dresden, 1822. (475)
 — Rangsucht und Wahnglaube. Dresden, 1821. (476)
 — Der Liebe reinstes Opfer. Dresden, 1821. (477)
 — Das Pfänderspiel. Dresden, 1820. (478)
- Colinet M.**, L'hermite du Faubourg St. Germain. Paris, 1825. (808)
- Cooper Fenimore**, Edward Myers. Stuttgart, 1844. (467)
- Cottin Mme.**, Mathilde ou memoires tirés de l'histoire des croisades. Paris, 1805. (575)
- Currer Bell**, Johanna Eyre. Berlin, 1848. (553)
 — Schirley. Berlin, 1849. (592)
- Czaykowsky Michael**, Wernyhora. Stuttgart, 1843. (465)
 — Kirdschali. Aus dem Polnischen. Stuttgart, 1843. (464)
- Dante Alighieri**, Die göttliche Komödie. Uebersetzt von Carl Ludwig Kannegiesser. (Mit Kupfertitel.) Leipzig, 1843. (138)
- Dash**, Gräfin v., Eine Gräfin aus dem Volke. Wien, 1856. (508)
- Daumer G. Fr.**, Mahomed und sein Werk. Hamburg, 1848. (201)
- Ducange Victor**, Le médecin confesseur. Paris, 1850. (629)
- Dumas Alexander**, Die beiden Dianen. Leipzig, 1848. (480)
 — Der Vicomte von Bragelonne. Pest und Leipzig, 1849—1850. (481)
 — Der Graf von Monte-Christo. Leipzig, 1847. (482)
 — Die drei Musketiere. Leipzig, 1847. (483)
 — Zwanzig Jahre nachher. Fortsetzung der drei Musketiere.) Leipzig, 1848. (484)
 — Eine corsische Familie. Leipzig, 1847. (485)

- Dumas Alexander**, Tausend und Eine Geistererscheinung.
Pest und Leipzig, 1849—1850. (486)
— Der Chevalier von Maison Rouge. Leipzig, 1847. (487)
— Louis XIV. et son siècle. Paris, 1851. (606)
— Le trous da Penfer. Paris, 1855. (622)
- Dux Adolf**, Ungarische Dichtungen. Leipzig und Pressburg,
1854. (202)
- Euripides**, Uebersetzt von J. J. Donner. Wien, 1841—1852.
(109)
- Eyma Xavier**, Auf dem Geldsack. Wien, 1857. (506)
- Illustriertes Familienbuch**. Herausgegeben vom öster-
reichischen Lloyd. Triest, 1851—1864. (14 Jahrgänge.) (678)
- Feval Paul**, Der Bucklige. Wien, 1857. (497)
— Der schwarze Bettler. Wien, 1847. (498)
— Der Perlenbrunnen. Wien, 1847. (499)
- Feval Paul und Tarrail Ponson du**, Der Forst von Rennes.
Wien, 1848. (504)
— Capitain Phantome. Aus dem Extrastübchen eines modernen
Restaurants, Wien, 1862. (515)
- Flaccus Aulus Persius**, Satyren. (Mit Kupfertitel.) Wien
und Prag, 1803 (136)
- Flygare-Carlén Emilie**, Die Rose von Tystelön, Aus dem
Schwedischen. Stuttgart, 1843. (454)
— Der Skutsjunge. Stuttgart, 1843. (455)
— Der Stellvertreter. Stuttgart, 1844. (456)
— Der Professor. Stuttgart, 1844. (457)
— Die Kircheneinweihung. Stuttgart, 1844. (458)
— Milchbrüder. Stuttgart, 1844. (459)
— Das Fideicommiss. Stuttgart, 1844. (460)
— Kämmerer Lassmann. Stuttgart, 1844. (461)
- De la Fontaine M.**, Fables choisies. Paris, 1785. (443)
- Freitag Gustav u. Schmidt Julian**, Die Grenzboten.
Leipzig, 1848, 1849. (359)
- Frick Ida**, Die opfernden Götter. Wien, 1862. (513)
- Fritze Ernst**, Idalion. Wien, 1862. (531)
- Trolopp Sir Francis**, Londoner Mysterien. Stuttg., 1844. (427)
- Genlis Mme.** Alphonsine ou la tendresse Maternelle. Paris
1806. (585)
— Madame de Maintenon. Paris, 1806. (561)
— Mémoires. 1885. (602)
- Gerstäcker Friedrich**, Reisen. Stuttgart und Tübingen, 1853
bis 1854. (207)
- Gessner S.**, Schriften. Wien (542)
- Gil Blas von Santillana**, übersetzt von W. C. S. Mylius.
Mannheim, 1802. (III.) (593)
- Goethe's Briefwechsel mit einem Kinde**. Berlin, 1837. (II) 329
— Ueber Kunst und Alterthum. Stuttgart, 1818—1827. (69)
— Wilh. Meisters Lehrjahre. Frankfurt u. Leipzig, 1796. (551)
— Prophylläen. Eine periodische Schrift. Tübingen, 1799. (543)
— Sämmtliche Werke (Prachtausgabe). Stuttgart und Tübingen,
1850 1851. (178)
- Gondrecourt A. de**, Lieblingssünden. Wien, 1817. (503)

- Gonzalés Emanuel**, La maitresse d' un vendéen. (624)
 — La belle novice. (797)
- Gottfried von Strassburg**, Tristan und Isolde, übersetzt v. Hermann Kuntz. Stuttgart, 1847. (193)
- Grillparzer F.**, Sämmtliche Werke. (I. Bd. mit Kupfertitel von Jacoby.) Tübingen, 1872. (118)
- Grün Anastasius**, Der letzte Ritter. Stuttgart, 1838. (192)
- Hackländer F. W.**, Bilder aus dem Soldatenleben im Kriege, (Mit Porträt.) Stuttg. u. Tübingen, 1852. (IV.) 1-50 (II.) (199)
- Haerdtl Josef Freiherr v.**, Crayonskizzen aus dem Lagerleben 1848. Wien, 1879. (656)
- Hamerling Robert**, Ahasver in Rom. Hamburg, 1817. (XII.) (636)
- Illustriertes Haus- und Familienbuch**. Wien, 1860—1864. (5 Jahrgänge.) (679)
- Von Haus zu Haus**. 1861. (680)
- Hebel Friedrich**, Die Nibelungen. Hamburg, 1862. (188)
 — Gyges und sein Ring. Wien, 1856. (189)
 — Demetrius. Hamburg, 1864. (190)
 — Gedichte. Stuttgart und Augsburg, 1857. (191)
- Heine H.**, Sämmtliche Werke. Hamburg, 1861—1866. (183)
- Die Herren vom Kleeblatt**. Roman. Leipzig, 1860. (509)
- Höfer Edmund**, Der grosse Baron. Wien, 1861. (534)
- Hoffmann E. T. A.**, Die Serapiens-Brüder. Gesammelte Erzählungen und Märchen. Berlin, 1827. (568)
 — Klein Zaches, genannt Zinober, ein Märchen. Prinzessin Brambilla-Capriccio. Berlin, 1828. (569)
 — Seltsame Leiden eines Theaterdirectors. Meister Floh. Berlin, 1828. (570)
- Homer**, Ilias, übersetzt von Heinrich Voss. Wien und Prag, 1800. (101)
 — Odyssee, übersetzt v. Heinrich Voss (Mit Kupfertitel.) Wien und Prag, 1800. (102)
- Homere**, L'Odysée. Paris, 1802. (441)
- Hugo Victor**, Napoléon der Kleine. Gera, 1852. (438)
 — Notre dame de Paris. (623)
 — Ruy Blas. Brüssel, 1838. (556)
- Jacob P. L.**, Un divorce. (619)
- James G. P. R.**, Richelieu. Stuttgart, 1840. (406)
 — Philipp August. Stuttgart, 1841. (407)
 — De l'Arme. Stuttgart, 1846. (408)
 — Schloss Ehrenstein. Stuttgart, 1847. (409)
 — Rosa d'Albert. Stuttgart, 1844. (410)
 — Morley Ernstein. Stuttgart, 1843. (411)
 — Der falsche Erbe. Stuttgart, 1843. (413)
 — Beauchamp. Stuttgart, 1847. (412)
 — Die Stiefmutter. Stuttgart, 1845. (414)
 — Leben und Abenteuer John Marston Hall's. Stuttgart, 1844. (415)
 — Der Schmuggler. Stuttgart, 1845. (416)
 — Arabella Stuart. Stuttgart, 1844. (417)
 — Heidelberg. Stuttgart, 1847. (418)

- James G. P. R.**, Attila, Stuttgart, 1846. (419)
 — Henry Masterton, Stuttgart, 1844. (420)
 — Darnley, Stuttgart, 1840. (421)
 — Das alte Regime, Stuttgart, 1842. (422)
 — Der Hugonotte, Stuttgart, 1839. (423)
 — Eine unter Tausenden, Stuttgart, 1845. (424)
 — Die Tage des Waldlebens, Stuttgart, 1843. (425)
 — Des Königs Hochstrasse, Stuttgart, 1841. (426)
 — Corse de Leon, Stuttgart, 1843. (427)
 — Arrah Neil, Stuttgart, 1844. (428)
 — Der Gentleman, Stuttgart, 1846. (429)
 — La Jacquerie, Stuttgart, 1842. (430)
 — Agincourt, Stuttgart, 1845. (431)
 — Karl Tyrell, Stuttgart, 1841. (432)
 — Der Tourist, Stuttgart, 1847. (433)
 — Der Ueberwiesene, Stuttgart, 1847. (434)
 — Margarethe Graham, Stuttgart, 1848. (435)
 — Heinrich von Cerons, Stuttgart, 1843. (436)
 — Das Buch der Leidenschaften, (Stuttgart, 1845. (437)
 — Heidelberg, Leipzig, 1847. (491)
 — Maria von Burgund, Stuttgart, 1843. (795)
 — Der Räuber, Stuttgart, 1844. (796)
- Kleist, Heinrich von**, Gesammelte Schriften, herausgegeben von Ludwig Tinck, Berlin, 1826. (181)
- Klesheim Anton Freiherr von**, 's Schwarzblattl aus 'n Weanerwald. (Mit Titelblatt.) Wien, 1846. (582)
- Klopstock**, Der Messias, Carlsruhe, 1775. (544)
- Lafontaine August**, Die Familienpapiere oder die Gefahren des Umganges, Leipzig, 1867. (573)
 — Sittenspiel für das weibliche Geschlecht, Görlitz, 1804 bis 1811. (574)
 — Quinctius Heymeran, von Flaming, Berlin, 1800. (563)
- Der Nibelungen Lied**, Abdruck der Handschrift des Freiherrn Josef von Lassberg mit Holzschnitten nach Edmund Bendemann und Julius Hübner, Leipzig, 1840. (369)
- Lann Fr.**, Der Bankerott des Herzens. (Mit Titelkupfer.) Berlin, 1824. (594)
- Lauser Wilhelm**, Julius Klaczko's Florentiner Plaudereien, Wien, 1884. (794)
- Lavergne Alex. de**, Der Börsenspeculant, Leipzig, 1847. (496)
- O'Leary Arthur**, Seine Fahrten und Erfahrungen in vielen Ländern, Stuttgart, 1846. (525)
- Lenau Nicolaus**, Savonarola, Stuttgart u. Tübingen, 1849. (1-7)
- Lessing's G. E.**, Sämmtliche Werke in einem Bande. (Mit Porträt-Kupfer.) Stuttgart, 1841. (180)
 — Gesammelte Werke. (1 Bd mit Porträt.) Leipzig, 1841. (296)
- Die Leute der Amtsstube**, Socialer Roman vom Verfasser der „Ritter der Industrie“. Leipzig, 1839. (517)
- Lever Charles**, Bekenntnisse, Stuttgart, 1845. (522)
 — Die Daltons, Stuttgart, 1850. (526)
 — O'Donophne, Stuttgart, 1846. (528)

- Lever Charles**, Charles O'Malley, der irische Dragoner. Stuttgart, 1846. (524)
- Lever Charles**, Unsere Tischgenossenschaft. Stuttgart, 1845. (527)
- Lewes G. H.**, Ranthorpe. Leipzig, 1848. (490)
- Lukan M. Annäus**, Pharsalia, übersetzt von Philipp Ludwig Haus. Mannheim, 1792. (121)
- Marryat Capit.**, Reisen und Abenteuer des Monsieur Violet. Stuttgart, 1844. (466)
- Maquet August, Grant Jannes**, Heizensschulden. Jeane Seton. Wien, 1857. (510)
- Mercier M.**, Mon bonnet de nuit. Neuchatel, 1784. (581)
- Molière**, Sämtliche Werke, herausgegeben Louis Lax. Leipzig, 1837—1838. (152)
- Müller Gottlieb**, Ovid's Verwandlungen, travestirt. Wien 1804. (562)
- Mussestunden**. Wien, 1859—1862. (4 Jahrgänge.) (681)
- Die Novilles v. Garretstown**, Eine Erzählung aus dem Jahre 1760, aus dem Dublin University Magazin. Deutsch von Gottlob Fink. Stuttgart, 1846. (535)
- Nodier Charles**. Contes. (607)
- Ovidius Naso**, Werke, übersetzt von Heinrich Christian Pfitz, Dr. E. F. Metzger und W. Hertzberg. 1838. (114)
- Publii Ovidii**, Metamorphoseon, oder fünfzehn Bücher der Verwandlungen ehemalen durch den berühmten Wilh. Bauer in Kupfer gebracht. Augsburg, 1709. (358)
- Petrarca Francesco**, Gedichte, übersetzt v. Wilh. Krieger. (Mit Porträt.) Berlin, 1855. (139)
- Donna Laura. Verona, 1802. (440)
- Figault-Lebrun**, L'officieux. Paris. (600)
- Plautus M. A.**, Sämtliche Lustspiele, übersetzt von Chr. Kuffner. (1 Bd. mit Kupfertitel.) Wien, 1805. (117)
- Proschko Franz Isidor**, Ein böhmischer Student. Wien, 1861. (530)
- Racine Jean**. Oeuvres. Paris, 1825. (579)
- Relief de la Bretonne N. E.**, Le paysan perversi. Amsterdam, 1776. (571)
- Robert Clémence**, Les mendiants de Paris. (628)
- Rödiger F. W.**, Die Folgen einer Laune, aus dem Englischen. Leipzig, 1848. (495)
- Rosini Giovanni**, Il conte ugolino della Gherardesca e J. Ghibellini di Pisa. Milano, 1843. (473)
- Rousseau M. Jean Jaques**, Bekenntnisse, übersetzt von G. Julius. Leipzig, 1843—1844. (149)
- Emil, übersetzt von K. Grosse. (Anhang; Gesellschaftsvortrag, übersetzt v. Dr. A. Marx. 1843.) Leipzig, 1845. (150)
- Die neue Heloise. Leipzig, 1854. (151)
- Esprit, Maximes et principes. Neuchatel, 1791. (560)
- Rousseau J. B.**, Odes, Cantates, épitres et poésies diverses. Paris. (442)
- Rowcroft Charl.**, Londoner Schuldthurmgeschichten. Leipzig, 1847. (488)

Le Sage, Der Baccalaureus von Salamanca, aus dem Französischen. Mannheim, 1802. (577)

Saint-Félix Jules, Régine. 1852. (627)

Der Salon, redigirt von Joh. Nordmann. Wien, 1851. (684)

Salon littéraire et narratif. 1843. (601)

Sand G. Le compagnon du tour de France. Paris, 1852. (618)

— Die Sünde des Herrn Antoine. Wien, 1846. (500)

— Le péché de Monsieur Antoine. Paris. (608)

— Die Gräfin von Rudolstadt. Stuttgart, 1844. (470)

Sandean Julius, Valcreuse. Wien, 1848. (501)

— Katharina. Wien, 1847. (502)

Sappho, Poesies, suivies de différentes poesies dans le même genre. Londres, 1781. (578)

Schiller Friedrich, Der Geisterscher. Leipzig, 1792. (448)

— Sämmtliche Werke in einem Bande. (Mit Stich von Jaquemot). Stuttgart und Tübingen, 1840. (179)

Schulze Ernst, Cäcilie. Wien und Reutlingen, 1820. (40).

Scott Walter, Waverley, übersetzt von Dr. C. Hermann. (Mit Stahlstich.) Stuttgart, 1851. (155)

— Robert der Rothe, übersetzt von Dr. C. Hermann. (Mit Stahlstich.) Stuttgart, 1851. (156)

— Der Pirat, übersetzt von Friedrich Richter. (Mit Stahlstich.) Stuttgart, 1851. (157)

— Das Kloster, übersetzt von Friedrich Funck. (Mit Stahlstich.) Stuttgart, 1851. (158)

— Der Abt, übersetzt von Friedrich Funck. (Mit Stahlstich.) Stuttgart, 851. (II.) (159)

— Quentin Durward, übersetzt von Oelckers. (Mit Stahlstich.) Stuttgart, 1851. (160)

— Guy Mannering, übersetzt von Oelckers. (Mit Stahlstich.) Stuttgart, 1851. (161)

— Kenilworth, übersetzt von Dr. Ernst Susemihl. (Mit Stahlstich.) Stuttgart, 1851. (162)

— Der Alterthümer, übersetzt von Oelckers. (Mit Stahlstich.) Stuttgart, 1851. (163)

— Kerker von Edinburg, übersetzt von Dr. Ernst Susemihl. (Mit Stahlstich.) Stuttgart, 1851. (164)

— Nigel's Schicksale, übersetzt von Friedrich Fauck. (Mit Stahlstich.) Stuttgart, 1851. (165)

— Der Talisman, übersetzt von Wilhelm Sauerwein. (Mit Stahlstich.) Stuttgart, 1851. (166)

— Ivanhoe, übersetzt von Dr. Ernst Susemihl. (Mit Stahlstich.) Stuttgart, 1851. (167)

— Das schöne Mädchen von Perth, übersetzt von Theodor Oelckers. (Mit Stahlstich.) Stuttgart, 1851. (168)

— Graf Robert von Paris, übersetzt von Wilhelm Sauerwein. (Mit Stahlstich.) Stuttgart, 1851. (169)

— Anna von Geierstein, übersetzt von Ernst Elserhans. (Mit Stahlstich.) Stuttgart, 1851. (170)

— Woodstock, übersetzt von Dr. Carl Weil. (Mit Porträt Walter Scott's.) Stuttgart, 1852. (171)

- Scott Walter**, Der schwarze Zweig, übersetzt von Dr. Franz Kottenkamp. (Mit Stahlstich.) Stuttgart, 1852. (172)
- Peveril vom Gipfel. (Mit Stahlstich.) Stuttgart, 1852. (173)
- Redgauntlet, übersetzt von Dr. Carl Weil. (Mit Stahlstich.) Stuttgart, 1852. (174)
- St. Romans Brunnen. (Mit Stahlst.) Stuttgart, 1852. (175)
- Die Verlobten, übersetzt von August Schäfer. (Mit Stahlstich.) Stuttgart, 1852. (176)
- Das gefährliche Schloss. Die Chronik von Canongate. Der Zauberspiegel. Das tapezierte Zimmer. Des Gutsherrn Haus, übersetzt von Dr. Fr. Kottenkamp. Stuttgart, 1852. (177)
- Scribe Eugen**, Moritz. I. Band. Die Teufelspflütze. Leipzig, 1846. (494)
- Shakespeare**, Sämmtliche Werke, übersetzt von Aug. Willh. Schlegel und Ludwig Tieck. Berlin, 1843—1844. (148)
- Siegfried J. S.**, Siana und Galmory. Leipzig, 1801. (353)
- Simrock Dr. Carl**, Das Amelungenlied. Stuttgart und Tübingen, 1843—1849. (197)
- Die Edda nebst den mythischen Erzählungen der Skalda. Stuttgart, 1864. (III.) (41)
- Gundrun. Stuttgart und Tübingen, 1851. (II.) (194)
- Das kleine Heldenbuch. Stuttgart u. Tübingen, 1844. (196)
- Das Nibelungenlied. Stuttgart u. Tübingen, 1851. (VII.) (195)
- Die deutschen Volksbücher. Frankf. a. M. 1845—1867. (186)
- Sophokles**, übersetzt v. Donner J. J. C. Wien, 1856. (IV.) (103)
- Soulie Friedrich**, Saturnin Fichet. Leipzig, 1848. (533)
- Die Gräfin von Monrion. Leipzig, 1846 (489)
- Von Tag zu Tag. Stuttgart, 1844. (469)
- Stendhal** (Henry Beyle). Physiologie de l'amour. Paris. (798)
- Stephens Anna Mr.**, Die Waisen von Newyork. Wien, 1856. (511)
- Sue Eugène**, La grande dame. Paris. (598)
- Therese Dunoyer. Stuttgart, 1844. (462)
- Le juif errant. Paris, 1851. (617)
- Les mystères de Paris. Paris, 1850. (616)
- Pariser Mysterien. Stuttgart, 1843—1844. (463)
- Tableau de Paris**. Amsterdam, 1783. (580)
- Thackeray William**, Henry Esmond. Stuttgart, 1853. (519)
- Der Ritter von Gwyne. Die Geschichte von Samel Timmarsh. Stuttgart, 1848—1850. (523)
- Die Newcomes. Stuttgart, 1855—1856. (521)
- Pendennis. 1850—1851. (520)
- Rose und Ring. Puppenspiel für grosse und kleine Kinder. Wien, 1855. (567)
- Tassoni Aless.**, La secchia Rapita. Dresden, 1794. (576)
- Tausend und eine Nacht**. Arabische Erzählungen. Uebersetzt von Dr. Gustav Weil. Stuttgart, 1838, 1839 u. 1841. (334)
- Telegraph**, Illustrierte Familienblätter. (682)
- Theokritos, Bion und Moschos**. Uebersetzt von Dr. E. Mörrike und F. Notter. Stuttgart, 1855. (119)
- Publius Terentius**, Lustspiele. Uebersetzt von Johannes Herbst. Stuttgart, 1855. (134)

- Tieck I.**, Phantasien über die Kunst. Berlin, 1814. (182)
Thomson Jacob, Jahreszeiten. (Mit Porträt.) 1805. (547)
Torquato Tasso, Befreites Jerusalem. Uebersetzt von J. D. Gries. Jena, 1837. (V.) (143)
 — Uebersetzt von Carl Streckfuss. Wien, 1825. (405)
Uhland's Gedichte. Stuttgart, 1867. (347)
Uz Johann Peter, Poetische Werke. (Mit Porträt.) Wien, 1804. (368)
Virgilius Maro, Werke. Uebersetzt von Johann Heinrich Voss. (Mit Kupfertitel.) Braunschweig, 1799. (137)
Voltaire M. de, La Henriade. Amsterdam, 1752. (445)
Weber, Demokrit. Stuttgart 1843. (184)
Wiener Moden-Zeitung. Zeitschrift für Kunst, schöne Literatur und Theater. Wien, 1816—1824. (361)
Wood Henry, Sand George und **East Linne**. Die Familie von Germandre. Wien, 1862. (512)
Yorik's empfindsame Reise durch Frankreich und Italien. Berlin, 18'3. (200)
Zaccone Pierre, Schamil. Paris. (626)

Gruppe III.

Graphische Werke, Illustrationswerke.

- Alpenblumen**, 25 malerische Ansichten im bayerischen Hochlande. München, 1837. (727)
Alt Jacob, Donau-Ansichten. Wien, 1820. (698)
Ansichten aus dem k. k. Thiergarten bei Wien. Herausgegeben von dem Herrn Oberstkämmerer Grafen Folliot de Crenneville. 12 Originalzeichnungen nach der Natur von August Schäffer und Franz v. Pausinger. Wien, 1876. (755)
Die biblische Gesolichte, erzählt nach den Worten der Schrift mit Holzschnitten nach Originalzeichnungen von J. Schnorr v. Karolsfeld, A. Diethe, G. A. Elster, Josef R. v. Führich, Th. Grosse, G. A. Jaeger, L. Nieper, L. Seitz. Leipzig. (614)
Dante, Umriss zur göttlichen Komödie. (693)
Deis C., Albrecht Dürer's kleine Passion, getreu in Holz nachgeschnitten. (725)
Dittenberger Gustav, Umriss zu Schiller's Toggenburg. Stuttgart und Tübingen, 1825. (712)
Doré Gustav, Abenteurer und Reisen des Freiherrn von Münchhausen. Stuttgart. (375)
 — Die heilige Schrift. Uebersetzt von Dr. Josef Franz v. Allioli. Stuttgart. (355)
 — La divina commedia di Danti Alighieri. Milano, 1869. (653)
Dürer Albrecht, Oratio Dominica. (689)
Dürer-Album. Herausgegeben von W. v. Kaulbach und A. Kreling. Nürnberg. (744)
Dyck Antoine van, Eaux fortes. Reproduites et publiées par Armand Durand; Text par Georges Duplessis. Paris. (648)
Engerth Eduard v., Die Wandgemälde im kais. königl. Opernhause zu Wien. (Photographien.) München. (651)

- Flaxmann Giovanni**, La divina commedia di Dante Alighieri. Milano. (690)
- Flaxmann John**, Die Odyssee des Homer. (692)
- Fischbach Friedrich**, Album für Stickerei. Wien. (649)
- Fliegende Blätter**. München. (683)
- Führich Josef**, Ritter v., „Er ist auferstanden“. 15 Zeichnungen in Holzschnitt ausgeführt von A. Gaber und R. Oertel. Leipzig. (736)
- Geiger, P. Joh. N.**, Figuren-Studien. Wien. (738)
— Historische Handzeichnungen. Text von Gustav Adolf Schimmer. Wien, 1861. (739)
- Geiger J. N.**, Historische Memorabilien. (Text verfasst von Anton Ziegler.) Wien, 1810. (615)
- Genelli Buonaventura**, Umriss zu Dante's göttl. Comödie. Leipzig, 1867. (691)
- Gerasch August**, Staffagen aus dem Hochgebirge. (24 Blätter.) Lithogr. von Franz Gerasch. Wien. (740)
- Das Geschlecht der Niobe**. 18 Abbildungen. (735)
- Gewerbekunstblatt**. Herausgegeben vom niederöstr. Gewerbeverein. Wien. (750)
- The Graphic**. London, 1879—1883. (14 Jahrgänge.) (675)
- Grunner Lewis**, The Caryatides from the „Stanza dell' Eliodoro“ in the Vatican, designed by Raffaele d'Urbino. London, 1842. (718)
— The mosaics of the cupola in the „Capella chigiana“ of Sta. Maria del Popolo in Rome, designed by Raffaele Sanzio d'Urbino. London, 1818. (179)
- Hartmann J. Th. Carl**, Umriss zu de la Motte-Fouque's Zaubering. Nürnberg. (707)
- Hoefling B.**, Bildnisse Düsseldorfer Künstler. Düsseldorf, 1853. (742)
- Höger Josef**, Aquarell-Schule. (23 Blätter.) Wien. (733)
— Gründl. Landschafts-Zeichnungsschule. (48 Blätt.) Wien. (734)
- Hogarth**, Graphic illustrations by Samuel Ireland from pictures, drawings and scarce prints. London, 1744. (315)
— Illustrated by John Ireland. (Mit Portr.) Cheapfide, 1791. (344)
- Illustrierte Zeitung**. Leipzig, 1870—1883. (14 Jahrg.) (673)
- Illustrierte Welt**. Familienblatt. Stuttgart. (649)
- Neue illustrierte Zeitung**. Wien, 1876—1882, excl. 1877 und 1880. (686)
- Karlsbad**. Ansichten. Prag. (728)
- Ueber Land und Meer**. Herausgegeben von F. Hackländer. Stuttgart, 1868—1883. (16 Jahrgänge.) (687)
- Lindenschmit W.**, 8 Waldbilder. (747)
- Kaulbach Wilhelm v.**, Illustrationen zu Reinecke Fuchs. Von Wolfgang v. Goethe. Stuttgart u. Tübingen, 1846. (652)
- Lohde Max**, Die Sgraffitobilder im Treppenhaus des Sofien-gymnasiums in Berlin. Berlin, 1868. (749)
- The illustrated London news**. London, 1858—1883. (26 Jahrgänge.) (674)
- Le monde illustré**. Paris, 1876—1883. (8 Jahrgänge.) (677)
- Müller G.**, Lieder und Bilder aus der Schweiz. Bern, 1877. (713)

- Natur und Dichtung**, Deutsche Lieder mit Zeichnungen von Gustav Closs in München. In Holz geschnitten von Closs und Ruff. Stuttgart. (745)
- Nissle Julius**, Umriss zu Hebel's alemanischen Gedichten. Stuttgart. (709)
- Umriss zu Chr. Schmid's Jugendschriften. Stuttgart und Tübingen, 1878. (711)
- Frag**, Ansichten. (307)
- Preller Friedrich**, Homer's Odyssee. Leipzig, 1872. (343)
- 100 deutsche Rebus**, Wien. (726)
- Retzsch Moriz**, Umriss zu Goethe's Faust. Stuttgart und Tübingen, 1816. (706)
- Umriss zu Schiller's Lied von der Glocke. Stuttgart und Tübingen, 1833. (705)
- Retzsch's Outlines to Shakespeare**, Hamlet. Leipzig, 1818. (702)
- King Lear Leipzig, 1838. (700)
- Macbeth. Leipzig, 1833. (699)
- Othello, Leipzig, 1842. (704)
- Romeo and Juliet, Leipzig, 1836. (701)
- The Tempest, Leipzig, 1841. (703)
- Richter Ludwig**, Album, eine Auswahl von Holzschnitten nach Zeichnungen, Leipzig, 1870. (342)
- Für's Haus, (Frühl., Sommer, Herbst, Winter.) Dresden. (717)
- Rühl Ludwig Sigismund**, Skizzen zu Shakespeare's „Sommernachtstraum“. Cassel und Leipzig. (716)
- Skizzen zu Shakespeare's „Kaufmann von Venedig“. Cassel und Leipzig. (715)
- Skizzen zu Shakespeare's „Was ihr wollt“. Cassel u. Leipzig. (714)
- Scheffel J. Victor von**, Der Trompeter von Säckingen, illustirt von Anton von Werner. Stuttgart, 1879. (II.) (784)
- Schnorr von Carolsfeld J.**, J. Fühlich. Th. Grosse, G. Jaeger, L. Nieper, O. Pletsch, L. Seitz, H. Wislicenus. Die Gleichnisse des Herrn. Leipzig, 1869. (668)
- Bibel in Bildern. Leipzig. (751)
- Schnorr L.**, Umriss zur Undine von Friedrich Baron de la Motte-Fouqué. (710)
- Schwind Moriz von**, Die Wandgemälde des Landgrafensaales auf der Wartburg in Holzschnitt ausgeführt von August Gaber. Stuttgart. (737)
- Noch ein Todtentanz**, Sechs Blätter. München. (724)
- Wagner J. M.**, Bildliche Darstellungen zu „Das Eleusische Fest“, gestochen von F. Buscheweyh. Stuttgart und Tübingen, 1817. (708)
- Waldheim's Illustrierte Zeitung**. Wien, 1862—1866. (5 Jahrgänge.) (676)
- Wanderungen im hayerischen Gebirge und Salzkammergut**. Geschildert von Herrn von Schmied und Carl Stieler, illustirt von Gust. Closs, W. Ch. Diez, Alois Gabl, Rich. Püttner, Arth. von Ramberg, C. Raupp, L. Ritter, Steffan etc. Stuttgart. (II.) (783)

- Wanderungen durch Steiermark und Kärnten.** Geschildert von Rosegger, Franz Pichler, A. v. Rauschenfels, illustriert von Püttner, Kirchner, Pausinger, Schmid, Jos. und Lud. Wilhoider. Stuttgart. (782)
- Wanderungen durch Tirol und Vorarlberg.** Geschildert von Ludw. v. Hörmann, Herm. v. Schmied, Ludw. Steub, Carl v. Seyffertitz, Ign. Zingler, illustriert von Franz Defregger, Gabl, Obermüller, Pausinger, Püttner, Schneid, Seelos etc. Stuttgart. (781)
- Wieland C. M.,** Oberon, mit Holzschnitten von Gabriel Max und Gustav Closs. München, 1869. (685)

Gruppe IV.

Kataloge, Berichte, Gelegenheits-Schriften, Sammelwerke, sprachliche Werke.

- Das künftige Wien.** Ein Beitrag zur Entstehungsgeschichte desselben. (804)
- Allgäuer Johann,** Anweisung zum Schachspiele. Wien 1834. (552)
- Alt- und Neu-Wien in seinen Bauwerken** (mit einem Fremdenführer), den Mitgliedern der XIV. Versammlung deutscher Architekten und Ingenieure. 1864. (773)
- Artisans reports** from the Vienna exhibition. Manchester, 1873. (778)
- Auctions-Katalog der Collection des Herrn Baron H. v. Mecklenburg,** mit Radirungen von W. Unger. Wien, 1872. (548)
- Auctions-Katalog Sedelmeyer,** Collection Gemälde moderner und alter Meister. Wien und Paris, 1872. (588)
- Oesterreichischer Bau-Almanach,** herausgegeben von H. Grave. (Mit Porträt v. Carl Gabriel.) Wien, 1867. (780)
- Bericht** über das Wirken des Hauptvorstandes der deutschen Kunstgenossenschaft. Wien, 1868. (762)
- Bozzi F.,** Conversations-Taschenbuch der italienischen Sprache. Wien, 1851. (VI.) (439)
- Castelli Dr. J. F.,** Kriegslied für Künstler. (Dem Dürer-Verein und der Eintracht.) Wien, 1861. (768)
- Illustrierter Katalog** der Graphischen Ausstellung, veranstaltet in Wien 1883. Wien, 1883. (603)
- Condres L. des,** Denkschrift, betreffend ein Gesetz zum Schutze des Urheberrechtes an Werken der Literatur und Kunst. Weimar, 1864. (787)
- Denkschrift** zu den Plänen für die Erweiterung und Verschönerung Wiens. Wien, 1858. (326)
- Denkschriften über die Errichtung von Museen für Kunst und Industrie.** Wien, 1860. (791)
- Detmold Dr.,** Anleitung zur Kunstkenerschaft. Hannover, 1834. (800)

- Deutsche Kunstgenossenschaft**, Bericht über das Wirken des Hauptvorstandes der deutschen Kunstgenossenschaft, 1865, 1867, 1869. (777)
- Deutsche Zeitung**. Wien, 1872. (688)
- Dietz F.**, Antwort auf die culturhistorischen Briefe über die deutsche Kunstausstellung in München. München, 1853. (785)
- Entwurf** eines Gesetzes für Deutschland zum Schutze des Eigenthums an Werken der Wissenschaft und Kunst gegen Nachdruck und Nachbildung. (319)
- Official-Catalogue of the International Exhibition of 1876, Philadelphia**. Philadelphia, 1876. (612)
- Von Fall zu Fall**, Kegel-Chronica. Wien, 1881. (720)
- Gaal Georg v.**, Sprichwörterbuch in sechs Sprachen. Wien, 1830. (516)
- Gelegenheitsgedichte und Schriften** von dem Verein „Eintracht“ und von den „Maifahrten“. (792)
- Wien, Die Gemeinde-Verwaltung**. Bericht in den Jahren 1877 bis 1879 des Dr. Julius Ritter v. Newald und in den Jahren 1880—1882 des Ed. Uhl. Wien, 1881—1884. (611)
- Geschäftsordnung** für die allgem. deutsche Kunstgenossenschaft. Wien, 1862. (769)
- Gsell F. J.**, Auctions-Katalog d. Bilder-Gall. Wien, 1872. (346)
— Auctions-Katalog. Wien, 1872. (554)
- Hyde Thomas**, Mandragorias. 1614. (584)
- Käfer Victor**, Vollständige Anweisung zum Schachspiele. Gratz, 1842. (723)
- Kaiser Fried.**, Prolog zur Schillerfeier im Albrecht Dürer-Verein am 9. November 1859. (759)
- Kataloge** der im Gebäude der k. k. Akademie ausgestellten Kunstwerke. 1813, 1816, 1820, 1822, 1824, 1826, 1828, 1830, 1832, 1834, 1835, 1836, 1837, 1838, 1839, 1840, 1841—1850, 1852, 1854, 1858, 1859, 1864. (793)
- Koch Joh. Fr. Wilh.**, Codex der Schachspielkunst. Magdeburg, 1813. (566)
- Kühns Dr. Fried. Jul.**, Der Rechtsschutz an Werken der bildenden Kunst. Berlin, 1861. (788)
- Künstlerfest 1884**. Illustrierter Katalog der graphischen Ausstellung im Künstlerhause in der Nacht vom 16. auf den 17. Februar 1884. Wien, 1884. (II.) (721)
— Zetsche Eduard, Officieller Führer durch das Jahr 1884 im Künstlerhause. Wien, 1884. (331)
- I. Internationale Kunstausstellung Wien**. Illustrierter Katalog. Wien, 1882. (325)
- Die Kunstindustrie auf der Ausstellung zu Dublin 1865**. Bericht des ersten Custos und Director-Stellvertreters Jacob Falke. (763)
- Die Londoner internationale Ausstellung 1871**, in Briefen geschildert von O. Steinacker. Wien, 1873. (779)
- Lützow Carl v.**, Katalog der Bibliothek der k. k. Akademie. Wien, 1876. (635)
- An Carl Marko**, Poem. Wien. (756)

- Massmann H. F.**, Geschichte des mittelalterlichen, vorzugsweise des deutschen Schachspieles. Quedlinburg u. Leipzig, 1833. (550)
- Neustaetter L.**, Mittheilungen über die Londoner Kunstausstellung und die engl. Kunstverhältnisse. Wien, 1863. (786)
- Noël M.**, Leçons françaises de littérature et de Morale. Paris, 1816. (VII.) (591)
- Dictionnaire** in 3 Sprachen herausgegeben von François Pomay. Paris, 1767. (367)
- Dictionarii** Francisco Pomay. Frankofurti, 1767. (350)
- Post- und Reisekarte** von Deutschland, der Schweiz, den Niederlanden und Belgien. Glogau, 1857. (590)
- Protokolle der allgem. Versammlung der deutschen Künstler.** 1857 - 1863, (VII Jahre.) (757)
- Schasler Max Dr.**, Deutscher Kunstkalender-Almanach 1860. Berlin, 1860. (327)
- Satzungen der Albrecht Dürer-Stiftung**, festgestellt durch die Beschlüsse der Generalversammlungen der deutschen Kunstgenossenschaft. Wien, 1862—1863. (767)
- Schmid Anton**, Literatur des Schachspieles. Wien, 1847. (589)
- Schmidt Dr. August**, Der Wiener Männergesangverein. (Seine Geschichte.) Wien, 1888. (801)
- Schorn Dr. O. von**, Die Angelegenheiten der deutschen Kunstgenossenschaft im Jahre 1864. Weimar, 1865. (790)
- Statuten für die österreichisch-kaiserliche Akademie der bildenden Künste in Wien.** Wien, 1812. (758)
- Statuten für den Wiener Künstler-Verein „Eintracht“.** Wien, 1859. (770)
- Statuten für die Gesellschaft ausübender bildender Künstler und Kunstfreunde.** (761)
- Statuten der Genossenschaft der bildenden Künstler Wiens.** Wien, 1869. (775)
- Statuten für das Pensions-Institut der bildenden Künstler in Wien.** Wien, 1856. (760)
- Statuten des österr. Kunstvereines.** (789)
- Aus Sturm und Noth.** Selbstschriften-Album herausgegeben von der deutschen Gesellschaft zur Rettung Schiffbrüchiger. Berlin, 1881. (722)
- Wahl S. F. Günther**, Der Geist und die Geschichte des Schachspieles. Halle, 1798. (555)
- Weltausstellung in Wien 1873.** Amtliches Verzeichniß der Aussteller, welchen von der internationalen Jury Preise zuerkannt wurden. Wien, 1873. (810)

Die Bibliothek ist jeden Dienstag und Freitag von 6—8 Uhr Abends geöffnet.