

# Kunstausstellungs-Kalender

nach Original-Berichten von

## GEB. WETSCH,

Speditions-Geschäft und Versandtstelle für Kunstwerke

in München, Schützenstrasse 5.

### I. Permanente Cyklus- (Wander-) Ausstellungen.

Die vereinigten Kunstvereine des Süddeutschen Cyklus.

Der vierfache Turnus der Kunstwerke ist, nach Massgabe ihrer Einsendung, folgender:

I.	II.	III.	IV.
1. Bayreuth.	Heilbronn.	Augsburg.	Regensburg.
2. Regensburg.	Würzburg.	Stuttgart.	Bayreuth.
3. Augsburg.	Fürth.	Heilbronn.	Bamberg.
4. Stuttgart.	Nürnberg.	Würzburg.	Nürnberg.
5. Heilbronn.	Bamberg.	Fürth.	Fürth.
6. Würzburg.	Bayreuth.	Nürnberg.	Würzburg.
7. Fürth.	Regensburg.	Bamberg.	Heilbronn.
8. Nürnberg.	Augsburg.	Bayreuth.	Stuttgart.
9. Bamberg.	Stuttgart.	Regensburg.	Augsburg.

Permanenter Turnus der vereinigten Süddeutschen Kunst-Vereine. Alle Werke aus Nord-Deutschland sind nach Bayreuth, aus West-Deutschland nach Heilbronn, jene aus Oesterreich nach Regensburg und aus dem Süden und München nach Augsburg einzusenden und werden im Laufe des ganzen Jahres angenommen. Freie Fracht hin und zurück bei directer Zusendung und Durchlaufung des ganzen Turnus. Bei Werken über 150 Kg. vorherige Anfrage. Feuer- und Transport-Versicherung, Verlosungsankäufe. Keine Provision für Verkauf in Bayreuth, Regensburg, Stuttgart und Würzburg. Vorstand der verbundenen Vereine: Vorstand: Herr Sauer, fürstl. Thurn und Taxis'scher Baurath, Regensburg.

## Deutscher Ausstellungs-Verband.

Mitglieder desselben:

Berlin . . . . .	Verein Berliner Künstler.
Bremen . . . . .	Kunstverein.
Breslau . . . . .	Th. Lichtenberg.
Cöln . . . . .	Ed. Schulte.
Düsseldorf . . . . .	Ed. Schulte.
Frankfurt a. M. . . . .	Kunstverein.
München . . . . .	Kunstverein.
Hamburg . . . . .	L. Bock & Sohn.
Lipzig . . . . .	Pietro del Vecchio.

Nur von speciell Eingeladenen werden Kunstwerke angenommen und sind solche an den zunächst liegenden Ausstellungsort zu dirigiren.

Freie Fracht hin und zurück bei Durchlaufung des Turnus. Feuerversicherung. Verkaufsprovision richtet sich nach den Bestimmungen des jeweiligen Ausstellungs-ortes. Bei plastischen Werken über 1 Meter Grösse und Bildern von aussergewöhnlicher Dimension ist vorher Anfrage nöthig. Der Verein Berliner Künstler behält sich das Recht der Jury vor.

### Mannheim. Heidelberg.

Permanenter Turnus. Eingeladene, sowie von der Jury Angenommene Frachtfreiheit. Nicht Eingeladene Anfrage. Feuerversicherung. Verlosungsankäufe. 5% Verkaufsprovision.

## II. Permanente Ausstellungen.

### a) Von Kunstvereinen und Genossenschaften.

Augsburg. Kunstverein. Trägt für speciell nur nach Augsburg bestimmte Werke Hin- und Rückfracht. Nur bei weiter Entfernung und zu grossen Dimensionen Anfrage nothwendig. Sind Werke nicht für den Turnus bestimmt, so muss dies bei der Einsendung besonders angezeigt werden.

Baden-Baden. Kunstverein. Freie Fracht hin und zurück. Für nicht besonders eingeladene Künstler Anfrage nothwendig. Feuerversicherung. Verlosungsankäufe. 3% Verkaufsprovision. Ausstellungsdauer eines Werkes mindestens 4 Wochen. Secretär: J. Sommer.

Basel. Kunsthalle. Einmalige freie Fracht, wenn nicht speciell eingeladen. Ausstellungsdauer 1 bis 1½ Monat. Juli und August geschlossen. Feuerversicherung. Verlosungsankäufe. 5% Verkaufsprovision. Sonstige Bedingungen wie in der allgemeinen Schweizer-Ausstellung. Adresse: Herrn E. Bernoulli-Müller.

Berlin. Verein Berliner Künstler. Commandantenstrasse 77—79. Nur aufgeforderte Künstler haben Frachtfreiheit. Jury für Nichtmitglieder. Feuerversicherung: 5% Verkaufsprovision. Ausstellungsdauer 4 Wochen. Secretär: C. Winkler.

Bremen. Kunsthalle. Von October bis Mai. Eingeladene einmalige freie Fracht. Sonst Anfrage. Ausstellungsdauer 4 Wochen. Feuerversicherung. Bei Verkauf 5%. Conservator: Herr Max Mischel.

Cassel. Kunstverein. Einmalige freie Fracht. Vorherige Anfrage. Ausstellungsdauer 4—6 Wochen. Feuerversicherung. Bei Verkauf keine Provision. Dr. Ad. Harnier, Vorsitzender des Kunstvereines.

Chemnitz. Kunsthütte. Künstler freie Fracht hin und zurück. Ausstellungsdauer mindestens 4 Wochen. Verlosungsankäufe. Bei Verkauf keine Provision. Feuerversicherung. Transportversicherung bei Weitersendung.

Dresden. Sächsischer Kunstverein. Während des ganzen Jahres, nur während der akademischen Ausstellung von Mai bis Juli geschlossen. Einmalige freie Fracht nur auf besondere Vereinbarung.

Düsseldorf. Kunsthalle. Eingeladene freie Fracht hin und zurück. Sonst Anfrage. Ausstellungsdauer 4 Wochen. 6% Verkaufsprovision. Herr H. C. Hempel, Geschäftsführer.

Frankfurt a. M. Kunstverein. Einmalige freie Fracht. Jury. Feuerversicherung. Verlosungsankäufe. 10% Verkaufsprovision. Ausstellungsdauer 1 Monat. Secretär: Kohlbacher.

Freiburg in Br. Kunstverein. Anmeldung. Einmalige freie Fracht. 10% Verkaufsprovision. Conservator: Rudolf Mayer.

Hamburg. Kunstverein. Künstler, welche in Hamburg noch nicht ausgestellt haben, werden ersucht, vorher anzufragen. Anmeldung. Einmalige Freifracht, in besonderen Fällen ganz frei. Jury. Verlosungsankäufe. August W. S. Müller, Schriftführer.

Heidelberg. Kunstverein. Voranfrage über Ein- und Ausgabe von Grösse und Gewicht der Bilder sind obligatorisch; nach besonderer Vereinbarung einmalige freie Fracht. Ausstellungsdauer 3 Wochen. Verlosungsankäufe. 3% Verkaufsprovision. Geschäftsführer: Dr. Ad. Eisenlohr. Bei Uebergang der Werke in den permanenten Cyklus mit Mannheim treten dessen Bestimmungen in Kraft. Siehe dort.

Heilbronn. Kunstverein. Anfrage. Einmalige Frachtfreiheit. Verlosungsankäufe. 5% Verkaufsprovision. Nimmt auch kunstgewerbliche Gegenstände ohne besondere Bedingungen an. Vorstand: Commerzienrath Reibel.

Karlsruhe. Kunstverein. Anfrage bei Ein- und Aus- sendung aus grösserer Entfernung. Einmalige freie Fracht. Keine Feuerversicherung. Verlosungsankäufe. Conferenz für

Stiche zu Vereinsgeschenken. 5% Verkaufsprovision. Geschäftsleiter: Herr v. Seyfried.

Köln. Kunstverein. Anfrage. Eingeladene, freie Fracht hin und zurück, sonst nur nach Vereinbarung. Ausstellungsdauer 4-6 Wochen. Circa 25.000 Mark Verlosungsankäufe. Feuerversicherung. 5% Verkaufsprovision. Adresse: Kunstverein Köln im Museum Wallraf-Richartz. Geschäftsführer: Herr W. Schmidt.

Krakau. Kunstverein. Einmalige freie Fracht. Jury. Feuerversicherung mit  $\frac{2}{3}$  des angegebenen Verkaufspreises. Verlosungsankäufe 3 bis 4mal im Jahre. Circa fl. 20.000. Bei Verkauf an Private 5% Provision. Geschäftsleiter: Sev. Böhm.

Leipzig. Kunstverein. Anmeldung nothwendig. Einmalige freie Fracht. Feuerversicherung. Keine Transportversicherung. Ausstellungsdauer 4 Wochen. Verkaufsprovision 3%.

Mannheim. Kunstverein. Specieil Eingeladene freie Fracht hin und zurück. Sonst Anfrage und Jury. Feuerversicherung. Verlosungsankäufe. 5% Verkaufsprovision. Schriftführer: Hch. Schaeffer. Bei Uebergang der Werke in den permanenten Cyklus mit Heidelberg treten dessen Bestimmungen in Kraft. Siehe dort.

München. Kunstverein. Eigenes Gebäude, über 5000 Mitglieder. Einmalige freie Fracht. Ausstellungsdauer mindestens 8 Tage. Feuerversicherung. Für ca. 70.000 Mark Verlosungsankäufe, für das Vereinsblatt circa 20.000 Mark. Weitere Auskünfte ertheilt Herr M. Wulfert, Geschäftsführer des Kunstvereines.

Nürnberg. Albrecht Dürer-Verein. Anfrage nothwendig. Einmalige freie Fracht. 5% Verkaufsprovision.

Salzburg. Kunstverein. Eingeladene und auf Anfrage einmalige freie Fracht. Feuerversicherung. Ausstellungsdauer 4 Wochen. Verlosungsankäufe. Concurrenz für 1 Prämienblatt jährlich. Verkaufsprovision 5%. Secretär: Herr C. Demel.

Schwerin i. M. Grossherzogliches Museum. Anfrage. Einmalige freie Fracht. Ausstellungsdauer 4-6 Wochen. Keine Versicherung. Gebäude ist feuerfest aus Stein und Eisen erbaut. Adresse: Hofrath Dr. Fr. Schlie.

Strassburg i. E. Kunstverein. Vorsitzender: Ministerialrath Metz. Einmalige freie Fracht nur für direct oder auf Anfrage zur Einsendung ausdrücklich aufgeforderte Künstler. Anmeldung. Avisirung der Absendung. Jury. Feuerversicherung. Transportversicherung bei Rücksendung. Ankäufe für die Verlosung. 5% Verkaufsprovision.

Stuttgart. Württembergischer Kunstverein. Hat neben der Turnusausstellung der Süddeutschen Kunstvereine permanente Ausstellung. Ausstellungslocale mit Oberlicht. Für letztere Ausstellung allein bestimmte Werke geniessen einmalige Frachtfreiheit. Anmeldung. Vorschrift.

Jury. Verlosungsankäufe. Keine Verkaufsprovision. Conservator: Architekt R. Stier.

Warschau. Kunstverein. 3000 Mitglieder. Von der Jury angenommene Werke geniessen einmal freie Fracht. Bei Sendungen von grösserem Gewicht vorherige Anfrage. Feuerversicherung. Verlosungsankäufe viermal im Jahre. Gesamtverkauf circa 15000 Rubel. Bei Verkauf an Private 6% Provision. Kustos: J. Gornicki.

Weimar. Museum. Anfrage. Einmalige freie Fracht. Ausstellungsdauer 4 Wochen. Keine Provision. Keine Versicherung. Adresse: Director Hofrath Dr. C. Ruland.

Wiesbaden. Nassauischer Kunstverein. Einmalige Frachtfreiheit. Anfrage nur bei aussergewöhnlich grossen Werken nothwendig. Ausstellungsdauer 4 Wochen. Jury. Keine Versicherung. Verlosungsankäufe und Concurrenz für Stiche zu Vereinsgeschenken. Keine Verkaufsprovision. Conservator: Ad. Lautz.

Zwickau. Kunstverein. Einmalige freie Fracht. Ausstellungsdauer 4 Wochen. Feuerversicherung, sowie Versicherung auf dem Weitertransporte. Ankäufe für die Verlosung, sowie für die zu gründende Sammlung. Keine Provision bei Verkauf. Herr C. Mittenzwei, Vorstand.

## b) Von Kunsthandlungen.

Aachen. M. Jacobi. Anfrage. Einmalige freie Fracht. Ausstellungsdauer 4 Wochen. 10% Verkaufsprovision. Feuerversicherung.

Berlin. Fritz Gurlitt. Kunsthandlung, W. Behrenstrasse 29. Frühjahr und Herbst, Separatausstellungen von 6-8 wöchentlicher Dauer. Vorherige Anfrage.

Breslau. Theodor Lichtenberg. Im Museum der bildenden Künste. Anfrage erwünscht. Einmalige freie Fracht innerhalb des deutschen Reiches. Ausstellungsdauer mindestens 4 Wochen. 10% Verkaufsprovision.

Danzig. L. Saunier's Buch- und Kunsthandlung (A. Scheinert). Nur auf vorherige Anfrage. Einmalige Frachtfreiheit.

Dresden. Ernst Arnold, königl. Hof-Kunsthandlung. Auf vorherige Anfrage freie Fracht. 10% Verkaufsprovision.

Düsseldorf. Bismeyer & Kraus. Anfrage. Einmalige freie Fracht. Feuerversicherung. Ausstellung 2 bis 4 Wochen. 10% Verkaufsprovision.

Düsseldorf. Eduard Schulte. Einmalige freie Fracht auf Anfrage, in besonderen Fällen auch zweimalige Frachtfreiheit. Ausstellungsdauer mindestens 14 Tage. Feuer- und Transport-Versicherung. 10% Verkaufsprovision.

Hamburg. Louis Bock & Sohn. Einmalige freie Fracht. Feuerversicherung. Ausstellungsdauer 4 Wochen. 10% Verkaufsprovision.

Hamburg. J. F. Holzmann. Einmalige freie Fracht auf Anfrage. Feuerversicherung. 5% Verkaufsprovision.

Hamburg. M. Stettenheim. Anfrage nothwendig. Für Gemälde freie Fracht hin und zurück für Künstler. Feuerversicherung. 10% Verkaufsprovision.

Köln. Paul And. Meller. Anfrage. Einmalige freie Fracht. Ausstellungsdauer 4 Wochen. Feuerversicherung. 10% Verkaufsprovision.

Köln. Ed. Schulte. Einmalige Fracht auf Anfrage in besonderen Fällen zweimalige Frachtfreiheit. Ausstellungsdauer mindestens 14 Tage. Feuer und Transport-Versicherung. Verkaufsprovision nach Uebereinkommen.

Königsberg in Ostpreussen. Bon's Kunstsalon. Besitzer Gutzeit.

Königsberg in Preussen. Hübner & Matz. Erst Anfrage.

Leipzig. Pietro del Vecchio. Anfrage. Einmalige freie Fracht. Feuerversicherung. Ausstellungsdauer 2 Monate. Verkaufsprovision 10%. In Verbindung mit dem Verein der Kunstfreunde, welcher jährlich 4 Verlosungen von speciell aus dieser Ausstellung zu kaufenden Bildern abhält.

Mannheim. A. Doneker. Einmalige freie Fracht, in besonderen Fällen auf Anfrage zweimalige. Ankaufsprovision 10%.

München. H. L. Neumann. Erst Anfrage. Ausstellungsdauer 14 Tage.

München. Fleischmann'sche Hof-Kunsthandlung, Maximilianstrasse. Ausserdem im Sommer im königl. Odeon. Erst Anfrage.

München. Wimmer & Comp., Briennerstrasse 3. Erst Anfrage.

München. P. Kaeser, Briennerstrasse 5. Erst Anfrage.

Prag. Nicolaus Lehmanen's k. k. Hof-Kunsthandlung. Anfrage. Ausstellungsdauer wenigstens 3 Wochen. Feuerversicherung. Einmalige freie Fracht.

Stuttgart. Herdtle & Peters. Anfrage. Einmalige freie Fracht. Feuerversicherung. 10% Verkaufsprovision. Ausstellungsdauer 4 Wochen.

Ulm a. d. Donau. Hermann Halmstedt. Erst Anfrage. Einmalige Frachtfreiheit. 10% Verkaufsprovision.

Warschau. Alex. Krywult. Kunstsalon im Hôtel Europa. Anfrage. Einmalige Freifracht. Feuerversicherung. Ausstellungsdauer 2 Monate. Adresse: Alexander Krywult, Krakau, Florianigasse Nr. 1.

ht  
n.  
g.  
er.  
  
ie  
g.  
ge  
is-  
t-  
n.  
n.  
  
st  
  
ie  
e.  
in  
on  
n  
  
t,  
s-  
s-  
  
2,  
n.  
st  
  
e.  
g.  
r-  
  
e  
i.  
  
e.  
  
el  
g.  
r

[Faint, illegible text, likely bleed-through from the reverse side of the page]



